

## Виктор Тихонович Черноволенко

Виктор Тихонович Черноволенко родился в Москве 28 февраля 1900 г. В 1918 г. окончил 1-е Московское реальное училище. В группу «Амаравелла» вошел в 1926 г. В 1929 г. вместе с Б. А. Смирновым-Русецким совершил поездку по Ладоге. Творческим результатом поездки стал цикл графических произведений «Север». В конце 1957 г. встречается с Ю. Н. Рерихом. Встреча эта оценивалась художником как поворотный этап в его творчестве. Об этом он писал впоследствии «Мне открылись такие горизонты на пути творчества, о которых я раньше и не мог даже мечтать». Основные персональные выставки: Институт атомной энергии им. Курчатова (1965), Мемориальный музей композитора А. Н. Скрябина (1966), редакция газеты «Комсомольская правда» (1972), 3-я конференция «Свет и музыка» (Казань, 1975), Научный центр АН СССР в Пущино (1978), редакция журнала «Декоративное искусство» (1981), Институт космических исследований (1983), Центральный Дом кино (1986). В 1984 году выставка произведений В. Т. Черноволенко состоялась в Будапеште, а в 1989 г. - в музее Ф. М. Достоевского в Ленинграде. Художник верил: Сможет человек Не утлый холст натягивать на раму, А многомерное пространство-время, – И созидать с могучим вдохновеньем Все новые и новые Миры. Космическое творчество! О нем Пророчествовал вдохновенный мастер, Когда легко набрасывал эскизы Вселенных целых... Здесь что ни этюд, То новые параметры и меры: В одной картине – Мир без тяготенья, В другой – мир бесконечных скоростей. Что это? Отражение структур Иной Вселенной? Или же проекты, Которые осуществишь ты с блеском, Неведомый, грядущий человек? Мне кажется, что это все-таки мир, который мы сейчас не можем видеть своими глазами. Но этот неведомый мир каким-то образом проходит через человека. В.Т. Черноволенко