



Гарольд В. Персиваль

История жизни и смерти и обещание бессмертия записаны в Зодиаке. Тот, кто хочет его прочесть, должен изучить нерожденную жизнь и проследить ее развитие через амбиции и стремления, путешествуя по этому миру.

THE
WORD

VOL. 3

APRIL, 1906.

No. 1

Copyright, 1906, by H. W. PERCIVAL.

THE ZODIAC.

До нашего исторического периода мудрецы читали историю сотворения всех вещей в зодиаке, как она была там развернута и записана временем — самым неумолимым и беспристрастным из историков.

Благодаря многочисленным и многократным опытам на колесе перерождений в этом мире люди стали мудрыми; они знали, что тело человека было копией в миниатюре великой вселенной; они читали историю всеобщего творения, как она была воспроизведена в генезисе каждого человеческого существа; они узнали, что зодиак на небесах может быть понят и истолкован только светом зодиака в теле; они узнали, что человеческая душа приходит из неизвестного и дремлет и грезит о себе в известном; и что она должна пробудиться и сознательно перейти в бесконечное Сознание, если она хочет завершить путь зодиака.

Зодиак означает «круг животных» или «круг жизней». Зодиак, как утверждает астрономия, представляет собой воображаемый пояс, зону или круг небес, разделенный на двенадцать созвездий или знаков.

Каждое созвездие или знак имеет тридцать градусов, а двенадцать вместе составляют весь круг в триста шестьдесят градусов. Внутри этого круга или зодиака находятся пути солнца, луны и планет. Созвездия называются Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей и Рыбы. Символами этих созвездий являются a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l. Говорят, что зодиак или круг созвездий простирается примерно на восемь градусов по каждую сторону экватора. Северные знаки - это (или, скорее, были 2100 лет назад) a, b, c, d, e, f. Южные знаки - это g, h, i, j, k, l.

Чтобы сохраниться в умах людей и передать нам по традиции, зодиак должен был иметь практическое отношение к их жизни. Зодиак был путеводителем всех примитивных народов. Это был их календарь жизни — единственный календарь, который направлял их в их сельскохозяйственных и других экономических занятиях.

Поскольку каждое из двенадцати созвездий зодиака по очереди появлялось в определенной части неба, они знали, что это знак определенного сезона, и они управляли своими действиями и занимались делами и обязанностями, которые были необходимы в зависимости от сезона.

Мотивы и идеалы современной жизни настолько отличаются от мотивов и идеалов древних, что современному человеку трудно оценить промышленные и профессиональные занятия, дом и религиозную жизнь древних народов. Чтение истории и мифологии покажет живой интерес, который люди ранних периодов проявляли ко всем природным явлениям, и особенно к явлениям небесным. Помимо физического значения, из каждого мифа и символа можно извлечь много значений. Значение нескольких созвездий было дано в книгах. Эти редакционные статьи попытаются указать на несколько различных значений зодиака, как он связан с человеком. Следующее приложение можно найти разбросанным в работах тех, кто писал на эту тему.

Когда солнце проходило через точку весеннего равноденствия, люди знали, что это начало весны. Они называли это созвездие первым и называли его «Овен», баран, потому что это был сезон ягнят или баранов.

Последующие созвездия, в пределах которых солнце завершало свой путь, были пронумерованы и названы последовательно.

Когда солнце переходило во второе созвездие, они понимали, что пришло время пахать землю, что они и делали с помощью волов, а поскольку в этом месяце рождались телята, они называли созвездие «Телец», что значит «бык».

По мере того как солнце поднималось выше, погода становилась теплее; птицы и животные спаривались; умы молодых людей естественным образом обращались к мыслям о любви; влюбленные становились сентиментальными, сочиняли стихи и гуляли рука об руку по зеленым полям и среди весенних цветов; поэтому третье созвездие было названо «Близнецы», близнецы или влюбленные.

Дни становились длиннее, поскольку солнце продолжало подниматься выше в небесах, пока оно не достигло высшей точки своего путешествия, когда оно пересекло летнее солнцестояние и вошло в четвертое созвездие или знак зодиака, после чего дни стали уменьшаться по мере того, как солнце начало свой обратный ход. Из-за косого и ретроградного движения солнца, знак был назван «Раком», крабом или омаром, так названным потому, что косое ретроградное движение краба описывало движение солнца после того, как оно перешло в этот знак.

Летняя жара усиливалась, когда солнце продолжало свое путешествие через пятый знак или созвездие. Ручьи в лесах часто пересыхали, и дикие звери часто заходили в деревни за водой и в поисках добычи. Этот знак назывался «Лев», лев, так как рев льва часто слышался ночью, а также потому, что свирепость и сила льва напоминали жар и мощь солнца в это время года.

Лето было в самом разгаре, когда солнце находилось в шестом знаке или созвездии. Тогда на полях начинали созревать кукуруза и пшеница, и поскольку было принято, чтобы девушки собирали снопы, шестой знак или созвездие называли «Дева», девственница.

Лето уже подходило к концу, и когда солнце пересекало линию осеннего равноденствия, наступал идеальный баланс между днями и ночами. Поэтому этот знак назывался «Весы», весы или равновесие.

Примерно в то время, когда солнце вошло в восьмое созвездие, морозы, казалось, стали суровыми и стали причиной гибели и гниения растительности, а ядовитые ветры из некоторых местностей стали распространять болезни; поэтому восьмой знак был назван «Скорпионом», аспидом, драконом или скорпионом.

Деревья теперь были лишены листьев, и растительная жизнь исчезла. Затем, когда солнце вошло в девятое созвездие, начался сезон охоты, и этот знак назывался «Стрелец», лучник, кентавр, лук и стрела или стрела.

Во время зимнего солнцестояния солнце вошло в десятое созвездие и объявило, что достигло самой низкой точки в своем великом путешествии, и через три дня дни стали становиться длиннее. Затем солнце начало свой северный путь в косом прямом движении, и десятый знак был назван «Козерогом», козой, потому что, пася коз, он непрерывно поднимался на горы в косом направлении, что лучше всего символизировало косое прямое движение солнца.

Когда солнце переходило в одиннадцатое созвездие, обычно начинались сильные дожди и сильная оттепель, снега таяли и часто вызывали опасные паводки, поэтому одиннадцатый знак назывался «Водолеем», водяным человеком или знаком воды.

С переходом Солнца в двенадцатое созвездие лед на реках начал ломаться. Наступил сезон рыбы, и поэтому двенадцатый знак зодиака получил название «Pisces» — рыбы.

Итак, зодиак из двенадцати знаков или созвездий передавался из поколения в поколение, причем каждый знак появлялся на месте, которое было до него, в каждый период в 2155 лет. Это изменение было вызвано тем, что солнце отступало назад на несколько секунд в каждом году из 365 1-4 дней, и этот период был необходим ему, чтобы пройти через все двенадцать знаков, и это постоянное отступление заставляло его через 25 868 лет появляться в любом знаке, в котором оно было 25 868 лет назад. Этот большой период, называемый сидерическим годом, обусловлен прецессией равноденствий, когда полюс экватора совершает один оборот вокруг полюса эклиптики.

Но хотя каждый знак, казалось, менял свое положение по отношению к предыдущему каждые 2155 лет, та же идея каждого из вышеупомянутых знаков сохранялась. Расы, живущие в тропиках, имели бы знаки, соответствующие их сезонам, но среди каждого народа преобладали бы те же идеи. Мы видим это в наше время. Солнце было в Рыбах более 2155 лет, мессианского цикла, и теперь переходит в Водолея, но мы все еще говорим об Овне как о знаке весеннего равноденствия.

Это материальная физическая основа для того, чтобы знаки зодиака были названы так, как они есть. Не так странно, как может показаться на первый взгляд, что одни и те же идеи относительно зодиака должны были преобладать среди широко разнесенных народов и во все периоды, потому что это было естественно, и, как уже было показано, зодиак служил календарем, чтобы направлять людей в их стремлениях, так же как он теперь служит руководством для нас при создании наших календарей. Но есть много других причин для того, чтобы таким образом сохранить одни и те же идеи среди разных рас о созвездиях, которые могут показаться некоторым причудливым набором бессмысленных знаков и символов.

С самых ранних веков было несколько мудрецов, которые достигли божественного знания, мудрости и силы с помощью метода и процесса, которые обычно не известны или которым легко следовать.

Эти божественные люди, взятые из каждой нации и каждой расы, объединились в общее братство; цель братства - работать на благо своих человеческих братьев. Это "Учителя", "Махатмы" или "Старшие Братья", о которых мадам Блаватская говорит в своей "Тайной Доктрине" и от которых, как она утверждает, она получила учения, содержащиеся в этой замечательной книге. Это братство мудрецов было неизвестно всему миру. Они выбирали из каждой расы в качестве своих учеников тех, кто был физически, умственно и морально готов к получению наставлений.

Зная, что люди любого периода способны понять, это братство мудрецов позволяло своим ученикам — как посланникам и учителям людей, к которым они были посланы — давать людям такие объяснения зодиака, которые служили бы двойной цели: отвечать их нуждам и в то же время сохранять названия и символы знаков. Оккультное и внутреннее учение было зарезервировано для немногих, кто был готов его принять.

Ценность для людей сохранения знаний о знаках зодиака на всех этапах развития расы заключается в том, что каждый знак не только назначен и соответствует части человеческого тела, но и потому, что созвездия, как группы звезд, являются фактическими оккультными центрами в теле; потому что эти созвездия похожи по внешнему виду и функциям. Кроме того, было необходимо сохранить знания о зодиаке в умах людей, потому что все должны в ходе развития осознать эти истины, чтобы каждый, когда будет готов, нашел в зодиаке необходимую и доступную помощь.

Давайте теперь сравним животных или предметы и символы зодиака с физиологическими частями тела, которым эти знаки и символы соответствуют.

Овен, баран, был животным, назначенным на голову, потому что это животное выделяется благодаря использованию своей головы; потому что знак бараньих рогов, который является символическим знаком Овна, представляет собой фигуру, образованную носом и бровями на каждом человеческом лице; и потому что символ Овна обозначает полукруги или полушария мозга, удерживаемые вместе перпендикулярной линией или перпендикулярной линией, разделяющей сверху и изгибающейся вниз, тем самым обозначая, что силы в теле поднимаются через мост и продолговатый мозг к черепу и возвращаются, чтобы омолодить тело.

Бык был отнесен к шее и горлу из-за большой силы этого животного в его шее; потому что творческая энергия тесно связана с горлом, потому что два рога быка символизируют нисходящие и восходящие пути и два потока в теле, поскольку они спускаются от головы и поднимаются к ней через шею.

Близнецы или влюбленные, представленные столь по-разному в различных альманахах и календарях, всегда сохраняли идею двух противоположностей, положительного и отрицательного, которые, хотя каждое из них и отличалось само по себе, все же были неразделимой и единой парой.

Это было приписано рукам, потому что, будучи сложенными, руки и плечи образовывали символ близнецов, с; потому что влюбленные обнимали друг друга; и потому что правая и левая руки и кисти являются двумя самыми мощными положительными и отрицательными магнитными полюсами в теле, а также органами действия и исполнения.

Краб, или омар, был выбран для представления груди и грудной клетки, потому что эта часть тела содержит легкие, которые имеют нисходящее и поступательное движение краба; потому что ноги краба лучше всего символизируют ребра грудной клетки; и потому что рак, d, как символ указывал на две груди и их два потока, а также на их эмоциональные и магнитные потоки.

Лев был взят в качестве представителя сердца, потому что это животное повсеместно выбиралось для олицетворения мужества, силы, доблести и других качеств, всегда связанных с сердцем; и потому что символ льва, е, обозначен на теле грудиной с правыми и левыми ребрами по обе стороны, перед сердцем.

Из-за консервативной и репродуктивной природы женщины, Девы, девственница была выбрана для представления этой части тела; для сохранения семян жизни; и потому что символ Девы, f, также является символом генеративной матрицы.

Весы, g, весы или противовесы, были выбраны, чтобы показать разделение туловища тела; чтобы различать каждое тело как женское или мужское, и чтобы символизировать Деву и Скорпиона как органы обоих полов.

Скорпион, скорпион или аспид, представляет мужской знак как силу и символ.

Знаки Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы, которые представляют бедра, колени, ноги и ступни, как таковые не представляют собой круговой или оккультный зодиак, с которым мы намерены иметь дело. Поэтому это будет оставлено для последующей редакционной статьи, где будет показано, как зодиак является тем универсальным дизайном, по которому действуют универсальные силы и принципы, и как посредством действия, которого эти принципы переносятся в тело и в построение нового тела или эмбриона человека, как физического, так и духовного.

(Продолжение следует)

THE WORD

VOL. 3

MAY 1906.

No. 2

Copyright, 1906, by H. W. PERCIVAL.

THE ZODIAC.

II.

Зодиак — это план, согласно которому вселенные и люди возникают из неизвестного, проходят через свои периоды развития и возвращаются в неизвестное. Порядок инволюции — от Овна (a) к Весам (g) через Рак (d); порядок эволюции — от Весов (g) к Овну (a) через Козерог (j).

Зодиак небес представлен в виде круга, разделенного на двенадцать знаков, но применительно к человеку эти двенадцать знаков соответствуют частям его тела от головы до ног.

Человек был круглым до того, как пришел в физический мир. Чтобы прийти в физический мир, он прорвался через свой круг, и теперь в своем нынешнем состоянии он является разорванным и расширенным кругом — или кругом, продленным до прямой линии. Как он сейчас, линия начинается с Овна (a) у головы и заканчивается у ног Рыбами (l). Это показывает, что та часть линии, которая была выше Весов (g) и соединялась с самой богоподобной частью, головой, теперь соединена с Землей. Это также показывает, что шарниром или точкой поворота круга и линии являются Весы, и что по знаку Весов (секс) все знаки, от Скорпиона до Рыб, опустились ниже средней точки и балансирующего знака Весов.

Человек, как он есть сейчас, живущий в животном теле пола, развил и сохраняет такие органы и части тела, которые необходимы для воспроизводства и сохранения животного тела. Из-за долгого неиспользования, за исключением передвижения в физическом мире, части тела, которые представляли собой умственные и духовные силы, используются для физических нужд. Так обстоит дело с зодиаком человека в его физическом аспекте.

Человек все еще имеет внутри себя круговой зодиак, который является оккультным духовным зодиаком, и, хотя он не использует его в оккультном духовном смысле, он все же имеет его, хотя он не используется, скрытый, атрофированный, и может использовать его, через мысль, когда он искренне желает войти во внутренний и восходящий путь зодиака вместо того, чтобы идти вниз и наружу в мир чувств и желаний. Этот круговой, духовный и оккультный зодиак спускается от головы вниз по передней части тела через сердце и легкие, пищеварительные и репродуктивные органы тела к весам, половым частям, затем, вместо того, чтобы идти наружу, он входит в свой восходящий курс в железе Лушки, затем поднимается через конечную нить, спинной мозг, продолговатый мозг, мост к душевным центрам в голове. Это путь для тех, кто хочет вести возрожденную и духовную жизнь. Путь находится в теле.

От, а до г, через г, есть путь и процесс построения и формирования одеяний, пока женское или мужское тело не разовьется и не будет заселено дыханием или зарождающимся умом. От г до, а, через позвоночник, есть путь построения одеяний для сознательного возвращения воплощённого дыхания в его изначальную сферу, с накопленным опытом его воплощений.

Зодиак и его знаки связаны и становятся активными в идеальном, в порождающем и в физическом мирах. В связи с зодиаком можно показать его применение к тайным процессам для наивысших духовных достижений, возможных для человека.

Поэтому необходимо использовать определенные слова, которые, будучи простыми, будут все же легко поняты, будут глубокими и всеобъемлющими, и которые в то же время наилучшим образом характеризуют знаки зодиака и их отношение к частям, процессам и принципам человека, а также к его силам и возможностям. Слова, которые наилучшим образом послужат этой цели и характеризуют двенадцать знаков, следующие: сознание (или абсолют), движение, субстанция (или двойственность), дыхание (или зарождающийся разум), жизнь, форма, секс, желание, мысль (или низший разум), индивидуальность (или высший разум, манас), душа, воля.

Знаки a, b, c и d символизируют сознание (абсолют), движение, субстанцию (дуальность) и дыхание, которые являются четырьмя архетипическими принципами Космоса. Они не проявлены. В человеке части тела, через которые действуют эти космические принципы, и через которые человек достигает и связывает свое тело с макрокосмом, - это голова, шея, руки и плечи, и грудь.

Голова является представителем сознания, абсолюта, потому что, говоря в общем, в голове содержится идея и потенция каждого элемента, формы, силы или принципа, которые были или будут проявлены во всем теле или через него; потому что все физическое тело зависит от отверстий, органов и центров в голове для зрения, слуха, обоняния, вкуса и осязания, которые приводят тело в действие; потому что из органов и центров в голове тело получает, удерживает и сохраняет свою форму на протяжении всей жизни; потому что жизнь тела имеет свои корни в голове, из которой жизнь и рост принимаются и регулируются в теле; потому что из органов и центров в голове регулируются животные функции тела, в которых также содержатся зародыши желаний прошлых жизней, которые пробуждаются к действию через соответствующие органы в теле; потому что внутри ЭГО-центров в голове пробуждается сознание способности восприятия и рассуждения, а также сознательное распознавание и чувство посредством тела самосознающего разумного принципа Я-Есть-Я, который говорит о себе как об индивидуальности (не личности), отдельной и отличной от других индивидуальностей; потому что через

душевные центры в голове излучается свет души, который освещает ее вселенную, дает то освещение разуму, посредством которого разум познает отношения, существующие между каждым «Я» и «Ты», и посредством которого человеческое существо трансформируется в божественный принцип, Христа; и потому что через голову, когда она призвана, воля наделяет материю силой изменения, наделяет жизнь силой роста, форму силой притяжения, секс силой деторождения, желание силой поглощения, разум силой выбора, душа силой любви и сама по себе силой воли, чтобы желать себя и становиться сознанием.

Голова относится к телу так же, как сознание — абсолютный принцип — к природе. Если идея или идеальная форма органа или части тела несовершенно представлена в голове, соответствующий орган или часть тела будут деформированы, неразвиты или будут отсутствовать в теле. Тело неспособно производить какой-либо орган или функцию, если оно не содержится в идеальной форме в голове как целом. По этим причинам знак, а в человеке представлен головой и должен быть известен как всеобъемлющее, бесконечное, абсолютное — сознание.

Шея является представителем движения (не перемещения), потому что она является первым (непроявленным) логосом, первой линией отправления из сферы головы; потому что то, что принимается в тело, получает свое первое движение из глотки, а желания тела выражаются звуком через гортань; потому что большинство движений тела, произвольных или непроизвольных, регулируются через шею; потому что через шею передаются все влияния и разумные действия от головы к туловищу и конечностям, и потому что в шее находится тот центр, который допускает движение всех влияний от головы к телу и от тела к голове.

Шея для тела то же, что логос для мира. Это канал связи между сознанием и субстанцией.

Плечи представляют субстанцию, которая является основой и основой двойственности, а двойственность является атрибутом корневой субстанции. Двойственность представлена руками и ладонями. Это положительные и отрицательные агенты, посредством которых изменяется материя.

Руки являются оккультными электромагнитными полюсами, посредством которых могут быть получены магические результаты посредством действия, взаимодействия и преобразования элементарной материи в конкретную форму, а конкретных форм — в первичные силы субстанции.

Плечи и руки для тела — то же, что субстанция для проявленной вселенной. Как две противоположности, исходящие из общего источника, они являются двойными агентами, которые вступают во все действия по уходу за телом и его поддержанию.

Грудь и легкие представляют дыхание, потому что легкие являются органами, которые принимают элементы, втягиваемые психическим дыханием; потому что дыхание стимулирует и оживляет жизненные клетки крови и заставляет их вращаться по своим орбитам, циркулируя через ткани тела; потому что в легкие дыхание входит при рождении, чтобы пробуждают и индивидуализируют тело, и из легких индивидуализирующий принцип покидает его вместе с последним вздохом смерти; потому что из груди младенец получает свое первое питание; потому что груди являются центрами, из которых исходят эмоциональные магнетические потоки; и потому что легкие являются органами и частями тела, через которые зарождающийся принцип ума входит, преобразуется и очищается и постоянно приходит и уходит, пока не будет достигнуто индивидуальное бессмертие.

Дыхание для тела то же, что разум для вселенной. Оно вдыхает все вещи в проявление, сохраняет их в форме и выдыхает их обратно в неизвестность, если только они не стали само познающими.

Таким образом, сознание, движение, субстанция, дыхание, четыре архетипических принципа Космоса, связаны с частями тела выше диафрагмы, и через эти части человек подвергается влиянию своего Космоса.

(Продолжение следует)

Зодиак — это путь души от неизвестного через известное и в бесконечность внутри и за пределами. Зодиак, который нужно изучать, и который есть все это, представлен в своих двенадцати знаках в человеке.

Зодиак.

THE WORD.

VOL. 3

JUNE, 1906.

No. 3

Copyright, 1906, by H. W. PERCIVAL.

THE ZODIAC.

III.

Вам необходимо ознакомиться с названиями, местоположением и относительными позициями знаков зодиака, если вы хотите постичь план, по которому все вещи приходят из запредельного в существование, проходят через свои периоды развития, достигают конечного достижения и переходят в запредельное.

План зодиака прост и легок для понимания, но следование этому плану через все его ответвления во все его детали и вариации включает в себя искусство жизни и науку жизни. Первое существенное — увидеть план, следующее — следовать ему.

На рисунке (1) мы видим все знаки зодиака с их общеизвестными названиями: a — Овен; b — Телец; c — Змея; d — Рак; e — Лев; f — Дева; g — Весы; h — Скорпион; i — Стрелец; j — Козерог; k — Водолей; l — Рыбы.

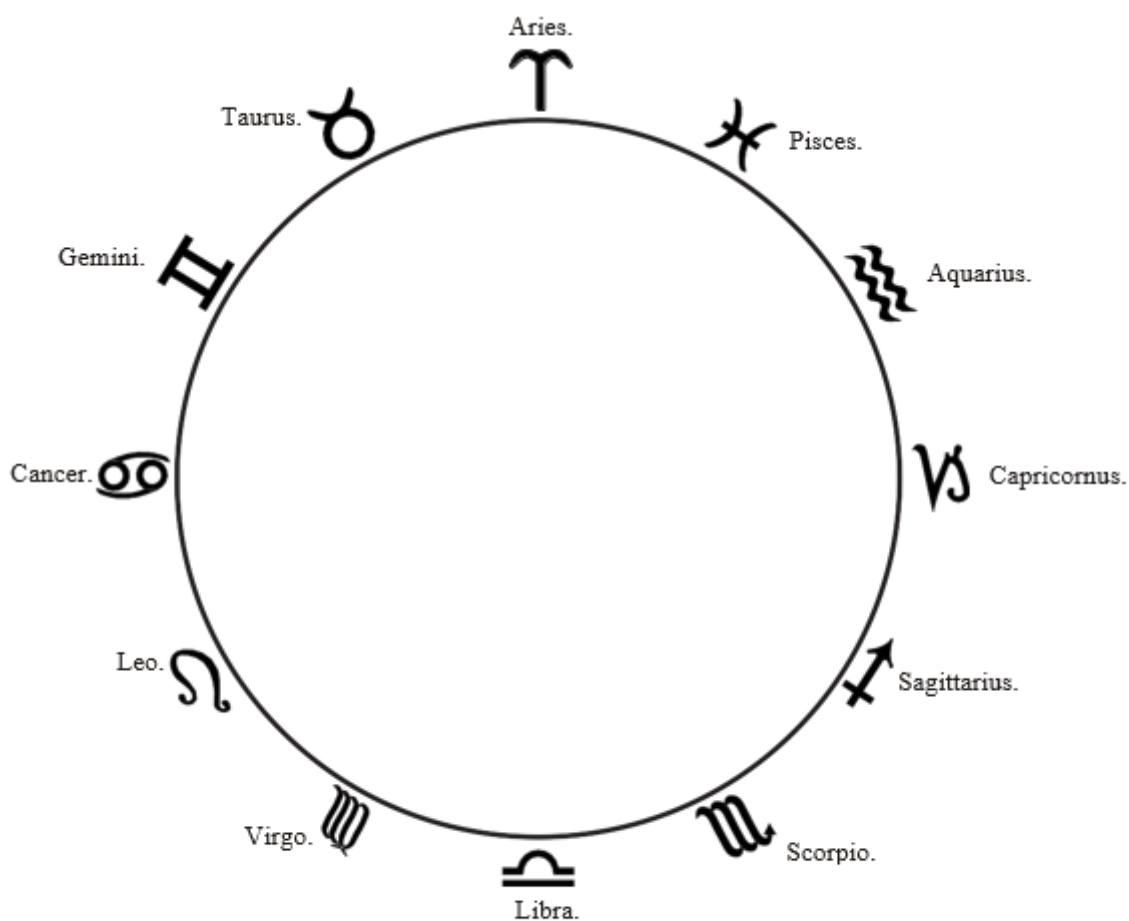


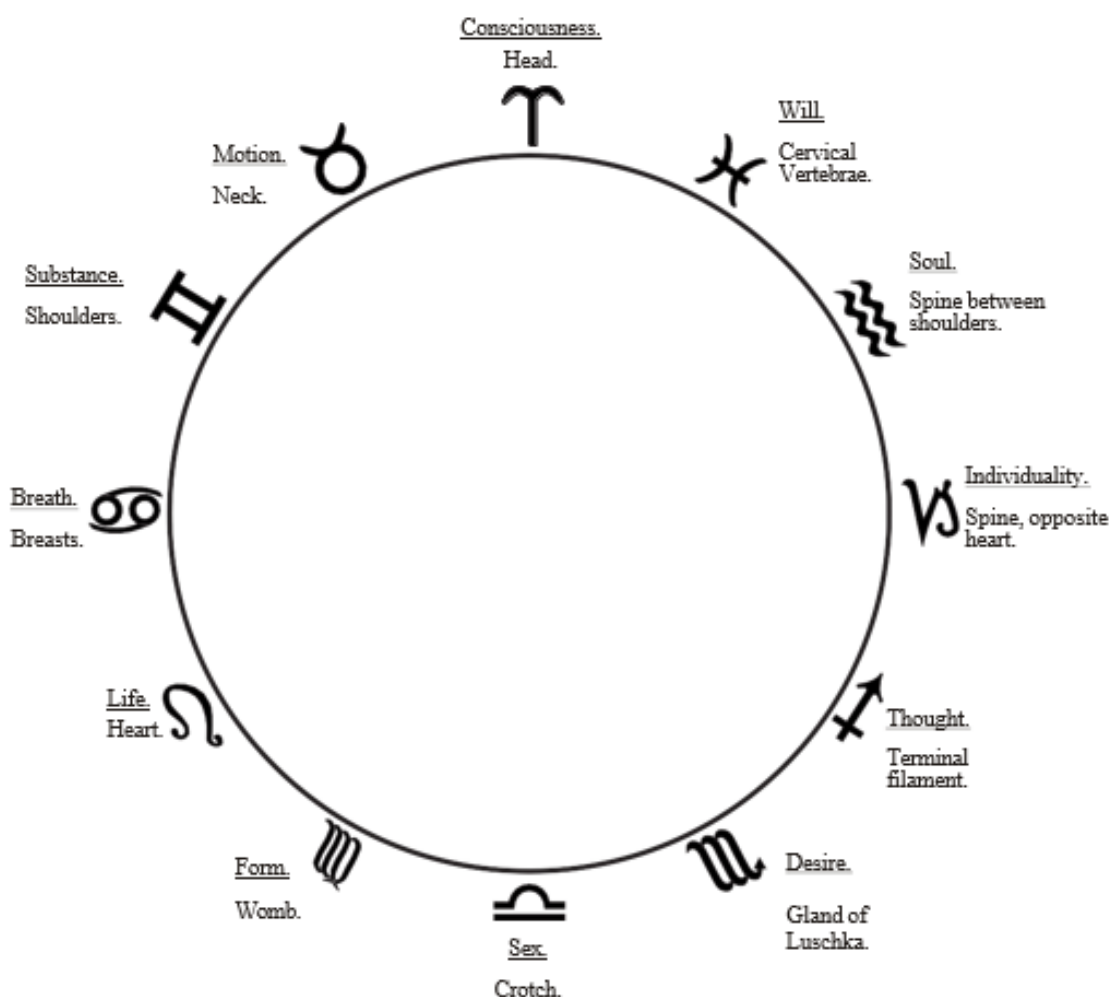
FIGURE 1.

Сердце и солнечное сплетение являются представителями жизни. Они являются генераторами и резервуарами физической и психической жизни в теле. Сердце посылает по телу кровь после того, как она была очищена в легких. Кровь из сердца вливает новую жизнь во все тело, создает новую ткань и заставляет тело расти и развиваться.

Солнечное сплетение действует по отношению к нервной системе так же, как сердце действует по отношению к кровеносной системе. Сердце и солнечное сплетение для тела так же, как солнце для земли.

Они содержат зародыши и семена жизни, посредством которых все формы строятся, пополняются и воспроизводятся.

Матка является представителем формы. Туда зародыши жизни входят и развивают форму. Матка — это место, в которое жизнь осаждается и втягивается, и где она формируется и разрабатывается по форме родителей. Зародыши входят и преобразуются в новое тело в соответствии с замыслом сущности, для которой разрабатывается телесная форма. Матка для человека — то же, что земля для солнца. Это матрица, где жизнь формируется в форму, матрица, в которой форма облекается в видимую материю, и в которой тела подготавливаются к существованию во внешнем или физическом мире.



Сексуальная часть тела является представителем пола. В этой части пол становится очевидным.

В этой части определяется, будут ли жизнь, форма и желание проходить вниз — наружу в мир — и таким образом делать из зодиака расширенную линию, или же они повернут врата равновесия (g) и пройдут внутрь и вверх по пути позвоночника и таким образом завершат круг зодиака.

Через часть пола все тела входят в физический мир. Секс — это среда, через которую тела и сущности связаны и приспособляются друг к другу. Секс — это точка, из которой человек поднимается, когда он путешествует внутрь и вверх к божественному. Секс для это — это то же, что рождение и смерть для всех тел.

Это зал и врата, в которых невидимые существа облачают свои формы в физические тела и входят в этот физический мир. Это испытательные врата инициации, где человек закаляется. Для секса он должен умереть, прежде чем он сможет войти и сознательно жить во внутреннем бессмертном мире.

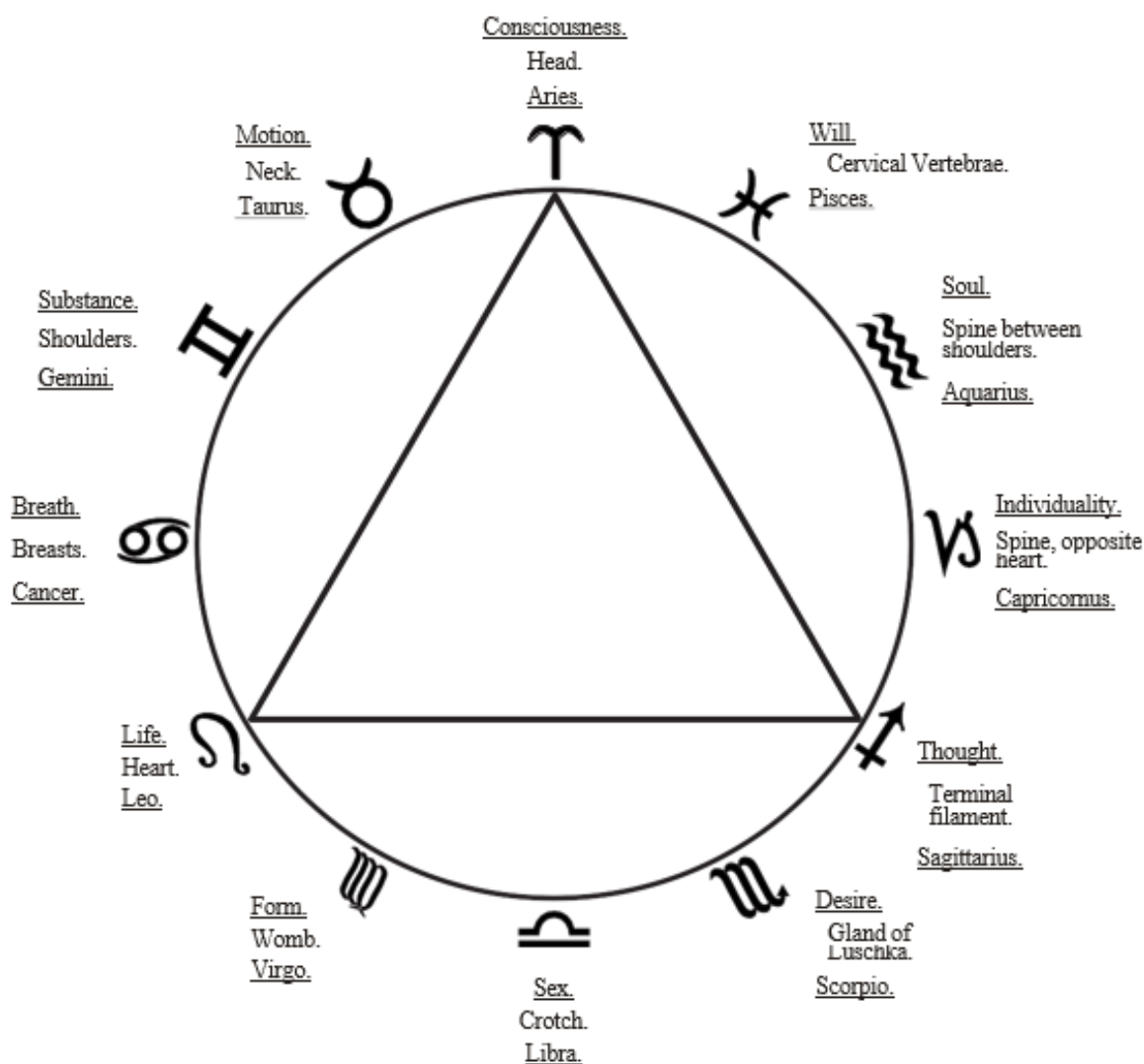


FIGURE 3.

Мужской символ является представителем желания; он приводится в действие желанием. Без желания он перестает функционировать. Это часть тела, через которое представлено самое сильное желание, желание секса. Воспроизведение физических форм обусловлено этим желанием и его символом. Мужской символ для тела то же, что солнечный луч для земли. Он переносит и передает зародыши и семена жизни, которые растут и развиваются в форму.

Таким образом, жизнь, форма, секс и желание, которые являются воспроизводящей или репродуктивной четверкой в природе, представлены в нижней части туловища тела человека и связаны с ней. Природа достигает, влияет и стимулирует человека к действию через те части его тела, которые соответствуют ее воспроизводящей четверке.

В экзотерическом зодиаке знаки i, j, k, l, относящиеся к человеку, приписываются бедрам, коленям, ногам и ступням соответственно.

В этом смысле эти знаки являются низшей мирской или элементарной четверкой.

Эти части тела не обладают ни рассудочными, ни интуитивными способностями частей, представляющих архетипическую четверку, ни порождающими и формирующими функции частей репродуктивной четверки. Они являются лишь опорами и слугами тела, чтобы переносить его с места на место во внешнем мире, и движимы чувствами и желаниями или направляются разумом. Но эзотерически, хотя они в настоящее время являются низшими частями тела, они служат тонкой оккультной цели, притягивая в тело тонкие магнетические влияния земли.

Там, где магнетизм земли соприкасается со ступнями, он чрезвычайно тонок, тонок и эфирен. Поднимаясь выше лодыжек и в ноги, он принимает волнообразное или вихреобразное движение и выглядит как туманная материя, которая в коленях затем принимает более определенные облачные формы или движется как пламене подобные потоки. Эти магнитные потоки, облачные формы или пламене подобные потоки поднимаются по бедрам и принимают там формы низших животных, таких как рептилии.

Затем в форме змей или змей элементарные земные силы входят в туловище тела через половые органы и трансформируются в животных, и, если тот, в кого входят эти элементарные силы, достаточно силен, чтобы преодолеть и трансформировать их, в более высокие формы и желания.

Это не менее странно, чем многие процессы природы в ее попытках элементарного воспроизводства и преобразования; не менее странно, чем изменение комка земли и луча солнечного света в розу. Это также одно из средств, с помощью которых человек может поднять элементарную материю и в то же время помочь элементарным существам в их переселениях.

Но это может быть сделано правильно только тогда, когда это делается сознательно, разумно и добровольно; то есть путем изменения знаков мирской низшей четверки.

Эти знаки: i, j, k, l теперь символизируют огонь, воздух, воду и землю, как низшую мирскую элементарную четверку.

Когда они изменяются на божественную четверку, они становятся: *мыслью, индивидуальностью, душой и волей.*

(Продолжение следует)

Архетипическая четверка предопределяет и направляет; порождающее подчиняется плану; человеческое или божественное решает, как использовать то, что возникло, и, таким образом, последнее становится архетипической четверкой, следующей манвантары.

Зодиак.

THE WORD.

VOL. 3

JULY, 1906.

No. 4

==== Copyright, 1906, by H. W. PERCIVAL. =====

THE ZODIAC.

IV.

Все части тела, через которые действуют эти принципы, лежат вдоль позвоночника. Вдоль позвоночника человек поднимает репродуктивные функции до духовных сил. Таким образом, они строят мост из физического в духовный мир — через мир психический. Части тела, которые представляют собой мысль, индивидуальность, душу и волю, и которые объединяют человека с божественным, это: терминальная нить от железы Лушки до ее соединения со спинным мозгом (i); сам спинной мозг от его конца до точки немного выше сердца (j); та часть спинного мозга, которая лежит между плечами (k); и та часть спинного мозга, которая проходит через шейные позвонки (l).

Мысль начинает третью четверицу. Конский хвост представляет многочисленные потоки мыслей, возникающие в теле, но конечная нить является представителем принципа мысли. Конский хвост представляет собой набор нервов, разбросанных веерообразным образом и собранных вместе в конце спинного мозга.

Это линия связи между концом спинного мозга и железой Лушки, которая расположена на самом конце позвоночника и символизирует мужской пол, так же как мысль является линией связи между умом и желанием. Сознательный зародыш в железе Лушки или нижней части конечной нити может, в зависимости от природы мысли, перейти от желания — и выйти в чувственный мир — или остаться в теле и подняться вверх от желания через мысль и объединиться с ее индивидуальностью.

Жизнь и мысль — две противоположности на одном плане, который является планом льва-стрельца (e-i). Мысль — это дополнение, завершение и достижение жизни, и мысль находится на восходящей дуге на том же плане. Мысль направляет жизнь в форму, развивает секс и поднимает желание в мысль. Жизнь выстраивает формы всех вещей в видимость, но мысль определяет, какими будут эти формы. Жизнь и мысль — две нижние точки треугольника a, e, i.

От мысли зависит, пройдет ли ее дополнение, жизнь, по восходящей дуге круга в высшие сферы или же посредством желаний вернется в этот низший земной мир чувств и форм. Если она идет вниз, то теряет свою индивидуальность и соединяется с миром; если она стремится вверх, то достигает своей индивидуальности и становится единой с ней. В этом смысле мысль — это вход в сферу внутренних чувств, а также процесс построения тела, из которого и в котором эти внутренние чувства растут.

Индивидуальность представлена спинным мозгом прямо над сердцем. Когда зародыш поднимается до этой точки в спинном мозге, дыхание останавливается. Затворы сердца закрываются; циркуляция крови прекращается. Желания и формы смешиваются в одно целое. Затем разум перестает функционировать, и все мысли подавляются.

Личность исчезает. Затем приходит знание, индивидуальность выступает вперед, одна, само сияющая: Я-есть-Я.

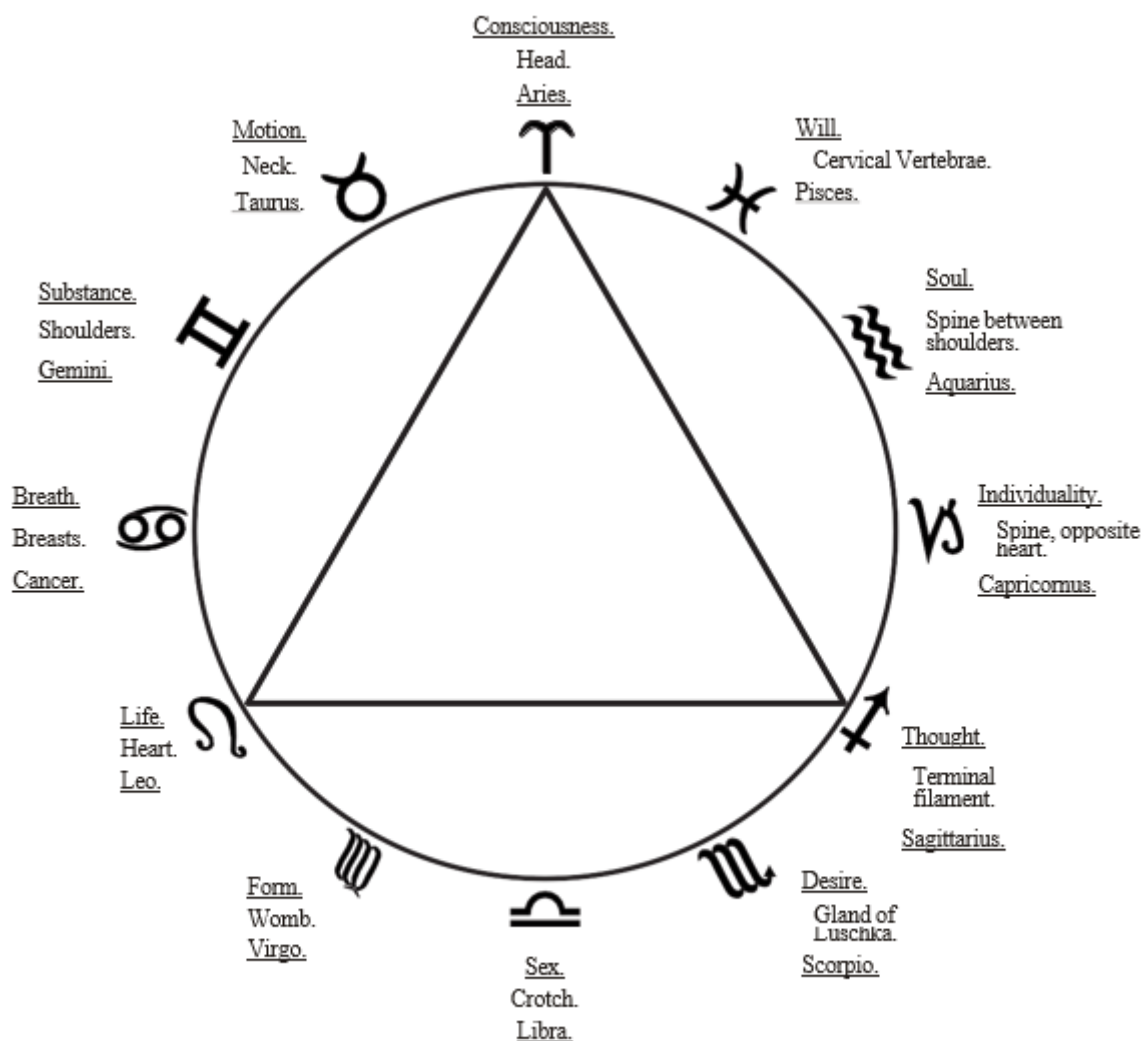


Figure 3.

Дыхание (d) и индивидуальность (j) — это две противоположности, находящиеся на одной плоскости (d-j) и одного принципа. Дыхание и индивидуальность — это начало и конец этой эволюции, насколько это касается человечества в целом. Дыхание представляет то, что вдыхает все вещи и часть себя в проявление через инволюцию жизни, формы и пола. Индивидуальность представляет эволюцию дыхания через секс, желание и мысль к знанию себя, Я-есть-Я.

Душа представлена той частью спинного мозга, которая расположена между плечами. Когда сознательный зародыш поднимается до этой точки, он теряет всякое чувство отделенности и одиночества. Он становится мудрым и мудро использует свои знания. Он входит в сердце человечества и вдохновляет все существа духом любви, бескорыстия и добрых дел для других, хотя другие могут и не знать.

Душа (k) находится на том же уровне, что и субстанция (c), (c-k), но значительно продвинулась в эволюции. Это высшее развитие субстанции. Душа — это божественный андрогин в каждом человеческом существе и источник любви, которая выражается каждым существом в соответствии с его природой и способностями.

Та часть спинного мозга, которая проходит через шейные позвонки, является представителем воли (l). Это средство передачи сознания (представленного головой) к телу через движение (b). Через волю происходят все произвольные движения тела. Она, воля, также является средством сознательной передачи зародыша воли от тела к голове. Воля является мостом между существами и мирами, проявленными или непроявленными, и неизменным сознанием.

Таким образом, у нас есть три кватернера, которыми представлен зодиак. Каждый кватернер действует из своего собственного мира для своей собственной цели и на своем собственном месте. Архетипический кватернер (a, b, c, d) предопределяет и направляет то, что должно появиться на свет. Продуцирующий кватернер (e, f, g, h) подчиняется плану, предоставленному архетипическим кватернером. Человеческий (или божественный) кватернер (i, j, k, l) решает, что он будет делать с тем, что было вызвано к существованию, и будет ли это использоваться для цели, которую предполагают его тенденции, или будет ли оно использоваться для другой цели; будет ли полученное тело использоваться для животных нужд и целей или для божественных целей. Это решение — человеческое или божественное — реализуется на практике, влияет на формы и становится архетипическим кватернером следующей эволюции.

(Продолжение следует)

Дыхание — это колебание маятника, который, раскачиваясь из длительности через планы во времени, выдыхает, втягивает, выдыхает, вдыхает миры на всех этих планах.

Зодиак.

THE WORD.

VOL. 3

AUGUST, 1906.

No. 5

Copyright, 1906, by H. W. PERCIVAL.

THE ZODIAC.

V.

Зодиак следует рассматривать и понимать с многих точек зрения. Когда круг в 360 градусов представлен его двенадцатью знаками без какой-либо фигуры внутри, его следует рассматривать как единое целое или как единое целое, как показано на рисунке 4.

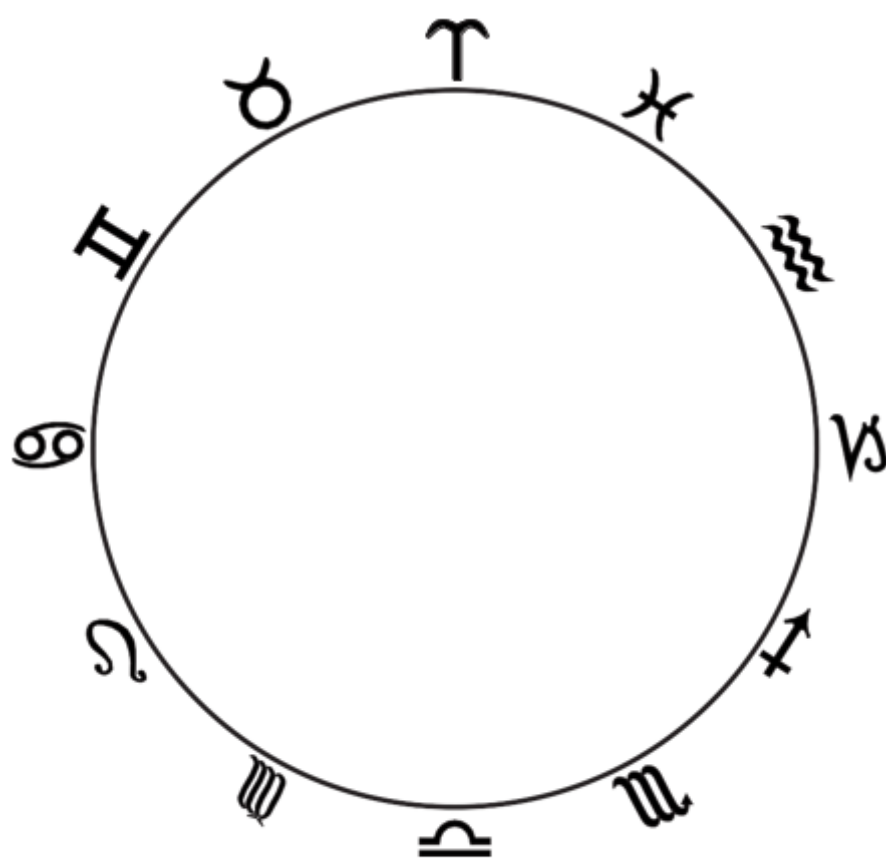


Figure 4.

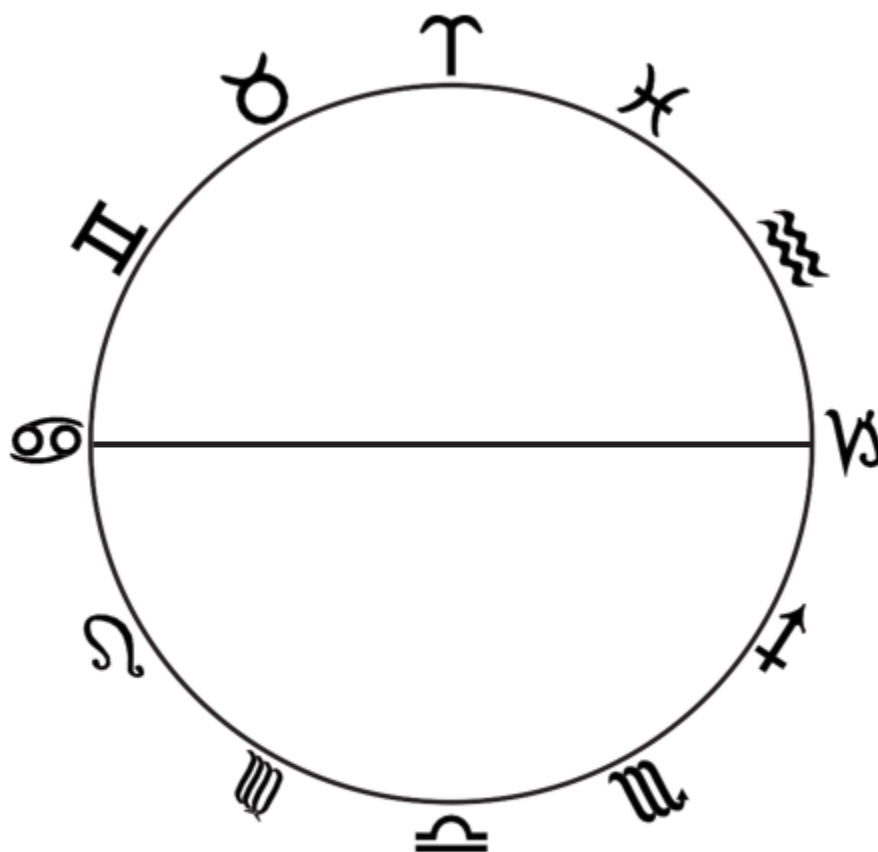


Figure 5.

Рисунок 5 показывает зодиак в его двойственном аспекте. Верхняя половина круга символизирует непроявленное, а нижняя половина - проявленную вселенную. Верхняя половина остается непроявленной вселенной, в то время как нижняя половина круга представляет вселенную в проявлении, будучи ноуменальной и феноменальной. Рисунок 5 показывает, таким образом, что знаки Овен (a), Телец (b), Рыбы (l), Близнецы (c) и Водолей (k) являются непроявленными знаками, а проявленные знаки - Лев (e), Дева (f), Весы (g), Скорпион (h) и Стрелец (i). Знаки Рак (d) и Козерог (j) принадлежат как проявленной, так и непроявленной вселенной, потому что посредством Рака ум-дыхание, непроявленное, приходит в проявление, и потому что через Козерога, индивидуальность или ум, проявленная вселенная переходит в непроявленное.

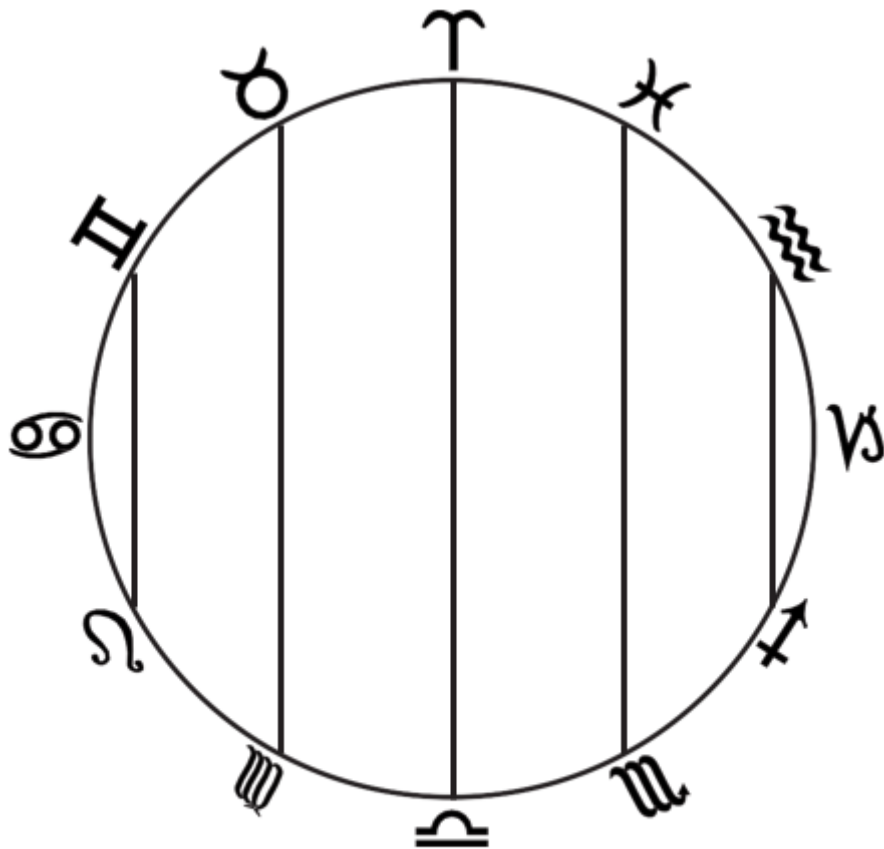


Figure 6.

Рисунок 6 показывает проявленное, отражающееся в непроявленной вселенной. Таким образом, субстанция (с), которая не проявлена, отражается в жизни (е); и именно посредством жизни субстанция проявляет двойственность и становится материей в своей инволюции.

Движение (б) отражается в форме (е).

Сознание (а) отражается в сексе (г). Человечество, как высшее развитие сознательной половой функции, является наилучшим выражением сознания в физическом мире.

Желание (h) в проявленном мире есть отражение воли (l) в непроявленном мире. Именно через желание воля побуждается к действию и достигается объект желания.

Мысль (i) в проявленном мире есть отражение души (k) в непроявленном мире. Именно через мысль воля показывает связь, существующую между всеми вещами, и именно через мысль человек учится отождествлять себя с душой вещей.

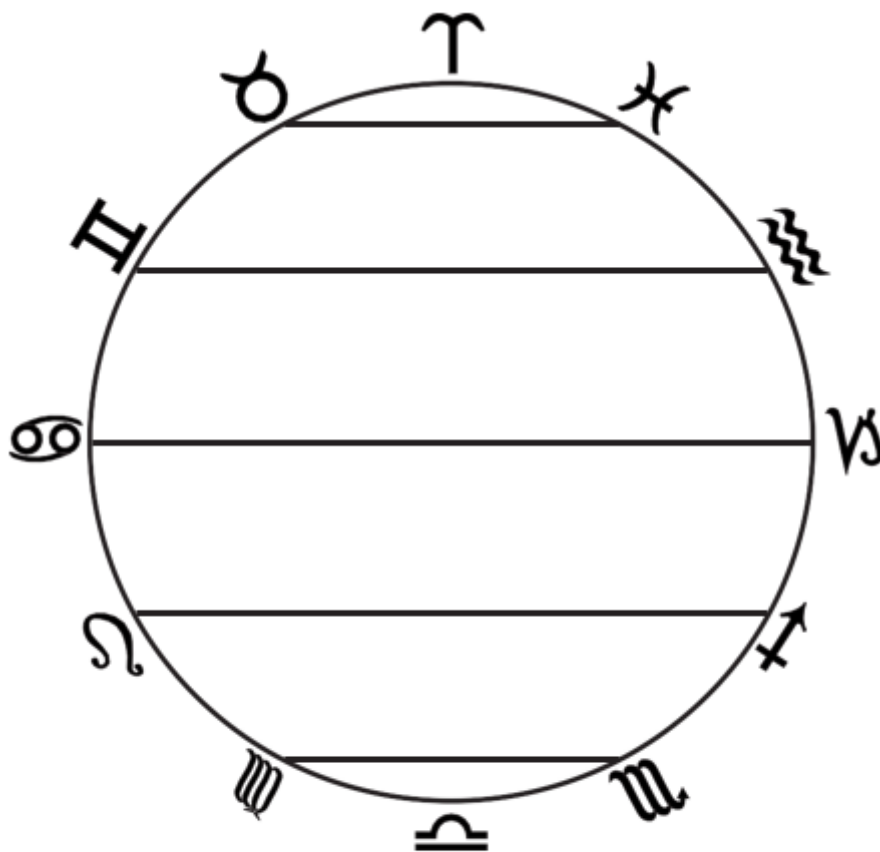


Figure 7.

На рисунке 7 показаны плоскости нескольких знаков.

Движение (b) и воля (l) здесь рассматриваются как находящиеся на одном плане; субстанция (c) и душа (k) находятся на плане ниже; дыхание (d) и индивидуальность (j) находятся на центральном плане; жизнь (e) и мысль (i) находятся на одном плане в проявленном мире; форма (f) и желание (h) находятся на плане ниже.

Сознание (a) и секс (g) — единственные знаки, которые не находятся на планах. Секс (g) — низшая фаза материальной жизни. Он не имеет плана, но находится под планом желания-формы (h-f).

Сознание (a) не находится ни на каком плане, поскольку оно выше и за пределами всех вещей, хотя оно существует через все вещи, и все вещи зависят от него в своем существовании.

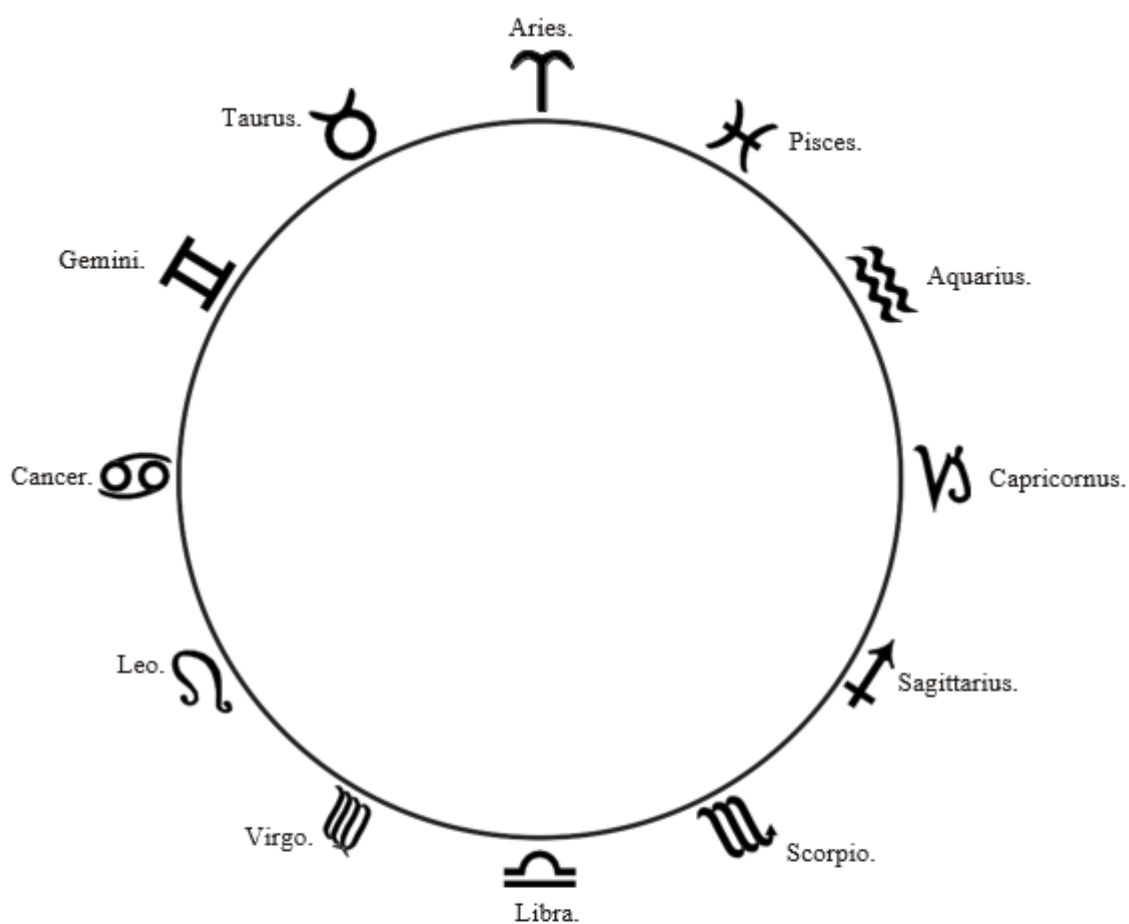


Figure 1.

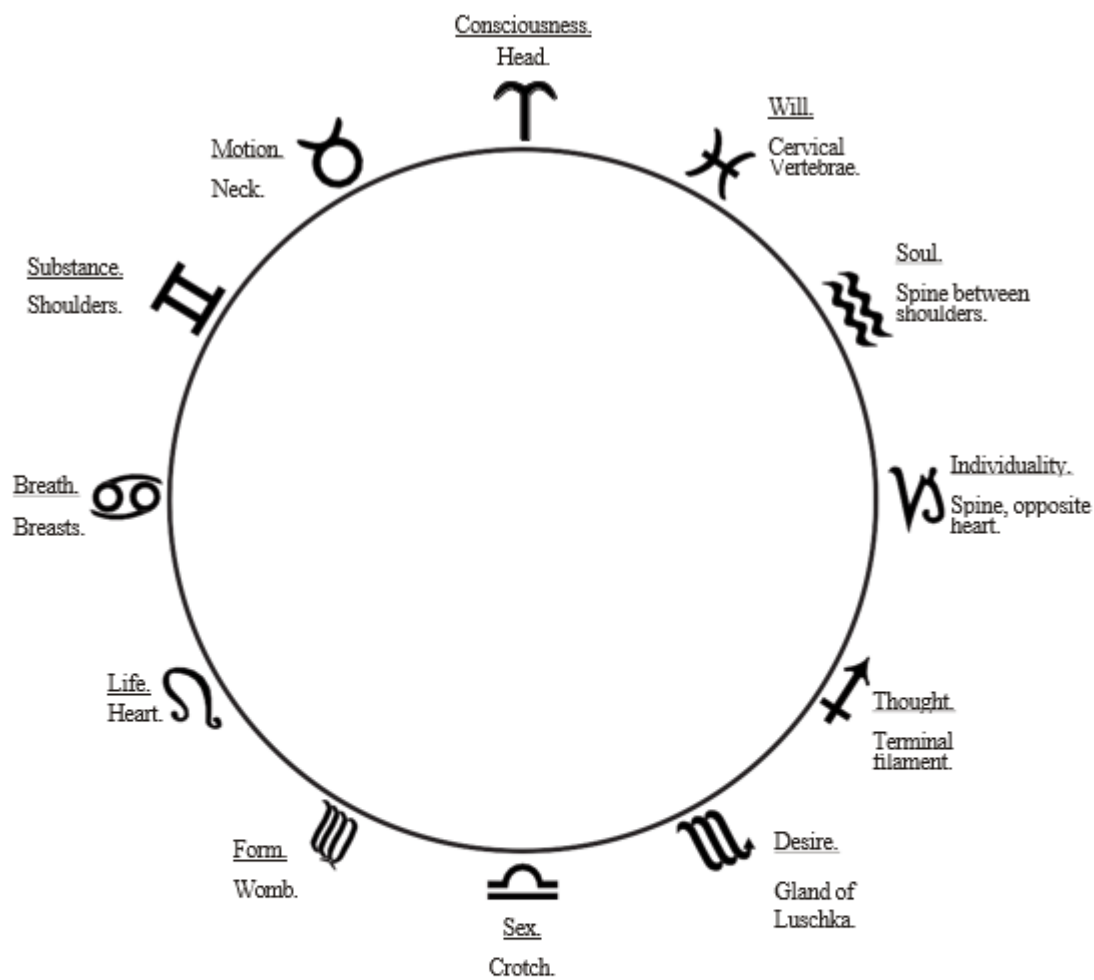


Figure 2.

На рисунке 2 показан зодиак со знаками и названиями характеристик каждого знака.

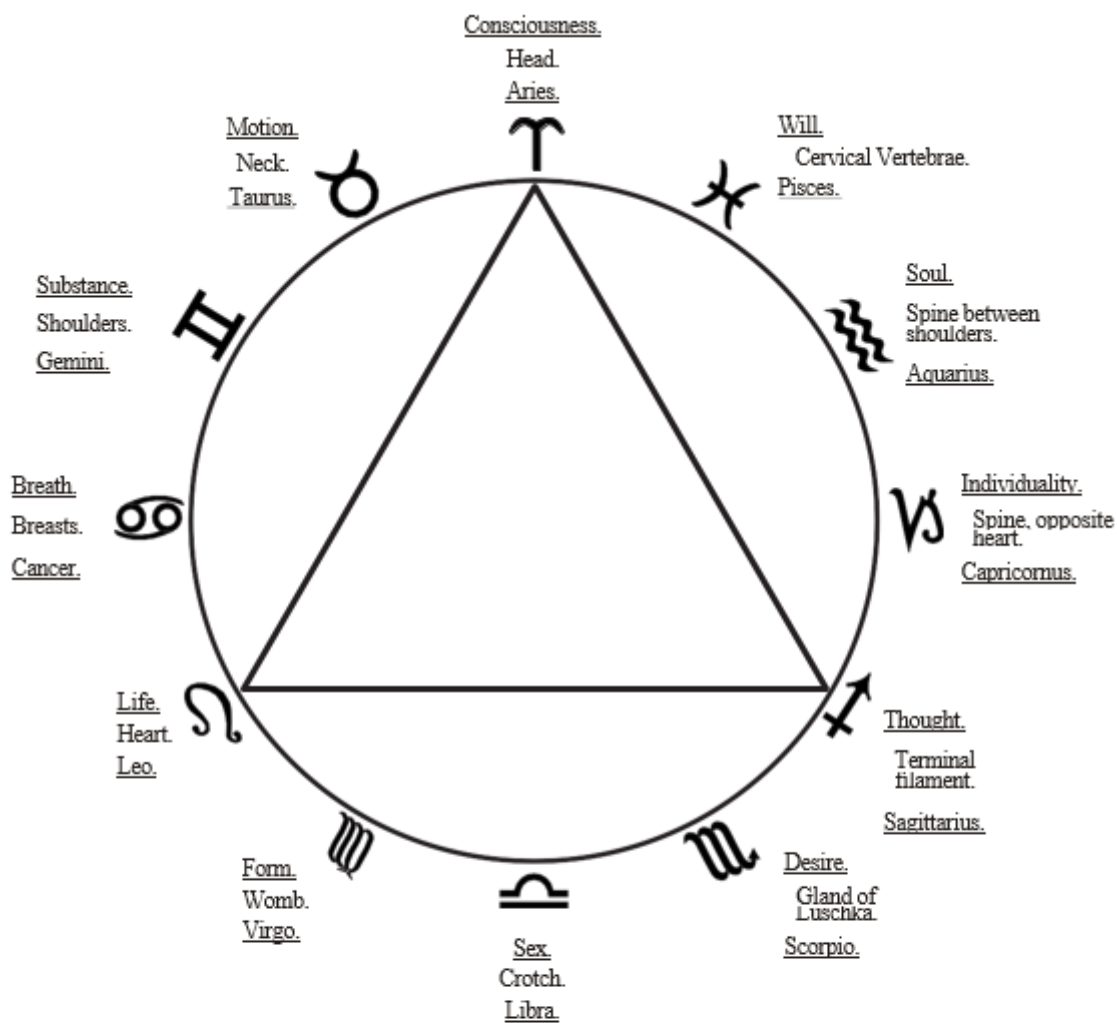


Figure 3.

Рисунок 3 показывает знаки с названиями знаков и их характеристиками. На этом рисунке треугольник указывает на три кватернера, причем каждая точка треугольника является первым из четырех знаков, которые составляют его кватернер.

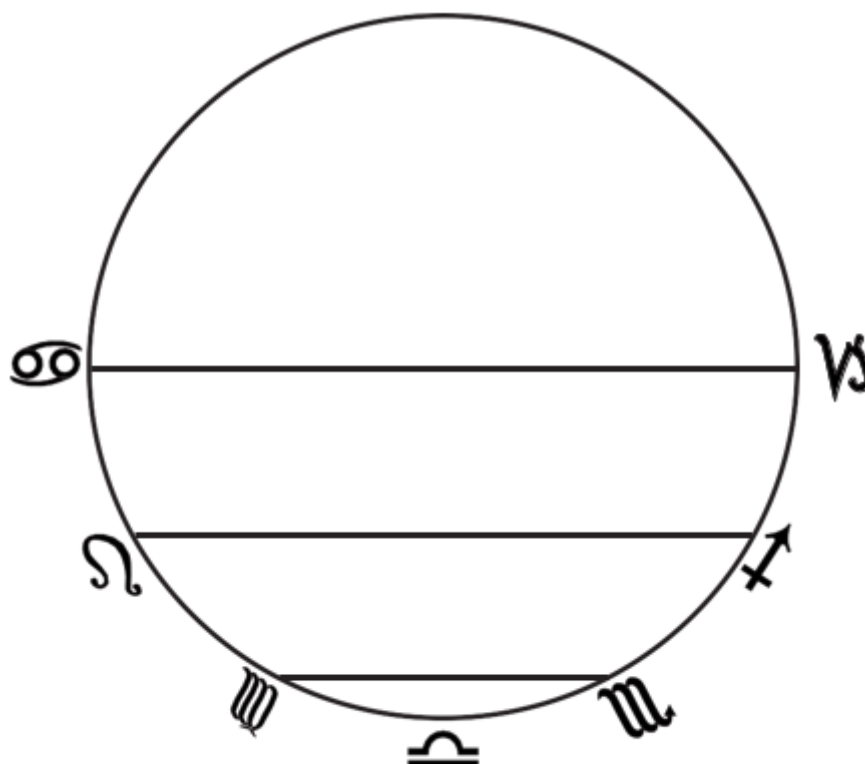


Figure 8.

Рисунок 8 показывает знаки нашей нынешней проявленной вселенной.

Знак (d) рак, дыхание, является началом проявленной вселенной и находится на самом высоком плане проявленной вселенной. Как описано в редакционной статье «Дыхание» (*The Word*, июль 1905 г. [см. редакционную статью PDF «Дыхание»]), Великое Дыхание вдыхает все вещи в существование. Это то, через что однородная субстанция становится дифференцированной и входит во второй знак, жизнь.

Жизнь (e) leo, это великий океан материи за пределами непосредственных чувств. Это двойной дух-материя, который осаждается и выстраивает себя в форму.

Форма (f), дева, есть тот проект, согласно которому жизнь осаждается и формируется. Форма достигает своего наиболее конкретного выражения и своего наивысшего развития в физическом мире через секс.

Секс (ж), весы, представляет собой низшую точку инволюции дыхания, жизни и формы и начало эволюции индивидуальности.

Эта эволюция начинается с желания (h), скорпиона, которое находится на том же плане, что и форма (f), дева, но на восходящей дуге круга. Это тот принцип желания, в который воплощается дыхание и на который действует ум-дыхание, производя мысль.

Мысль (i), стрелец, есть то, что выявляет скрытые возможности желания и поднимает желание на план мысли. Мысль находится на том же плане, что и жизнь (e), лев, но жизнь находится на нисходящей дуге, тогда как мысль находится на восходящей дуге круга. Через мысль индивидуальность выражается и строится, а индивидуальность (j), козерог, завершает эволюцию дыхания. Дыхание (d) и индивидуальность (j) находятся на одном плане. У нас есть конкретный пример инволюции и эволюции, только что описанный в физиологических фактах и психологических свидетельствах, как это описано в редакционной статье под тем же названием («Дыхание»).

Дыхание бывает многих видов, физические воздушы являются средством, с помощью которого воплощаются психическое и ментальное дыхание. Дыхание является колебанием маятника двойственного ума и отсчитывает жизнь человека. Дыхание, вдыхаемое в легкие и сердце, стимулирует кровь и запускает приливы жизни (e), лев. Жизненная кровь струится по телу и осаждает свои сущности в форму (f), дева, которая является формой тела, и с этим осаждением каждая клетка тела, имеющая пол, впечатляется и стимулируется. Таким образом, желание (h), скорпион, пробуждается, и желание возбуждает пол (g), весы. Именно на этом соединении становится возможным поднять желание мыслью; и из частей пола, как было показано, зародыш, который там развивается и разрабатывается, может быть поднят через конечную нить, представляющую восходящую мысль (i), стрелец, к собственно спинному мозгу.

Индивидуальность (j), козерог, находится, как уже было сказано, на том же плане, что и дыхание (d), рак, но на восходящей дуге круга.

(Продолжение следует)

Все эти треугольники, гексады, пентады, знаки и фигуры являются дифференцированными аспектами Единого, Вечного, Неизменного Сознания.

Зодиак.

THE WORD.

VOL. 3

SEPTEMBER, 1906.

No. 6

Copyright, 1906, by H. W. PERCIVAL.

THE ZODIAC.

VI.

Нами было показано, что зодиак является монадой — одним полным кругом или сферой, организованной в двенадцать больших порядков, которые называются знаками. Мы также рассматривали зодиак как дуаду — круг, разделенный горизонтальным диаметром от рака (d) до козерога (j), верхняя половина которого представляет непроявленное, а нижняя — проявленную вселенную, ноуменальную и феноменальную. Было показано, что диаметр является разделением между непроявленным и проявленным и представляет приход в физический мир или тело и выход из него.

Знак рака (d) показан как вход вниз в материальный мир или тело, в то время как знак козерога (j) отмечает возвращение в непроявленное после того, как та часть субстанции (с), которая должна быть проявлена, прошла через все знаки проявленной вселенной.

Монада или эго восходит из козерога, а затем спускается по нисходящей дуге и снова начинает свой процесс реинкарнации через дыхание, пока она полностью, всецело и сознательно не достигнет своей индивидуальности или Я-есть- или -Я-несс.

Зодиак также показан как триада — три четверицы, особенно в отношении тела человека (рисунок 3). Это тело находится в трех мирах. Первые четыре знака показаны как архетипические знаки, которые находятся в непроявленном мире идей. Вторые четыре знака находятся в естественном мире, или мире деторождения; последние четыре знака являются мирскими и находятся в физическом мире форм, если только, как показано, эта низшая мирская четверка не возвышается, когда она становится божественной четверкой, и в этом случае она превращает человека из зверя в бога.

Теперь мы рассмотрим зодиак как четверицу и то, как эта четверица преобладает в четырех триадах миров, рисунок 9.

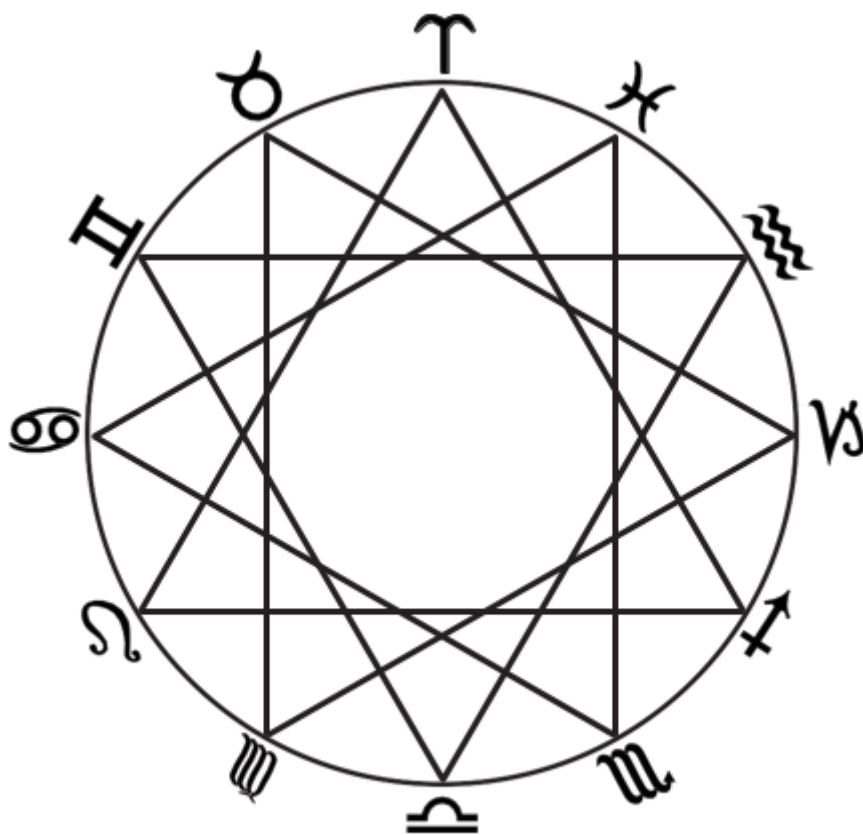


Figure 9.

В архетипическом мире Сознание, Абсолют, представлен знаком (а) овен. В естественном, воспроизводящем мире оно выражается через жизнь и кровь и представлено знаком (е) лев. В мирском (или божественном) это становится мыслью (і) стрелец, которая либо выходит из тела как зародыш через секс, либо, как показано, поднимается через терминальную нить.

В архетипическом мире движение представлено (b) Тельцом, Словом; в естественном оно становится формой, плотью и представлено знаком (f) Девы. В земном мире и через плоть оно может стать индивидуальностью и представлено знаком (j) Козерога.

В архетипическом мире субстанция, или потенциальная дуальность, представлена знаком (с) близнецы. В естественном или детородном мире это проявляется как два пола и представлено знаком (g) весы, пол. В божественной четверке это становится душой и представлено знаком (k) водолей. В архетипическом мире дыхание представлено знаком (d) рак. В естественном или детородном мире он проявляется как желание и представлен знаком (h) скорпион. В божественном он становится волей и представлен знаком (l) рыбы.

Четыре принципа знаков действуют в каждом из трех миров. Эти четыре принципа, действующие в каждом из трех миров, представляют четыре триады — бесполоую, андрогинную, женскую и мужскую.

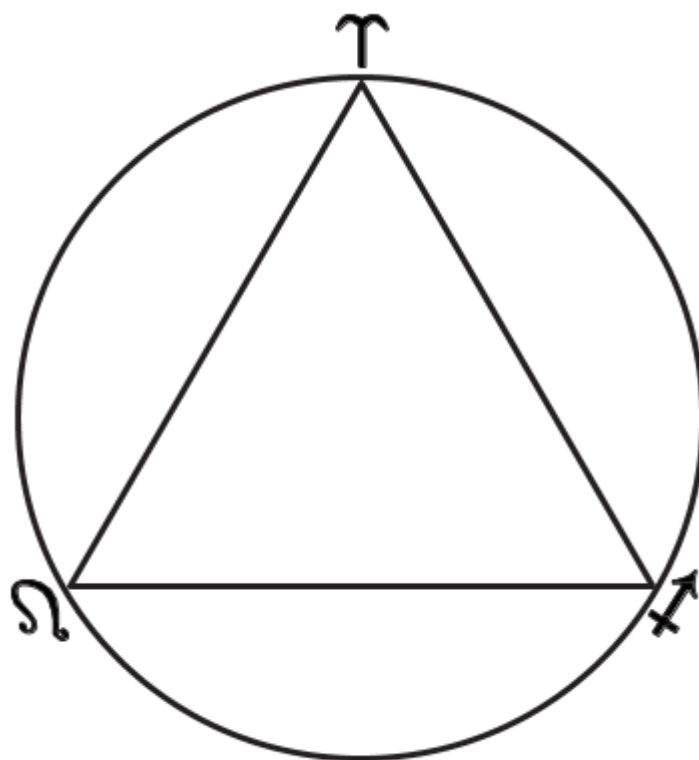


Figure 10.

Рисунок 10 представляет собой бесполою триаду.

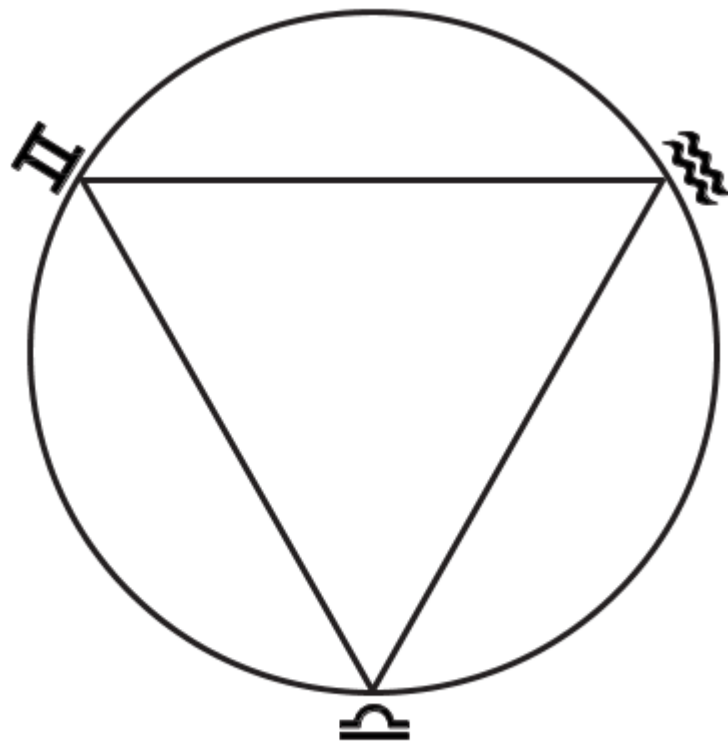


Figure 11.
Figure 11 represents the androgynous triad.

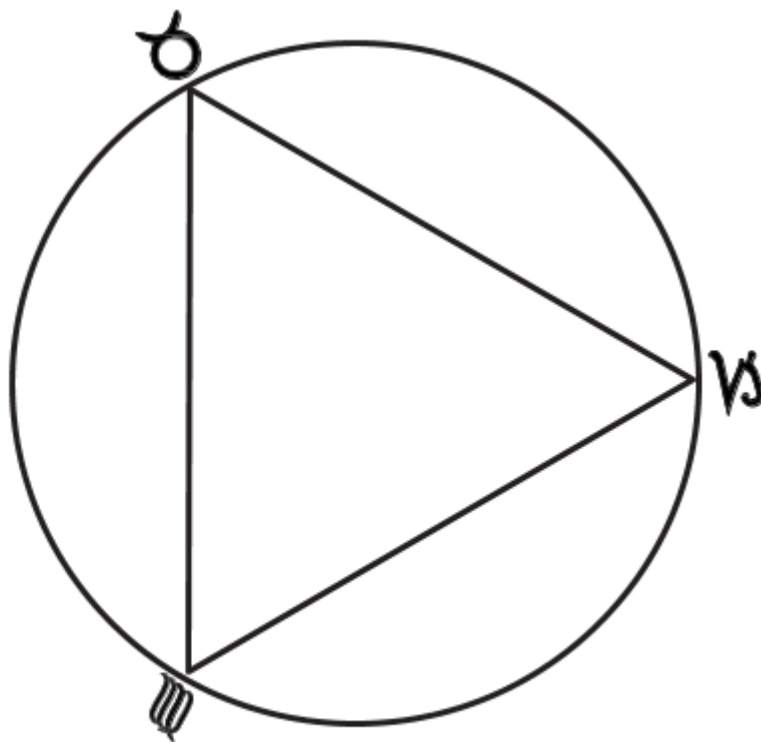


Figure 12.
Figure 12 represents the female triad.

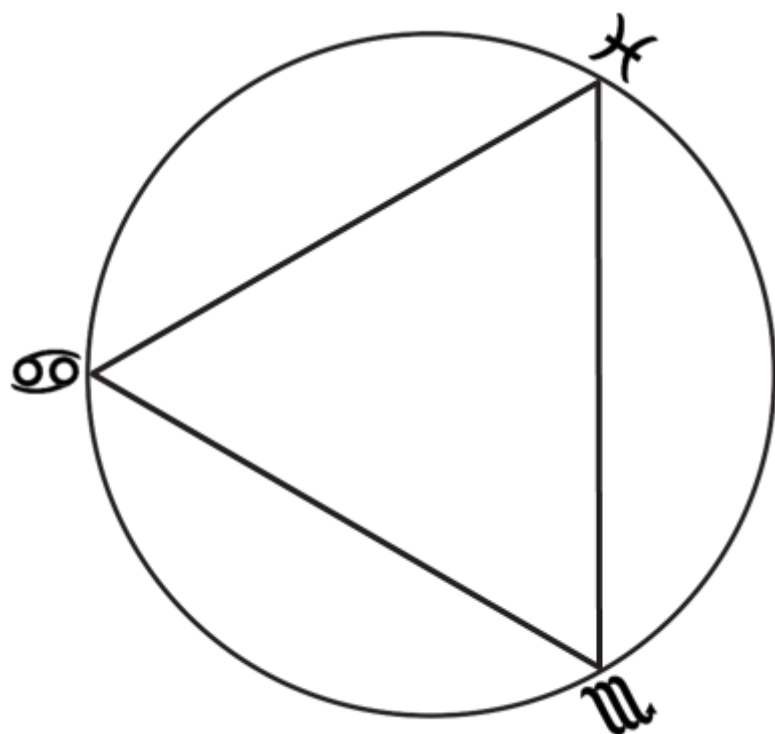


Figure 13.



Figure 14.

Рисунок 13 представляет мужскую триаду. Эти два (рисунки 12 и 13) являются микрокосмическими триадами. Заметив характеристики этих знаков, вы сразу увидите, почему это так.

Существует пентада зодиака, но она больше относится к зодиаку из десяти знаков, который не является зодиаком нашего человечества, рисунок 14.

Гексада зодиака представлена переплетенными треугольниками. Одна гексада состоит из двух переплетенных треугольников, как показано на рисунке 15, которые, направленные вверх и вниз, образуют универсальную гексаду. Верхняя триада, а, е, і, символизирует Бога, Абсолют, Сознание. Нижняя триада, с, g, k, представляет природу.

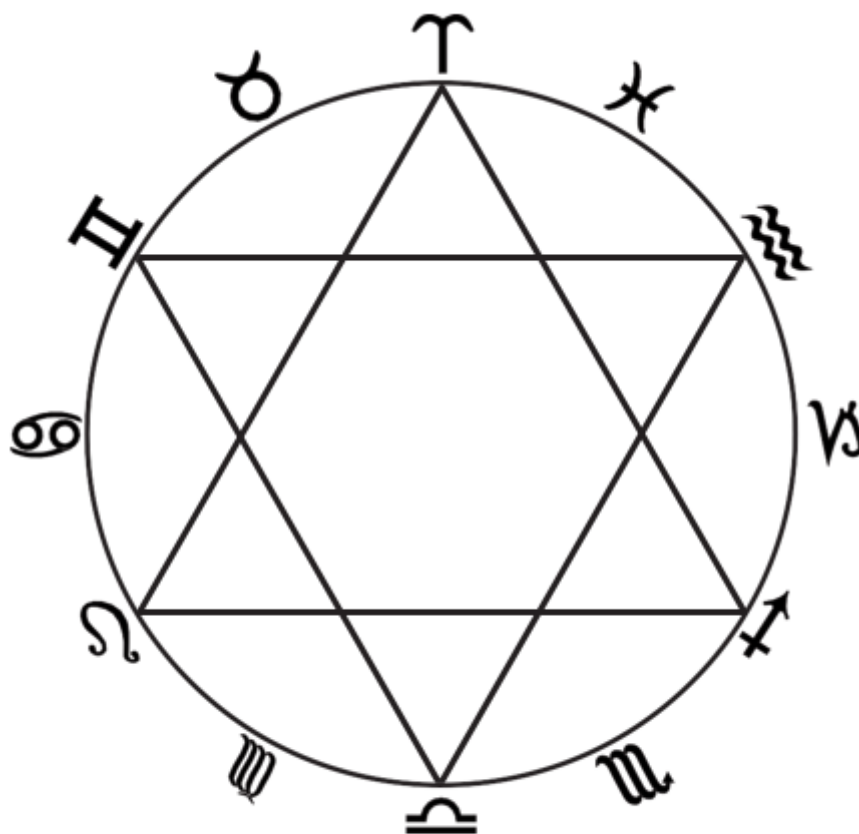


Figure 15.

Рисунок 16 представляет собой два переплетенных треугольника, которые указывают направо и налево. Триада b, f, j, указывающая направо, символизирует женщину. Триада, указывающая налево, d, h, l, символизирует мужчину. Эти гексады, макрокосмические и микрокосмические гексады, действуют и реагируют друг на друга.

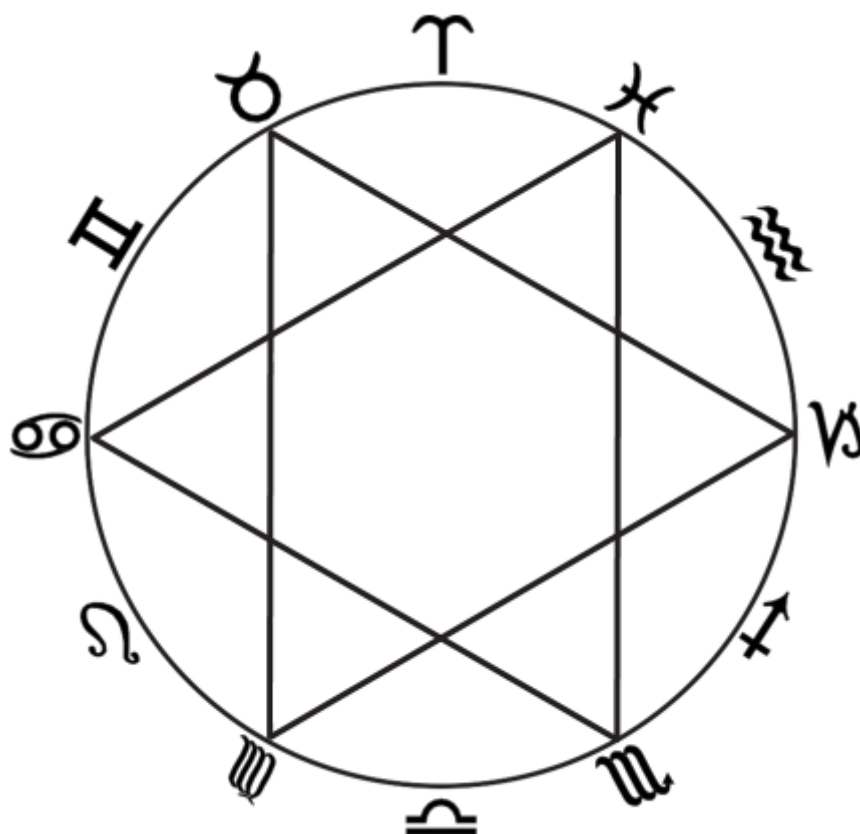


Figure 16.

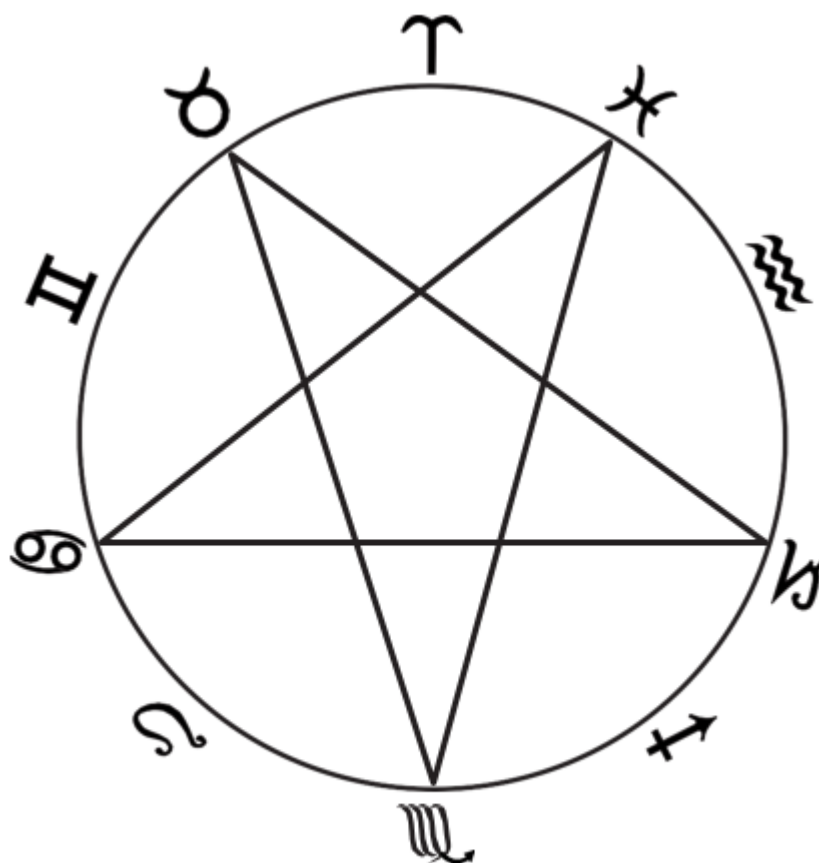


Figure 17.

Обратите внимание на триады, рисунки 12 и 13, человеческой гексады, рисунок 16. Если две нижние точки или органы триад на рисунке 16 соединить вместе, получится перевернутая пентада, как показано на рисунке 17.

Шесть принципов природы, макрокосмических и микрокосмических, представлены двумя гексадами зодиака.

Макрокосмическая гексада олицетворяет бесполое (a, e, i), действующее через андрогинные (c, g, k) принципы в природе.

Микрокосмическая гексада олицетворяет положительное, оперирующее отрицательным, мужским (d, h, l) и женским (b, f, j) началами.

Если мы смешаем характерные слова, выражающие природу точек, то получим (f) форму и (h) желание, или желание-форму. Человеческая гексада разделена на мужскую и женскую. Объединяя эти триады, или части тела, представляющие знаки формы и желания, в точке триады природы (g) весы, мы воздействуем на универсальную гексаду через триаду природы в точке или части пола, и универсальная гексада воздействует на нас через природу и природу пола.

Всякий раз, когда человеческая гексада соединяется в этой точке, она призывает и призывает природу, и через порождающую и естественную четверичную природу воздействует на нее через природный треугольник (c, g, k) в точке пола. Когда человеческая гексада призывает или призывает Бога, две верхние точки треугольников человеческой гексады (l, b) объединяются путем слияния этих вершин воли (l) и движения (b) в точке триады Бога, или Сознания (a). Тогда мы воздействуем на вселенскую гексаду через триаду Бога в точке Сознания, и вселенская гексада реагирует на нас как Сознание в точке Сознания.

Это объясняет, почему пентада, или пятиконечная звезда, всегда использовалась в мистическом смысле как представитель человека. Это не только фигура человека, но и зависит от направления, в котором она указывает, хочет ли тот, кто так ее использует, представить ее как используемую в колдовстве и в злом смысле, в этом случае она будет указывать вниз и будет представлять использование сил сексуальной тенденцией, или она будет представлена своим острием вверх, в этом случае она будет представлять мужские и женские силы в одном человеческом теле, или движение и волю, объединяющиеся и, таким образом, вызывающие сознательное присутствие Сознания.

Это мистический способ, посредством которого шестиконечная звезда, мужская и женская, становится пятиконечной звездой, и способ, посредством которого микрокосм, человек, действует и становится макрокосмом, шестиконечной звездой или Печатью Соломона.

Септада представлена зодиаком с горизонтальным диаметром, рисунки 18 и 19.

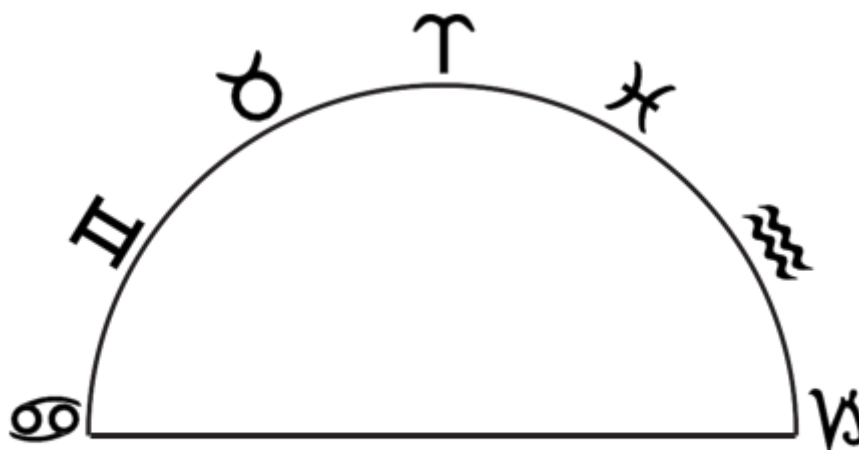


Figure 18.

The signs from capricorn (j) to cancer (d) by way of aries (a) (Figure 18) are seven. These are the unmanifested septad.

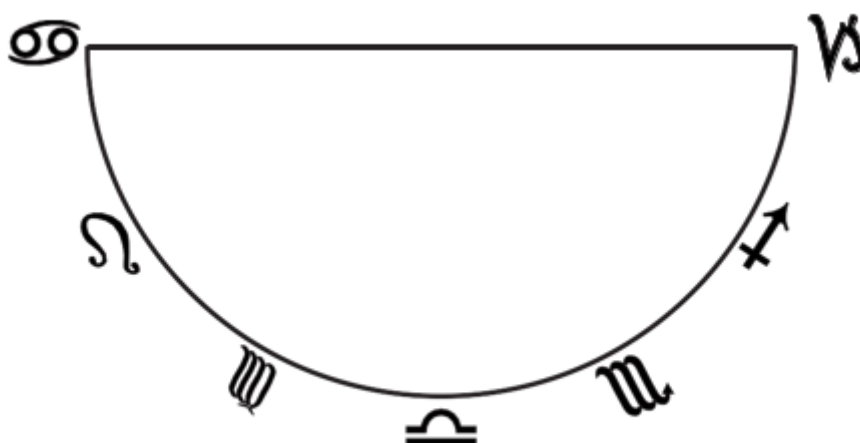


Figure 19.

Проявленная септада (рисунок 19) — это знаки от рака (d) до козерога (j) через весы (g).

Знаки рака (d) и козерога (j) используются в обеих септадах. Они принадлежат к непроявленной септаде, но проявленная вселенная зависит от них для существования — дыхания и индивидуальности.

(Продолжение следует)

Циферблат вечных часов поворачивается с каждым Кругом и Расой: но то, в чем он поворачивается, остается тем же самым. Круги и Расы, Эпохи, Миры и Системы, большие и малые, измеряются и выражают свою природу в своем положении на циферблате.

Зодиак.

THE WORD.

VOL. 4

OCTOBER, 1906.

No. 1

Copyright, 1906, by H. W. PERCIVAL.

THE ZODIAC.

VII.

Самая ценная и замечательная книга об оккультизме во всех его циклах — «Тайная доктрина» мадам Блаватской. Учения, раскрытые в этой работе, повлияли на мышление мира. Эти учения настолько изменили и продолжают менять тон мировой литературы, что те, кто никогда не слышал о «Тайной доктрине», ее авторе или даже о Теософском обществе, и кто мог бы возражать против этой работы из сектантских предрассудков, тем не менее приняли ее учения, как высказанные теми, кто почерпнул их на ее страницах. «Тайная доктрина» — это золотая жила, из которой каждый теософ черпал свой капитал, чтобы начать свои размышления, независимо от того, к какой ветви, секте или фракции Общества он принадлежал.

Одной из доктрин, изложенных в «Тайной Доктрине», является семеричная классификация вселенной и человека.

Эта семеричная система была выдвинута под разными обличьями многими современными обществами, хотя многие люди, которые принимают эту систему, не знают о ее источнике в наше время. Эта семеричная система озадачила тех, кто изучал учения, известные как «Семь Кругов», в «Тайной Доктрине», и их применение и отношение к человеку. Зодиак дает ключ к лучшему пониманию этой семеричной системы тем, кто прочитал или может прочитать «Тайную Доктрину».

Тем, кто еще не видел ее, мы должны сказать, что «Тайная Доктрина» — это работа из двух королевских томов в *октаво*, первый том содержит 740 страниц, а второй том — 842 страницы. Эта великая работа состоит из нескольких строф, подразделенных на шлоки, к которым основная часть работы является комментарием.

Семь станц образуют текст первого тома, который называется «Космогенез», а двенадцать станц служат текстом во втором томе, который известен как «Антропогенез» — возникновение нашей вселенной или мира и возникновение человека.

Станцы первого тома «Тайной Доктрины» описывают семь знаков зодиака, как мы их знаем в их нынешнем положении — от Овна (a) до Весов (g). Второй том посвящен только Четвертому Кругу, Раку (d).

Теперь мы хотим дать краткое описание этой семеричной системы, как ее следует понимать с точки зрения зодиака, и как это применимо к возникновению и развитию человека.

Согласно «Тайной Доктрине», мы сейчас находимся в пятой подрасе пятой коренной расы Четвертого Круга. Это означает, что мы находимся в Круге развития разума как принципа во вселенной и человеке, и что доминирующий знак зодиака — рак (d). Поэтому необходимо будет описать развитие трех предыдущих Кругов, символизируемых знаками овен (a), телец (b), близнецы (c) и описанных в «Тайной Доктрине» в Станцах I, II, и III. соответственно.

ПЕРВЫЙ КРУГ. На рисунке 20 показан знак Овен (а) в начале проявления Первого Круга; Весы (g) в конце плана проявления. Линия Овен–Весы (а–g) показывает план и предел проявления в этом Круге. Дуга или линия Овен–Рак (а–d) показывает инволюцию принципа Овна (а) и его низшую точку инволюции. Дуга или линия Рак–Весы (d–g) показывает начало эволюции и ее развитие до изначального плана ее проявления. Как только достигается знак Весы (g), Круг завершается, и знак Овен (а) поднимается на один знак. Знак Овен (а) является началом и ключом Первого Круга. Принцип, который должен быть развит, — это абсолютность, всеохватность, в которой все вещи должны быть сознательными и развиваться сознательно. Знак Рак (d) — это низшая достигнутая точка и ось Круга. Знак весы (g) — это завершение или конец Круга. Дуга или линейные арии–рак (а–d) — это сознательное развитие Круга. Самое плотное тело, развитое в этом Круге, — это тело дыхания, зарождающийся разум, рак (d). Весы (g), конец, дают двойственность в развитии тела дыхания.

ВТОРОЙ КРУГ. На рисунке 21 показан знак тельца (b) в начале проявления во Втором Круге. Лев (e) — это низшая точка инволюции и начало эволюции, которая заканчивается скорпионом (h). Знак тельца (b) — это движение, дух. Это принцип и ключ Круга. Дуга или линия тельца–льва (b–e) — это инволюция сознательного духа, а низшее тело — это жизненное тело во льве (e). Дуга или линия льва–скорпиона (e–h) — это эволюция этого жизненного тела, которое завершено или заканчивается в знаке скорпиона (h), желании. Это естественное желание, а не злое, как желание нашего Четвертого Круга, смешанное с разумом.

ТРЕТИЙ КРУГ. Как показано на рисунке 22, в Третьем Круге проявление начинается со знака близнецов (с), буддхи или субстанции, которая является принципом, который будет развит в этом Круге. Он заканчивается знаком сагиттари (i), мыслью. Дева (f) является самой низкой точкой, в которой производится самое плотное тело Круга. Тело, развитое таким образом, является принципом дизайна или формы, астральным телом. Стрелец (i) - это мысль, действие ума. Он завершает Третий Круг.

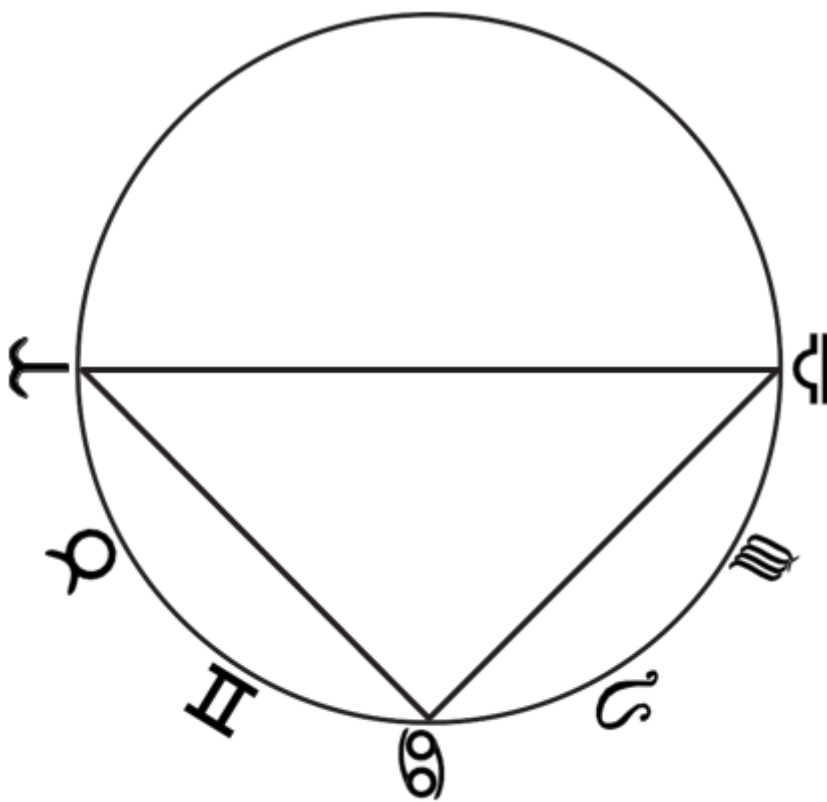


Figure 20.

ПЕРВЫЙ КРУГ

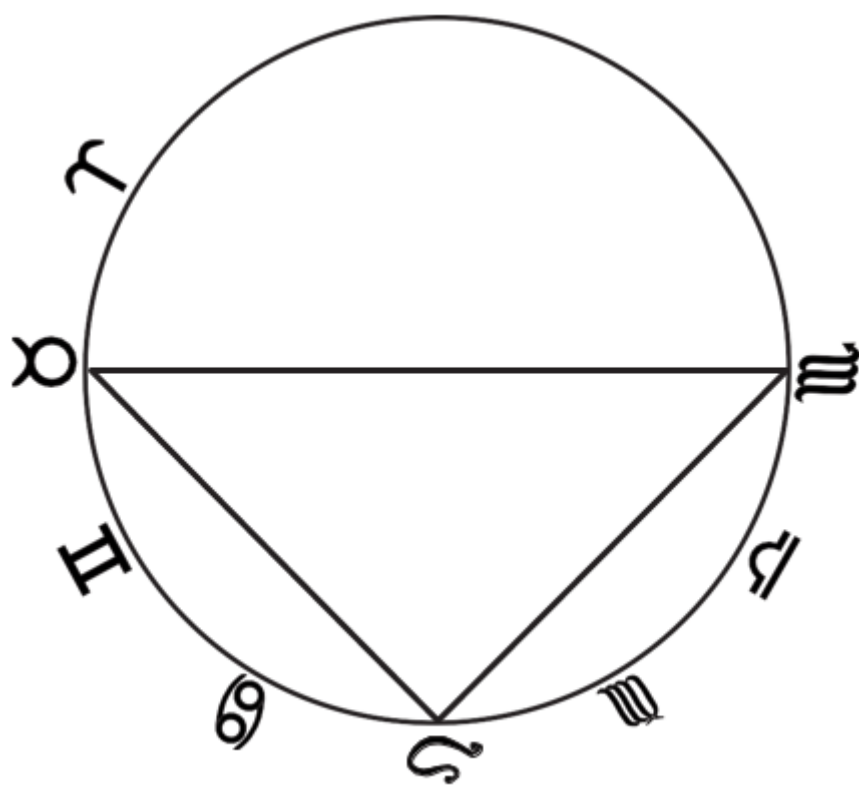


Figure 21.

ВТОРОЙ КРУГ

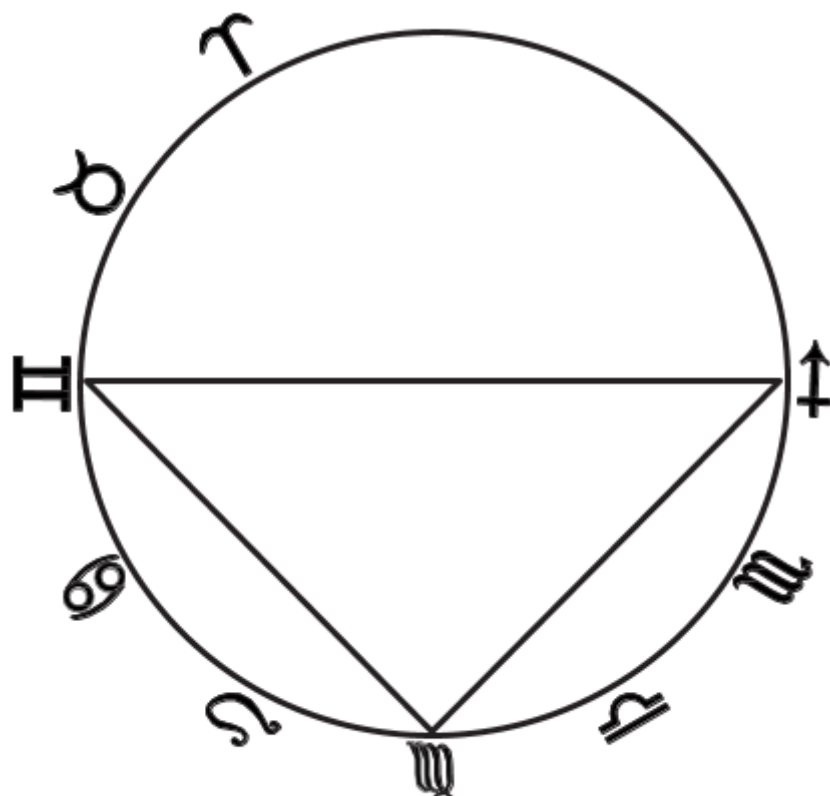


Figure 22.

ТРЕТИЙ КРУГ

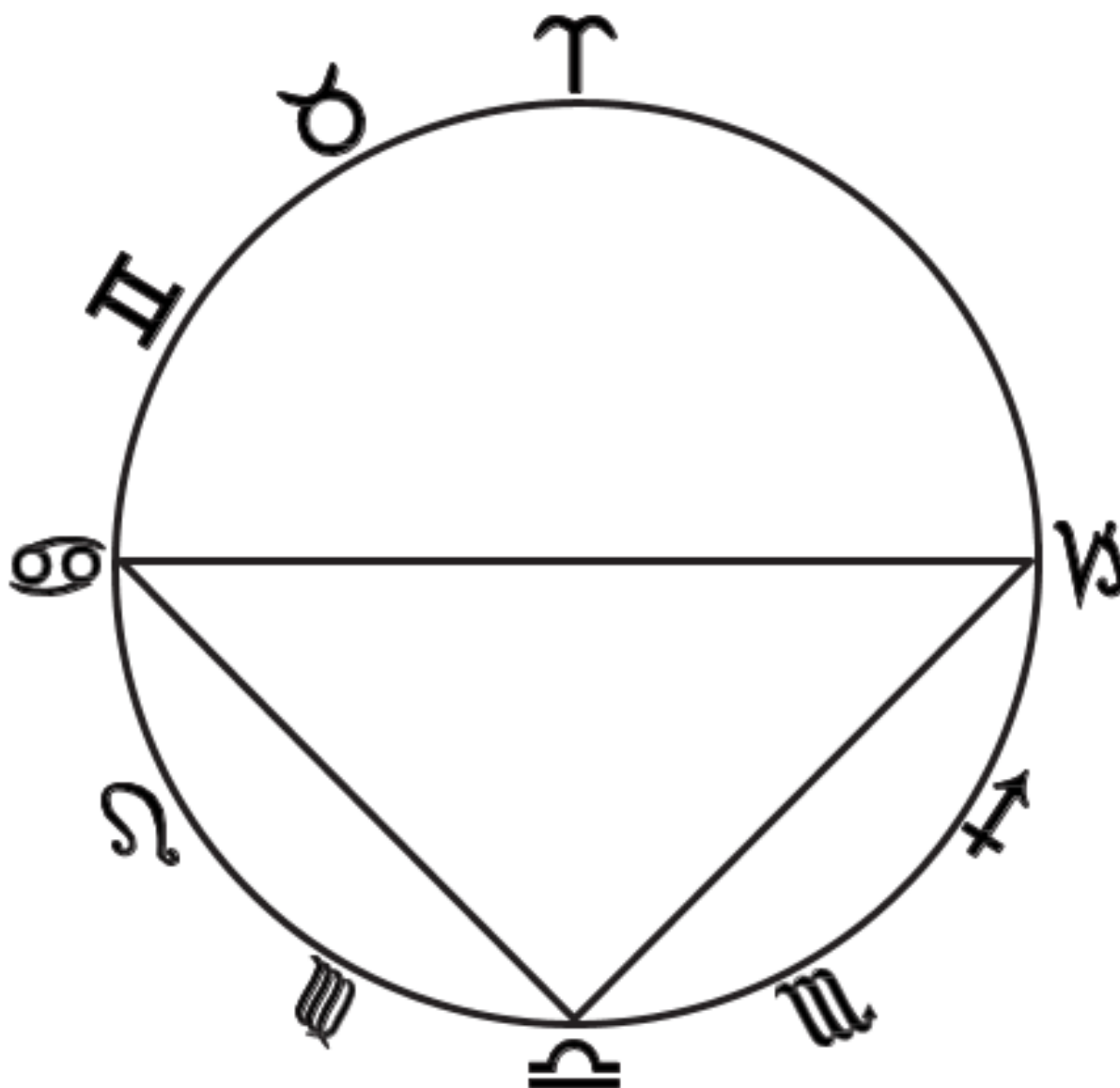


Figure 23.

ЧЕТВЕРТЫЙ КРУГ

ЧЕТВЕРТЫЙ КРУГ. На рисунке 23 показан Четвертый Круг. Знак рак (d) начинает проявление в Четвертом Круге. Принцип, который нужно развить, — это дыхание или зарождающийся разум, который является ключом, сознательной функцией и пределом проявления Круга. Дуга или линия инволюции идет от рака (d) до Весов (g). Весы (g), физическое тело пола, является осью Круга, а дуга или линия Весы–Козерог (g–j) — это эволюция Круга.

Следующие замечания применимы ко всем Кругам: Треугольник, или нижняя половина круга, в каждом Круге показывает начало, середину и конец Круга. По мере завершения каждого Круга и развития его доминирующего принципа знак принципа поднимается над линией проявления. Таким образом, зодиак смещается на один знак с каждым Кругом.

Начало треугольника показывает зарождающийся знак Круга; самая нижняя точка треугольника описывает качество тела или инструмента, используемого для развития доминирующего принципа в этом Круге; в то время как конец треугольника показывает принцип, заверченный в Круге, который передает свое качество и характер следующему последующему Кругу, например, в конце Первого Круга, Овен (а), знак Весы (g) был развит и дал двойственное качество сознательной ауре или атмосфере. Эта двойственность повлияла на следующий Круг и сущности этого Круга, принцип движения, дух.

Во Втором Круге принцип Тельца (b) был развит в Скорпионе (h), который последний знак повлиял на следующий Круг желанием; это желание до того, как оно связано с умом. В начале Третьего Круга субстанция была завершена мыслью, что вызвало дифференциацию и конец. И мысль повлияла на весь последующий, наш Четвертый Круг.

Каждый Круг завершается прохождением доминирующего принципа через семь знаков нижней половины круга. Каждый знак соответствует расе, а также символизирует подрасу.

Первая раса Четвертого Круга была махатической, универсального разума, и как рак (d) был знаком, который развил дыхательное тело в Первом Круге, так и теперь он начинает Круг как дыхание, которое представляет первую расу Четвертого Круга. Вторая раса, лев (e), Четвертого Круга была пранической, жизнью, которая была телом, развитым во Втором Круге. Третья раса Четвертого Круга была астральной, дизайн или форма соответствовала Деве (f), телу, развитому в Третьем Круге.

Четвертая раса Четвертого Круга была кама-манасической, желание-разум, которая была атлантическим или сексуальным телом, весы (g). Пятая раса Четвертого Круга - арийская, которая имеет принцип желаний, скорпион (h), который будет низшим телом Пятого Круга. Шестая раса, стрелец (i), является той, которая сейчас формируется, низшим принципом которой будет низший манасический, мысль. Седьмая раса, Козерог (j), будет расой, которую сейчас считают высшими существами — существами, в которых принцип разума развит до максимально возможной степени в этом нашем Четвертом Круге или великом периоде проявления.

Как Круги развиваются путем инволюции и эволюции через знаки в нижней половине круга, так и расы, и их подразделения возникают, расцветают и исчезают в соответствии со знаками зодиака.

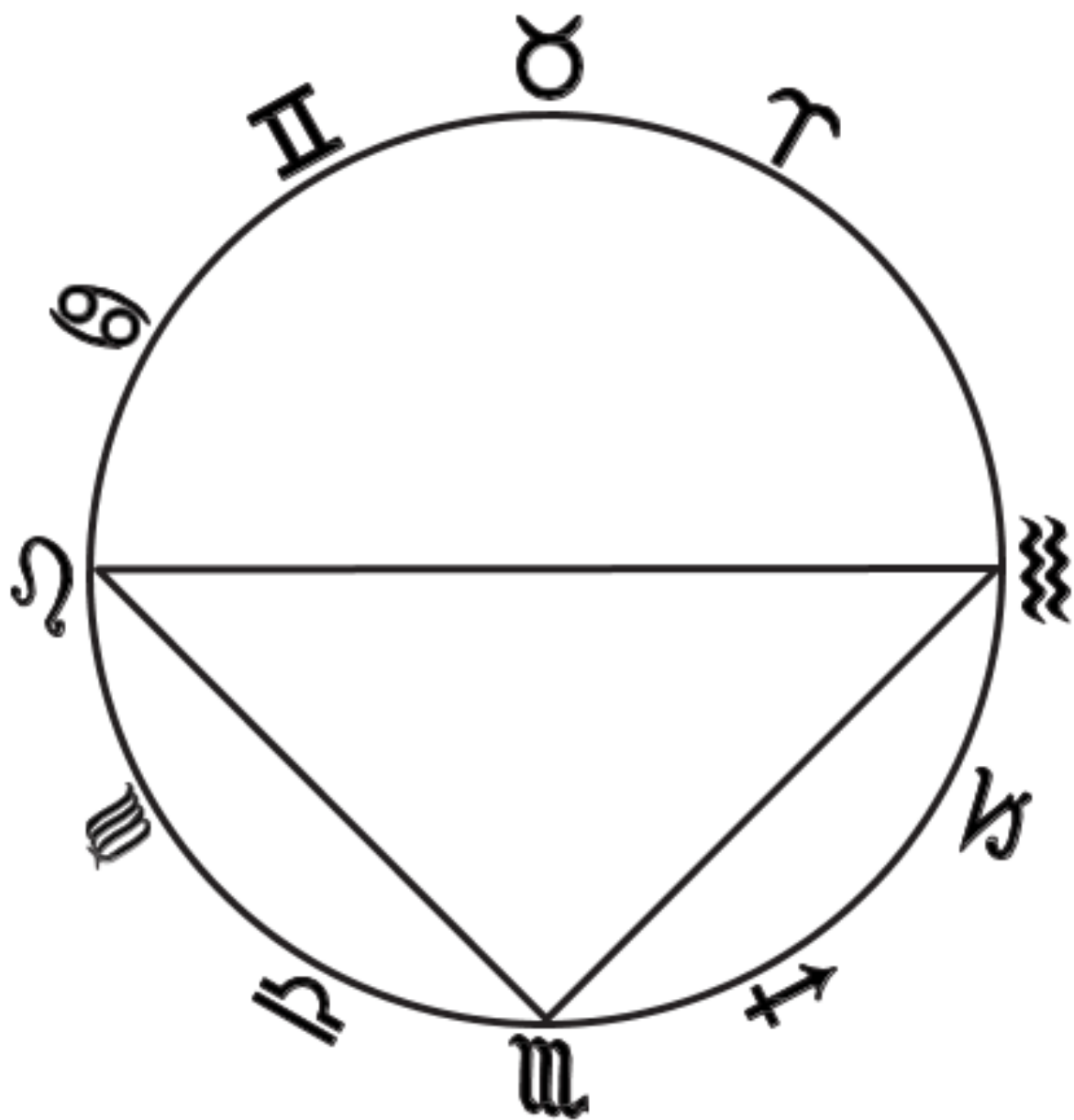


Figure 24.

ПЯТЫЙ КРУГ

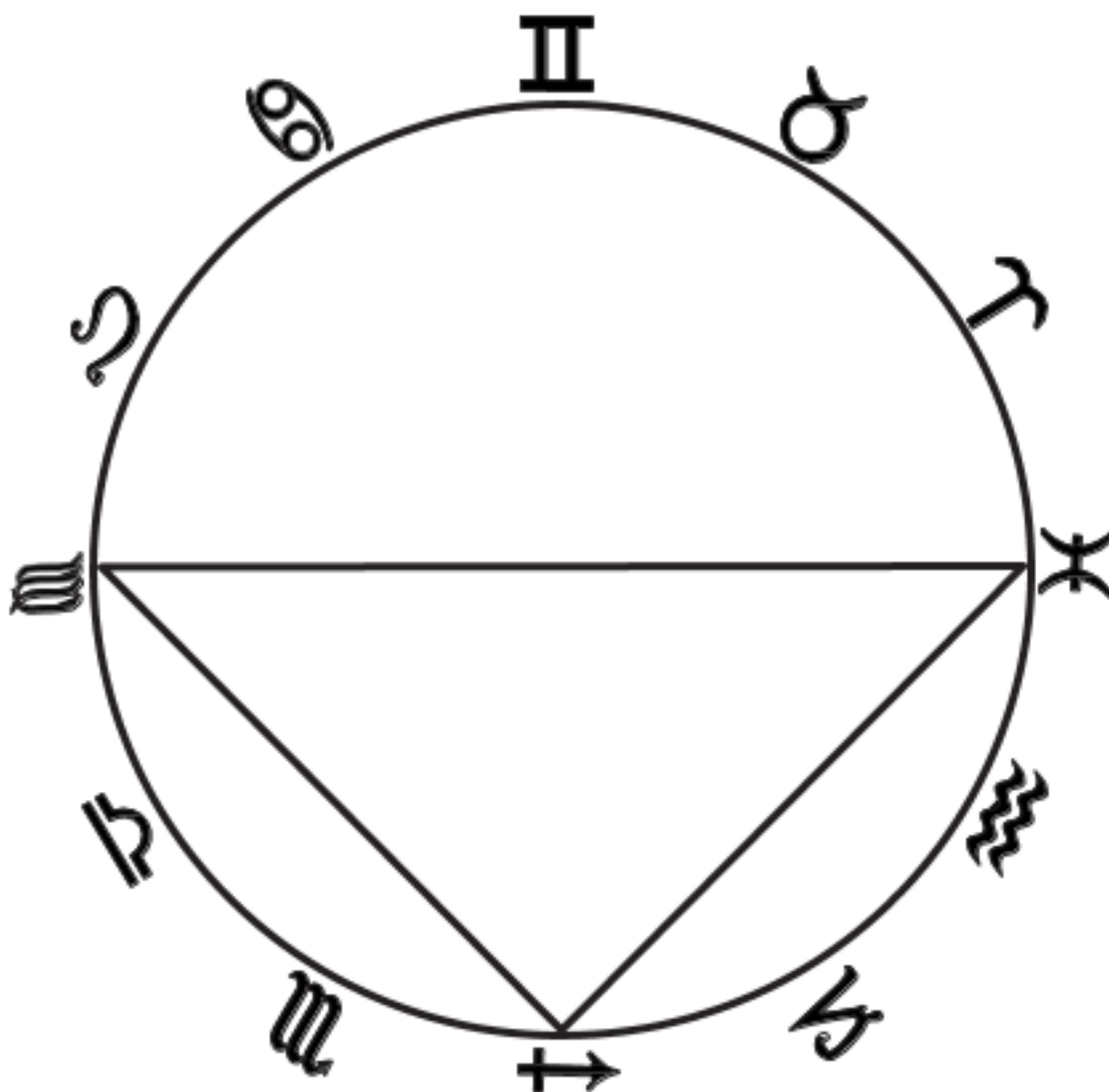


Figure 25.

ШЕСТОЙ КРУГ

Как указывает зодиак, развитие оставшихся трех Кругов будет следующим:

ПЯТЫЙ КРУГ. На рисунке 24 показан знак льва (e), жизнь, как начало проявления в Пятом Круге, и знак водолея (k), душа, как конец Круга. Самая низкая точка и самое плотное развитое тело будут скорпионом (h), желанием, телом желания, которое будет использоваться сущностями Пятого Круга так же, как физическое сейчас используется нами, но более разумно. Дуга или линия инволюции будет лев–скорпион (e–h), а линия эволюции скорпион–водолей (h–k). Линия или плоскость его наивысшего сознательного действия будет лев–водолей (e–k), духовная жизнь.

ШЕСТОЙ КРУГ. На рисунке 25 мы видим знак Девы (f) как начало проявления в Шестом Круге. Стрелец является низшей точкой инволюции и началом эволюции, а знак Рыб (l) как конец этой эволюции и Круга. Низшим телом, используемым сущностями Шестого Круга, будет мысленное тело.

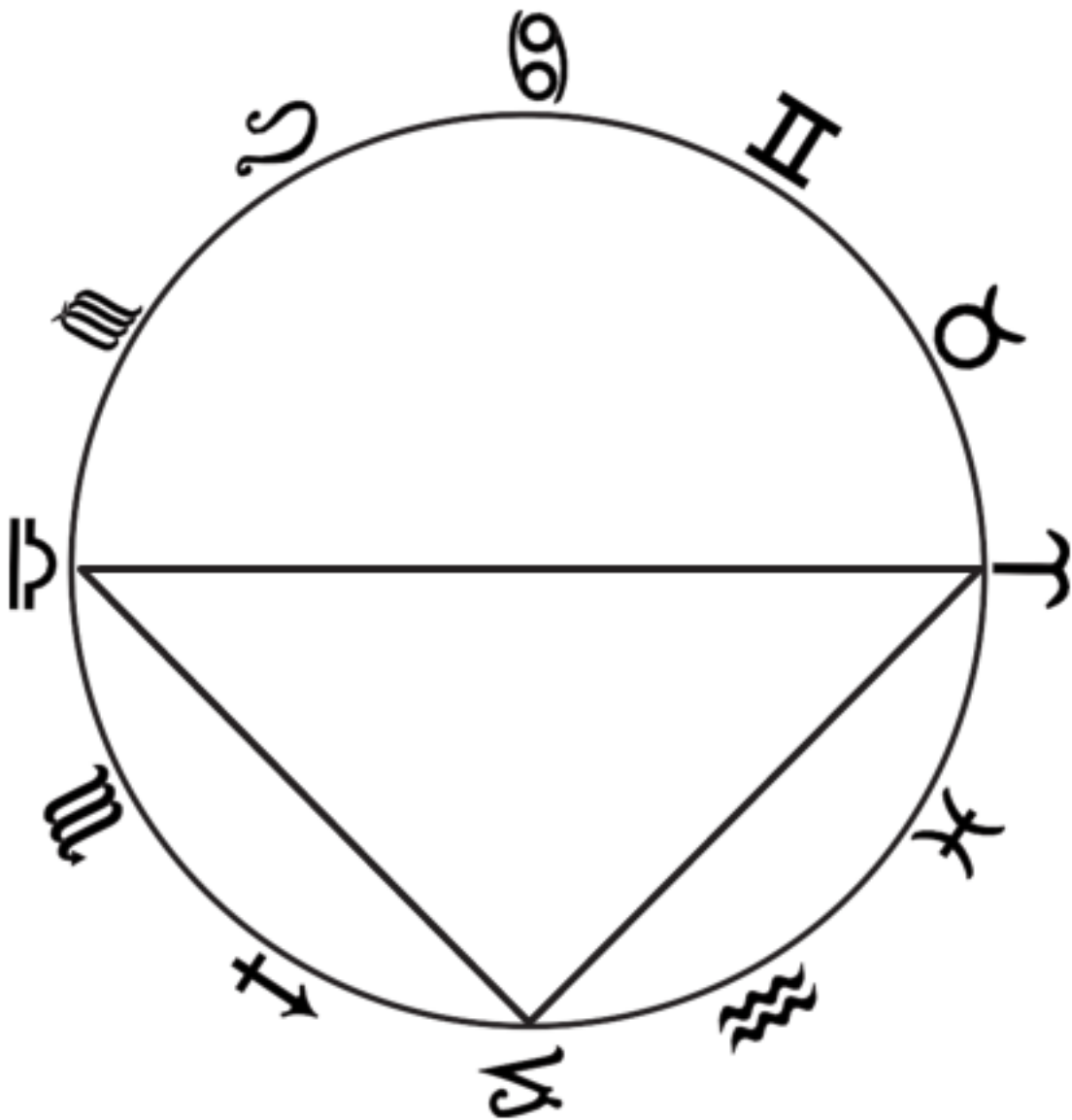


Figure 26.

СЕДЬМОЙ КРУГ

СЕДЬМОЙ КРУГ. Рисунок 26 показывает начало и конец Седьмого Круга как завершение всех периодов в серии проявлений. Знак весов (g), секс, который завершил Первый Круг, теперь начинает Седьмой, и знак овен (a), абсолютность, сознательная сфера, которая начала Первый Круг, теперь заканчивает и завершает Седьмой — начало и конец.

Знак рак (d), дыхание, который был низшим телом в Первом Круге, и первым или началом нашего настоящего Четвертого Круга, является в Седьмом Круге высшим; тогда как знак козерог (j), индивидуальность, который является последним и высшим развитием в этом нашем Четвертом Круге, будет в том последнем Седьмом Круге низшим. Все это указывало бы, насколько продвинутыми должны быть будущие Круги по сравнению с нашим настоящим развитием.

(Продолжение следует)

«Это Единая Жизнь, вечная, невидимая, но все же вездесущая, без начала и конца, но периодическая в своих регулярных проявлениях — между которыми царит темная тайна небытия; бессознательное, но абсолютное Сознание, непостижимое, но все же единая самосуцая реальность; воистину, «хаос для чувств, Космос для разума».

— Тайная Доктрина.

THE WORD.

VOL. 4

NOVEMBER, 1906.

No. 2

Copyright, 1906, by H. W. PERCIVAL.

THE ZODIAC.

VIII.

ПЕРЕД тем, как приступить к соответствию между станцами «Тайной Доктрины» и зодиаком, каким мы его знаем, следует помнить следующие факты: Во-первых, станцы не даны в точном хронологическом порядке, хотя в каждой станце есть стихи, указывающие на постепенное развитие вселенной от ее самого нуменального состояния до состояния, в котором мы ее знаем. Некоторые из отдельных станц охватывают масштаб нескольких кругов; но, взятые в целом, можно увидеть постепенное развитие. Во-вторых, иногда упоминается вся эволюция, как, например, в третьей станце, которая не только описывает начало круга, шлока 1, но и показывает, что она хорошо продвинулась в шлоках 7 и 12. Некоторые станцы повторяют то, что было в прошлом, в то время как другие предвосхищают то, что должно произойти.

В-третьих, преимущества зодиака как ключа к пониманию станц, а также всей системы; ибо, хотя шлоки не всегда следуют последовательно, они, тем не менее, указывают, к какому месту в системе они принадлежат, и вместе с зодиаком показывают постепенное развитие от начала до конца любого периода эволюции в его наибольшем или наименьшем смысле; так что не должно быть никакой путаницы в мыслях относительно описываемого процесса. Пролог «Тайной Доктрины» дает синопсис манвантары, или большого периода инволюции и эволюции семи кругов, который ученик может интерпретировать в соответствии с физическим или духовным ключом.

*Пролог открывается введением символов, стр. 31-32: **

«... Безупречный белый диск на тусклом черном фоне». И, «тот же диск, но с центральной точкой. Первый, как знает ученик, представляет Космос в Вечности, до пробуждения еще дремлющей энергии, эманации Слова в более поздних системах. Точка в доселе безупречном диске, Пространстве и Вечности в Пралайе, обозначает рассвет дифференциации. Это точка в мирском яйце, зародыш внутри него, который станет вселенной, Всем, безграничным, периодическим Космосом — зародыш, который является латентным и активным, периодически и поочередно. Один круг — это божественное единство, из которого все исходит, куда все возвращается; его окружность — принудительно ограниченный символ, ввиду ограниченности человеческого ума — указывает на абстрактное, вечно непознаваемое ПРИСУТСТВИЕ и его план, вселенскую душу, хотя эти двое едины. Только тот факт, что диск белый, а окружающая его земля черная, ясно показывает, что его план — единственное знание, хотя оно все еще тусклое и туманное, которое доступно человеку. Именно на этом плане начинаются манвантарные проявления; ибо именно в этой душе дремлет вовремя пралайи Божественная Мысль, в которой сокрыт план каждой будущей космогонии и теогонии. «Это Единая Жизнь, вечная, невидимая, но все же вездесущая, без начала и конца, но периодическая в своих регулярных проявлениях — между которыми царит темная тайна небытия; бессознательное, но абсолютное Сознание, непостижимая, но единая самосуущая Реальность».

Теперь мы рассмотрим некоторые аспекты станц, приведенные в «Тайной Доктрине», в их связи с зодиаком, с комментариями к ним.

Станца 1, шлока 1. «Вечная родительница, закутанная в свои вечно невидимые одежды, снова задремала на семь вечностей». Это единственная из девяти шлок в этой станце, которая фактически описывает начало или готовность начать эволюцию первого круга в раке (d), начале горизонтальной диаметральной линии. Восемь шлок, которые следуют за ней, описывают то состояние или условие, когда все проявления прекратились, и материя растворилась в своем изначальном состоянии. Боги, силы, элементы, миры в их субъективных и объективных аспектах растворились в одном изначальном элементе.

Комментируя это состояние, мы читаем, т. I., стр. 73:

«Предыдущая объективная вселенная растворилась в своей единой первичной и вечной Причине и, так сказать, удерживается в растворе в пространстве, чтобы снова дифференцироваться и кристаллизоваться заново на следующем манвантарическом рассвете, который является началом нового дня или новой деятельности Брахмы — символа вселенной. На эзотерическом языке Брахма — это Отец-мать-сын, или дух, душа и тело одновременно; каждая персона является символом атрибута, и каждый атрибут или качество является постепенным истечением божественного дыхания в его циклической дифференциации, инволюционной и эволюционной. В космо-физическом смысле это вселенная, планетарная цепь и земля; в чисто духовном — неизвестное Божество, планетарный дух и человек — сын этих двоих, создание духа и материи и проявление их в его периодических появлениях на земле во время «колес», или манвантар».

Первый круг, таким образом, представлен первой шлокой первой станцы. Это состояние и условие изначального материала в семи глобусах и сферах, из которых постепенно формируются наша вселенная и мир. Это состояние вряд ли может быть осознано процессом мысли, поскольку оно предшествует форме и формированию всех вещей, с которыми мы знакомы.

Оно представляет весь тот материал, который был использован в предыдущий большой период эволюции в прошлой манвантаре или периоде из семи кругов. Это состояние, в котором все, что было материей в ее многочисленных степенях развития, было растворено в своем изначальном источнике, субстанции, которая однородна и сознательна во всех своих частях и находится в состоянии покоя без какой-либо дифференциации. Единый Абсолют, Сознание, присутствовал повсюду, но он не мог быть постигнут субстанцией как сам по себе или отличный от себя. Целью первого круга, таким образом, было развить из этой однородной субстанции форму или тело, которое должно было бы быть способным постичь, осознать всеприсутствие Абсолюта, Сознания.

**Тайная Доктрина. Синтез Науки, Религии и Философии. Е. П. Блаватская. 3-е изд.*

Следует отметить, что порядок знаков зодиака — от Овна (a) к Весам (g) через Рака (d) вниз, и от Весов (g) к Овну (a) через Козерога (j) вверх, и что Овен (a) начинает первый круг в положении, которое, как мы знаем, сейчас занимает Рак (d).

Для тех, кто, возможно, не предвидел причину этого и кажущегося несоответствия, мы бы сказали, что существуют неподвижные и подвижные знаки зодиака. Постоянные знаки находятся в известном нам порядке. Они всегда одни и те же, в каждом круге и в каждом состоянии. Причина этого в том, что качество или характер достигнутого развития зависят не от знака, а от положения в круге. Например, наивысшее возможное достижение — это Сознание, Овен (a), символизируемое, следовательно, наивысшим положением. По отношению к человеку, в нашем круге и расе, это голова, Овен (a), как показано в другом месте этих статей

(см. The Word, Vol. III., page 5 [p. 1 in this PDF]).

Сфера — это всеобъемлющая фигура. Голова имеет сферическую форму, корона человека, и как знак она находится на вершине зодиака.

Порядок имен соответствует зодиакальному развитию от однородного элемента путем дифференциации и инволюции, от непроявленного ноуменального к проявленной феноменальной вселенной.

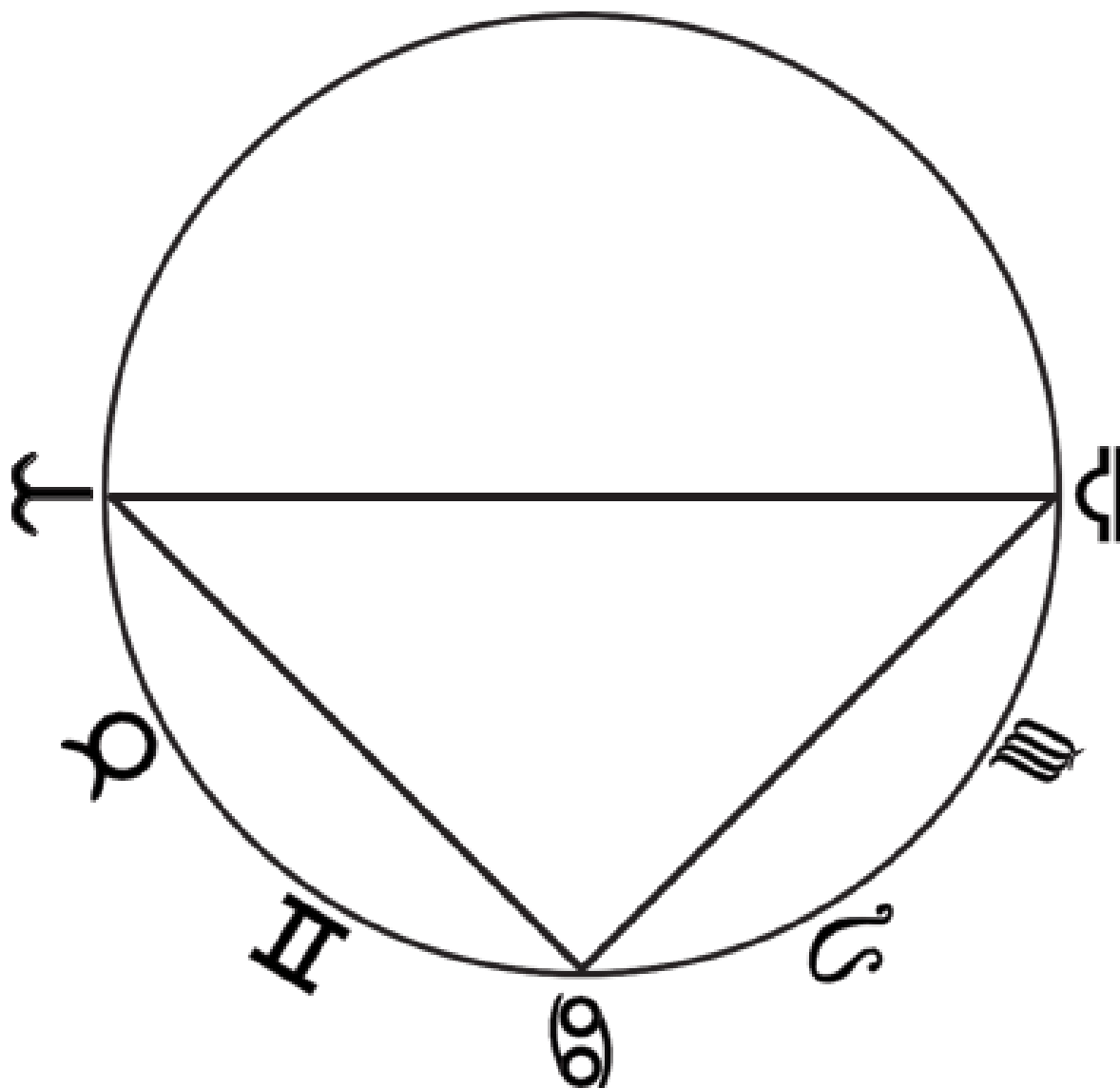


Figure 20.

ПЕРВЫЙ КРУГ

Каждый знак имеет свое характерное имя, но, тем не менее, должен проходить через фазы развития. Поэтому, проходя через это развитие, они являются подвижными знаками.

Таким образом, мы обнаруживаем, что в начале первого круга (см. рис. 20) овен (а) виден в своей подвижной фазе, потому что он находится в том неподвижном знаке или градусе круга, который является началом каждого проявления. Первоначальный импульс каждого нового проявления исходит из центра зодиака, но проявление начинается на одном конце горизонтальной диаметральной линии и завершается на другом конце.

Когда овен (а), как период эволюции или круг, завершается, он проходит вверх за пределы плоскости проявления и за ним следует следующий знак или круг. Следует помнить, что каждый знак символизирует круг, когда он находится в начале горизонтальной диаметральной линии, и что все знаки, которые следуют за ним в нижней половине круга до конца горизонтальной линии, указывают на фазы его развития, представленные великими корневыми расами, числом семь. Таким образом, овен (а), начиная первый круг, не только указывает на преобладающую характеристику круга, но и представляет первую большую коренную расу; телец (b) представляет вторую коренную расу, близнецы (с) третью коренную расу, рак (d) четвертую коренную расу, лев (е) пятую коренную расу, дева (f) шестую коренную расу, весы (g) седьмую коренную расу, по завершении которой первый круг закрывается.

Именно с этим первым кругом и имеет дело Станца 1.

В первом круге овен (а), как сознание, находится в неподвижном знаке или градусе рака (d), дыхания, которое является началом всякого проявления. Это начало описано в шлоке 3 Станцы 4. Станца 4, Шлока 3, на странице 60, гласит:

Из лучезарности света — луча вечной тьмы — возникли в пространстве пробужденные энергии; Единый из Яйца, шесть и пять. Затем три, один, четыре, один, пять — дважды семь, общая сумма. И это сущности, пламя, элементы, строители, числа, арупа, руна и сила или божественный человек, общая сумма. И из божественного человека произошли формы, искры, священные животные и посланники Священных Отцов внутри святой четверки

Затем, снова, в Станце 4, Шлоке 5, на странице 61:

*Ой-Ха-Хоу, который есть тьма, безграничный или не-число, Ади-Нидана
Свабхават,* 

I. Ади-Санат, число, ибо он один.

II. Голос Слова, Свабхават, числа, ибо он один и девять.

III. «Бесформенный квадрат».

И эти трое, заключенные внутри  *священные четыре; а десять —
вселенная арупа.*

*Затем идут сыновья, семь воинов, один, восьмой, оставшийся в стороне, и
его дыхание, которое есть создатель света.*

Прогрессия в соответствии с коренными расами круга происходит из этого состояния всеохватности, представленного Овном (a) на градусе Рака (d), дыхание. Из этого развивается вторая раса, представленная подвижным знаком Телец (b), движение, в неподвижном знаке Лев (e), жизнь. Из этого развивается третья раса, представленная подвижным знаком Близнецы (c), субстанция, в неподвижном знаке Дева (f), форма. Из этого развивается четвертая раса, представленная подвижным знаком Рак (d), дыхание, в неподвижном знаке Весы (g), секс. Из этого развивается пятая раса, представленная подвижным знаком Лев (e), жизнь, в неподвижном знаке Скорпион (h), желание. Из этого развивается шестая раса, представленная подвижным знаком Дева (f), форма, в неподвижном знаке Стрелец (i), мысль. Из этого развивается седьмая раса, представленная подвижным знаком Весы (g), пол, в неподвижном знаке Козерог (j), индивидуальность.

Это все великие коренные расы первого круга, материя которых чрезвычайно разрежена. Поэтому не следует предполагать, что тела того круга следует сравнивать с таковыми в нашей нынешней расе и круге, кроме как по аналогии. Расы круга показывают прогресс от состояния все сознательной однородности в противоположное состояние, которое окрашено характером пола и является завершением круга и расы в индивидуальности как его характеристике. Низшее тело, развитое в этом первом круге, обозначено самым низким неподвижным знаком в круге, а именно, Весы (g), пол, который был четвертой расой этого первого круга, и эта четвертая и самая материальная раса первого круга развила тело дыхания; то есть, из всеобъемлющего материала тела стали отделены в четвертой расе на низшей стадии ее инволюции и получили в этой расе от стационарного знака отпечаток пола и двойственность дыхания.

Это было усовершенствовано в характере только в стационарном знаке козерог (j), индивидуальность, которая была развитием седьмой расы. Тела в этом первом круге были сферическими на протяжении всего круга, и такими остаются по сей день. Именно из этого первого круга развиваются все последующие круги с их представительными расами.

Станца 2 начинается с того, что в первых пяти шлоках показано, что необходимо для развития круга, а что нет. Все это отрицательные утверждения. Станца заканчивается шлокой 6: «Эти двое — зародыш, а зародыш — один. Вселенная все еще была скрыта в божественной мысли и божественном лоне». Это единственная шлока в этой станце, которая описывает второй круг. Этот круг, или период проявления, начинается со знака тельца (b), движения, духа, который описывает преобладающую характеристику всего круга, и заканчивается знаком скорпиона (h), желания, завершения круга. Телец (b), движение, как подвижный знак, является представителем первой расы в неподвижном знаке рака (d), дыхании, начале периода проявления.

Из этого развивается вторая раса, представленная подвижным знаком близнецов (c), субстанцией, в неподвижном знаке льва (e), жизни.

Из этого развивается третья раса, представленная подвижным знаком рак (d), дыхание, в неподвижном знаке дева (f), форма.

Из этого развивается четвертая раса, представленная подвижным знаком лев (e), жизнь, в неподвижном знаке весы (g), пол. Это самое низкое и плотное тело, развитое в этом втором круге. Это тело начинает развивать жизни в своей сфере дыхания, и жизни получают первый отпечаток своего характера от неподвижного знака весы (g), пол. Из этого развивается пятая раса, представленная подвижным знаком дева (f), форма, в неподвижном знаке скорпион (h), желание. Из этого развивается шестая раса, представленная подвижным знаком весы (g), пол, в неподвижном знаке стрелец (i), мысль. Из этого развивается седьмая раса, представленная подвижным знаком скорпион (h), желание, в неподвижном знаке козерог (j), индивидуальность. Завершение этой седьмой расы закрывает второй круг.

Станца 3 описывает все три круга и некоторые фазы четвертого круга. Станца начинается так: «* * * Последняя вибрация седьмого вечность трепещет сквозь бесконечность. Мать набухает, расширяясь изнутри наружу, как бутон лотоса». Это описывает период после начала третьего круга.

Круг начинается со знака близнецов (c), субстанции, которая является преобладающей характеристикой круга, и из которой развиваются двойственность и двойственные формы. Он описывает то состояние, где из однородного элемента начинаются «пары противоположностей» и все виды и фазы двойственности. Именно в этом третьем круге формы разделяются на полы. Этот третий круг начинается с первой расы, представленной подвижным знаком близнецов (c), субстанции, в неподвижном знаке рака (d), дыхании. Из него развивается вторая раса, представленная подвижным знаком рака (d), дыхании, в неподвижном знаке льва (e), жизни. Из этого развивается третья раса, представленная подвижным знаком льва (e), жизни, в неподвижном знаке дева (f), форме. Из этого развивается четвертая раса, представленная подвижным знаком дева (f), форме, в неподвижном знаке весов (g), сексе. Именно в этой четвертой расе форма приобретает свое низшее развитие и самое грубое тело, которое является телом пола.

Из этого развивается пятая раса, представленная подвижным знаком весы (g), секс, в неподвижном знаке скорпион (h), желание. Из этого развивается шестая раса, представленная подвижным знаком скорпион (h), желание, в неподвижном знаке стрелец (i), мысль. Из этого развивается седьмая раса, представленная подвижным знаком стрелец (i), мысль, в неподвижном знаке козерог (j), индивидуальность. С завершением этой седьмой расы, которая имеет силу мысли, круг закрывается. Круг начался с развития субстанции, которая инволюционировала в формы, имеющие пол, и эти формы развили силу мысли, которая закрыла круг и окрасила следующий, наш четвертый круг. «Тайная Доктрина», т. I, стр. 182-183, дает следующее описание первых трех кругов:

Для тех, кто, возможно, не читал или, если читал, не совсем понял в теософских трудах доктрину семеричных цепей миров в солнечном космосе, учение вкратце таково:

- 1. Все в метафизической, как и в физической вселенной, семерично. Следовательно, каждому звездному телу, каждой планете, видимой или невидимой, приписывают шесть сопутствующих глобусов. Эволюция жизни происходит на этих семи глобусах или телах, от первого до седьмого в семи кругах или семи циклах.*
- 2. Эти глобусы образуются в процессе, который оккультисты называют «возрождением планетарных цепей (или колец)». Когда вступает в седьмой и последний круг одного из таких колец, высший или первый глобус, А, за которым следуют все остальные вплоть до последнего, вместо того, чтобы вступить в определенное время покоя — или «затмения», как в предыдущих кругах — начинает умирать. Планетарное растворение (праляйя) близко, и его час пробил; каждый глобус должен передать свою жизнь и энергию другой планете.*

3. Наша земля, как видимый представитель своих невидимых высших собратьев-глобусов, своих «владык» или «принципов», должна прожить, как и другие, семь кругов.

В течение первых трех она формируется и консолидируется; в течение четвертого она оседает и затвердевает; в течение последних трех она постепенно возвращается к своей первой эфирной форме; она одухотворяется, так сказать.

4. Ее человечество полностью развивается только в четвертом — нашем нынешнем круге. До этого четвертого жизненного цикла ее называют «человечеством» только из-за отсутствия более подходящего термина. Подобно личинке, которая становится куколкой и бабочкой, человек, или, скорее, то, что становится человеком, проходит через все формы и царства в течение первого круга и через все человеческие формы в течение двух последующих кругов.

Относительно человека в первых трех кругах учения таковы: «Тайная Доктрина», т. I., стр. 210-211:

Круг I. Человек в первом круге и первой расе на глобусе D, нашей земле, был эфирным существом (лунный дхьяни, как человек), неразумным, но сверх духовным; и соответственно, по закону аналогии, в первой расе четвертого круга. В каждой из последующих рас и подрас он все больше и больше превращается в заключенное или воплощенное существо, но все еще преобладающе эфирное. Он бесполой, и, как животное и растение, он развивает чудовищные тела, соответствующие его более грубому окружению.

Круг II. Он (человек) все еще гигантский и эфирный, но становится более твердым и более уплотненным в теле; более физический человек, но все еще менее разумный, чем духовный (1), поскольку разум является более медленной и более трудной эволюцией, чем физическая оболочка.

Круг III. Теперь у него совершенно конкретное или уплотненное тело, сначала в форме гигантской обезьяны, а теперь более разумное или, скорее, хитрое, чем духовное. Ибо на нисходящей дуге он теперь достиг точки, где его изначальная духовность затмевается и заслоняется зарождающейся ментальностью (2). Во второй половине третьего круга его гигантский рост уменьшается, а его тело улучшается по текстуре, и он становится более разумным существом, хотя все еще больше обезьяной, чем дэвой.

(Все это почти в точности повторяется в третьей коренной расе четвертого круга.)

(Продолжение следует)

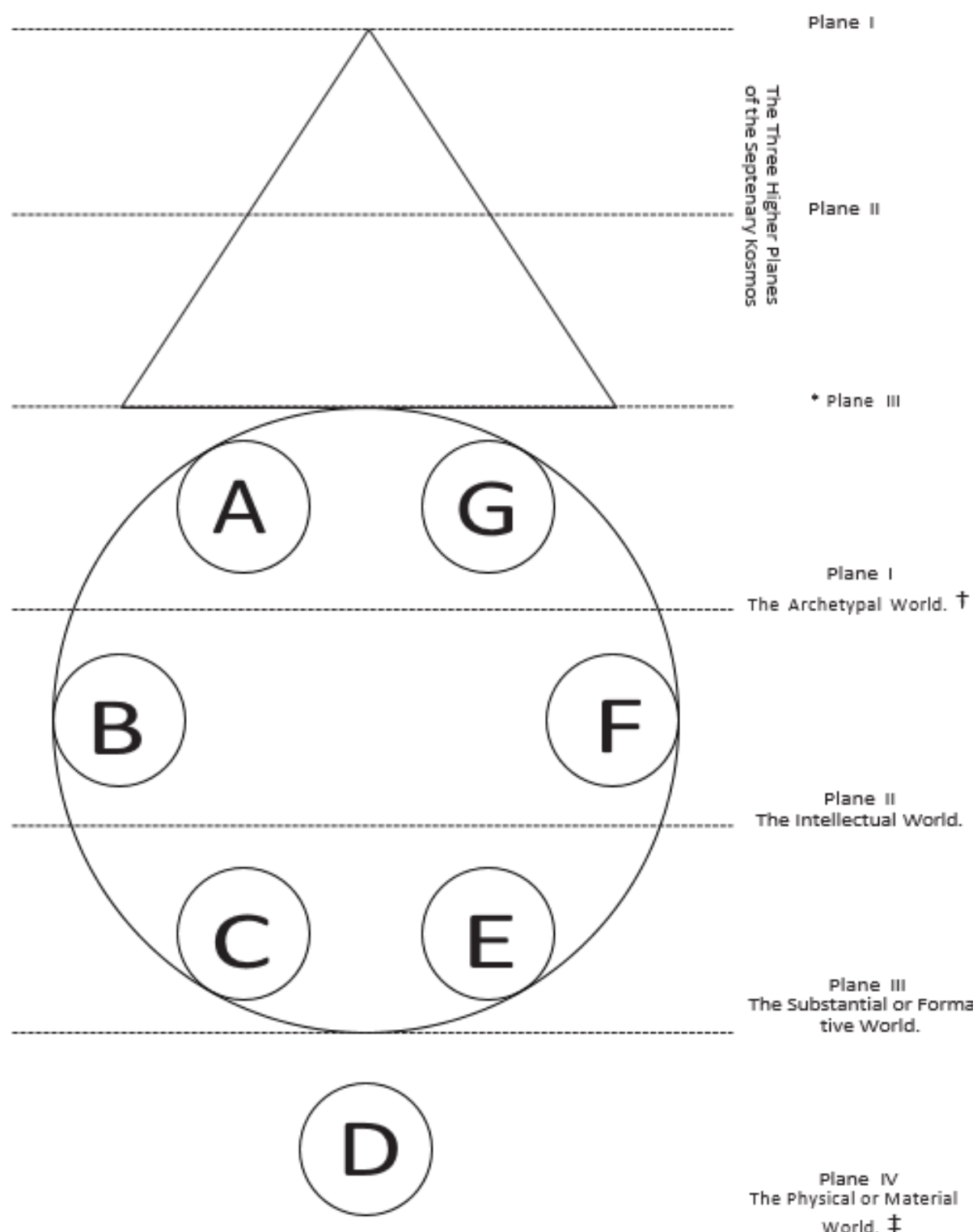


FIGURE 27

Схема из Тайной Доктрины (рисунок 27) глобусов планетной цепи с их кругами и расами (т. I, стр. 221, новое издание), сравненная с системой зодиака и объясненная ею. (Рисунок 28.)

* Аруна, или «Бесформенный», там, где форма перестает существовать, на объективном плане.

† Слово «Архетипический» не следует понимать здесь в том смысле, который ему придают платоники, т. е. мир, каким он существовал в Разуме Божества; но в том смысле, что Мир создан как первая модель, которой будут следовать и которую будут совершенствовать Миры, которые последуют за ним физически, хотя и будут терять чистоту.

‡ Это четыре низших плана Космического Сознания, три высших плана недоступны человеческому интеллекту, развитому в настоящее время. Семь состояний человеческого сознания относятся к совершенно другому вопросу.

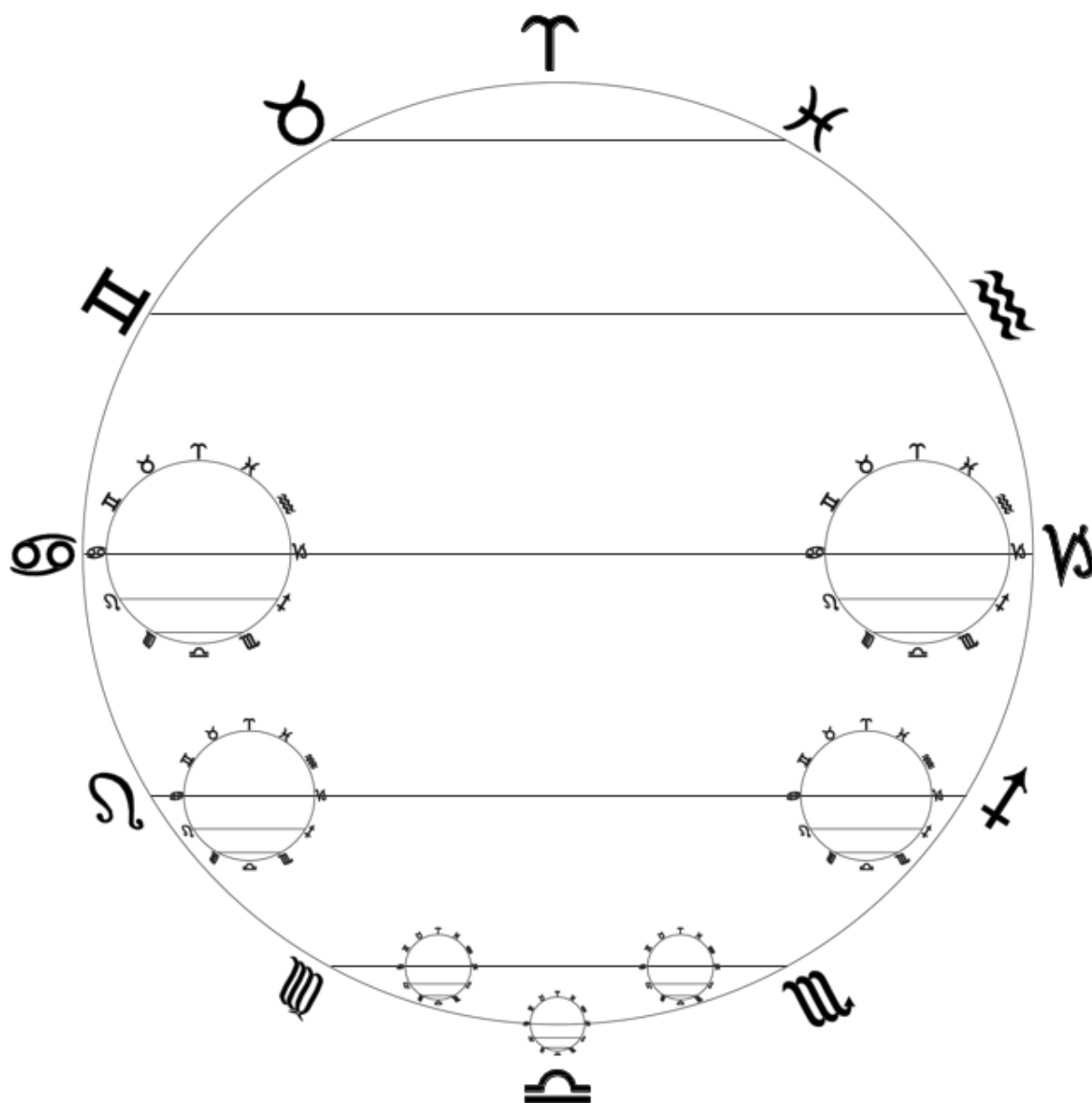


FIGURE 28

ЧЕТВЁРТЫЙ КРУГ

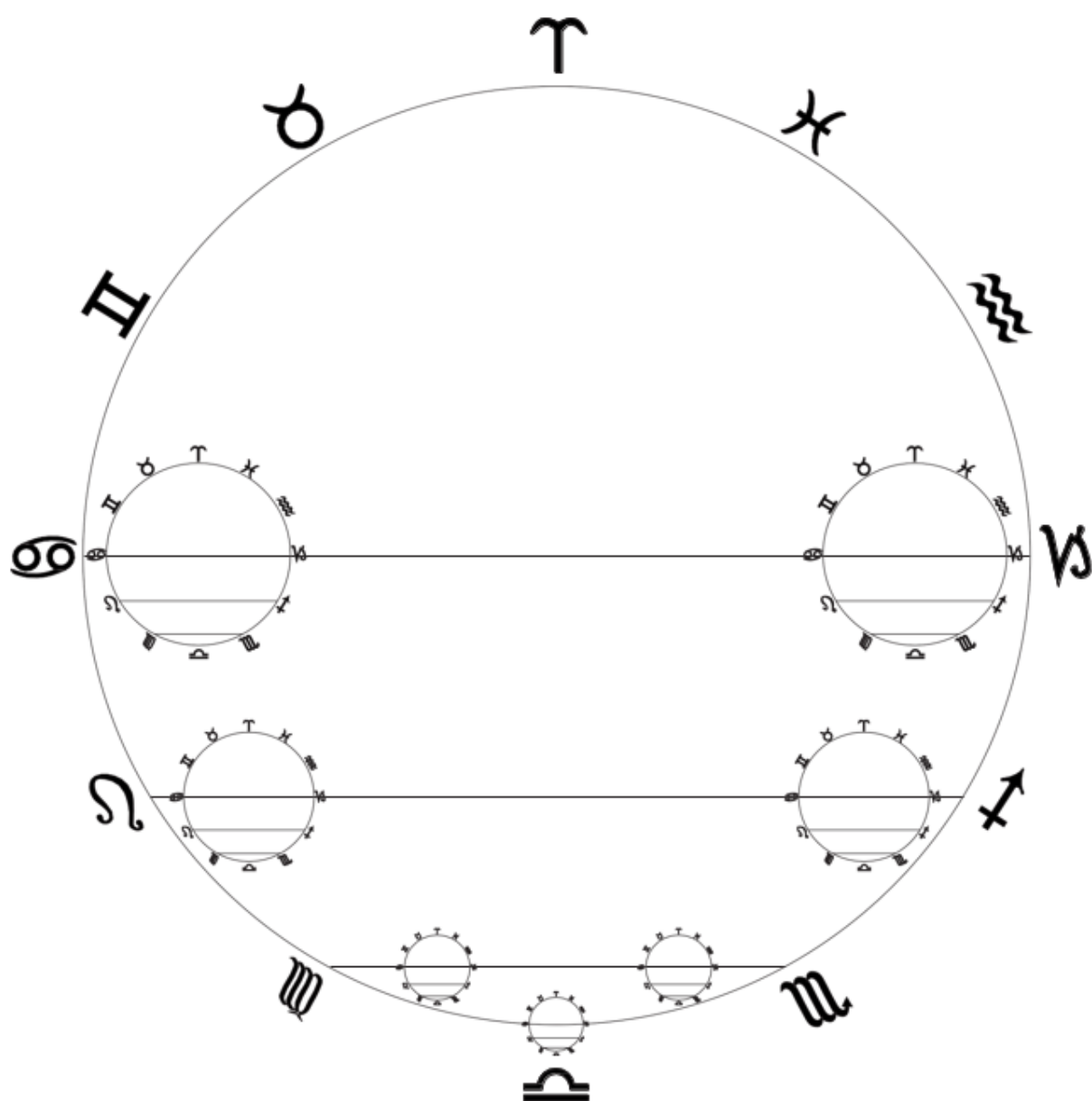


FIGURE 29

ЧЕТВЁРТЫЙ КРУГ

Рисунок зодиака, показывающий четвертый круг планетарной цепи с его семью коренными расами и семью подрасами.

Иерархия творческих сил эзотерически делится на семь (четыре и три) в пределах двенадцати великих порядков, записанных в двенадцати знаках зодиака; семь проявляющейся шкалы связаны, кроме того, с семью планетами. Все они подразделяются на бесчисленные группы божественных, духовных, полу духовных и эфирных существ.

—Тайная Доктрина...

THE WORD.

VOL. 4

DECEMBER, 1906.

NO. 3

Copyright, 1906, by H. W. PERCIVAL.

THE ZODIAC.

IX.

В статьях о зодиаке в октябрьском и ноябрьском выпусках *THE WORD* [стр. 36 и стр. 44 в этом PDF] упоминалось о превосходных достоинствах «Тайной Доктрины» как работы по космогонии, философии, религии, расовому развитию человека и мирам, в которых он живет. Учения «Тайной Доктрины» могут быть легче поняты с помощью системы. Зодиак предоставляет эту систему. Мы считаем, что «Тайная Доктрина» была написана в соответствии с системой зодиака, как и, действительно, должна быть написана каждая работа, которая разумно рассматривает предметы теогонии, космогонии или оккультизма.

В октябрьской статье [стр. 36 в этом PDF-файле] был дан общий обзор учений «Тайной Доктрины» относительно манвантары с ее семью кругами и семи рас каждого круга, а также того, как их все можно понять с помощью ключа зодиака по отношению к Сознанию.

В последнем (ноябрьском) выпуске журнала «*The Word*» [стр. 44 в этом PDF-файле] была предпринята попытка описать развитие рас в трех кругах, предшествующих нашему нынешнему четвертому кругу, и соотнести выдержки из «Тайной Доктрины» с ключом зодиака.

В настоящей статье рассматривается развитие рас в нашем нынешнем четвертом круге, как оно изложено в «Тайной Доктрине» и в соответствии с ключом зодиака.

Следует помнить, что существуют неподвижные и подвижные знаки зодиака. Постоянные знаки располагаются в том порядке, в котором мы их знаем: от Овна (a), наверху круга через Рак (d) к Весам (g) внизу круга, и от Весов (g) к Овну (a) снова, через Козерог (j). Каждый знак представляет собой проявляющийся круг, когда он находится в неподвижном знаке Рака (d), и по завершении круга, в Козероге (j), он проходит один знак вверх по кругу. Овен (a), Телец (b), Близнецы (c) представляют три круга, предшествующие нашему нынешнему четвертому кругу, Раку (d). Подвижный знак нашего четвертого круга теперь является Раком, и совпадает с и находится в неподвижном знаке рака (d). Также следует помнить, что самым плотным телом, развитым в первом круге всеобщего сознания (a), было тело дыхания; тело, развитое во втором круге (b), движение, было жизненное тело, и что тело формы (или астральное) было самым компактным телом, развитым в третьем круге (c), субстанция.

В Прологе первого тома «Тайной Доктрины» на страницах 48, 49 и 50 дан синопсис семи станц.

Станца I. ясно указывает на первый круг; Станца II. говорит о втором круге; Станца III. описывает третий круг, показывая двойственность субстанции и ее дифференциации.

Ниже описаны некоторые фазы первых трех кругов, которые теперь символизируются Овном (a), Тельцом (b), Близнецами (c):

Том I, стр. 279.

Таким образом, в первом круге земной шар, будучи построенным примитивным огнем, живет, т. е. сформированным в сферу, не имел твердости, никаких качеств, кроме холодной яркости, никакой формы, никакого цвета; только к концу первого круга он развил один элемент, который из своей неорганической, так сказать, или простой сущности стал теперь, в нашем круге, огнем, который мы знаем во всей системе. Земля была в своей первой руне, сущностью которой является акашический принцип, называемый ***, тот, который сейчас известен как, и очень ошибочно называется, астральный свет, который Элифас Леви называет «Воображением Природы», вероятно, чтобы избежать дачи ему его правильного названия, как это делают другие.

Том I, стр. 280-281.

Второй круг приводит к проявлению второго элемента — воздуха; элемента, чистота которого обеспечит непрерывную жизнь тому, кто будет его использовать. В Европе было только два оккультиста, которые открыли и даже частично применили его на практике, хотя его состав всегда был известен среди высших восточных посвященных. Озон современных химиков — яд по сравнению с реальным универсальным растворителем, о котором никогда нельзя было бы подумать, если бы он не существовал в природе.

Со второго круга земля — до сих пор плод в матрице пространства — начала свое реальное существование: она развила индивидуальную чувствующую жизнь, свой второй принцип. Второй соответствует шестому (принципу); второй — жизнь непрерывная, другой — временная.

Третий круг развил третий принцип — воду; в то время как четвертый преобразовал газообразные жидкости и пластичную форму нашего земного шара в твердую, покрытую коркой, грубо материальную сферу, на которой мы живем. Бхуми достигла своего четвертого принципа. На это можно возразить, что закон аналогии, на котором так настаивали, нарушен.

Вовсе нет. Земля достигнет своей истинной конечной формы — своей телесной оболочки — обратно в этом человеке, только к концу манвантары, после седьмого круга. Евгений Филалет был прав, когда заверил своих читателей, «честным словом», что никто еще не видел «землю», т. е. материю в ее сущностной форме. Наш земной шар пока находится в своем камарупическом состоянии — астральном теле желаний ахамкары, темного эгоизма, порождения махата, на низшем плане.

Том I., стр. 273.

I., стр. 273.

Центры сознания третьего круга, которым суждено было развиваться в человечество, каким мы его знаем, пришли к восприятию третьего элемента, воды. Если бы нам пришлось строить наши выводы в соответствии с данными, предоставленными нам геологами, то мы бы сказали, что настоящей воды не было, даже в каменноугольный период.

Том I., стр. 273.

Те, кто относится к четвертому кругу, добавили в свой запас землю как состояние материи, а также три других элемента в их нынешнем состоянии трансформации.

Короче говоря, ни один из так называемых элементов не был в трех предыдущих кругах таким, каков он есть сейчас.

Том I., стр. 271.

Общее учение комментария, таким образом, заключается в том, что каждый новый круг развивает один из составных элементов, как это известно сейчас науке, которая отвергает примитивную номенклатуру, предпочитая подразделять их на составляющие. Если природа есть «вечно-становящееся» на проявленном плане, то эти элементы следует рассматривать в том же свете; они должны развиваться, прогрессировать и увеличиваться до манвантарического конца.

Таким образом, в первом круге нас учат, что развивался лишь один элемент, а природа и человечество находятся в том, что можно назвать одним аспектом природы — некоторые называют это, весьма ненаучно, хотя это может быть и так de facto, «одномерным пространством».

Второй круг породил и развил два элемента, огонь и воздух, и его человечество, приспособленное к этому состоянию природы, если мы можем назвать человечеством существа, живущие в условиях, ныне неизвестных людям, было — если снова использовать знакомую фразу в строго переносном смысле, единственно возможным способом ее правильного использования — «двумерным» видом.

Том I., стр. 272.

Теперь вернемся к рассмотрению материальной эволюции по кругам. Материю во втором круге, как было сказано, можно образно назвать двумерной.

В полностью сознательном первом круге была разработана вся идеальная модель всех семи кругов. По мере того, как каждая раса первого круга развивалась, она становилась идеалом для соответствующих кругов. Раса Овна (a) была идеалом для самого первого (a) круга. Раса Тельца (b) была идеалом весь второй круг. Раса близнецов (c) была идеалом третьего круга, а раса рака (d) этого первого круга была идеалом четвертого круга. Так что этот знак (d) теперь начинает четвертый круг, как доминирующий знак круга, а также первая корневая раса круга.

Теперь каждый круг, на нисходящей шкале, является лишь повторением в более конкретной форме круга, который ему предшествовал, так же как каждый глобус, вплоть до нашей четвертой сферы, фактической земли, является более грубой и более материальной копией более теневой сферы, которая ему предшествует, каждая по порядку, на трех высших планах. На своем пути вверх, на восходящей дуге, эволюция одухотворяет и эфиризирует, так сказать, общую природу всего, выводя ее на уровень с планом, на котором находится близнецовый глобус на противоположной дуге; результатом является то, что, когда достигается седьмой глобус, в каком бы круге ни развивалась природа всего, возвращается к состоянию, в котором она была в своей исходной точке — плюс, каждый раз, новая и высшая степень в состояниях сознания. Таким образом, становится ясно, что так называемое «происхождение человека» в этом нашем нынешнем круге, или жизненном цикле, на этой планете должно занимать то же самое место и в том же самом порядке — за исключением деталей, основанных на местных условиях и времени, — что и в предыдущем круге.

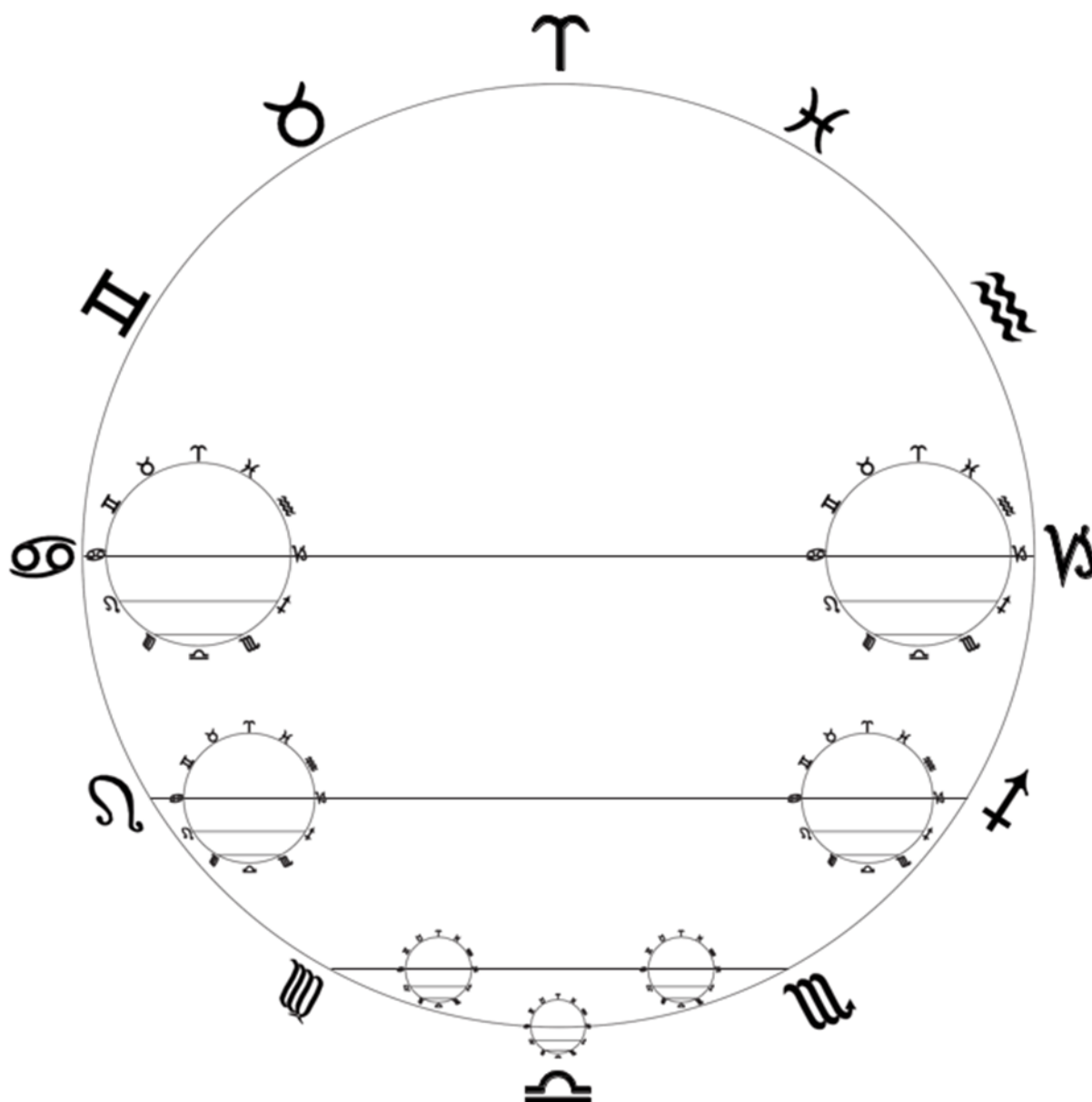


FIGURE 29

ЧЕТВЁРТЫЙ КРУГ

Рисунок 29 представляет четвертый круг с его семьёю коренными расами и семьёю подрасами; рисунок разделен обычной горизонтальной линией — линией проявления. Верхняя половина рисунка представляет «пралайю», или период покоя между манвантарами, кругами, расами вплоть до бесконечно малых периодов времени. Нижняя половина рисунка символизирует проявление четвертого круга, планы, на которых он проявляется, коренные расы, вместе с семьёю подрасами каждой коренной расы. Рисунок иллюстрирует, как зодиак можно увидеть в малом или в большом.

Микроскопическая клетка построена на плане зодиака, так же, как и великий Космос. У каждого есть свои знаки, обозначающие его периоды, называемые манвантарами и пралайями, активностью и покоем, творением и разрушением, все эти имена выражают идею великой двойственности.

Весь рисунок описывает прогрессию круга по его расам и подрасам. Рак (d) начинает круг. В этом знаке виден меньший зодиак, который разделен линией проявления круга. Этот малый зодиак представляет всю первую коренную расу с ее семью подрасами.

Первая подраса начинается со знака рака (d), дыхания; вторая подраса обозначается знаком льва (e), жизни; третья подраса отличается знаком девы (f), формы; четвертая подраса определяется знаком весов (g), пола; пятая подраса представлена знаком скорпиона (h), желания; шестая подраса будет характеризоваться знаком сагиттари (i), мысли; седьмая подраса определяется знаком козерога (j), индивидуальности.

Поскольку каждая подраса каждой из семи коренных рас развивает индивидуальность в знаке козерога (j), цикл расы закрывается, и подраса переходит в верхнюю половину круга, что символизирует расовую пралайю четвертого круга. Однако следует помнить, что первая коренная раса является духовной расой, и даже ее самая материальная, четвертая, подраса не может быть сравнена с нашими физическими телами, кроме как по аналогии; что прогрессия первой коренной расы представляет собой идеальный план только всего круга, который не разрабатывается и не завершается до конца седьмой коренной расы. Первая коренная раса не умерла и не умрет, потому что она была из первого круга. Ни одна из рас первого круга не умрет, потому что они представляют собой идеал и тип своих соответствующих кругов на протяжении всей великой манвантары. Первая раса нашего четвертого круга была четвертой расой первого круга.

Цикл инволюции первых трех рас идет по нисходящей дуге круга до самого низкого развития, опоры, равновесия, поворотной точки круга, которая находится в весах (g), сексе, четвертой расе. Затем цикл поворачивается и развивается по восходящей дуге круга. Поскольку веса (g), секс, являются опорой и равновесием круга, они одиноки на своем собственном плане и должны завершить себя на своем собственном плане. Не так с другими расами.

Пятая коренная раса является дополнением третьей коренной расы, и обе находятся на одном плане. Но, в то время как человек третьей расы вовлекается в секс, человек пятой расы развивается или должен развиваться через секс и от секса к своему изначальному состоянию третьей расы в этом нашем четвертом круге. Согласно эволюционному закону, в этой нашей нынешней пятой подрасе арийской, пятой коренной расы должны быть двуполые племенные и семейные расы. Однако сексуальное желание было настолько сильным в уме и теле человека, что он задержался за пределами законного времени в знаке секса. Следствием этого является то, что он не только сдерживает свою собственную расовую эволюцию, но и эволюцию животных, и он будет вынужден продолжать всяческими болезнями. Человек может только остановить прогресс эволюции на время. Раса, которая сейчас формируется в Америке, будет шестой семейной расой, стрелецкой (i), пятой подрасы, скорпионьей (h), арийской пятой коренной расы, скорпионьей (h), коренная раса которой, согласно «Тайной Доктрине», началась в Азии.

Следующий отрывок из тома I, а также станцы IV, V, VI и VII посвящены нашему нынешнему четвертому кругу:

Том I, стр. 49, 50.

Станца IV. показывает дифференциацию «зародыша» вселенной в семеричную иерархию сознательных божественных сил, которые являются активными проявлениями единой высшей энергии.

Они являются создателями, формирователями и в конечном итоге создателями всей проявленной вселенной, в единственном смысле, в котором понятно название «создатель»; они информируют и направляют ее; они являются разумными существами, которые регулируют и контролируют эволюцию, воплощая в себе те проявления единого закона, которые мы знаем, как «законы природы».

В общем, они известны как дхиан-чоханы, хотя каждая из различных групп имеет свое собственное обозначение в Тайной Доктрине.

Об этой стадии эволюции говорится в индуистской мифологии как о «сотворении богов».

Станца V. описывает процесс формирования мира. Сначала рассеянная космическая материя, затем «огненный вихрь», первая стадия формирования туманности. Эта туманность уплотняется и, пройдя через различные преобразования, образует Солнечную Вселенную, планетарную цепь или отдельную планету, в зависимости от обстоятельств.

Станца VI. указывает на последующие стадии формирования «мира» и сводит эволюцию такого мира к его четвертому великому периоду, соответствующему периоду, в котором мы сейчас живем.

Станца VII. продолжает историю, прослеживая нисхождение жизни до появления человека; и таким образом завершает первую книгу Тайной Доктрины.

Развитие «человека» от его первого появления на этой земле в этом круге до состояния, в котором мы сейчас его находим, составит тему Книги II.

Вышеприведенные контуры указывают на четвертый круг, семеричную иерархию, о которой идет речь, представленную знаками зодиака от рака (d) до козерога (j) в нижней половине круга.

Дхьян-чоханов семь. Они являются разумами во главе иерархий, представленных этими знаками.

Стадия эволюции в раке называется «созданием богов», потому что именно в этом знаке, который представляет не только четвертый круг, но и первую расу четвертого круга, эти родители человечества эманерируют форм-тела своих соответствующих рас и следят за формами, пока формы не станут достаточно развитыми. Затем некоторые из «богов» воплощаются в развитые тела и продолжают эволюцию; другие ждут, а некоторые отказываются воплощаться.

Ниже описывается первый этап формирования мира в четвертом круге, а также первая раса в четвертом круге:

Станца V. шлока 3. Он их руководящий дух и лидер. Когда он начинает работу, он отделяет искры низшего царства, которые парят и трепещут от радости в своих сияющих жилищах, и формирует из них зародыши колес. Он помещает их в шесть направлений пространства и одно в середину — центральное колесо. «Колеса», как уже объяснялось, являются центрами силы, вокруг которых расширяется изначальная космическая материя и, проходя через все шесть стадий уплотнения, становится сфероидальной и в конце концов преобразуется в шары или сферы. Одна из основных догм эзотерической космогонии заключается в том, что в течение кальп (или эонов) жизни движение, которое в периоды покоя «пульсирует и трепещет через каждый спящий атом», принимает все возрастающую тенденцию, от первого пробуждения космоса к новому «дню», к круговому движению. «Божество становится вихрем». Можно спросить, как не преминул спросить автор: Кто там, чтобы установить разницу в этом движении, поскольку вся природа сведена к своей первичной сущности, и не может быть никого — даже одного из дхьяни-чоханов, которые все находятся в нирване — чтобы увидеть это?

Ответ на это: ВСЕ В ПРИРОДЕ ДОЛЖНО БЫТЬ СУЖДЕНО ПО АНАЛОГИИ.

Том I., стр. 144.

СТАНЦА V., ШЛОКА 4. ФОХАТ ПРОСЛЕЖИВАЕТ СПИРАЛЬНЫЕ ЛИНИИ, ЧТОБЫ ОБЪЕДИНИТЬ ШЕСТОЙ С СЕДЬМОЙ КОРОНУ (а). АРМИЯ СЫНОВ СВЕТА СТОИТ В КАЖДОМ УГЛЕ; ЛИПИКА, В СРЕДНЕМ КОЛЕСЕ. ОНИ ГОВОРЯТ: «ЭТО ХОРОШО». ПЕРВЫЙ БОЖЕСТВЕННЫЙ МИР ГОТОВ; ПЕРВЫЙ, ВТОРОЙ. ЗАТЕМ «БОЖЕСТВЕННАЯ АРУПА» ОТРАЖАЕТСЯ В ЧХАЙЯ ЛОКЕ, ПЕРВОМ ОДЕЯНИИ АНУПАДАКИ.

(а) Это прослеживание «спиральных линий» относится к эволюции как человеческих, так и природных принципов; эволюция, которая происходит постепенно, как и все остальное в природе. Шестой принцип в человеке (буддхи, божественная душа), хотя и является всего лишь дыханием в нашем представлении, все еще является чем-то материальным по сравнению с божественным духом (атмой), носителем или проводником которого он является. Фохат, в своей способности божественной любви (эрос), электрическая сила сродства и симпатии, показан аллегорически пытающимся привести чистый дух, луч, неотделимый от единого абсолюта, в союз с душой, двое составляют в человеке монаду, а в природе — первое звено между вечно-безусловным и проявленным. «Первое теперь есть второе (мир)» — липиков — относится к тому же.

Том I., стр. 154, 155.

Более того, в оккультной метафизике, собственно говоря, есть два «Единых» — Единый на недостижимом плане абсолютности и бесконечности, на котором никакие спекуляции невозможны; и второй Единый на плане эманаций. Первый не может ни эманировать, ни быть разделенным, поскольку он вечен, абсолютен и неизменен; но второй, будучи, так сказать, отражением первого Единого (ибо он есть Логос, или Ишвара, во вселенной иллюзии), может это сделать. Он эманрует из себя — как верхняя сефиротная триада эманрует низшие семь сефирот — семь лучей или дхьян-чоханов; другими словами, однородное становится неоднородным, протил дифференцируется на элементы. Но они, если они не вернутся в свой первичный элемент, никогда не смогут пересечь лайю, или нулевую точку.

В следующей Станце VI описывается консолидация Земли, а также физического тела человека в третьей расе четвертого круга:

Том I, стр. 168, 169.

СТАНЦА VI, ШЛОКА 4. ОН СТРОИТ ИХ ПО ОБРАЗУ СТАРШИХ КОЛЕС, ПОМЕЩАЯ ИХ В НЕТЛЕННЫЕ ЦЕНТРЫ (а).

КАК ФОХАТ СТРОИТ ИХ? ОН СОБИРАЕТ ОГНЕННУЮ ПЫЛЬ. ОН СОЗДАЕТ ОГНЕННЫЕ ШАРЫ, ПРОХОДИТ ЧЕРЕЗ НИХ И ВОКРУГ НИХ, ВЛИВАЯ В НИХ ЖИЗНЬ, ЗАТЕМ ПРИВОДИТ ИХ В ДВИЖЕНИЕ; ОДНИХ В ОДНУ СТОРОНУ, КОТОРЫХ В ДРУГУЮ. ОНИ ХОЛОДНЫ, ОН ДЕЛАЕТ ИХ ГОРЯЧИМИ. ОНИ СУХИЕ, ОН ДЕЛАЕТ ИХ ВЛАЖНЫМИ. ОНИ СВЕЯТСЯ, ОН ОБДУВАЕТ И ОХЛАЖДАЕТ ИХ. ТАК ДЕЙСТВУЕТ ФОХАТ ОТ ОДНИХ СУМЕРЕК ДО ДРУГИХ, В ТЕЧЕНИЕ СЕМИ ВЕЧНОСТЕЙ.

(а) Миры построены «по подобию старых колес» — т. е. тех, которые существовали в предыдущих манвантарах и вошли в пралайю; ибо закон рождения, роста и распада всего в космосе, от солнца до светлячка в траве, Един. С каждым новым появлением происходит вечная работа совершенствования, но субстанция-материя и силы — все одно и то же. И этот закон действует на каждой планете посредством меньших и изменяющихся законов. «Непреходящие (лайя) центры» имеют большое значение, и их значение должно быть полностью понято, если мы хотим иметь ясное представление об архаичной космогонии, теории которой теперь перешли в оккультизм. В настоящее время можно сказать одно. Миры не построены ни на, ни над, ни в лайя-центрах, нулевая точка является условием, а не математической точкой.

Под «непреходящими лайя-центрами» подразумеваются состояния или условия, посредством которых один вид или класс материи переходит в другой вид или класс материи и становится им. Появление на одном плане материи должно исходить из другого плана через лайя-центр, который является состоянием, нейтральным по отношению к обоим планам и между ними. Существует семь таких лайя-центров. Семь лайя-центров нейтральны и допускают взаимообмен или циркуляцию между мирами, принципами, силами, элементами, чувствами, телами и даже семью составляющими тела человека. Все это относится к семи знакам зодиака нижней половины круга.

Станца VII. указывает на историю земли, а также человека до четвертой расы. Вышеприведенные цитаты показывают:

Во-первых, первые три станцы описывают первые три круга, которые символизируются первыми тремя знаками зодиака.

Во-вторых, в Станце IV описывается только четвертый круг, и в частности первая раса нашего четвертого круга, которая предписывает законы, управляющие кругом.

Третье: Станцы V, VI и VII описывают второй, третий и четвертый периоды в развитии Земли и человека, которые охватывают лишь то, насколько продвинулся круг, и что эти периоды символизируются знаками Льва (e), Девы (f), Весов (g) и Скорпиона (h).

Вышеприведенные отрывки не только показывают предшествующее развитие человеческой расы, но и указывают на то, каким образом человек приходит в мир в настоящее время; то есть с того времени, когда он впервые начинает облекаться в астральную материю, развития плода, который готовится для него, и его окончательного воплощения при рождении. В этой связи мы хотели бы отметить, что Станца IV. указывает на это или эго, которые должны воплотиться. Это известно по знаку рака (d), дыхание. Станца V. показывает проекцию искры при зачатии и начало формирования плода. Это известно по знаку льва (e), жизнь и через него.

Станца VI. описывает дальнейшее развитие плода, период, в который определяется его пол, что, как описано, было достигнуто в третьей расе и понимается по знаку девственницы (f), форма и через него. Станца VII. описывает завершение плода и его окончательное рождение в мир как существа пола. Это показано знаком весов (g), сексом.

Вышеуказанные первая, вторая и третья расы указывают на развитие первых трех кругов. Более подробная информация о развитии рас приведена в отрывках, но мы не должны забывать о знаках зодиака по мере продвижения.

Далее следует продолжение истории второго этапа формирования нашей Земли, истории второй расы и внутриутробного развития:

Т. I., стр. 183.

5. Каждый жизненный цикл на глобусе D (наша земля) состоит из семи коренных рас. Они начинаются с эфирной и заканчиваются духовной; на двойной линии физической и моральной эволюции — от начала земного круга до его конца. Один — это «планетный круг» от глобуса A до глобуса G, седьмого; другой — «круг земной» или земной.

6. Первая коренная раса, т. е. первые «люди» на земле (независимо от формы), были потомками «небесных людей», справедливо называемых в индийской философии «лунными предками» или питри, которых существует семь классов или иерархий.

Рисунок 27 дан в «Тайной Доктрине» в т. I, стр. 221. Она символизирует планетную цепь глобусов, а также коренные расы. Рядом с ней дан рисунок 28, то же самое с ключом знаков зодиака.

Том I, стр. 221.

Эти семь планов соответствуют семи состояниям сознания в человеке. Ему остается настроить три высших состояния в себе на три высших плана в космосе. Но прежде чем он сможет попытаться настроиться, он должен пробудить три «места» к жизни и деятельности.

Ниже приводится комментарий к станце VII, шлоке 1:

Том I, стр. 233.

(а) Иерархия творческих сил эзотерически делится на семь (четыре и три) в пределах двенадцати великих порядков, записанных в двенадцати знаках зодиака; семь проявляющейся шкалы связаны, кроме того, с семью планетами. Все они подразделяются на бесчисленные группы божественных духовных, полудуховных и эфирных существ.

Том I, стр. 234.

Высшая группа состоит из божественных пламен, так называемых, также называемых «огненными львами» и «львами жизни», чей эзотеризм надежно скрыт в зодиакальном знаке льва. Это ядро высшего божественного мира. Они являются бесформенными огненными дыханиями, идентичными в одном аспекте с верхней сефиротной триадой, которая помещается каббалистами в архетипический мир.

Вышеизложенное объяснит, что четыре принципа человека с тремя аспектами обозначены знаками от Овна (а) до Весов (g). Овен (а) представляет неизменный, непреложный принцип и всеобъемлющий Абсолют; Телец (b), движение, представляет Атму; Близнецы (с), субстанция, обозначает Буддхи, а Рак (d), дыхание, символизирует Манас. Это четыре основных принципа, которые, как уже говорилось, были пройдены в трех предыдущих кругах. Совершенствовать четвертый из них, Манас, — это работа этого четвертого круга.

Три аспекта — это три низших принципа, которые являются носителями принципа манаса, который нас сейчас интересует. Из них лев (е), жизнь, является принципом праны, который сформировал низшее тело, развитое во втором круге, и развитием которого занималась вторая раса. Дева (f), форма, является линга-шарирой, или астральным телом, которое было телом, развитым в третьем круге, и которое сформировало тела нашей третьей расы человечества в нашем нынешнем четвертом круге.

Эта третья раса включала знак скорпиона (h), желание, поскольку двуполые существа ранней третьей расы представляли два принципа, желание и форму, в одной — форме желания.

Весы (ж), пол, это физическое тело, в котором знак и тело включают в себя как принципы или функции Девы (форма), так и Скорпиона (желание).

Упоминание о «семи в проявляющейся шкале» относится к семи коренным расам, которые составляют наш нынешний четвертый круг, и которые, как было показано ранее, представлены знаками под горизонтальной линией, которая является линией проявления. В планетарной цепи глобусов весы соответствуют нашей земле. Три знака по обе стороны от весов представляют шесть сопутствующих глобусов и вместе с весами составляют земную цепь. Каждый из этих глобусов или знаков связан с одной из планет, которые составляют нашу солнечную систему. Это изложено на рисунках 27, 28, 29.

Следующий отрывок даст дополнительную информацию о планетарной цепи:

Том I, стр. 252, 253. «* * * * * под кругом подразумевается последовательная эволюция зарождающейся материальной природы, семи глобусов нашей цепи, с их минеральным, растительным и животным царствами; человек включен в последнее и стоит во главе его, в течение всего периода жизненного цикла, который брахманы называли бы «днем Брахмы». Короче говоря, это один оборот «колеса» (нашей планетарной цепи), который состоит из семи глобусов, или семи отдельных «колес», в другом смысле, на этот раз. Когда эволюция спускается вниз в материю от глобуса А к глобусу G, это один круг. В середине четвертого оборота, который является нашим текущим кругом, «эволюция достигает своей вершины физического развития, увенчивает свою работу совершенным физическим человеком и, с этой точки зрения, начинает свою работу в направлении духа».

Т. I., стр. 285, 286, 287.

СТАНЦА VII., ШЛОКА 6. ОТ ПЕРВОРОДНОГО, НИТЬ МЕЖДУ БЕЗМОЛВНЫМ НАБЛЮДАТЕЛЕМ И ЕГО ТЕНЬЮ СТАНОВИТСЯ СИЛЬНЕЕ И ЯРКЕЕ С КАЖДЫМ ИЗМЕНЕНИЕМ. УТРЕННИЙ СОЛНЕЧНЫЙ СВЕТ ИЗМЕНИЛСЯ В ПОЛУДЕННУЮ СВЕТУ. . . .

Это предложение, «нить между молчаливым наблюдателем и его тенью (человеком) становится крепче с каждым изменением», является еще одной психологической загадкой, которая найдет свое объяснение во втором томе. Пока же достаточно сказать, что «наблюдатель» и его «тени» — последние насчитывают столько же, сколько реинкарнаций у монады — едины. Наблюдатель, или божественный прототип, находится на верхней ступени лестницы бытия; тень — на нижней. В то же время, монада каждого живого существа, если только его моральная распушенность не разорвет связь, и он не убежит и не сойдет с пути на «лунный путь» — если использовать оккультное выражение — является индивидуальным дхьян-чоханом, отличным от других, с неким видом собственной духовной индивидуальности в течение одной особой манвантары. Его первичный, дух (атман), конечно, един с единым вселенским духом (параматмой), но носитель (вахан), в котором он заключен, буддхи, является неотъемлемой частью этой дхьян-чоханической сущности; и именно в этом заключается тайна этой вездесущности, которая обсуждалась несколькими страницами ранее. «Отец мой, что на небесах, и я — едины», — говорит христианское писание; и в этом, во всяком случае, оно является верным отголоском эзотерического учения.

Следующая седьмая и последняя шлока седьмой и последней станцы первого тома «Тайной Доктрины» дает краткое изложение истории человека до его нынешнего состояния и пророчество о будущем:

Том I, стр. 286.

СТАНЦА VII., ШЛОКА 7. «ЭТО ТВОЁ НЫНЕШНЕЕ КОЛЕСО» — СКАЗАЛО ПЛАМЯ ИСКРЕ. «ТЫ — Я, МОЙ ОБРАЗ И МОЯ ТЕНЬ. Я ОДЕЛАЛ СЕБЯ В ТЕБЯ, И ТЫ — МОЙ ВААН, ДО ДНЯ «БЫТЬ С НАМИ», КОГДА ТЫ СНОВА СТАНЕШЬ МНОЙ И ДРУГИМИ, СОБОЙ И МНОЙ». (А). ЗАТЕМ СТРОИТЕЛИ, НАДЕВ ПЕРВУЮ ОДЕЖДУ, СХОДЯТ НА СИЯЮЩУЮ ЗЕМЛЮ И ПРАВЯТ ЛЮДЬМИ — КОТОРЫЕ ЯВЛЯЮТСЯ САМИМИ.

(а) День, когда искра снова станет пламенем, когда человек сольется со своим дхьян чоханом, «я и другие, ты и я», как говорится в строфе, означает, что в паранирване — когда пралайя сведет не только материальные и психические тела, но даже духовные эго к их изначальному принципу — прошлое, настоящее и даже будущее человечества, как и все вещи, будут едины и одинаковы. Все снова войдет в великое дыхание. Другими словами, все будет «слито в Брахмане», или божественном единстве.

Эта шлока является поэтическим синопсисом предшествующего расового развития, которая также дает в миниатюре историю предшествующих кругов. Она показывает, что прародители раннего человечества наблюдали за развитием раннего человечества во всех расах и их циклах, пока, наконец, некоторые из них не спустились и не поселились в предоставленных жилищах. Что от низшего плана до абсолютного Я тянется непрерывная линия или цепь общения. Низшее тело, которое сейчас создано, — это «нынешнее колесо», физическое тело человека, в которое божественное пламя, Высшее Я, бросило искру.

Это физическое тело с его высшими принципами будет «ваханом», или средством передвижения, пока оно не станет настолько совершенным, что само божественное пламя не сойдет в него, как огненный столб, окружив его ореолом славы и света, когда материя, из которой состоит это бедное физическое тело, будет поднята на более высокое состояние в будущих кальпах ко дню «будь 'с нами'».

Ниже приводится заключение комментария к станцам первого тома «Тайной Доктрины»:

Том I, стр. 288, 289.

Таким образом, протекают циклы семеричной эволюции в семеричной природе; духовной или божественной, психической или полубожественной; интеллектуальной; страстной, инстинктивной или познавательной; полутелесной; и чисто материальной или физической природе. Все они развиваются и прогрессируют циклически, переходя из одной в другую, двойным центробежным и центростремительным образом, единые в своей конечной сущности, семь в своих аспектах. Низший, конечно, тот, который зависит и подчиняется нашим пяти физическим чувствам, которых на самом деле семь, как показано позже, на основании авторитета древнейших Упанишад. До сих пор для индивидуальной, человеческой, чувствующей, животной и растительной жизни, каждая является микрокосмом своего высшего макрокосма. То же самое для вселенной, которая периодически проявляется, в целях коллективного прогресса бесчисленных жизней, выдохи Единой Жизни; для того, чтобы, через вечное становление, каждый космический атом в этой бесконечной вселенной, проходя от бесформенного и неосязаемого, через смешанные природы полуземного, вниз к материи в полном зарождении, а затем обратно, снова поднимаясь в каждом новом периоде выше и ближе к конечной цели; чтобы каждый атом, мы говорим, мог достичь, через индивидуальные заслуги и усилия, того плана, где он снова становится Единым Необусловленным Всем.

Но между альфой и омегой есть утомительная «дорога», огражденная терниями, которая идет сначала вниз, а затем —

Всю дорогу поднимается на холм;

Да, до самого конца. . . .

Начиная долгий путь непорочным, все больше и больше погружаясь в греховную материю и связав себя с каждым атомом в проявленном пространстве, паломник, пройдя через все формы жизни и бытия и страдая в них, находится только на дне долины материи и на полпути своего цикла, когда он отождествляет себя с коллективным человечеством. Это он сделал по своему образу и подобию. Чтобы продвигаться вверх и домой, «Бог» теперь должен подняться по утомительному подъему на голгофу жизни. Это мученичество самосознающего существования. Подобно Вишвакарману, он должен принести себя в жертву себе, чтобы искупить все создания, воскреснуть из множества в Единую Жизнь. Тогда он действительно возносится на небеса; где, погруженный в непостижимое абсолютное бытие и блаженство паранирваны, он безоговорочно правит и откуда он вновь спустится при следующем «пришествии», которое одна часть человечества ожидает буквально как «второе пришествие», а другая — как последнего «Калки Аватара».

(Продолжение следует)

Оккультизм делит «творцов» на двенадцать классов, из которых четыре достигли «освобождения» к концу «великого века»; пятый готов достичь его, но все еще остается активным на интеллектуальных планах, в то время как семь все еще находятся под прямым кармическим законом. Эти последние действуют на земных шарах нашей цепи, населенных людьми.

Среди других искусств и наук древние — говорят, как наследие атлантов — имели астрономию и символизм, которые включали знание Зодиака. Как уже объяснялось, вся древность верила, и не без оснований, что человечество и его расы все тесно связаны с планетами, а те — со знаками зодиака. Вся история мира записана в последних.

— Тайная Доктрина.

THE WORD.

VOL. 4

JANUARY, 1907.

No. 4

Copyright, 1907, by H. W. PERCIVAL.

THE ZODIAC.

X.

В трех предыдущих статьях о зодиаке [стр. 36, 44 и 54 в этом PDF] было изложено различие между подвижными и неподвижными знаками: в то время как подвижные знаки символизируют периоды проявления, которые в «Тайной Доктрине» называются кругами или манвантарами, неподвижные знаки олицетворяют вечный закон и проект, согласно которому все такие проявления вовлечены, развиваются и прогрессируют к конечному достижению. Мы также имели общее представление о разработке плана кругов и рас.

В настоящей статье будет рассматриваться этот наш нынешний четвертый круг или период эволюции, согласно знакам зодиака, со ссылками из «Тайной Доктрины».

Стационарный зодиак, как мы его знаем, представляет собой двенадцать великих порядков, творцов, сил или энергий в пространстве, управляемых великими разумами, посредством которых космическая материя преобразуется в системы миров и существ, которые возникают благодаря планетарным цепям, обучаются и развиваются через расы, представленные знаками, и которые переходят к наслаждению достижением или выполнению самостоятельно назначенной обязанности, которая предписывается их уровнем интеллекта, или к повторному обороту колеса.

*Т. II., стр. 81. Окультизм делит «творцов» на двенадцать классов, из которых четыре достигли «освобождения» к концу «великого века», пятый готов достичь его, но все еще остается активным на **интеллектуальных** планах, семь из которых все еще находятся под прямым кармическим законом. Эти последние действуют на человеконосных глобусах нашей цепи.*

Четыре из этих великих **орденов** прошли через весь опыт, который им было возможно получить ниже линии проявления, и они имеют мало общего с обычным человечеством. Пятый **орден** напрямую связан с человечеством, поскольку они являются лидерами и учителями, которые остаются, чтобы показать человеческим ЭГО путь и помочь им достичь **индивидуального бессмертия**. Этот класс или **орден** готов *прийти*, но сделает это только тогда, когда ныне воплощенные ЭГО достаточно разовьются, (чтобы помочь менее продвинутому ЭГО на циклическом восходящем пути).

Орден *интеллектов*, которые таким образом остаются, чтобы помогать человеческим ЭГО, все еще находящимся в рабстве невежества, представлен знаком козерога (j), таинственным десятым знаком зодиака. С этим знаком связаны и относятся к нему многочисленные ссылки в мифологиях и легендах всех народов.

Эти мифы и легенды о том, что двойственное существо, которое было наполовину рыбой, наполовину человеком, известное как Makara, Matsya, Dagon, Oannes и под другими именами, как человек-рыба, покидало свою родную стихию, чтобы прийти к людям и научить их. Этот человек-рыба, как говорят, открыл людям законы жизни, пути, по которым должны были строиться и развиваться их цивилизации, и цель жизни. Козерог (j) - знак индивидуальности, достигнув которого человек выполняет свои обязательства перед другими и становится богом.

Том II, стр. 85. Между человеком и животным — чьи монады, или дживы, в основе своей идентичны — лежит непроходимая пропасть ментальности и самосознания. Что такое человеческий разум в его высшем аспекте, откуда он приходит, если он не часть сущности — а в некоторых редких случаях воплощения самой сущности — высшего существа; существа с более высокого и божественного плана? Может ли человек — бог в животной форме — быть продуктом материальной природы только путем эволюции, как и животное, которое отличается от человека внешней формой, но никоим образом не материалами своей физической ткани, и информируется той же, хотя и неразвитой, монадой — поскольку интеллектуальные возможности обоих отличаются, как солнце от светлячка? И что же создает такое различие, если только человек не является животным плюс живым богом внутри своей физической оболочки?

Т. II., стр. 279. Доктрина учит, что единственное различие между одушевленными и неодушевленными предметами на земле, между животным и человеческим телом, заключается в том, что в некоторых различные «огни» скрыты, а в других они активны.

Жизненные огни есть во всех вещах, и нет атома, лишенного их. Но ни в одном животном три высших «принципа» не пробуждены; они просто потенциальны, скрыты и, таким образом, не существуют. И такими же были бы животные тела людей по сей день, если бы они были оставлены такими, какими они вышли из тел своих прародителей, чьими тенями они были, чтобы расти, раскрываясь только силами и силами, присущими материи.

Том II, стр. 280, 281. Третья раса была по преимуществу яркой «тенью», поначалу, богов, которых традиция изгоняет на землю после аллегорической войны на небесах. Это стало еще более аллегоричным на земле, ибо это была война между духом и материей. Эта война будет длиться до тех пор, пока внутренний и божественный человек не приспособит свое внешнее земное «я» к своей собственной духовной природе. До тех пор темные и яростные страсти этого «я» будут находиться в вечной вражде со своим хозяином, божественным человеком. Но животное будет приручено однажды, потому что его природа изменится, и гармония снова воцарится между ними двумя, как до «падения», когда даже смертный человек был «создан» стихиями и не был рожден.

Водолей (k), рыбы (l), овен (a) и телец (b) характеризуют четыре порядка, которые достигли освобождения и вышли за пределы человеческого состояния. Водолей (k) представляет собой космическую божественную душу, которая проявляется как принцип «я-есть-ты-и-ты-есть-я» в человечестве, и которая побуждает все акты бескорыстной любви, которая видит, чувствует и действует для других, как будто все является одним «я».

Рыбы (l) — это молчаливая, бесстрастная, всеобъемлющая воля, которая является источником всей силы, и которая дарует каждому существу силу действовать в соответствии с его развитием и его способностью действовать. Бесстрастная сила — это путь, который человек должен открыть в себе, если он хочет добиться своего бессмертия и стать всезнающим, вселюбящим, всемогущим и всеосознательным.

Овен (а) символизирует все-сознание — неизменную, постоянную, единую реальность. Для человечества это Высшее Я. Говорить о нем в терминах абсолютности — это все, что можно сделать, поскольку любая попытка описать его, кажется, только сбивает с толку и запутывает. Но можно стремиться к нему, и в соответствии со своим стремлением он станет осознавать его всеприсутствие.

Телец (b), движение, есть закон. «Вечно существующий», «древний из древних», непроявленный «логос», «слово» — термины, которыми его называли провидцы, мудрецы и те, кто стал единым с ним, и кто известен как «спасители» или «божественные воплощения». Как бы его ни называли, именно Телец (b), движение, приводит в действие Близнецов (с), субстанцию, и заставляет однородную субстанцию дифференцироваться в двойственность, дух-материю, и эманировать всезародыши духа-материи и все сущности, которые она приняла в себя в конце прошлой эволюции. Телец (b), движение, есть закон, который есть судьба, в том смысле, что он заставляет все вещи начинать и продолжать свое развитие с той точки, в которой они остановились, когда их настигла пралайя, великая периодическая ночь. Таким образом, четыре порядка зодиака, которые вышли за рамки человеческого развития, изображены соответствующими им знаками, а также пятый, который в настоящее время занимается человечеством. Остается один порядок, близнецы (с), субстанция, над линией проявления, и другой порядок, рак (d), дыхание, который находится на линии — будучи как выше, так и ниже ее.

Близнецы (с), субстанция, источник, из которого все произошло или произойдет. Это корень природы, из которого природа, материя, берет свое начало. Неразумная сама по себе, это изначальная субстанция, которая под руководством и при использовании разумов становится разумной, проходя через все фазы материи и проявления.

Теперь становится необходимым поговорить о знаке рака (d), дыхании и о том, как развивались наш четвертый круг и его расы.

В конце любой манвантары или круга определенные сущности этого проявления — в «Тайной Доктрине» они называются «sishta», или семя — достигают свободы от необходимости повторять свой опыт. Так было в конце последней манвантары. Некоторые из эго, принявших участие в той манвантаре, окончили ее; то есть они окончили свой класс, достигли своей индивидуальности и были инициированы в высший чин водолея (k).

Другие эго того же курса и срока не смогли достичь своей индивидуальности, когда срок закончился. Из тех, кто достиг, некоторые обязались помогать и обучать сущности следующего срока.

Из этого следует, что было два класса существ, которые принимали участие в провозглашении ранних рас нашего четвертого круга. Один из этих двух классов были те, кто достиг свободы и бессмертия в прошлом круге и, кто по своему собственному выбору решил остаться и помогать тем, кто не смог достичь.

Другой класс состоял из тех, кто потерпел неудачу. Первый класс, великие учителя, стимулировали и поощряли второй класс в обязанностях, которые им предстояло выполнять, когда должна была существовать третья раса. Первая раса дала независимое существование новой материи, которая должна была использоваться в круге.

Они, великие учителя, вызвали предоставление тел для различных степеней этого класса, которые потерпели неудачу. Это была первая коренная раса, которая прошла через свои периоды из семи. Эта раса, со своими подразделениями, была сферической по форме и ранжировалась по степеням интеллекта, которые они развили в прошлый период эволюции.

Первая раса предоставила идеал и образец того, что должно было быть и будет развито расами, которые последуют за ней в течение оставшейся части настоящего четвертого круга. Эта первая раса жила не на земле, а в сфере, окружающей землю.

Характерной чертой этой сферической первой расы было дыхание. Они творили дыханием, они жили дыханием, они давали форму существам посредством дыхания, они разделялись дыханием, они энергетизировали формы посредством дыхания, они преобразовывали энергию посредством дыхания, и они были индивидуализированы как дыхания. Эта первая раса не умерла, как и последующие расы.

Том II., стр. 121.

Первая раса людей была, таким образом, просто образами, астральными двойниками своих отцов, которые были пионерами или наиболее продвинутыми сущностями из предшествующей, хотя и более низкой сферы, оболочка которой теперь является нашей луной. Но даже эта оболочка все потенциальна, поскольку луна породила землю, ее фантом, привлеченный магнитным сродством, стремился сформировать ее первых жителей, до человеческих монстров.

Т. II., стр. 90. СТАНЦА IV., ШЛОКА 14. СЕМЬ ВОИНСТВ, ВОЛЕРОЖДЕННЫЕ ГОСПОДА, ДВИЖИМЫЕ ДУХОМ ЖИЗНЕДАЮЩИМ, ОТДЕЛЯЮТ ЛЮДЕЙ ОТ СЕБЯ, КАЖДОГО НА СВОЕЙ СОБСТВЕННОЙ ЗОНЕ.

Они сбросили свои «тени» или астральные тела — если такое эфирное существо, как «лунный дух», может, как предполагается, радоваться астральному, помимо едва осязаемого тела. В другом комментарии говорится, что предки выдохнули первого человека, как, как объясняется, Брахма выдохнул суров, или богов, когда они стали асурами (от асу, дыхание). В третьем говорится, что они, ново созданные люди, были «тенями теней».

Первая раса породила вторую расу посредством эманаций дыханий из себя, которые были подобны их собственным сферическим формам; и первая раса вместе с этими своими эманациями привела в действие другую сферу, сферу жизни, материя которой есть дифференцированная субстанция, духо-материя.

Эта материя двигалась в потоках, вихрях и орбитах в пределах ее сферы действия. Характерной чертой второй расы была жизнь. Она была вдохнута в существование дыханием, и она жила своим собственным свойством жизни, которое есть та сила, из которой исходит наше электричество.

Эта жизненная раса, приняв форму, данную ей ее родительскими дыханиями, продолжала свое существование в этих формах в своих первом и втором периодах, которые были ее подрасами. В своем третьем периоде она стала удлиненной по форме; в своих более поздних периодах ранние формы уменьшились в размерах и продолжили себя, отпочковываясь или выпуская из себя побеги и постепенно превращаясь в новые побеги.

Фазы жизни растений иллюстрируют процесс почкования и, таким образом, размножения вида, но, в то время как материнское растение продолжает свою жизнь, оно отличается от второй расы тем, что вторая раса перешла в его собственное потомство и исчезла в нем.

Т. II., стр. 122, 123. СТАНЦА V., ШЛОКА 19. ВТОРАЯ РАСА (БЫЛА) ПРОДУКТОМ ПОЧКОВАНИЯ И РАСПРОСТРАНЕНИЯ, АПОЛОВОГО ИЗ БЕСПОЛОВОГО. ТАК БЫЛА, О ЛАНУ, ПРОИЗВЕДЕНА ВТОРАЯ РАСА.

Больше всего научных авторитетов будет оспаривать эта бесполоя раса, вторая, отцы так называемых «рожденных потом», и, возможно, еще больше третья раса, «рожденных из яйца» андрогиннов. Эти два способа деторождения наиболее трудны для понимания, особенно для западного ума. Очевидно, что невозможно попытаться объяснить это тем, кто не изучает оккультную метафизику. В европейском языке нет слов, чтобы выразить то, что природа больше не повторяет на этой стадии эволюции, то, что, следовательно, не может иметь смысла для материалиста. Но есть аналогии.

Том II., стр. 124.

Ранняя вторая (корневая) раса была отцами «потом-рожденных»; поздняя вторая (корневая) раса сама была «потом-рожденной».

*Этот отрывок из комментария относится к работе эволюции от начала расы до ее конца. «Сыны йог», или примитивная астральная раса, имели семь стадий эволюции расово или коллективно; как и каждое индивидуальное существо в ней имело и имеет сейчас. Не только Шекспир разделил века человека на серии из семи, но и сама природа. Таким образом, первые подрасы второй расы были рождены сначала процессом, описанным в законе аналогии; в то время как последняя начала постепенно, *pari passu* с эволюцией человеческого тела, формироваться иначе. Процесс воспроизводства также имел семь стадий в каждой расе, каждая из которых охватывала эоны времени.*

Т. II., стр. 146. СТАНЦА VI., ШЛОКА 23. САМОРОЖДЕННЫЕ БЫЛИ ЧХАЙЯС, ТЕНИ ОТ ТЕЛ СЫНОВЕЙ СУМЕРЕК. НИ ВОДА, НИ ОГОНЬ НЕ МОГЛИ ИХ УНИЧТОЖИТЬ.

Этот стих невозможно понять без помощи комментариев. Он означает, что первая коренная раса, «тени» прародителей, не могли быть повреждены или уничтожены смертью. Будучи такими эфирными и такими мало человеческими по своему строению, они не могли быть затронуты никакой стихией — потопом или огнем. Но их «сыновья», вторая коренная раса, могли быть и были уничтожены. Поскольку прародители полностью слились со своими собственными астральными телами, которые были их потомством, так что потомство было поглощено своими потомками, «рожденными потом». Это было второе человечество — состоящее из самых разнородных гигантских получеловеческих чудовищ — первые попытки материальной природы построить человеческие тела. Вечноцветущие земли (Гренландия, среди прочих) второго континента были последовательно преобразованы из эдемов с их вечной весной в гиперборейский ад.

Эта трансформация произошла из-за смещения больших вод земного шара, из-за того, что океаны изменили свои русла; и основная часть второй расы погибла в этой первой великой агонии эволюции и консолидации земного шара в течение человеческого периода. Таких великих катаклизмов уже было четыре. И мы можем ожидать пятого для себя в свое время.

Третья раса была создана второй расой. Формы дыхания расы дыхания вдохнули в более позднюю расу жизни и пробудили двойственную жизненную силу в телах расы жизни, и эти тела произвели новые формы, подобные себе. Эти новые формы были началом третьей расы и отличались от своих родителей, второй расы, тем, что двойственные силы были более совершенно выражены в их формах, и что сфера, которой они были окружены, постепенно исчезла или трансформировалась в двойственную силу, теперь работающую внутри формы, а не вне ее.

Эта форма постепенно стала человеческой во втором периоде, но без отличительных признаков пола. В конце третьего периода ее двойственная энергия обрела форму и родилась от ее родителей, и эта форма имела органы обоих полов в одной. Это развитие было продолжено этими ранними расами под руководством великих учителей первой расы.

В этот момент обязанностью второго класса первой расы, упомянутой ранее, которая потерпела неудачу в предыдущей эволюции, стало воплощение и, таким образом, выполнение двойной обязанности: озарения умом форм, в которые они воплощались, и квалификации, и получения своей степени, которую они ранее не смогли получить. Некоторые из них воплотились, прошли необходимое развитие, озарили формы, в которые они воплотились, и стали учителями этой третьей расы.

Двуполые тела разделились на полы; то есть, двуполые характеристики стали недействующими в одной из функций и действующими в противоположной функции в том же теле.

В некоторых телах мужской пол стал доминирующим функциональным полом, а в других телах женский пол остался доминирующей чертой. Из второго класса первой расы некоторые воплотились; другие нет, так как они видели опасности, которым они будут подвержены, и предпочли остаться там, где они были, в сфере дыхания. Другие, опять же, только частично воплощенные, желая разделить ощущения животных тел, но также желая радостей своего собственного состояния.

В этой третьей расе были осуществлены преобразования, через которые четвертая раса также прошла, через некоторые части которой прошла наша нынешняя пятая раса, и в которую она должна развиваться. Более продвинутые сущности, которые воплотились, остались с третьей расой в течение ее ранних периодов после развития форм в мужские и женские тела.

Но по мере того, как менее продвинутые эго воплощались в оставшихся формах или отказывались воплощаться, эти воплощения и формы становились грубыми и еще более грубыми, и чувственными, и предоставленные тела не были подходящими жилищами для учителей; и по мере того, как человечество становилось все более деградировавшим, оно теряло способность видеть, и они даже отказывались получать наставления от своих учителей, богов. Затем боги отошли от человечества.

Vol. II., pp. 173, 174, 175.

Сначала на этой земле появляются самосуществующие. Это «духовные жизни», спроецированные абсолютной волей и законом на заре каждого возрождения миров. Эти жизни — божественные «шишта» (семя-манус, или праджапати и питри).

Из них происходят:

1. Первая раса, «саморожденные», которые являются (астральными) тенями своих прародителей. Тело было лишено всякого понимания (ума, интеллекта и воли). Внутреннее Существо (Высшее Я, или монада), хотя и находилось в земной оболочке, не было связано с ней. Связи, манаса, еще не было.

2. Из первой (расы) произошла вторая, называемая «потом-рожденными» и «бескостными». Это вторая коренная раса, наделенная хранителями (ракшасами) и воплощающимися богами (асурами и кумарами) первой примитивной и слабой искрой (зародышем интеллекта.) ... И из них в свою очередь происходят:

3. Третья коренная раса, «двойственная» (андрогины). Первые расы их являются оболочками, пока последняя не «заселена» (т. е. не информирована) дхьяни.

Вторая раса, как указано выше, также будучи бесполой, развилась из себя, в ее начале, в третью, андрогинную расу, посредством аналогичного, но уже более сложного процесса. Как описано в комментарии, самые ранние из этой расы были:

Том II, стр. 183.

Третья раса таким образом создала так называемых «сынов воли и йоги», или «предков» — духовных праотцов — всех последующих и настоящих архатов, или махатм, поистине безупречным образом. Они действительно были созданы, а не рождены, как их братья четвертой расы, которые были рождены половым путем после разделения полов, «падения человека». Ибо творение есть лишь результат воли, действующей на феноменальную материю, вызывающей из нее первозданный божественный свет и вечную жизнь. Они были «святым семенем» будущих спасителей человечества.

Том II, стр. 279.

Третья раса пала — и больше не творила; она породила свое потомство. Будучи все еще неразумной в период разделения, она породила, кроме того, аномальное потомство, пока ее физиологическая природа не скорректировала свои инстинкты в правильном направлении.

Подобно «богам-господам» Библии, «сыны мудрости», дхиан-чоханы, предупредили его оставить в покое плод, запрещенный природой; но предостережение оказалось бесполезным. Люди осознали негодность — мы не должны говорить грех — того, что они сделали, только когда было слишком поздно; после того, как ангельские монады из высших сфер воплотились и наделили их пониманием. До того дня они оставались просто физическими, как животные, рожденные от них. Ибо в чем различие?

Том II., стр. 122.

Эволюционный закон заставил лунных отцов пройти в своем монадическом состоянии через все формы жизни и бытия на этом земном шаре; но в конце третьего круга они уже были людьми в своей божественной природе и, таким образом, были призваны стать творцами форм, предназначенных для создания храмов менее развитых монад, чья очередь должна была воплотиться.

Том II., стр. 128.

СТАНЦА V., ШЛОКА 21. КОГДА РАСА СТАРАЛАСЬ, СТАРЫЕ ВОДЫ СМЕШИВАЛИСЬ С БОЛЕЕ ПРЕСНЫМИ ВОДАМИ (А). КОГДА ЕЕ КАПЛИ СТАНОВИЛИСЬ МУТНЫМИ, ОНИ ИСЧЕЗЛИ И ИСЧЕЗЛИ В НОВОМ ПОТОКЕ, В ГОРЯЧЕМ ПОТОКЕ ЖИЗНИ. ВНЕШНЯЯ ЧАСТЬ ПЕРВОГО СТАЛА ВНУТРЕННЕЙ ЧАСТЬЮ ВТОРОГО (В). СТАРОЕ КРЫЛО СТАЛО НОВОЙ ТЕНЬЮ, И ТЕНЬ КРЫЛА (С).

(а) Старая или примитивная раса слилась со второй расой и стала с ней единым целым.

(б) Это таинственный процесс трансформации и эволюции человечества. Материал первых форм — теневой, эфирный и негативный — был вытянут или поглощен и таким образом стал дополнением форм второй расы. Комментарий объясняет это, говоря, что, поскольку первая раса была просто составлена из астральных теней творческих прародителей, не имея, конечно, ни астральных, ни физических тел — раса никогда не умирала.

Ее «люди» постепенно таяли, поглощаясь телами своего собственного «потом-рожденного» потомства, более плотного, чем их собственное. Старая форма исчезла и была поглощена, исчезла в новой форме, более человеческой и физической. В те дни периода более блаженного, чем золотой век, не было смерти; но первый, или родительский, материал был использован для формирования нового существа, для формирования тела и даже внутренних или низших принципов, или тел потомства.

(с) Когда «тень» уходит, т. е. когда астральное тело покрывается более плотной плотью, человек развивает физическое тело. «Крыло», или эфирная форма, которая произвела свою тень и образ, стала тенью астрального тела и своего собственного потомства. Выражение странное и оригинальное.

Том II, стр. 140.

Станца VI, шлока 22 (б) Это очень любопытное утверждение, как объяснено в комментариях. Чтобы прояснить это: первая раса создала вторую путем «почкования», как объяснено выше, вторая раса рождает третью, которая сама разделяется на три отдельных подразделения, состоящих из людей, рожденных по-разному. Первые две из них производятся яйцекладущим способом, предположительно неизвестным современной естественной истории. В то время как ранние подрасы третьего человечества воспроизводили свой вид посредством своего рода выделения влаги или жизненной жидкости, капли которой, сливаясь, образовывали яйцевидный шар, или, скажем, яйцо, которое служило внешним средством для зарождения в нем плода и ребенка, способ воспроизводства более поздними подрасами изменился, во всяком случае, по своим результатам. Малыши ранних подрас были полностью бесполоыми, даже насколько нам известно, бесформенными; но представители более поздних подрас рождались андрогинными. Именно в третьей расе произошло разделение полов. Из ранее бесполого человечество стало отчетливо гермафродитным или двуполым; и, наконец, яйцеклетки, вынашиваемые человеком, начали рождать, постепенно и почти незаметно в своем эволюционном развитии, сначала существ, в которых один пол преобладал над другим, и, наконец, отдельных мужчин и женщин.

Том II., стр. 143, 144.

Таким образом, изначальное двуполое единство человеческой третьей коренной расы является аксиомой в Тайной Доктрине. Ее девственные индивидуумы были возведены в ранг «богов», потому что эта раса представляла их «божественную династию». Современные люди довольствуются поклонением мужским героям четвертой расы, которые создали богов по своему собственному половому образу, тогда как боги первобытного человечества были «мужчинами и женщинами».

Том II., стр. 284.

Как только ментальный глаз человека открылся для понимания, третья раса почувствовала себя единой с вечно присутствующим, а также вечно неизвестным и невидимым, Всем, единым вселенским божеством. Наделенный божественными силами и ощущающий в себе своего внутреннего бога, каждый чувствовал себя человеком-богом по своей природе, хотя и животным по своему физическому «я». Борьба между ними началась с того самого дня, как они вкусили плод дерева мудрости; борьба за жизнь между духовным и психическим, господство над телом, объединила «сынов света». Те, кто пал жертвами своей низшей природы, стали рабами материи. Из «сынов света и мудрости» они закончили тем, что стали «сынами тьмы». Они пали в битве смертной жизни с жизнью бессмертной, и все, кто так пали, стали семенем будущих поколений психического и физического. Те, кто победил низшие «принципы», получив атлантов.

Четвертая раса началась, когда полы отчетливо развились, что было в середине развития третьей расы. Третья раса была побеждена четвертой расой и почти исчезла с земли. Формы третьей расы в своем начале не были земными; они населяли сферу, которая сейчас не видна, но которая, тем не менее, находится в контакте с землей. По мере того, как формы третьей расы становились более материальными, они уплотнялись по росту и текстуре в твердых животных существ, и затем земля стала сферой, на которой они жили.

В ранней третьей расе формы могли покидать землю или приходить на нее, могли подниматься над твердой землей или спускаться под нее, но из-за своей материальности и чувственности они утратили способность подниматься и жить в своей собственной сфере и стали созданиями земли. Четвертая раса — это строго раса пола. Ее дом — земля, и период ее существования ограничен землей. Четвертая раса, начавшаяся и принявшая свои формы с середины третьей расы, продолжала и прошла в своем развитии по лицу этого земного шара, пока в естественном ходе эволюции они постепенно не были уничтожены как раса; однако, определенные племена некоторых семейных рас все еще существуют. Характерными чертами четвертой расы являются желание и форма, выраженные и проявленные через секс. Наши тела являются телами четвертой расы; все половые тела являются телами четвертой расы.

Vol. II., pp. 285, 286.

Именно атланты, первое потомство полу божественного человека после его разделения на полы — отсюда перворожденные и рожденные человеком смертные — стали первыми «жертвователями» богу материи. Они стоят в смутном далеком прошлом, в веках более чем доисторических, как прототип, на котором был построен великий символ Каина, как первые антропоморфисты, которые поклонялись форме и материи — поклонение, которое очень скоро выродилось в самопоклонение и отсюда привело к фаллизму, который безраздельно правит и по сей день в символизме каждой экзотерической религии ритуала, догмы и формы. Адам и Ева стали материей или предоставили почву, Каин и Авель — последний — почвой, несущей жизнь, первый — «возделывателем этой земли или поля».

По мере того, как каждая раса развивалась из другой, то, что было самым внешним, стало самым внутренним. То, что было внутренним, стало внешним. Первая раса дыхания выдохнула или эманировала из себя вторую расу жизни, и дыхание стало внутренним принципом этой второй расы жизни.

Вторая раса выдвинула третью расу формы; жизнь стала внутренним принципом формы. Раса формы развила физические тела четвертой расы и стала внутренним принципом, на котором было построено физическое, так что каждое человеческое физическое тело построено на своем внутреннем принципе формы, который был третьей расы, и форма имеет своим внутренним приводным принципом тело расы жизни, которое в свою очередь имеет своим внутренним принципом дыхание или разум.

От первой расы до четвертой была инволюционная дуга и цикл развития. От четвертой до седьмой расы жизни, формы, желания и мысли должны находиться на восходящей дуге или цикле эволюции. Великий период эволюции или манвантара, частью которой является эта земля, состоит из семи меньших периодов, называемых кругами. В каждом из кругов развивается принцип.

Каждый такой развитый принцип отличен сам по себе, но тем не менее связан с каждым другим. По мере того, как прошли три круга, развивались три принципа. Сейчас мы находимся в четвертом круге, и четвертый принцип сейчас находится в процессе развития. По мере развития каждого принципа он влияет и помогает развитию принципов, которые последуют за ним по порядку и виду в соответствии со знаками зодиака.

Поскольку мы находимся в четвертом круге и знаке, раке (d), дыхании или уме, на нас влияют и помогают три предыдущих знака с их характерными названиями или принципами, которые являются овен (a), все сознательный принцип; Телец (b), движение или атма, и Близнецы (c), субстанция или буддхи. Таким образом, есть четыре принципа, которые являются разумными, которые влияют и помогают в развитии человечества, и в усилиях человечества стимулировать материю, представленную знаками Льва (e), жизнь или прана, Девы (f), форма или линга-шарира, и Весов (g), секс или желание, как представлено в его физическом аспекте формы-желания.

Разумные принципы, которые влияют и помогают в развитии тех, которые следуют, не все действуют сразу и в одно и то же время на каждого из тех, кому они помогают.

Они помогают в надлежащее время и когда условия предоставляют возможность. Время и условия соответствуют прогрессу рас в любом конкретном круге.

В первом круге наиболее сжатым аспектом все сознательного принципа был рак (d), дыхание или разум. Поэтому, поскольку овен (a) был первым кругом, а все сознательный принцип теперь помогает нашему четвертому кругу через дыхание (d), которое является зарождающимся разумом человечества, влияние и помощь были даны в первой расе этого нашего четвертого круга через знак рака (d) (см. рисунок 29). Принцип движения (b), атма, второго круга действовал через знак льва (e), жизнь, на вторую или жизненную расу нашего круга. Принцип близнецов (c), субстанция, действовал через знак дева (f), форма, на третью расу нашего круга. Дыхание или разум — это принцип, который сейчас находится в процессе развития к совершенству, и, хотя

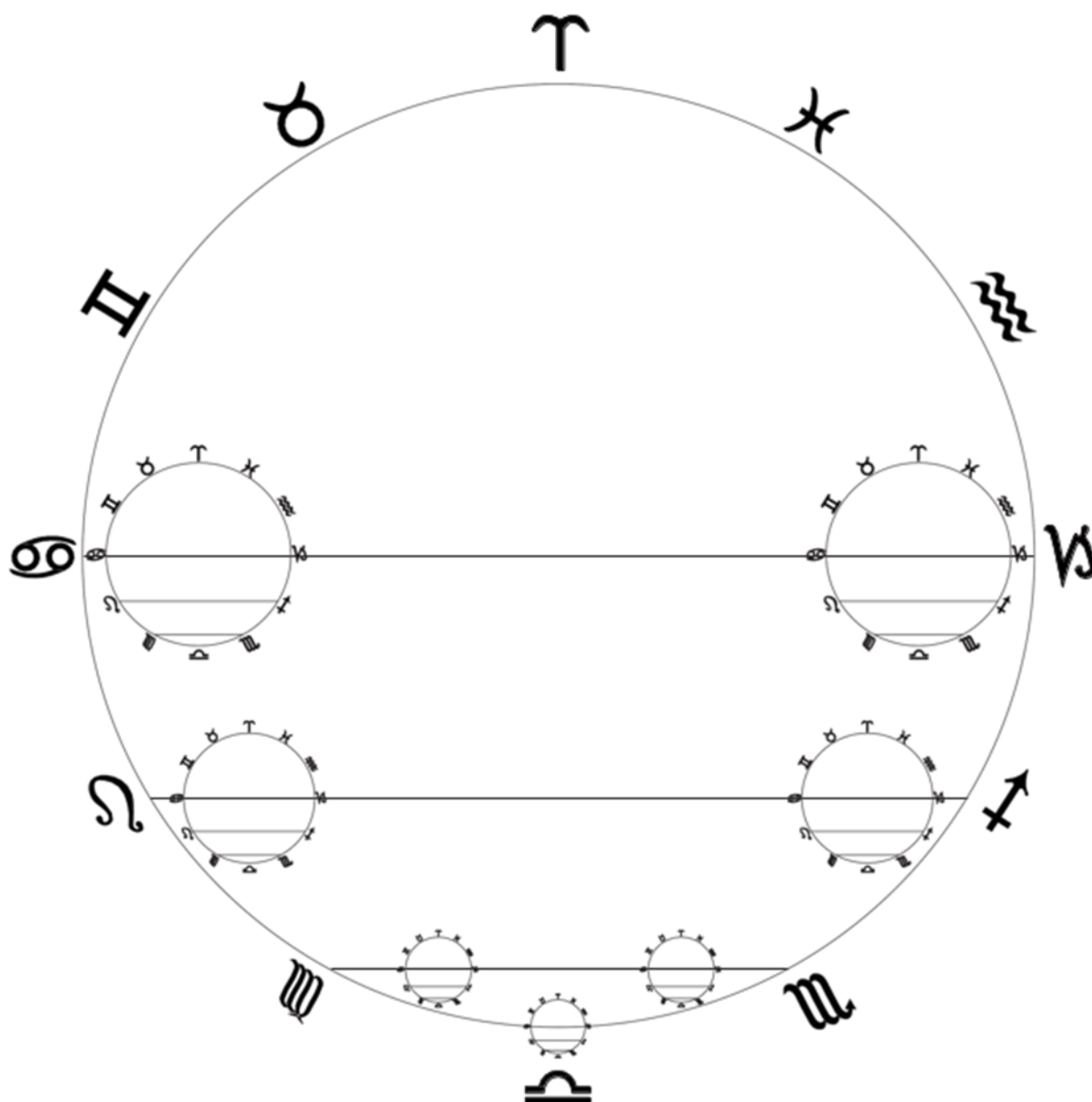


FIGURE 29

ЧЕТВЁРТЫЙ КРУГ

Рисунок зодиака, показывающий четвертый круг планетарной цепи с его семью коренными расами и семью подрасами.

несовершенный в отношении своей человечности, действует на желание через свое низшее тело, весы (g), секс, и пытается помочь, контролируя желание. Эта линия действия была описана в The Word, Vol. IV., No. 1, [стр. 36 в этом PDF] Рисунки 20, 21, 22, 23.

Таким образом, мы видим, что в первой расе помощь и влияние первого принципа были даны Овном (a); что во второй, жизненной расе, было дано влияние Тельца (b); что в третьей расе было дано влияние Близнецов (c); и что в четвертой расе дается влияние Рака (d).

Помощь, оказываемая таким образом, символизируется в индуистских писаниях именами «Кумары», «девственные юноши», которые пожертвовали собой ради блага человечества. Говорят, что только четыре из семи Кумар пожертвовали сами по себе. Эти кумары соответствуют первым четырем знакам зодиака, уже упомянутым, в их высших аспектах, но на самом деле они являются развитием первой, второй, третьей и четвертой рас человечества этого нашего четвертого круга.

Vol. II., pp. 294, 295.

*Внутренний человек первого * * * только время от времени меняет свое тело; он всегда тот же, не зная ни покоя, ни нирваны, отвергая дэвачан и постоянно оставаясь на земле ради спасения человечества. . . . Из семи девственных людей (кумар) четверо пожертвовали собой ради грехов мира и наставлений невежественных, чтобы оставаться до конца настоящей манвантары. Хотя они и невидимы, они всегда присутствуют. Когда люди говорят об одном из них: «он умер»; смотрите, он жив и в другой форме. Это голова, сердце, душа и семя неумирающего знания (джняна). Ты никогда не будешь говорить, о лану, об этих великих (маха...) перед множеством, упоминая их по именам. Только мудрый поймет.*

Поскольку три круга были завершены, три соответствующих принципа, представленных кумарами, полностью воплотились. Четвертый круг, находящийся в процессе завершения, имеет четвертый принцип и кумару, воплотившиеся в значительной степени. Эти четыре кумары, действуя через четыре круга на четыре расы, влияют на них напрямую.

Не так с пятым кумарой, потому что пятый круг еще не начался; и, как раса, наша пятая раса не может получить тот же импульс и влияние от жизни (е), как это происходит с полностью воплощенным кумарой. То, что будет пятым кумарой, в настоящее время является духом-материей, представленным жизнью, праной (е).

То же самое верно и для шестого и седьмого кумар, представленных знаками f и g, которые, как кумары, будут влиять на шестую и седьмую расы, когда они появятся. «Тайная Доктрина» говорит о семи питри, или отцах, но упоминает только двух. Эти двое называются бархишад и агнишватта питри, или отцы. Бархишад питри особенно связан с раком (d), дыханием, а агнишватта с козерогом (j), индивидуальностью, и это те, которые уже упоминались в этой статье как принимающие участие в развитии нашей первой расы. Пять других питри, или отцов, представлены львом (е), жизнью; девой (f), формой; весами (g), сексом; скорпионом (h), желанием, и стрельцом (i), мыслью.

Том II, стр. 81.

Эзотерические индуистские книги упоминают семь классов питри, и среди них два различных вида прародителей или предков: бархишад и агнишватта; или те, кто обладает «священным огнем», и те, кто лишен его.

Том II, стр. 96.

Питри делятся на семь классов, и здесь мы снова имеем мистическое число. Почти все пураны сходятся во мнении, что три из них являются арупа, бесформенными, в то время как четыре являются телесными; первые являются интеллектуальными и духовными, последние материальными и лишены интеллекта. Эзотерически именно асуры образуют первые три класса питри — «рожденные в теле ночи», тогда как остальные четыре были созданы из «тела сумерек». Их отцы, боги, были обречены родиться глупцами на земле, согласно Ваю-пуране.

Легенды намеренно перепутаны и сделаны очень туманными; питри в одном из них являются сыновьями богов, а в другом — сыновьями Брахмы; в то время как третья делает их наставниками своих собственных отцов. Это хозяева четырех материальных классов одновременно создают людей в семи зонах.

Пятая раса началась в Азии в пятый период четвертой расы и продолжается по сей день. Характерной чертой пятой расы является желание-разум, но, в то время как четвертая раса находилась на плане сама по себе, хотя и имела желание и форму в своем составе, пятая раса находится на том же плане, что и третья раса. То, что прошла третья раса от начала до конца, или, скорее, ее остатки, пятая раса также пройдет, но в обратном порядке. Третья раса началась с того, что была великой, а закончила деградацией. Начало пятой расы было простым. Их вели и обучали учителя с плана, соответствующего третьей расе (см. рис. 29). По мере того, как пятая раса становилась старше, они утверждали свою индивидуальность и продолжали свое собственное развитие. Это развитие имело свои циклы появления и исчезновения цивилизаций, и она прошла почти через пять из своих семи периодов в стольких же различных частях земного шара.

Сейчас она начинает свой шестой великий период в шестой части, сформированной и формирующейся для нее здесь, в Америке. Она должна быть способна в этот период обладать силами, которые третья раса в ее соответствующем обратном порядке имела на своем собственном плане.

Элементы или царства, которыми ограничен человек, или которые он использует, указывают на его индивидуальное и расовое развитие.

Человек был ограничен континентом или землей, на которой он родился, редко отваживаясь на более длительные экскурсии по воде, чем вдоль своих собственных берегов. Сначала эти экскурсии совершались на маленьких лодках с использованием весел; затем были построены более крупные лодки и приспособлены паруса. Таким образом, была использована стихия воздуха.

Одно из первых великих путешествий современной истории было совершено Колумбом и закончилось открытием Американского континента, континента, на котором должна родиться новая раса — шестая подраса.

Величие современной цивилизации восходит к открытию Американского континента. С тех пор человек начал всерьез обуздывать силы природы и заставлять их выполнять свои приказы. Пионеры новой расы использовали каждый элемент, чтобы преодолеть другой и самого себя. Продукты земли были созданы для того, чтобы ездить по воде; затем ветер приводил в движение суда; позже огонь был создан для получения пара из воды, которая таким образом преодолевала себя. Так от сыновей нового континента, Америки, мы имеем паровой двигатель, который сократил расстояния по суше и воде.

Хотя водяное колесо и ветряная мельница использовались до открытия пара, только после открытия Америки вода была превращена в пар, а электричество получено из воздуха, и теперь оба колеса приводятся в движение современной торговлей. Франклин, представитель Америки, был первым в наше время, кто разумно использовал электричество, великую силу воздуха. Из его экспериментов произошли последующие триумфы телеграфа, телефона, фонографа, электрического света и энергии.

И теперь, обращаясь к дальнейшим триумфам, извлекая сокровища из своих высеченных в скалах комнат и подземных пластов и прокладывая железные дороги по поверхности земли, прокладывая непроходимые пути через океан, совершая вторжения в его глубины и изучая их, американец поднимется и будет путешествовать по воздуху и откроет силы, которые поднимут его так же легко, как птицы могут парить.

Следует отметить, что почти каждое изобретение или открытие, которое меняет современные способы и методы и давно устоявшиеся обычаи, сделано в Америке или американцами.

Эти заявления не предназначены для того, чтобы восхвалять нынешних американцев, а скорее для того, чтобы указать линию развития человечества через расы, в их времена и на континентах, подготовленных для развития.

Вливающиеся потоки из Европы и Азии вместе с африканским и аборигенным штаммом не позволяют легко увидеть будущий отличительный американский тип в его зачатках любым, кроме немногих, кто принадлежит к этому особому типу, или тем, кто может читать прошлое и будущее из настоящего.

Признаки равенства или балансировки полов, готовящие к возвращению к размножению и обитанию в двуполох телах, таковы: в Соединенных Штатах наблюдается более выраженная тенденция к равенству полов, чем в любой другой части земного шара. В Соединенных Штатах женщины более развиты, чем женщины других национальностей. Женщина Соединенных Штатов имеет больше свободы действий в промышленных и профессиональных занятиях, в политике, путешествиях и в общественной жизни, чем в любой другой стране мира. Это некоторые из признаков того, что в Соединенных Штатах сейчас готовятся зачатки новой расы, которая будет поставлять тела для поколений шестой подрасы, в которой полы будут более равномерно сбалансированы, чем когда-либо было известно нашей короткой истории.

Том II, стр. 366, 367. СТАНЦА XII, ШЛОКА 47. ОСТАЛОСЬ НЕМНОГИЕ. НЕКОТОРЫЕ ЖЕЛТЫЕ, НЕКОТОРЫЕ КОРИЧНЕВЫЕ И ЧЕРНЫЕ, И НЕКОТОРЫЕ КРАСНЫЕ ОСТАЛИСЬ. ЛУННОГО ЦВЕТА ИСЧЕЗЛИ НАВСЕГДА.

48. ПЯТЫЙ, ПРОИЗВЕДЕННЫЙ ИЗ СВЯТОГО СТВОЛА, ОСТАЛСЯ; ИМ ПРАВИЛИ ПЕРВЫЕ БОЖЕСТВЕННЫЕ ЦАРИ.

49. * * * ЗМЕИ, КОТОРЫЕ СПУСТИЛИСЬ, КОТОРЫЕ ЗАКЛЮЧИЛИ МИР С ПЯТЫМ, КОТОРЫЙ УЧИЛ И НАСТАВЛЯЛ ЕГО. * * *

(а) Эта шлока относится к пятой расе. История не начинается с нее, но с нее начинается живая и вечно повторяющаяся традиция. История — или то, что называется историей — не уходит дальше фантастических истоков нашей пятой подрасы, на «несколько тысяч» лет. Именно подразделения первой подрасы пятой коренной расы упоминаются в предложении: «Остались некоторые желтые, некоторые коричневые и черные, а некоторые красные». «Лунного цвета» — т. е. первая и вторая расы — исчезли навсегда; да, не оставив никаких следов — и это еще во времена третьего «Потопа» третьей лемурийской расы, того «великого дракона», чей хвост в мгновение ока сметал целые народы. И это истинный смысл стиха в комментарии, который гласит:

Великий дракон имеет уважение, кроме змей мудрости, змей, чьи норы теперь под треугольными камнями.

Или, другими словами, «пирамиды, на четырех углах света».

Том II., стр. 449.

Среди других искусств и наук, древние — говорят, как наследие от атлантов — имели астрономию и символизм, которые включали знание зодиака.

Как уже объяснялось, вся древность верила, и не без оснований, что человечество и его расы все тесно связаны с планетами, а те — со знаками зодиака. Вся история мира записана в последнем.

В древних храмах Египта есть пример в Дендерском зодиаке; но за исключением арабского труда, принадлежащего суфию, автор никогда не встречал точной копии этих замечательных записей прошлого, а также будущего, истории нашего земного шара. Тем не менее, оригинальные записи существуют, что совершенно неоспоримо.

Vol. II., pp. 462., 463.

Достаточно было сказано, чтобы показать, что эволюция в целом, события, человечество и все остальное в природе происходят циклами. Мы говорили о семи расах, пять из которых почти завершили свою земную карьеру, и утверждали, что каждая коренная раса с ее подрасами и бесчисленными семейными подразделениями и племенами полностью отличалась от своей предыдущей и последующей расы.

Только такие «преобразования» в физической природе, а также в памяти и представлениях нашего нынешнего человечества, чему учит Тайная Доктрина. Она противопоставляет чисто спекулятивные гипотезы современной науки, основанные на опыте и точных наблюдениях всего нескольких столетий, неразрывной традиции и записям ее святилищ; и отбрасывая эту паутину теорий, напоминающих паутину, сотканную во тьме, охватывающую период едва ли в несколько тысячелетий, который европейцы называют своей «историей», старая наука говорит нам: послушайте же теперь мою версию мемуаров человечества.

Человеческие расы рождаются одна из другой, растут, развиваются, стареют и умирают. Их подрасы и нации следуют тому же правилу. Если ваша все отрицающая современная наука и так называемая философия не оспаривают, что человеческая семья состоит из множества четко определенных типов и рас, то только потому, что этот факт неоспорим; никто не скажет, что не было внешних различий между англичанином, африканским негром и японцем или китайцем.

С момента возникновения атлантической расы прошло много миллионов лет, и все же мы находим последнего из атлантов все еще смешанным с арийским элементом, 11 000 лет назад. Это показывает огромное наложение одной расы на расу, которая следует за ней, хотя в характерах и внешнем типе старшая теряет свои характеристики и принимает новые черты более молодой расы. Это доказано во всех образованиях смешанных человеческих рас.

Vol. II., pp. 463, 464.

Теперь оккультная философия учит, что даже сейчас, на наших глазах, новая раса и расы готовятся к формированию, и что именно в Америке произойдет трансформация, и она уже тихо началась.

*Чистые англосаксы, едва ли триста лет назад, американцы Соединенных Штатов уже стали отдельной нацией, и, благодаря сильному смешению различных национальностей и смешанных браков, почти расой *sui generis*, не только умственно, но и физически.*

Таким образом, американцы всего за три столетия стали «первичной расой», временно, прежде чем стать отдельной расой и сильно отделенной от всех других ныне существующих рас. Они, короче говоря, зародыши шестого подрасы, и через несколько сотен лет станут наиболее решительно пионерами той расы, которая должна прийти на смену нынешней европейской или пятой подрасе, во всех ее новых характеристиках. После этого, примерно через 25 000 лет, они начнут подготовку к седьмой подрасе; пока, вследствие катаклизмов — первой серии тех, которые должны однажды уничтожить Европу, а еще позже всю арийскую расу (и таким образом затронуть обе Америки), а также большинство земель, непосредственно связанных с границами нашего континента и островов — шестая коренная раса не появится на сцене нашего круга.

(Продолжение следует)

Пентакль, или пятиконечная звезда, является символом человека. С вершиной, направленной вниз, он означает рождение в мир посредством деторождения. Это направление вниз представляет плод с головой, направленной вниз, способ, которым он приходит в мир. Плод сначала бесполой, затем двуполой, затем однополой и, наконец, опускается ниже круга (или матки), в мир, и становится крестом, отделенным от круга. С проникновением зародыша в плоскость круга (или матки) жизнь развивается в человеческую форму.

Зодиак...

THE WORD.

VOL. 4

FEBRUARY, 1907.

NO. 5

Copyright, 1907, by H. W. PERCIVAL.

THE ZODIAC.

XI.

В предыдущих статьях была изложена история кругов и расового развития человечества в наш нынешний период эволюции, четвертый круг [стр. 36, 44, 54 и 62 в этом PDF]. Человеческий плод является олицетворением этого прошлого.

Плод — одна из самых важных, замечательных и торжественных вещей в физическом мире. Его развитие не только является обзором истории прошлой эволюции человечества, но и в своем развитии он несет с собой силы и потенциальные возможности прошлого как предложения и возможности будущего. Плод — это связь между видимым физическим миром и невидимым астральным миром.

То, что говорится о сотворении мира с его силами, стихиями, царствами и существами, повторяется в построении плода. Этот плод — это мир, который создан, управляется и который будет искуплен человеком, разумом, его богом. Плод берет свое начало в действии полов. То, что обычно считается животной функцией для удовлетворения чувственных удовольствий и чего лицемерие и унижение заставили людей стыдиться, на самом деле является использованием или злоупотреблением высшими духовными силами, которые предназначены для создания вселенной, физического тела, и, если они физически не используются ни для каких других целей.

Злоупотребление этими силами, влекущее за собой огромную ответственность, является причиной мирской печали, угрызений совести, уныния, страданий, раздражения, болезней, недомоганий, боли, нищеты, угнетения, несчастий и бедствий, которые являются платой Кармы за злоупотребление силой духа в прошлых жизнях и в этой жизни.

Индустский рассказ о традиционных десяти аватарах Вишну на самом деле является историей расового развития человечества и пророчеством о его будущем, которое можно понять в соответствии с зодиаком. Десять аватаров Вишну отмечают физиологическое развитие плода и перечислены следующим образом: аватар рыбы, Матсья; черепаха, Курм; кабан, Вараха; человек-лев, Нара-синха; карлик, Вамана; герой, Парашу-рама; герой Рамаяны, Рама-чандра; сын девы, Кришна; Шакьямуни, просветленный, Гаутама Будда; спаситель, Калки.

Рыба символизирует зародыш в утробе, «плавающий» или «плавающий в водах космоса». Это было чисто астральное состояние в период до того, как человечество стало физическим; в эмбриональном развитии это проходит в начале первого месяца. Черепаха символизирует период инволюции, который был все еще астральным, но который развил тело с органами, чтобы иметь возможность жить в астральном или физическом, как черепаха может жить в воде или на суше.

И поскольку черепаха является рептилией, рожденной из яйца, так и существа того периода были воспроизведены из яйца подобных форм, которые они спроецировали из себя. В эмбриональном развитии это проходит во второй месяц. Кабан символизирует период, когда развивалась физическая форма. Формы того периода были без разума, чувственными, животными и представлены кабаном из-за его тенденций; в эмбриональном развитии это проходит в третий месяц. Человеко-лев символизирует четвертое великое развитие человечества. Лев олицетворяет жизнь, а выражение его жизни — желание. Разум представлен человеком.

Так что человек-лев олицетворяет союз разума и желания, и этот союз происходит в эмбриональном развитии примерно на четвертом месяце. Это критический период в жизни плода, потому что лев жизни и желания воюет с разумом человека за господство; но в истории человечества разум не был побежден. Поэтому человеческая форма продолжает свое развитие. Этот период занимает весь четвертый месяц эмбрионального развития.

«Карлик» символизирует эпоху в жизни человечества, в которой разум был неразвитым, карликовым, но который, хотя и горел тускло, толкал животное вперед в его человеческом развитии. Это происходит на пятом месяце. «Герой» символизирует войну, которую ведет Рама, человек, против животного типа. В то время как карлик представляет вялый разум в пятом периоде, герой теперь показывает, что разум преобладает; все органы тела были развиты и человеческая идентичность установлена, и Рама является героем, поскольку он победил в борьбе. В фетальном развитии это проходит на шестом месяце. «Герой Рамаяны», Рамачандра, символизирует полное развитие тел физического человечества. Рама, разум, преодолел стихийные силы, которые задержали бы развитие тела в его человеческой форме. В фетальном развитии это проходит на седьмом месяце.

«Сын девственницы» символизирует эпоху, когда человечество с помощью разума смогло защитить себя от животных. В утробной жизни тело теперь отдыхает от своих трудов и почитается и обожается стихийными силами. Все, что было сказано о Кришне, Иисусе или любом другом Аватаре тот же уровень, снова вводится в действие (1), и в эмбриональном развитии проходит через него на восьмом месяце. «Шакьямуни», просветленный, символизирует период, в течение которого человечество познало искусства и науки. В утробной жизни эта стадия проиллюстрирована рассказом о Будде под деревом Бо, где он завершил свою семилетнюю медитацию.

Дерево Бо здесь является образом пуповины; плод покоится под ним и обучается тайнам мира и своему пути долга в нем. В эмбриональном развитии это проходит через него на девятом месяце. Затем он рождается и открывает глаза в физическом мире. Десятый аватар, который будет «Калки», символизирует время, когда человечество или отдельный член человечества настолько усовершенствует свое тело, что разум может в этом воплощении завершить свой цикл воплощений, став фактически бессмертным. В эмбриональной жизни это символизируется рождением, когда пуповина перерезается и младенец делает свой первый вдох.

В этот момент можно сказать, что *Калки* нисходит с целью преодоления тела, установления его бессмертия и освобождения его от необходимости перевоплощаться. Это должно быть сделано в какой-то момент в жизни одного физического тела, что создаст совершенное число десять (10), или круг, разделенный перпендикулярной линией, или круг с точкой в центре; тогда человек будет бессмертен в действительности.

Современная наука до сих пор не смогла решить, как или, когда происходит зачатие, или почему после зачатия плод должен пройти через столь разнообразные и бесчисленные трансформации. Согласно тайной науке зодиака, мы можем видеть, когда и как происходит зачатие, и как после зачатия плод проходит свои стадии жизни и формы, развивает пол и рождается в мире как существо, отдельное от своего родителя.

В естественном порядке эволюции человеческое зачатие происходит во время совокупления, в знаке рака (d), через дыхание. В это время те, кто таким образом совокупляется, окружены сферой дыхания, которая содержит в себе определенные сущности, которые являются представителями существ и созданий первого круга; но в нашей эволюции они также представляют развитие первой расы, существа которой были дыханиями.

После зачатия жизнь плода начинается в знаке льва (e), жизни, и она быстро проходит через все фазы зародышевого развития, как они были прожиты во втором круге, и через семь фаз расовой жизни во второй или жизненной расе этого нашего четвертого круга. Это завершается во втором месяце, так что во втором месяце плод накопил в себе все зародыши жизни, которые были развиты в первом и втором кругах с их корнем и подрасами, и которые выведены в его более поздней жизни и получили форму и рождение.

Как в перспективе длинной дороги линии, кажется, сходятся в точке, а большие расстояния сокращаются до небольшого пространства, так и при прослеживании истории человечества через эмбриональное развитие требуется совсем немного времени для того, чтобы вновь пережить самые отдаленные периоды, имевшие огромную продолжительность; но перспектива развивается в деталях по мере достижения нынешнего расового развития, так что для воспроизведения и развития недавних событий требуется более длительный период времени.

(1) Голос Безмолвия: Семь Врат. «Узрите мягкий свет, который заливают восточное небо. В знаках хвалы объединяются и небо, и земля. И из четырех проявленных Сил возникает песнопение любви, как из пылающего Огня, так и из текущей Воды, и из благоухающей Земли и стремительного Ветра».

В ранней истории мира и расового развития человека процесс формирования и консолидации был чрезвычайно медленным по сравнению с нашими нынешними условиями.

Следует помнить, что вся прошлая эволюция теперь проходится в обзоре монадой плода в развитии физического тела, и что ранние периоды огромной длительности проходятся за столько-то секунд, минут, часов, дней, недель и месяцев в развитии плода. Чем дальше мы углубляемся в историю мира, тем более отдаленным и неясным становится вид. Так, после зачатия изменения в оплодотворенной яйцеклетке бесчисленны и молниеносны, постепенно становясь все медленнее и медленнее по мере приближения к человеческой форме, пока не наступает седьмой месяц развития плода, когда плод, по-видимому, отдыхает от своих трудов и усилий по формированию до своего рождения.

Начиная с третьего месяца, плод начинает свою отчетливо человеческую эволюцию. До третьего месяца форма плода не может быть отличена от формы собаки или другого животного, поскольку все формы животной жизни пройдены; но с третьего месяца человеческая форма становится более отчетливой. Из неопределенных или двуполых органов плод развивает органы мужчины или женщины. Это происходит в знаке Девы (f), форма, и указывает на то, что история третьей расы переживается снова. Как только пол определен, это указывает на то, что развитие четвертой расы, Весов (g), пол, началось. Оставшиеся месяцы требуются для совершенствования его человеческой формы и подготовки к рождению в этом мире.

Согласно знакам зодиака, физическое тело человека построено и разделено на три кватернера. Каждый кватернер состоит из четырех частей, представляющих соответствующие знаки, и через которые действуют принципы. Каждый кватернер или набор из четырех представляет один из трех миров: космический или архетипический мир; психический, естественный или мир воспроизводства; и мирской, физический или божественный мир, в зависимости от его использования. Через физическое тело человек, разум, может действовать и вступать в контакт с каждым и всеми мирами.

Как следует из слова, космический архетипический мир содержит идеи, в соответствии с которыми планируется и строится психический или порождающий мир.

В психическом, естественном или порождающем мире продолжается внутренняя работа природы, чтобы воспроизводить и перемещать силы, посредством которых воспроизводится мирской, физический или божественный мир. Физический мир — это арена или сцена, на которой разыгрывается трагедия-комедия или драма души, сражающейся со стихийными силами и силами природы посредством своего физического тела.

Первое фундаментальное положение «Тайной Доктрины» (2) том комментируется под четырьмя главами, вторая, третья и четвертая являются аспектами первой и связаны с тремя мирами.

(2) *«Тайная Доктрина», т. I, стр. 44:*

(1) *Абсолютность: Парабрахман Ведантистов или Единая Реальность, Сат, которая, как говорит Гегель, является как*

Абсолютным Бытием, так и Небытием.

(2) *Первый Логос: безличный, и в философии Непроявленный Логос, предшественник Проявленного. Это «Первопричина», «Бессознательное» европейских пантеистов.*

(3) *Второй Логос: Дух-Материя, Жизнь; «Дух Вселенной», Пуруша и Пракрити.*

(4) *Третий Логос: Космическая Идеация, Махат или Интеллект, Универсальная Мировая Душа; Космический Ноумен Материи, основа разумных операций в Природе и Природы.*

Знаки зодиака, части тела и принципы архетипической четверки соответствуют друг другу и выдержке из «Тайной Доктрины» в следующем порядке:

Овен (a): «(1) Абсолютность; парабрахман». Абсолютность, всеобъемлющее, Сознание; голова.

Телец (b): «(2) Первый непроявленный логос». Атма, вселенский дух; горло.

Близнецы (c): «(3) Второй логос, дух-материя». — Буддхи, вселенская душа; руки.

Рак (d): «(4) Третий логос, космическая идеация, махат или интеллект, вселенская мировая душа». — Махат, вселенский разум; грудь.

Все, что говорится об абсолюте, парабрахмане, может быть постигнуто в знаке овен (a), поскольку этот знак включает в себя все другие знаки. Своей сферической формой овен (a), голова, символизирует всеобъемлющую Абсолютность, Сознание. Подобным же образом овен (a), как часть тела, представляет голову, но, как принцип, все физическое тело.

Телец (b), шея, представляет голос, звук, слово, посредством которого все вещи вызываются к существованию. Это зародыш, который потенциально содержит подобие всего, что есть в физическом теле, овен (a), но который не проявлен (неразвит).

Близнецы (c), руки, указывают на двойственность субстанции как положительного-отрицательного, или исполнительные органы действия; также союз мужских и женских зародышей, каждый из которых был разработан и квалифицирован через свое особое тело, каждый из двух зародышей является представителем пола.

Рак (d), грудь, представляет дыхание, которое своим воздействием на кровь заставляет экономику тела поддерживаться. Знак означает контакт с эго посредством слияния микробов, из которых будет произведено новое физическое тело.

Новое тело будет содержать подобие всех вещей, которые существовали во всех телах, через которые оно прошло по своей линии происхождения и которые предшествовали его появлению. Этот набор из этих четырех характерных слов можно назвать архетипической четверкой, потому что все части вселенной, мира или тела человека развиваются в соответствии с идеальным типом, который каждый из них предоставляет. Поэтому знаки, как принципы или части тела, которые следуют, являются аспектами и основаны на архетипической четверке, так же как три знака, которые следуют за знаком Овна (а), являются ее развитием и ее аспектами.

Слова, которые лучше всего характеризуют второй набор из четырех знаков, принципов и частей тела, это жизнь, форма, секс, желание. Этот набор можно назвать естественным, психическим или порождающим кватернером, потому что каждый из указанных знаков, принципов или частей тела является выработкой естественными процессами идеи, данной в соответствующем архетипическом знаке.

Естественный или порождающий кватернер в целом является просто аналогичной эманацией или отражением архетипического кватернера. Каждый из четырех знаков архетипического или естественного кватернера имеет свою связь и связан с внутренним психическим человеком и духовным человеком через знаки, принципы и части тела, которые следуют за двумя кватернерами.

Знаки третьего кватернера — стрелец (i), козерог (j), водолей (k) и рыбы (l). Соответствующие принципы — низший манас, мысль; манас, индивидуальность; буддхи, душа; атма, воля. Соответствующие части тела — бедра, колени, ноги, ступни. Природный, психический или порождающий кватернер был развитием архетипического кватернера; но он, естественный кватернер, не самодостаточен. Поэтому природа, подражая замыслу, который отражен в ней архетипическим кватернером, строит и выдвигает другой набор из четырех органов или частей тела, которые сейчас используются только как органы передвижения, но которые потенциально обладают теми же силами, что и содержащиеся в первом, архетипическом кватернере.

Этот третий кватернер может использоваться в низшем, физическом смысле или уподобляться и использоваться как божественный кватернер. Применительно к человеку в его нынешнем физическом состоянии он используется как низшая физическая четверка. Таким образом, зодиак представляется чисто физическим человеком как прямая линия; тогда как, когда он используется как божественная четверка, это круговой зодиак или прямая линия, объединяющаяся со своим источником, в этом случае потенциальные силы в бедрах, коленях, ногах и ступнях активизируются и переносятся в туловище тела, чтобы объединиться с родительской архетипической четверкой. Затем круг идет вниз от головы вдоль передней части тела, в связи с пищеварительным трактом и органами, расположенными вдоль его тракта, вплоть до простатического и крестцового сплетений, оттуда вверх вдоль спинномозгового тракта, через конечную нить, спинной мозг, мозжечок, к душевным камерам внутреннего мозга, таким образом объединяясь с исходным кругом или сферой, головой.

Говоря о частях тела, мы не должны делать вывод, что части тела были построены по частям и склеены вместе, как части деревянной куклы. В течение длительного времени инволюции монады в материю и в эволюции, которую монада прошла и проходит сейчас, силы и принципы, о которых идет речь, были вызваны в использование постепенно, по мере того как форма, которую мы теперь называем человеком, медленно консолидировалась. Части не были склеены вместе, но они медленно развивались.

Мировой кватернер не имеет внутренних органов, как и репродуктивные или архетипические кватернеры. Природа использует эти органы низшего мирового кватернера для передвижения по земле, а также для привлечения человека к земле. Мы можем видеть из учения в «Тайной Доктрине» и у Платона, что изначально человек был кругом или сферой, но что, по мере того как он становился грубее, его форма проходила через многочисленные и разнообразные изменения, пока она, наконец, не приняла нынешнюю человеческую форму. Вот почему знаки зодиака находятся в круге, а знаки, нанесенные на тело человека, находятся на прямой линии.

Это также объясняет, как четверка, которая должна быть божественной, падает и прикрепляется ниже. Когда высшее переворачивается, оно становится низшим.

Каждый из знаков, Овен (a), Телец (b), Близнецы (c), Рак (d), имеет свою связь и соотносится с плодом через четыре знака зодиака, принципы и части тела, которые следуют архетипическому кватернеру. Эти четыре знака - Лев (e), Дева (f), Весы (g) и Скорпион (h). Принципы, соответствующие этим знакам, - это прана, жизнь; Линга Шарира, форма; Стхула Шарира, секс или физическое тело; Кама, желание. Части тела, соответствующие этим принципам, - это сердце, или солнечная область; Матка, или тазовая область (женские детородные органы); место промежности, или половые органы; и мужские детородные органы.

На *плод* через части тела действуют принципы из их соответствующих знаков следующим образом: Когда зародыши слились и это соприкасается со своим будущим телом, природа призывает всю вселенную помочь в построении нового мира — плода. Великий космический принцип эго, чтобы перевоплотиться, представленный знаком Овна (a), действует на соответствующий принцип индивидуального родителя плода. Затем индивидуальный родитель действует из знака Льва (e), принцип которого — прана, жизнь, а органом этого принципа является сердце. Из сердца матери кровь отправляется в ворсинки, впитывается плацентой и передается через пуповину в сердце плода.

Великий космический принцип движения, представленный знаком Тельца (b), действует на индивидуальный принцип Атмы родителя. Затем Атма действует через знак Девы (ж), принципом которого является линга-шарира, или астральная форма тела. Часть тела, к которой это принадлежит, — это тазовая полость, особым органом которой является матка. Движением Атмы через ткани тела линга-шарира, или астральное тело, плода развивается в матке.

Буддхи, великий космический принцип субстанции, представленный знаком близнецов (с), действует на индивидуальный буддхический принцип родителя. Буддхи, субстанция, затем действует из знака весов (g), принцип которого — стхула-шарира, секс; часть тела — промежность, которая развивается путем разделения или деления на мужской или женский пол, как было предварительно определено в момент зачатия. Буддхи, действуя на кожу тела и вагинальные проходы, развивает секс у плода.

Великий космический принцип дыхания, представленный знаком рака (d), действует на индивидуальный принцип манаса родителя; манас затем действует из знака скорпиона (h), принцип которого — кама, или желание. Эта часть тела — мужские половые органы.

Согласно развитию кругов, в отличие от четверичных, процесс развития плода и связь между космическими принципами, матерью и плодом, таковы:

Из все сознательного первого круга (a) исходит дыхание (d), тело дыхания первого круга. Через действие дыхания (d) секс (g) развивается и стимулируется к действию; дыхание является каналом нашего сознания. Пока мы действуем в настоящее время на земле, двойственное действие дыхания через наши тела пола мешает нам осознать единство Сознания.

Все это символизируется треугольником a–d–g.

(См. The Word, октябрь 1906 г. [стр. 36 в этом PDF-файле].)

Из второго круга (b), движения, исходит жизнь (e), тело жизни второго круга, и жизнь развивает желание (h)®Треугольник b–e–h. Третий круг (c), субстанция, является основой формы (f); форма тела третьего круга есть разработчик мысли (i), и в соответствии с формой развивается мысль — Треугольник c–i–f. Дыхание (d), наш четвертый круг, есть начало и причина пола (g) и половых тел нашего четвертого круга, и изнутри и через пол должна развиваться индивидуальность — Треугольник d–g–j.

Великий космический принцип Сознания (a) отражается индивидуальным дыханием (d) родителей при их союзе; из этого союза развивается половое тело (g) плода — Треугольник a–d–g. Космический принцип движения (b) действует на индивидуальный принцип жизни (e) матери-родителя, физической фазой которого является кровь; и из этой жизненной крови развиваются зародыши желания (h) в плоде — Треугольник b–e–h. Великий космический принцип субстанции (c) влияет на индивидуальный принцип формы (f) матери, органом которой является матка, мастерская природы, в которой формируется плод. В его форме лежат возможности его поздних мыслей (i). Это символизируется Треугольником c–f–i. Космический принцип дыхания (d), действуя через индивидуальное половое тело (g) матери, таким образом, формирует тело, через которое должна развиваться индивидуальность (j), как показано Треугольником d–g–j.

В каждом случае вершины треугольника показывают космический принцип; затем индивидуальный принцип родителя и результат в плоде. Таким образом, плод, вселенная, развивается внутри своей матери, природы, согласно принципу кругов, как они сейчас находятся в неподвижных знаках зодиака.

Без физического тела разум не мог бы войти в физический мир или соприкоснуться с физической материей. В физическом теле все принципы сосредоточены и действуют вместе. Каждый действует на своем собственном плане, но все действуют вместе на физическом плане и через него. Все существа ниже человека ищут вход в мир через физическое тело человека. Физическое тело необходимо для развития разума. Без физического тела человек не может стать бессмертным. Расы, стоящие выше человека, ждут, пока человечество не сможет создать здоровые, здоровые тела, прежде чем они смогут воплотиться, чтобы помочь человечеству в его эволюции. Хотя тело является низшим из всех принципов, тем не менее оно необходимо всем, поскольку каждый действует в нем и через него.

Есть много целей, для которых разум использует физическое тело. Одна из них — породить другое физическое тело и таким образом предоставить миру тело, так же как физическое тело было предоставлено разуму для его земной работы и обязанностей. Это долг всех людей, которые могут производить здоровое потомство, перед своим видом, если только они не решат посвятить свою жизнь благу человечества или направить все усилия на создание бессмертного тела. Разум использует физическое тело, чтобы испытывать боли и удовольствия мира и изучать добровольно или под давлением и дисциплиной кармического закона обязанности и обязательства жизни. Разум использует физическое тело, чтобы управлять силами природы, применяемыми к внешнему физическому миру, и развивать искусства и науки, ремесла и профессии, формы и обычаи, а также социальные, религиозные и правительственные функции нашего мира. Разум использует физическое тело, чтобы преодолеть стихийные силы природы, представленные импульсами, страстями и желаниями, поскольку они играют через физическое тело.

Физическое тело является местом встречи всех этих стихийных сил. Чтобы связаться с ними, разум должен иметь физическое тело. Силы, которые движутся как гнев, ненависть, зависть, тщеславие, жадность, похоть, гордыня, атакуют человека через его физическое тело. Это сущности на астральном плане, хотя человек этого не знает. Долг человека — контролировать и преобразовывать эти силы, поднимать их на более высокий уровень и сублимировать их в свое собственное высшее тело. Через физическое тело разум может создать бессмертное тело. Это можно сделать только в физическом теле, которое не повреждено и здорово.

Плод — это не то, о чем можно говорить с неудовольствием или презрением. Это священный объект, чудо, чудо света. Он исходит от высокой духовной силы. Эта высокая творческая сила должна использоваться только в продолжении рода, когда человек желает исполнить свой долг перед миром и оставить здоровое потомство вместо себя. Любое использование этой силы для удовлетворения или похоти — это злоупотребление; это непростительный грех.

Для зачатия человеческого тела, в котором должно воплотиться эго, должны сотрудничать трое — мужчина, женщина и эго, для которого эти двое должны построить тело. Есть много других сущностей, помимо эго, которые вызывают совокупление; это могут быть элементали, призраки, оболочки бестелесных людей, астральные сущности разных видов. Эти ужасы живут за счет сил, освобождаемых актом. Этот акт не всегда происходит по их собственному желанию, как многие глупо и невежественно предполагают. Они часто являются обманутыми жертвами и рабами тех существ, которые охотятся и живут за их счет, их подданными, которые находятся в рабстве, пока эти астральные ужасы проникают в их ментальную сферу и стимулируют их мыслями и образами.

В случае присутствия эго, это эго проецирует дыхание, которое входит в сферу дыхания отца и матери при определенном совпадении их дыханий. Именно это дыхание вызывает зачатие. Творческая сила — это дыхание (d); действуя через физическое тело, оно заставляет семенной принцип (e) осаждать (f) в соответствующие тела, в которых он вырабатывается в сперматозоиды и яйцеклетку (g). Посмотрите, как дух осаждается в мир. Поистине, священный, торжественный обряд. Соединившись с зародышами, предоставленными отцом и матерью, зародыши объединяются и обретают жизнь (e). Связь союза — это дыхание, оно духовно (d). Именно в этот момент определяется пол плода. Дальнейшее развитие — это всего лишь развитие идеи. Это дыхание содержит идею и судьбу плода.

В то время как дыхание, эго действует из знака рака (d) в течение короткого периода. Когда оплодотворенная яйцеклетка окружает себя своими слоями, она обретает жизнь и находится в знаке льва (e). Когда развивается позвоночник, плод начинает формироваться в деве (f). Когда развиваются половые органы, говорят, что плод находится в знаке весов (g). Все это происходит в деве (f), матке; но сама матка представляет собой миниатюрный зодиак, разделенный двумя фаллопиевыми трубами (d-j), с входом и выходом в физический мир через рот (g) матки.

С момента зачатия эго находится в постоянном контакте со своим развивающимся телом. Оно дышит над ним, вселяет в него жизнь и следит за ним до момента рождения (g), когда оно окружает его и вдыхает в него часть себя. Пока плод находится в матери, эго достигает его через дыхание матери, которое передается плоду через кровь, так что во время внутриутробной жизни плод питается матерью и дышит через ее кровь из своего сердца.

При рождении процесс мгновенно меняется, ибо с первым вздохом эго собственное эго устанавливает с ним прямую связь через дыхание. Из самой природы этой высокой духовной функции сразу становится очевидным, что неправильное использование силы духа влечет за собой катастрофические последствия для тех, кто совершает непростительный грех — грех против своего Я, грех против Святого Духа. Хотя ревущие желания могут заглушить голос совести и заставить замолчать разум, карма неумолима.

Возмездие приходит к тем, кто грешит против Святого Духа. Те, кто совершает этот грех по неведению, могут не испытывать душевных мук, неизбежных для тех, кто действует со знанием дела. Однако невежество не является оправданием. Моральные преступления и пороки полового акта только ради удовольствия, проституции, предотвращения зачатия, аборт и самовнушения навлекают на виновных мрачные наказания.

Возмездие не всегда приходит сразу, но оно приходит. Оно может прийти завтра или через много жизней. Вот объяснение, почему невинный младенец рождается пораженным какой-то ужасной венерической болезнью; сегодняшний младенец был веселым старым повесой вчерашнего дня.

Явно невинный ребенок, кости которого постепенно съедает злая болезнь, является сластолюбцем прошлого века. Ребенок, который умирает при рождении, претерпев долгие страдания предродового мрака, является тем, кто предотвратил зачатие. Тот, кто вызывает выкидыш или аборт, в свою очередь становится жертвой подобного обращения, когда приходит его время перевоплощаться.

Некоторые это должны подготовить множество тел, должны следить за ними и ждать дня освобождения из подземного мира, и даже увидеть свет дня после долгих страданий, (3) когда их плод вырывают явно случайно, и они отбрасываются назад, чтобы начать работу снова. Это те, кто был абортными в свое время. Угрюмые, мрачные, сварливые, недовольные, угрюмые, пессимистичные — это сексуальные преступники, рожденные с этими темпераментами как психическими одеждами, которые они соткали своими прошлыми сексуальными проступками.

Неспособность противостоять атакам болезней и страданию, вызванному болезнями, и недомоганиями, часто обусловлена недостатком жизненной силы, потерянной из-за сексуальных излишеств и расточительства в невоздержании.

Пусть тот, кто хочет изучать тайны жизни и чудеса мира, изучит плод, как если бы это был он сам, и он откроет ему причину его существования на этой земле и тайну его собственного бытия. Но пусть он изучит его с почтением.

(3) Вишну-пурана, книга VI, глава 5:

Нежное (и тонкое) животное существует в зародыше, окруженное обильной грязью, плавающее в воде и искаженное на спине, шее и костях; терпящее сильную боль, даже в ходе своего развития, так как оно расстроено кислыми, едкими, горькими, острыми и солеными предметами пищи своей матери; неспособное вытягивать или сжимать свои конечности; покоящееся среди слизи нечистот и мочи; всячески стесненное; неспособное дышать; наделенное сознанием и вызывающее в памяти многие сотни предыдущих рождений. Так существует зародыш в глубоком страдании, привязанный к миру своими прежними делами.

(Продолжение следует)

Величайший из четырех людей принадлежит к духовной, первой расе и является типом того, чем будет человечество в совершенной седьмой. Второй человек — человек расы жизни и будет шестым.

Психический — это человек третьей и пятой расы формы и желания. Физический — это наш маленький человек четвертой расы секса.

Зодиаки всех этих людей имеют свои связи и соответствия в низшем человеке.

Зодиак...

THE WORD.

VOL. 4

MARCH, 1907.

No. 6

Copyright, 1907, by H. W. PERCIVAL.

▲ THE ZODIAC.

XII.

В нашей последней статье [стр. 75 в этом PDF] было показано, что

Плод олицетворяет историю человечества, земли и эволюционных циклов, которые предшествовали этому нашему четвертому циклу. В настоящей статье будет кратко рассмотрено положение, занимаемое в зодиаке телом человека, места его соответствующих составляющих принципов, их действие и взаимодействие в течение жизни, их разделение и местоположение после смерти, а также реинкарнация. Это в другое физическое тело — все в соответствии со знаками зодиака.

Зодиак — это не только звездный пояс на небесах; его можно применять к вещам неизмеримо большим и неизмеримо меньшим.

Все, что имеет бытие, имеет также свой зодиак, поскольку зодиак — это закон, согласно которому все возникает, существует некоторое время, затем уходит из существования, только чтобы снова появиться согласно зодиаку. У атома есть свой зодиак, у молекулы — свой зодиак, у клетки также есть свои двенадцать знаков зодиака; у каждого камня, каждого растения, каждого животного — свой зодиак; у каждого органа физического тела есть свой зодиак.

Все органы, каждый из которых имеет свой зодиак, существуют и контролируются большим зодиаком всего физического тела. Точно так же физическое тело человека живет в большем зодиаке психического человека, который, в свою очередь, живет в большем зодиаке ментального человека, и все они живут в зодиаке духовного человека. Таким образом, человек связан внутри и вне себя, посредством различных принципов, которые делают его тем, что он есть, с атомом и с мирами и системами миров за его пределами.

Все это показано на прилагаемом рисунке 30.

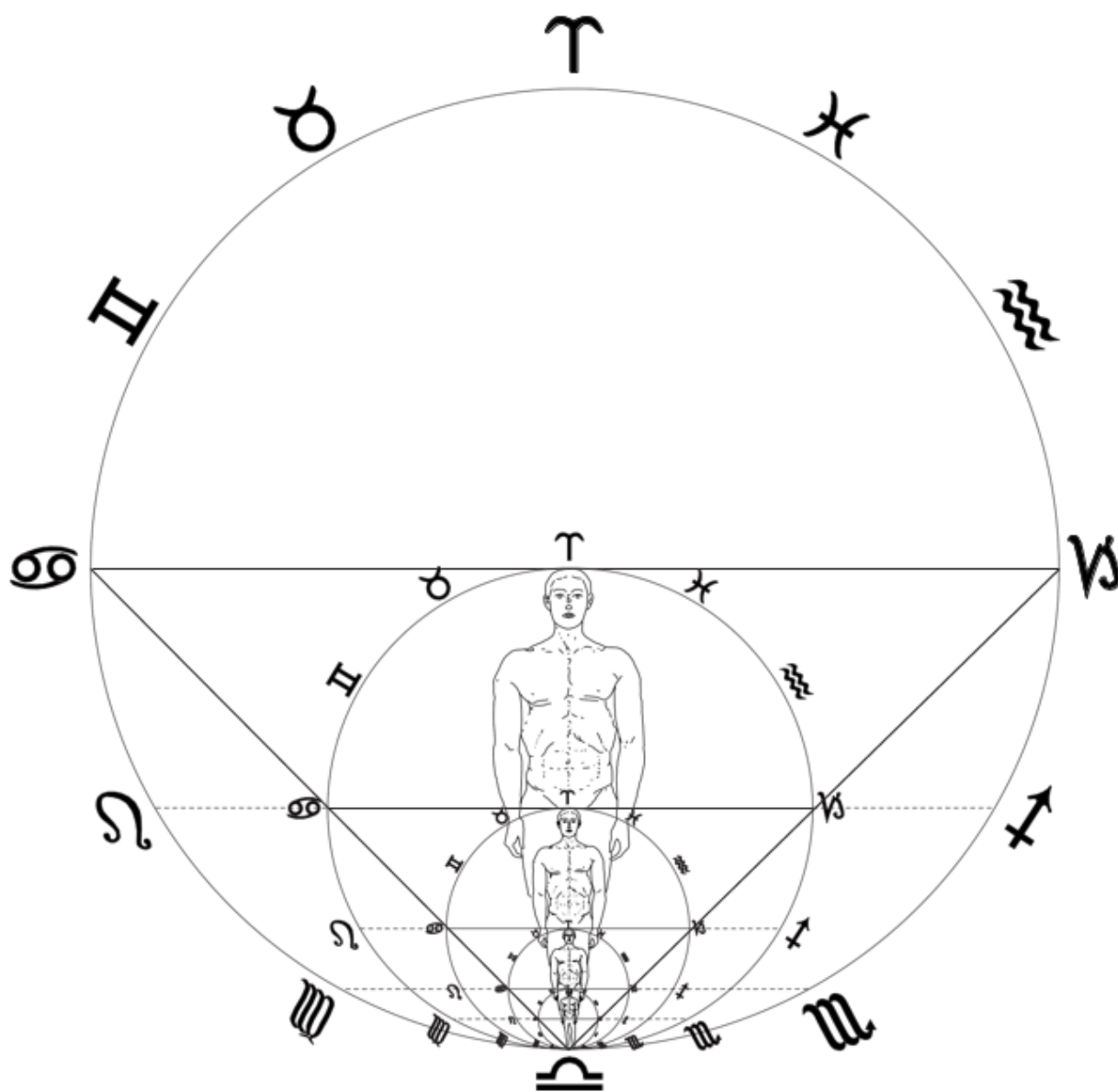


Figure 30.

ЧЕТВЁРТЫЙ КРУГ

Рисунок 30 — большой зодиак, включающий перевернутый прямоугольный треугольник и четыре меньших зодиака. Горизонтальная линия делит круг от рака (d) до козерога (j). Две стороны треугольника — от рака (d) до весов (g) и от козерога (j) до весов (g).

Также будет видно, что четыре зодиака находятся ниже горизонтальной линии, каждый зодиак находится внутри другого; что каждый из четырех зодиаков разделен горизонтальной линией, и две стороны треугольника большого зодиака идут, чтобы сформировать две стороны прямоугольного треугольника в каждом из меньших зодиаков. Эти стороны треугольника от рака (d) до весов (g) и от весов (g) до козерога (j) имеют каждый тот же знак в соответствующем положении в зодиаке, и каждая горизонтальная линия, которая делит пополам ее соответствующий круг, простирается от его рака (d) до его козерога (J). Вертикальная линия, простирающаяся в большом зодиаке от овна (a) до весов (g), имеет овна (a) в зените каждого из четырех меньших зодиаков; в зените самого маленького зодиака находится центр зодиака, следующего за ним, и так далее, пока четвертый и самый большой зодиак ниже горизонтальной линии большого зодиака не будет иметь овна (a) в своем зените, который является центром большого зодиака.

Мы назовем первый и самый маленький зодиак физическим; тот, что непосредственно его окружает, — психическим зодиаком; третий и следующий по величине — ментальным зодиаком, а тот, что за ним, — духовным зодиаком. Зодиак, который включает все это, мы назовем абсолютным зодиаком.

Линия лев–стрелец (e–i) абсолютного зодиака образует горизонтальную линию проявления, которая разделяет духовный зодиак от его рака (d) до его козерога (j), а линия дева–скорпион (f–h) абсолютного зодиака образует горизонтальный диаметр психического зодиака от его рака (d) до его козерога (j).

Остаются ментальный и физический зодиаки, горизонтальные диаметры которых, рак–козерог (d–j), не образованы линией, соединяющей знаки абсолютного зодиака, но они образованы частями линий, соединяющих знаки духовного зодиака, который следует образцу абсолютного зодиака, поскольку его линия, лев–стрелец (e–i), образует горизонтальную линию, рак–козерог (d–j), ментального зодиака; а его линия, дева–скорпион (f–h), образует диаметр, рак–козерог (d–j), физического зодиака, точно так же, как между соответствующими знаками абсолютного зодиака образованы горизонтальные линии, рак–козерог (d–j), для духовного и психического зодиаков.

Необходимо помнить все это и, по сути, наблюдать каждый из зодиаков с его соответствующими знаками, связанными со всеми остальными, поскольку каждая деталь имеет важное значение для темы реинкарнации.

В дополнение к вышесказанному, будет видно, что фигура человека стоит в каждом из зодиаков; что голова самого маленького человека в физическом зодиаке доходит до середины человека в психическом зодиаке; что голова человека в психическом зодиаке доходит до середины человека в ментальном зодиаке, и что голова человека в ментальном зодиаке достигает середины человека в духовном зодиаке. Таким образом, физический человек доходит до того места, где были бы ноги духовного человека; голова психического человека доходит до того места, где были бы колени духовного человека, а также до середины ментального человека.

Эти люди изображают существование четырех степеней или классов людей, которые жили, живут и будут жить в этом мире. Самый большой из четырех мужчин символизирует первую расу (d), духовного человека, который дал толчок нашей эволюции, а также тип того, чем будет человечество в совершенной седьмой расе (j). Человек во второй или жизненной расе (e) также указывает на место в эволюции, которое занимает и будет занимать человек шестой расы (i).

Психический зодиак обозначает человека третьей расы (f), который был астральным в своем начале, но который позже стал физическим и является или должен теперь, согласно циклу эволюции, функционировать в пятой или арийской расе (h). Физический зодиак является самым маленьким и является четвертой расой (g), физическим существом любого пола. Человечество имеет сейчас тела четвертой расы, но человечество в целом находится в пятой расе (h), желании, и, на восходящей дуге зодиака, начинает функционировать в шестой расе (i), мысли.

Рисунок 30 содержит геометрический закон пропорции. Это мера человека. Есть много других деталей, которые входят в зодиакальные вычисления в их отношении к истории и судьбе человека, но они опущены для того, чтобы можно было увидеть самую простую форму меры человека согласно великому закону пропорции. Этот закон пропорции является одним из фундаментальных законов творения, сохранения и разрушения или воссоздания. Понимая этот закон, человек узнает соотношение вещей согласно знакам зодиака. Вся жизнь человека - это проживание его зодиака.

У него есть свой период проявления и свой период отдыха согласно знакам зодиака. Его тело сформировано согласно законам зодиака; он рождается согласно зодиак; его тело строится, укрепляется и развивается согласно зодиак; он достигает юности, он получает образование и достигает зрелости согласно зодиак; он связан со своей семьей и своей страной согласно зодиак; развивает свой ум согласно зодиак; выполняет свои обязанности и свое призвание в жизни согласно зодиак, и умирает согласно зодиак.

Элементы, из которых состоит его тело, рассеиваются согласно зодиак; его жизнь отделена от его желаний согласно зодиак, а его умственные способности, амбиции и стремления связаны или отделены от его желаний в той степени, в которой они подобны или не подобны желанию согласно зодиак. Он наслаждается периодом своего отдыха, называемым небесами, или дэвачаном, согласно зодиак. Когда период его отдыха заканчивается, он покидает свою сферу отдыха, чтобы войти в контакт с эмоциями мира согласно зодиак.

Он выбирает родителей, которые должны подготовить тело, в котором он должен обитать согласно зодиаку; он контактирует с родителями согласно зодиаку; он устанавливает связь с плодом и передает свои желания и тенденции мысли плоду, который готовится для него, все согласно зодиаку. В течение всего периода пренатального развития он связан с плодом согласно зодиаку. При рождении он переносит часть себя в новорожденное физическое тело в соответствии с зодиаком, и он перевоплощается в зависимости от степени развития тела, все в соответствии с зодиаком.

Жизнь физического человека от рождения до смерти останавливается в своем развитии и упадке от весов (g) до овна (a). В весах (g), сексе, рождается тело. Оно растет и развивает свои желания через скорпиона (h). Образование человека начинается в знаке стрельца (i), мысли, с его способностью мыслить. Его умственная сила и мощь достигаются в козероге (j), индивидуальности.

Если он не расширяет свою умственную силу за пределы чисто физического мира из этого знака, он начинает угасать и имеет мало опыта в знаке водолея (k), души, и никакого опыта в свободе знака рыб (l), божественной воли. Вхождение в знак овна (a) затем отмечено смертью. Не имея опыта жизни души, духовной воли или высшего сознания во время физической жизни, он не может иметь подобных переживаний после смерти.

Он проходит через промежуточные состояния между смертью и зачатием, направляемый законом знака Тельца (b), движения, теряет всякую память о только что закончившейся жизни, вступает в контакт с родителями, которые должны сформировать его новое физическое тело в знаке Рака (d), дыхания, и находится в контакте или поглощается телом, формирующимся в знаке Льва (e), жизни, проходит через фазы переселения в знаке Девы (f), формы, через все формы царств природы, пока, наконец, он снова не рождается в физическом мире в знаке Весов (g), пола.

Период между смертью и возрождением различен у психического человека, ментального человека и духовного человека. У психического человека — то есть у того, чьи идеалы были немного выше, чем просто физические — его смерть отмечена в точке Козерога треугольника физического, который является пределом физического зодиака, и его период покоя, обычно называемый небесами, простирается через верхнюю половину психического зодиака, в конце которого, в раке (d), он начинает свою реинкарнацию согласно закону, управляющему миром Девы-Скорпиона (f-h), формы-желания.

Ментальный человек может продлить свой период между жизнями на гораздо большую длину, чем психический человек, в то время как духовный человек может иметь период большей продолжительности, в зависимости от того, связаны ли его мысли и стремления с наслаждением для себя или с его обязанностями в работе для человечества. В каждом случае период, в который эго вступает в контакт с семьей, которая должна подготовить физическое тело для реинкарнации, отмечен знаком рака (d).

Рождение тела отмечено знаком весов (g), в котором также начинает воплощаться эго. Знак козерога (j) отмечает конец жизни или ту инициацию, которая преодолевает жизнь и смерть. Все это и многое другое можно узнать, изучая собственную жизнь, как показано на рисунке 30, но для этого требуется некоторое размышление и самоизучение, чтобы проследить все детали, поскольку они связаны с целым.

Давайте рассмотрим четыре класса людей, как показано на рисунке 30. Самый маленький из четырех представляет собой среднестатистического человека, в то время как самый большой представляет собой величайшего человека, который остается человеком и живет в мире. Два других указывают на промежуточные степени развития. Треугольник в физическом зодиаке рисунка 30 указывает в раке (d) на контакт с родителями, которые должны подготовить тело для перевоплощающегося эго. Точка треугольника в весах (g) из всех зодиаков символизирует рождение в мир и воплощение эго в рожденное тело.

Точка треугольника в козероге (j) символизирует смерть тела. Все это связано с эго во время его появления в физическом теле. Относительно того, каким из четырех людей является человек, не зависит от его положения в жизни, его интеллектуальной силы или физического тела, хотя все это важные факторы в развитии человека. Четыре человека в своих соответствующих зодиаках символизируют особое достижение для любого человека.

Они являются потенциальными и возможными для каждого воплощенного существа, чтобы стать, потому что четыре человека в их соответствующих зодиаках представляют физического, психического, ментального и духовного человека каждого отдельного человеческого существа. В самом нижнем зодиаке, который является зодиаком физического тела, стоит обычно наделенный человек.

Его период жизни простирается от весов (g) до козерога (j) в его физическом зодиаке, линия (g-j) представляет полноту его умственного достижения. В этой точке своего физического зодиака он определяет, будет ли он распространять свою умственную силу вдоль линии своего треугольника на своего психического человека, человека над ним; в этом случае линия его умственной деятельности не прерывается циклом умственного упадка, который завершит его физическую жизнь от козерога (j) до овна (a) в физическом зодиаке; но она распространится на его собственного психического человека и психический мир.

Если он действительно расширяет свой разум вдоль ментальной линии и не дальше, то его ментальная деятельность прерывается циклом зодиака в козероге (j) его психического зодиака, и он умирает, потому что линия Дева-Скорпион (f-h) абсолютного зодиака является пределом его психического человека, и он входит в психическое мир или небеса, которые он определил действием своих желаний и разума в жизни, что является законом, управляющим природой и периодом между смертью и рождением.

Затем у него есть период существования в психическом мире, который может подняться вверх в его психическом зодиаке от козерога (j) до овна (a), что отмечает полноту его небес, насладившись которым, он спускается по дуге цикла инволюции в своем психическом зодиаке от овна (a) до рака (d) в своем психическом зодиаке, в этот момент он контактирует с плодом, который развивается для него и который показан знаком дева (f) абсолютного зодиака, что является законом цикла рождения, и который проходит через знак лев (e) ментального зодиака; оттуда по линии его треугольника развивается плод, как показано знаками соответствующих меньших зодиаков, пока, наконец, он не рождается в физическом мире, и он вдыхает часть себя в свое физическое тело.

(См. Слово, т. I, № 10, «Дыхание» [в редакционной статье PDF «Дыхание»] и т. IV, № 5, Зодиак, XI [стр. 75 в этом PDF].)

Это путь обычного мирского человека, чьи идеалы не простираются до высоких духовных сфер, но он все же выше, чем у чисто физического человека, чьи идеалы не простираются за пределы его физического тела и вещей, связанных с его физическим телом и относящихся к нему в этом физическом мире, даже если можно сказать, что у такого физического человека большой мозг.

Человек, чей разум озабочен исключительно физическим существованием и чья маленькая жизнь полностью посвящена удовольствию своих чувств, был бы ограничен исключительно наименьшим зодиаком, низшая точка которого - весы (g), а высшая простирается только до плоскости дева-скорпион (f-h) абсолютного зодиака и плоскости лев-стрелец (e-i) его ментального зодиака, которая также является плоскостью его рак-козерог (d-j) его психического зодиака и которая расположена между плоскостями лев-стрелец (e-i) и дева-скорпион (f-h) его духовного зодиака.

Такой человек родился бы в знаке весов (g), и его умственная деятельность была бы показана линией треугольника от весов (g) до его физического козерога (j), причем эта умственная деятельность не распространялась бы ни на психического человека, ни на его ментального или духовного человека, но была бы отрезана в знаке мысли (i) ментального зодиака и желания (h) в духовном зодиаке и сохранялась бы в физическом зодиаке.

Полнота умственной деятельности, таким образом, достигла бы своей кульминации в козероге (j) физического зодиака и перешла бы в овен (a), что было бы кульминацией его умственной и физической силы, а также ознаменовало бы физическую смерть. Не распространив ум и мысль ни на что, что не было бы физическим, он не имел бы сознательного существования в психическом мире, но начал бы цикл своего возвращения к жизни сразу, его последняя мысль была бы о физическом теле, и соединился бы в первом возможности на плане Дева–Скорпион (f–h) абсолютного зодиака; и если бы это был закон абсолютного зодиака, он бы сразу же соединился с семьей, которая подготовит для него физическое тело и в которой он будет рожден, но у него не будет идеального существования между смертью и его связью с плодом.

Он вернется в мир с рождением плода и может претерпеть много мучений во время развития плода и ранней физической жизни, если только он не проспит все это, пока не будет пробужден в первые годы младенческой жизни.

Не так с идеальным ментальным или духовным человеком. Линия ментального человека простирается за пределы физического к психическому, и за пределы психического к ментальному зодиаку, где он имеет свою ментальную полноту; и, если не вынести за пределы ментального, это знаменует его смерть. Период между смертью и возвращением к жизни показан верхней половиной его ментального зодиака.

Если, однако, идеально ментальный человек расширяет силу мысли до точки козерога (j), которая является его духовным разумом, и это должно обозначить цикл его смерти, он поднимется над ней в свой духовный зодиак, который находится выше плоскости льва-стрельца (e-i), жизни-мысли абсолютного зодиака.

Но если он даже не будет ограничен мыслью (i) абсолютного зодиака и своего идеально ментального и духовного зодиака, но расширит линию своей ментальной силы до точки козерога (j), знака индивидуальности абсолютного зодиака, тогда он не встретит никакой смерти, так как он сможет превзойти все миры проявленной вселенной, даже живя в своем физическом теле в его физическом зодиаке.

Для него не будет загробной жизни, ибо не будет смерти. Он будет сознательным через все тела соответствующих зодиаков, через все миры в абсолютный зодиак самосознающего бытия.

Следует отметить, что перпендикулярная линия Овен–Весы (a-g) разделяет все зодиаки. Эта линия является сознательным балансом самосознания через все планы. Она объединяет Рака–Козерога (d-j), которые объединяются в ней. Она смешивает жизнь (e) и мысль (i). Она связывает Деву–Скорпиона (f-h), которые совпадают в ней, и касается Весов (g). Физическое тело мужчины секса, Весов (g), находится в физическом мире абсолютного зодиака и простирается до плана Дева–Скорпион (f-h), форма–желание, абсолютного зодиака.

Это помещает его между планами Льва–Стрельца (e-i) и Девы–Скорпиона (f-h) его духовного зодиака, и его голова касается плана Льва–Стрельца (e-i), жизни-мысли, его ментального зодиака и плана Рака–Козерога (d-j), дыхания-индивидуальности, его психического зодиака, а его предел находится в знаке Овна (a), сознания, его физического зодиака.

В этом физическом зодиаке находятся все принципы, силы и мощности психического, ментального, духовного и абсолютного зодиаков, которые могут быть пробуждены и вызваны к активному использованию через соответствующие знаки физического зодиака, который является физическим телом.

Это показано на рисунке 30.

(Будет завершено)

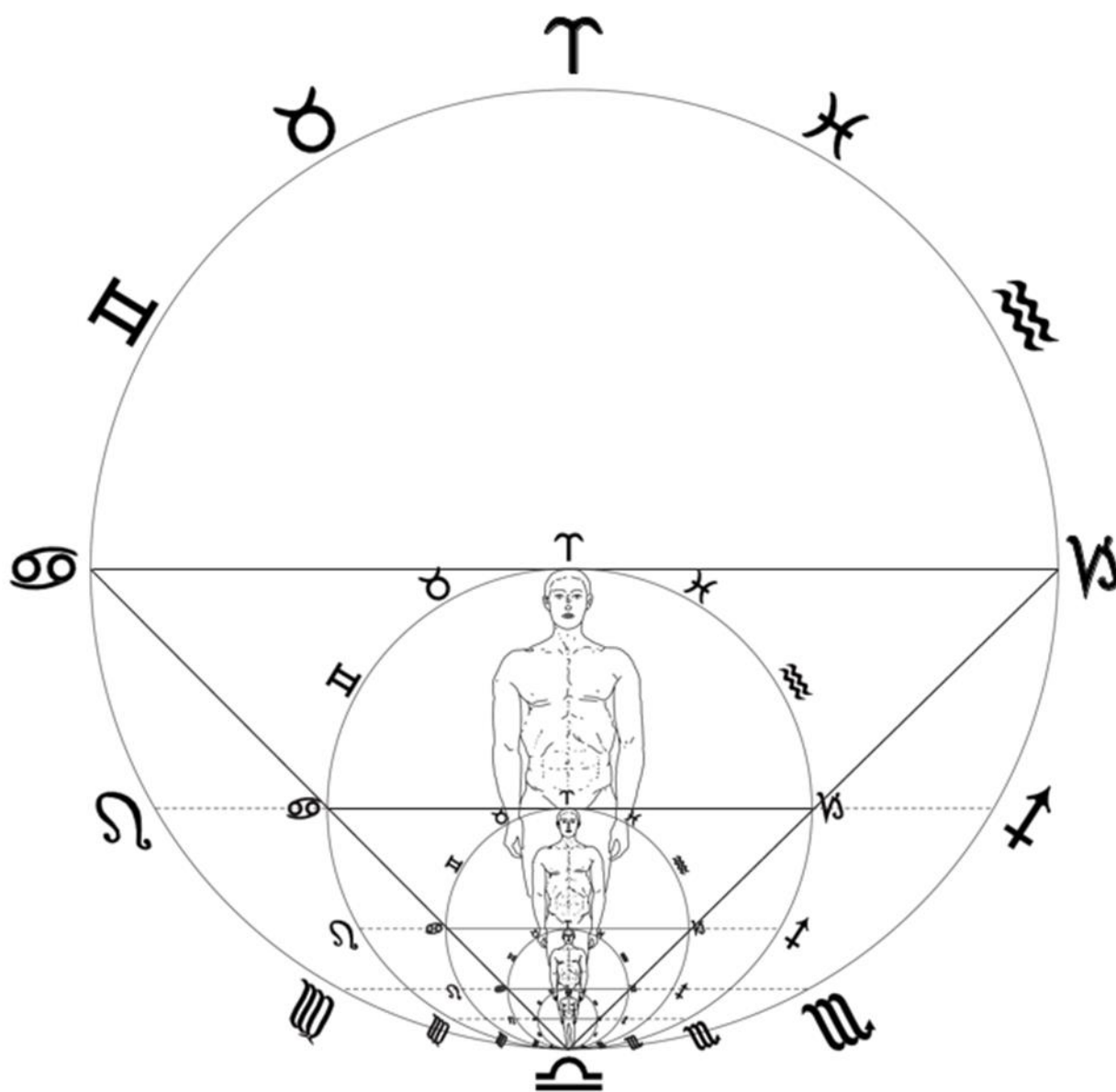


Figure 30.

Человек был круглым до того, как пришел в физический мир. Чтобы прийти в физический мир, он прорвался через свой круг, и теперь в своем нынешнем состоянии он является разорванным и расширенным кругом — или кругом, расширенным до прямой линии. Но человек может снова стать сознательным кругом или сферой, следуя по пути своего оккультного духовного зодиака.

Зодиак...

THE WORD.

VOL. 5

APRIL, 1907.

NO. 1

Copyright, 1907, by H. W. PERCIVAL.

THE ZODIAC.

XIII.

В настоящей статье будет сделана попытка очертить положение головы и туловища физического тела в его зодиаке, чтобы показать, что физическое тело представляет собой вытянутый круг или сферу, и как вдоль круга расположены органы или части, которые указывают на знаки зодиака.

Человек прошел через множество изменений формы с начала инволюции в материю. В его физическом теле сохраняются формы, через которые он прошел. В начале форма человека была сферической, как в первом круге и в первой расе четвертого круга, в котором круг и раса были намечены в идее все, что было и будет иметь место в следующих кругах и расах.

Эта сферическая форма представлена головой. Голова человека содержит идею и образы всех форм и органов, которые развиваются в функциональную активность во всем теле. Голова характерна для знака Овна (а), абсолютного сознания, которое, хотя и отличается само по себе, все же включает в себя все, что есть и все, что будет в теле.

Во второй и третьей расах нашего четвертого круга тело человека изменилось с формы, подобной форме кристаллической сферы, и, став удлинненным, представляло вид прозрачной, опалесцирующей, овальной или яйцевидной формы, в которой появилась удлиненная петля, что-то вроде нити накаливания в электрической лампочке накаливания. Вокруг этой петли материя сгущалась и затвердевала в то, что позже стало нашим физическим телом.

Это были тела двуполых существ, о которых мифология и древние писатели сохранили запись. Эта петля была двойным позвоночным столбом, но по мере того, как раса становилась физической, одна сторона петли доминировала над другой и, наконец, стала неактивной как позвоночник, но осталась как пищеварительный тракт и органы, связанные с ним.

В те ранние времена двуполое человечество не питалось пищей, как это делает современное человечество; они принимали пищу через дыхание и из электрических сил природы. Эти ранние существа, хотя и были физическими, могли перемещаться по воздуху, не ходя.

Они генерировали через двойной позвоночник электрическую энергию, которая позволяла им двигаться и выполнять другие операции в мире, такие как управление материальными телами и силами природы. Чтобы получить представление о природе и форме этой петли, мы можем представить себе две человеческие формы, стоящие лицом к лицу как одна форма; тогда позвоночные столбы были бы подобны упомянутой петле.

Когда один из позвоночников становился неактивным, эти существа использовали ноги, которые они образовали, как органы передвижения. Так человек постепенно принял свою нынешнюю форму и стал существом одного из ныне существующих двух полов.

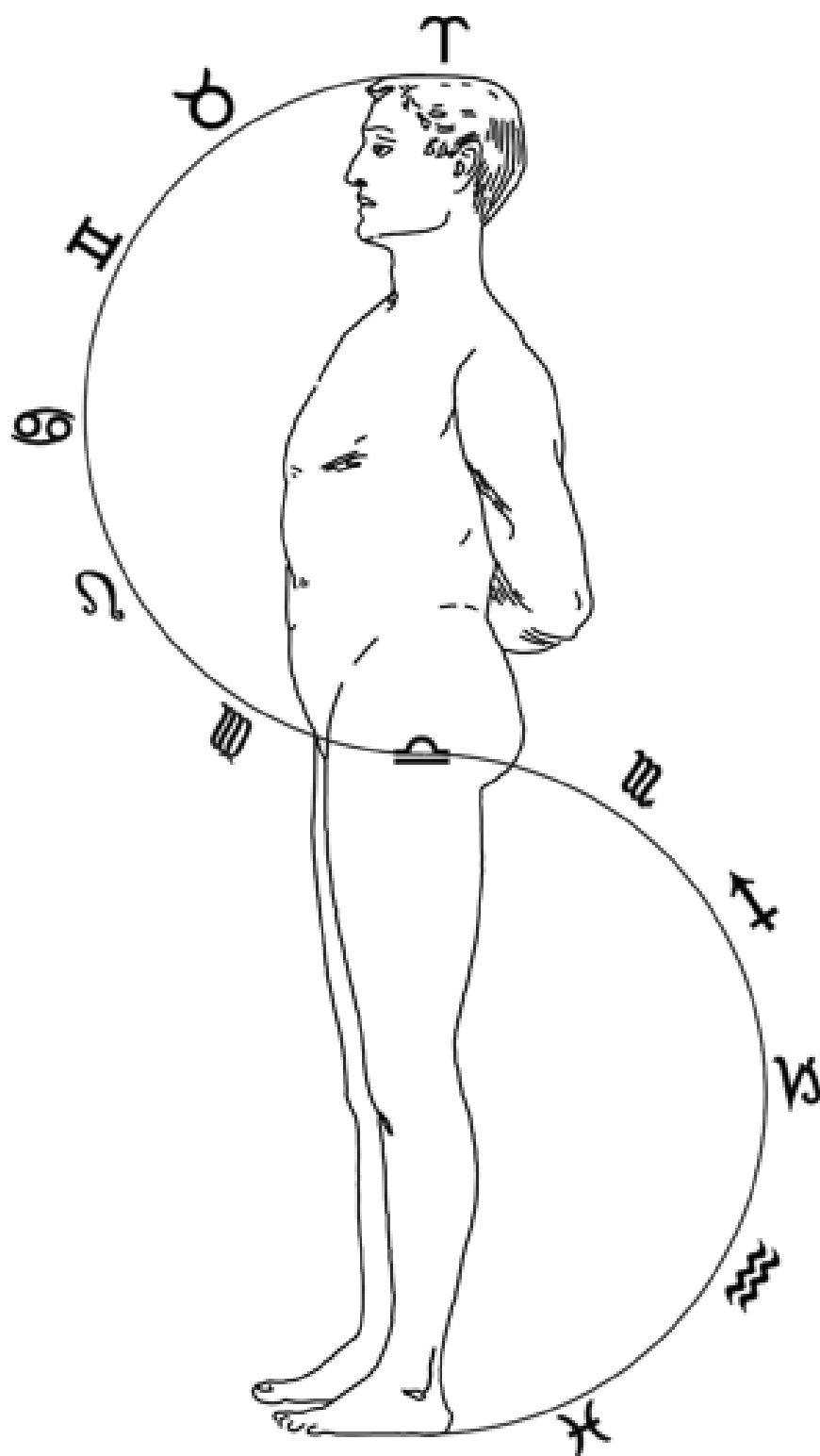


Figure 31.

Знаки зодиака тогда и сейчас соответствуют ему, как показано на рисунке 31, фаза которого приводится в некоторых обычных альманахах.

На рисунке 31 дана полная фигура человека, показывающая его связь со знаками зодиака в частях его тела. Знаки от Овна (a) до Весов (g) связаны с передними частями тела от головы до пола, а от Весов (g) до Рыб (l) нижние знаки связаны с его бедрами, коленями, ногами и ступнями. Те знаки, которые имеют божественное использование, теперь опускаются до локомоторного использования человека и его функциональной деятельности на земле; но, когда функции поднимаются, это божественные знаки, которые составляют полное целое разорванного круга, который обозначен позвоночным столбом.

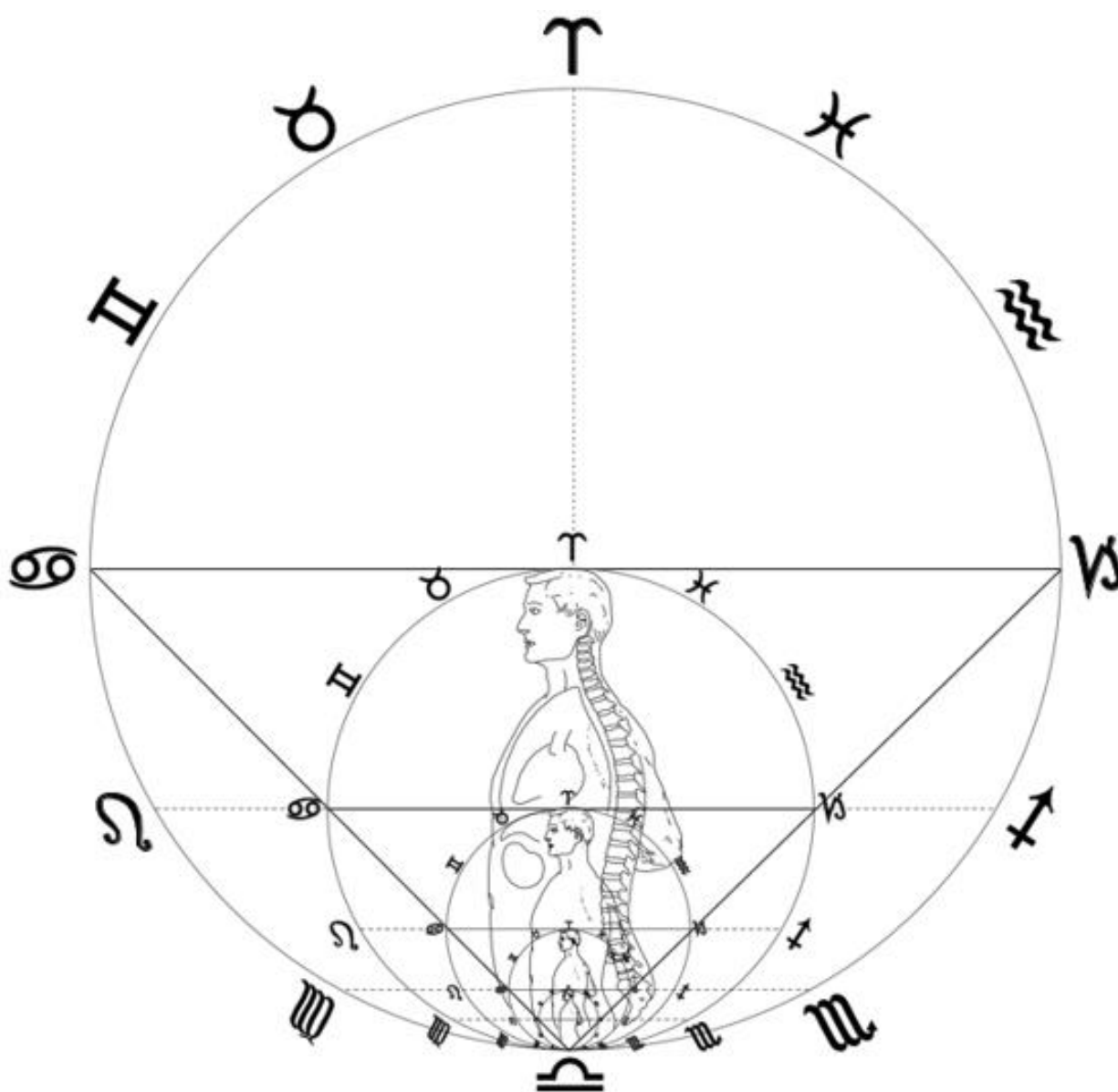


Figure 32.

Но человек все еще обладает круговым зодиаком внутри своего тела; то есть оккультным зодиаком, и зодиаком, которому должен следовать тот, кто желает достичь бессмертия — состояния непрерывного, неумирающего существования. Этот круговой зодиак начинается с головы и выходит на шею, от которой пищевод простирается до желудка, и продолжается как вся длина пищеварительного тракта. Вдоль этого тракта есть тонкая линия или хорда, которая расположена частично на внешней стороне канала, идущего продольно.

Она действует как один из спинных мозгов в настоящем, потенциально, двойственном существе. Эта линия, однако, обычно прерывается на своем нижнем конце, но соединение без разрыва может быть установлено с железой Лушки, которая расположена на самом конце позвоночника (копчике). Из этой железы исходит конечная нить, которая является центральным и единственным из многих нервов, составляющих конский хвост. Эта терминальная нить проходит через копчик и нижние позвонки до поясничной области (поясницы), и там соединяется со спинным мозгом и входит в него.

Спинной мозг не простирается ниже этой точки. Затем спинной мозг проходит вверх через дорсальную область, шейные позвонки, оттуда через большое затылочное отверстие в череп и завершает круг тела.

На рисунке 32 показан абсолютный зодиак, содержащий четыре зодиака. В каждом из этих четырех зодиаков дан контур профиля головы и туловища человека. Передняя часть тела обращена к знакам от Овна (a) до Весов (g) через Рак (d), а задняя часть тела — от Весов (g) до Овна (a) через Козерог (j).

Начиная с горла, дан контур пищевода, желудка, пищеварительного тракта и органов, лежащих вдоль этого тракта до Весов (g). Телец (b) отмечает генезис или начало тракта в горле; Близнецы (c) указывают на пищевод и бронхи; Рак (d) часть, в которой бронхи подходят к аорте и сердцу, на одной линии с пищеводом; Лев (e) желудок и солнечное сплетение; *virgo* (f) червеобразный отросток, восходящая ободочная кишка, матка у женщин и предстательная железа у мужчин; *libra* (g) нисходящая ободочная кишка и половые органы.

С этой точки начинается восхождение тела.

Скорпион (h) представлен железой Лушки. Конечная нить тянется от железы Лушки, которая находится на самом конце позвоночника, через позвоночник к началу спинного мозга, который находится в пояснице, и который указывает на знак стрельца (i). Козерог (j) - это та область позвоночника, которая лежит прямо за сердцем. Водолей (k) - это область позвоночника между плечами и шейными позвонками, а Рыбы (l) - это шейные позвонки до большого затылочного отверстия, таким образом, замыкая круг.

Как и на рисунке 30, в нашей последней статье мы снова назовем пять зодиаков, начиная с самого большого, соответственно абсолютным зодиаком и духовным, ментальным, психическим и физическим зодиаками; но, в то время как рисунок 30 имеет дело с обычным физическим человеком от рождения до смерти и описывает его период дэвачана, или небес, рисунок 32 имеет дело более конкретно с внешним духовным зодиаком — круговым или регенеративным зодиаком бессмертия. Это никоим образом не противоречит изменению знаков в частях тела, а скорее показывает, как некоторые из знаков могут быть изменены с их физической на божественную природу; как, например, на рисунке 30 горизонтальный диаметр пересекает среднюю часть тела мужчины от рака (d) до козерога (j). Эта разделительная линия пересекает его сердце, и в то время как перевернутый прямоугольный треугольник, образованный его горизонтальной линией от рака (d) до козерога (j) и сторонами, встречающимися в точке весов (G) у ног (на рисунке 30), что эта самая низкая точка находится в точке весов в теле, которая находится в месте секса, поскольку это самая низкая точка инволюции и начало эволюции (рисунок 32).

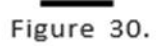


Figure 30.

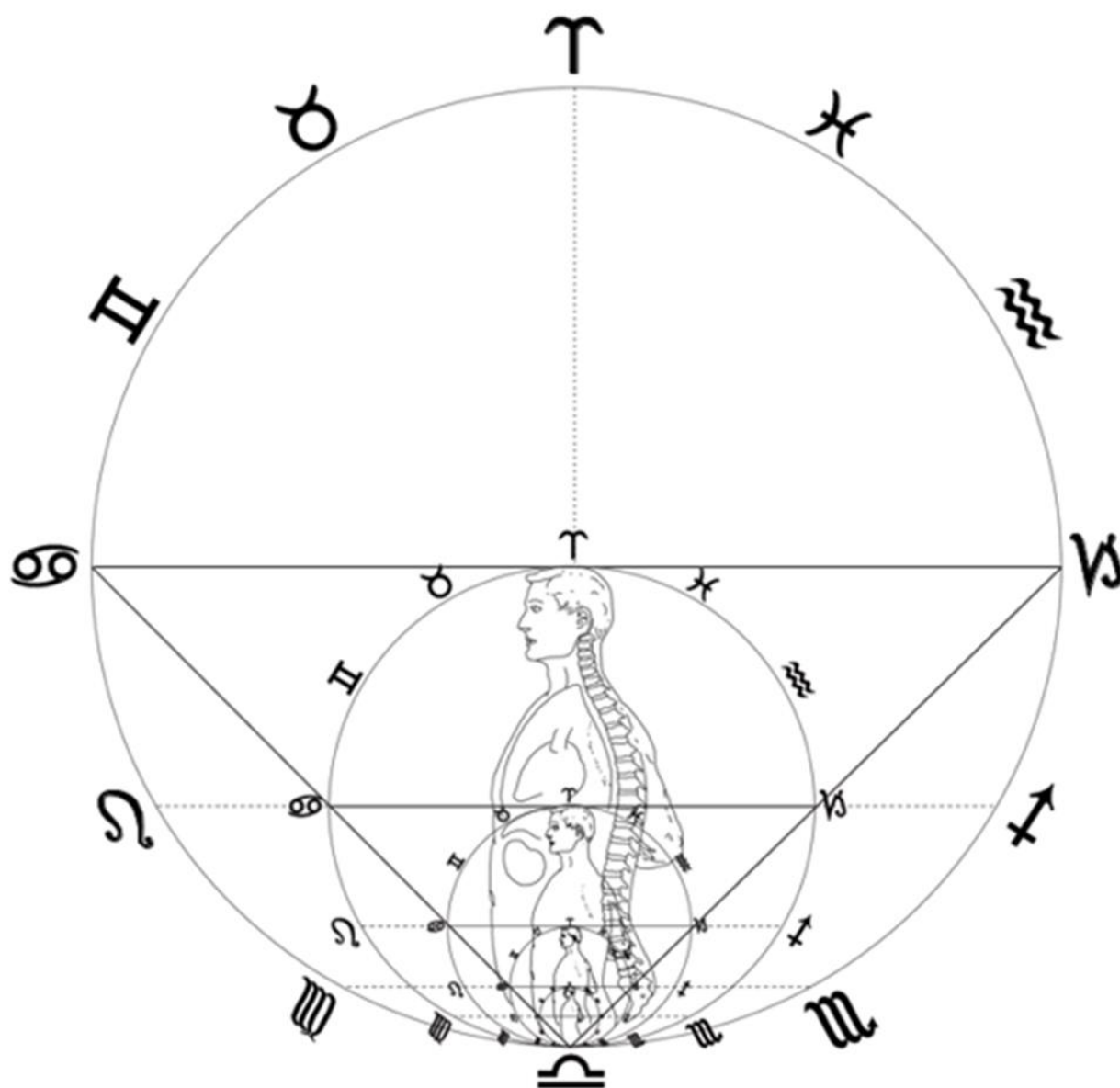


Figure 32.

В духовном зодиаке можно заметить, что средняя точка фигуры — это сердце, а горизонтальная линия диаметра простирается от рака (d) до козерога (j), и что эта линия, будучи продолженной, образует горизонтальную линию льва-стрельца (e–i) в абсолютном зодиаке, тем самым показывая, что сердце духовного человека, которое начинается с дыхания и заканчивается индивидуальностью, находится на линии льва-стрельца (e–i), которая является жизнью-мыслью абсолютного зодиака.

Ментальный человек содержится в духовном человеке; его голова достигает сердца духовного человека, а его тело простирается до весов (g), как и тела всех четырех людей. Внутри ментального человека находится психический человек, голова которого касается сердца ментального человека, которое находится в солнечно-поясничных сплетениях духовного человека, что является пределом знаков льва-стрельца (e-i) духовного зодиака, так как голова ментального человека была ограничена львом-стрельцами (e-i) абсолютного зодиака.

Фигура физического человека, самого маленького человека, достигает сердца психического человека, которое является знаком рака-козерога (d-j) психического человека и льва-стрельцы (e-i) ментального человека, и ограничивается знаками дева-скорпион (f-h), форма-желание, абсолютного зодиака.

Этот маленький человек находится в этом оккультном зодиаке как зародыш. Его сфера ограничена половыми органами духовного человека, которые являются солнечным сплетением и поясничной областью, жизнью-мыслью, ментального человека и сердцем психического человека.

Левая сторона перевернутого треугольника каждого зодиака на рисунке 32 представлена тройной линией, которая лежит снаружи вдоль пищеварительного канала. Эта линия, или канал, содержит психический зародыш воспроизводства. Он начинает свой спуск в нижнюю часть тела в знаке рака (d) в любом из зодиаков, а оттуда спускается в знак весов (g).

Оттуда он начинает свой подъем по линии весы-козерог (g-j), которая в теле обозначена позвоночником. Когда этот зародыш достигает своей низшей точки – предстательной железы и крестцового сплетения – *если желательны бессмертие или знание высшей жизни*, он затем начинает свой подъем вверх по позвоночнику после того, как вступил в контакт с железой Лушки и вошел в нее.

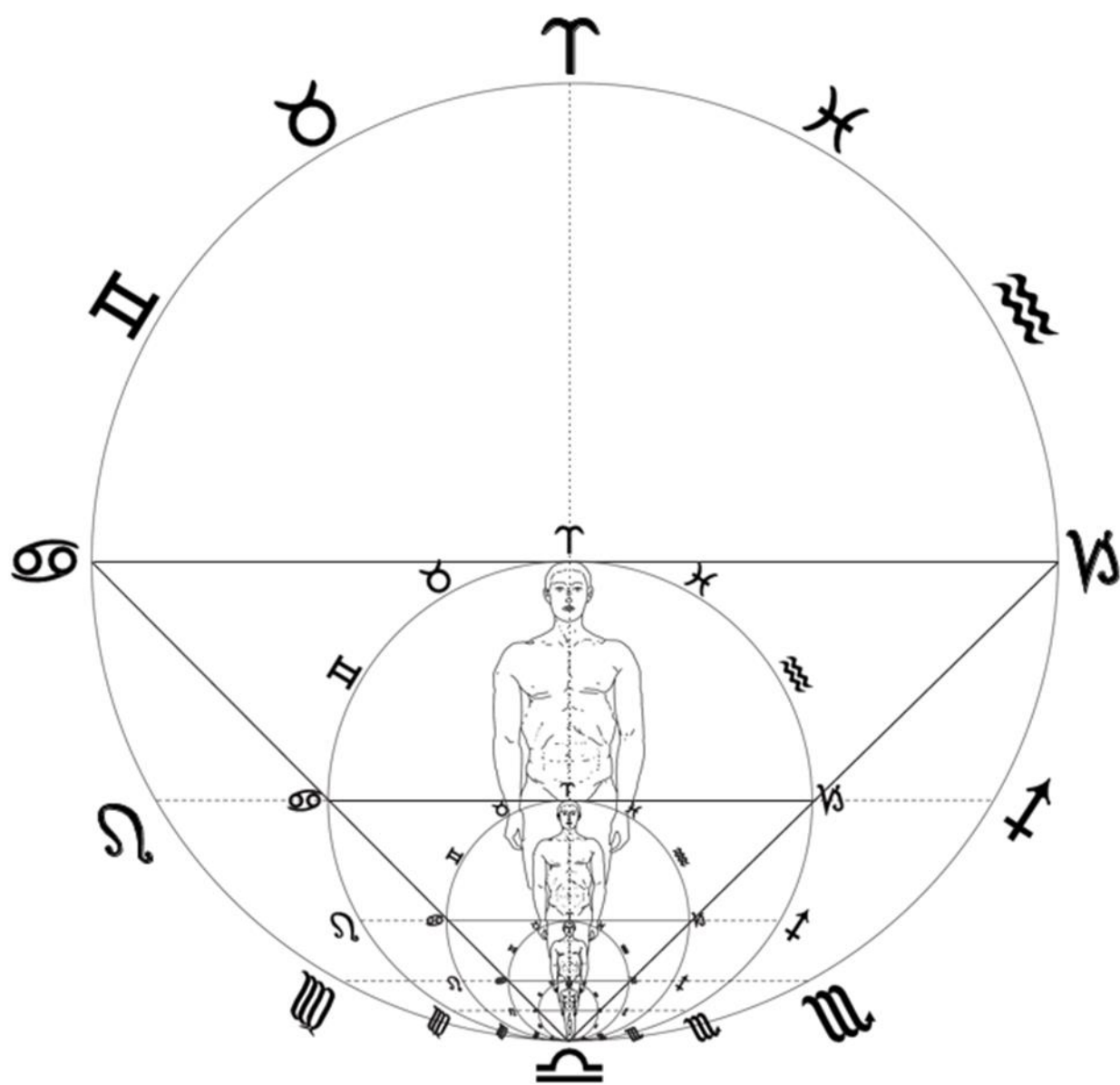


Figure 30.

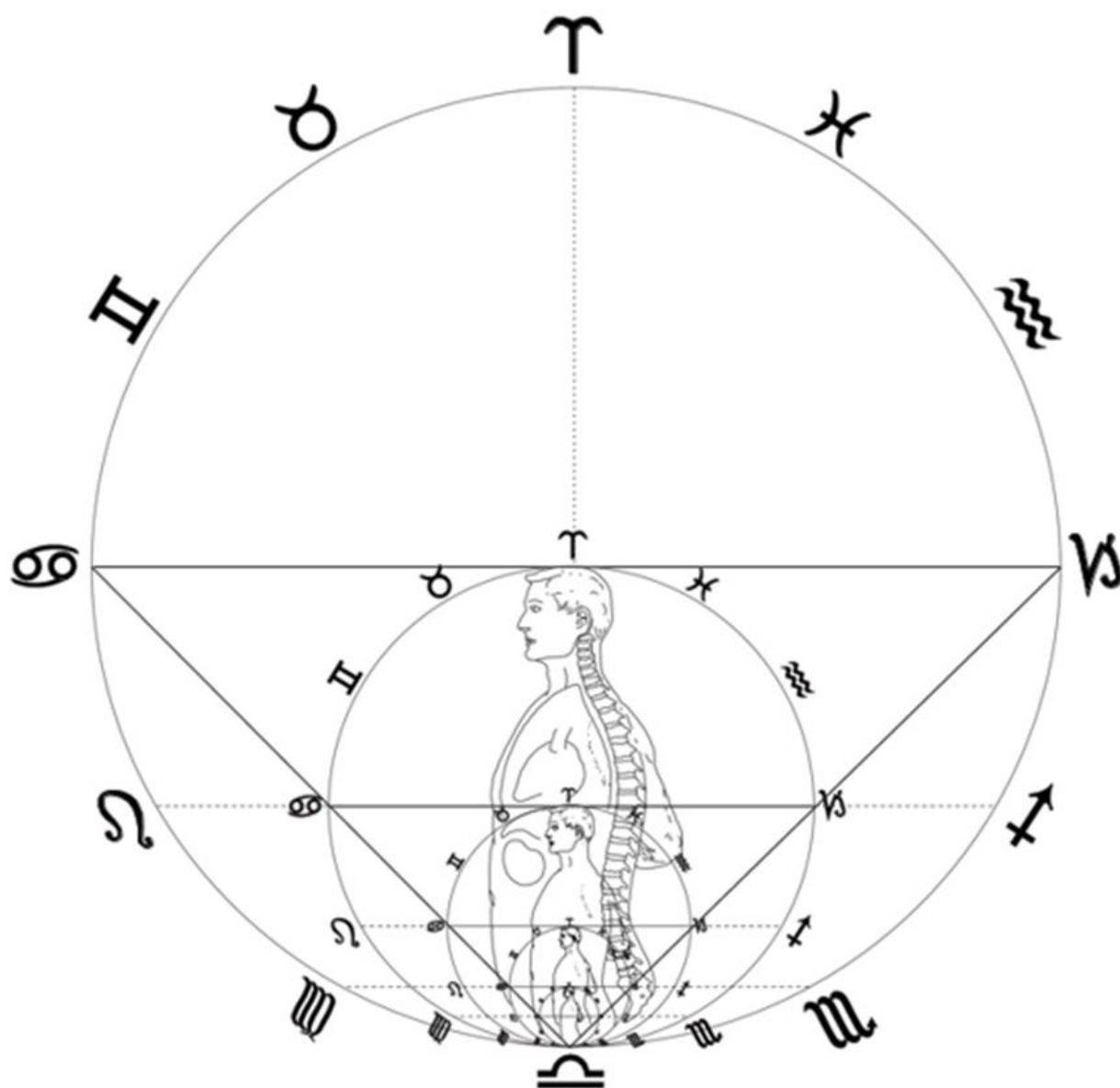


Figure 32.

Рисунки 30 и 32 следует изучать вместе, но каждый со своей точки зрения. Цифры покажут и откроют гораздо больше, чем любое описание, относительно взаимоотношений, существующих между физическим, психическим, ментальным и духовным человеком и абсолютным зодиаком.



THE

WORDFOUNDATION, INC.

A Non-Profit Organization Established in 1950
P. O. Box 17510 • Rochester, NY 14617 • USA

thewordfoundation.org