Макс Гендель

ПОСВЯЩЕНИЕ ДРЕВНЕЕ И СОВРЕМЕННОЕ



Москва
«ЛИТОМЕД»
2004

ББК 86.391
Г 34

© Свечников М.С., Белов В.С., перевод с английского

Под общей редакцией Раневских Е.С. и В.В.

При ссылках на определенные страницы имеются в виду страницы английского оригинала. Нумерация страниц в указателе соответствует английскому оригиналу и в книге обозначается цифрами на полях.

This translation is based on the English version of the book and any questions should be referred to the English version.

Copyright by The Rosicrucian Fellowship. Published by permission of The Rosicrucian Fellowship, an International Association of Christian Mystics, with Headquarters at 2222 Mission Avenue, Oceanside, CA 92054-2329 USA.

— rosfshp@rosicrucianfellowship.org

— www.rosicrucian.com and www.rosicrucianfellowship.org

Correspondence courses in Dutch, English, French, German, Italian, Portuguese, Romanian, and Spanish on a free-will basis.

Гендель Макс

Г 34 **Посвящение древнее и современное**. Сборник. Пер. с англ. — М.: ЛИТОМЕД, 2004. — 352 с.

ISBN 5-98528-003-9

© Издательство «ЛИТОМЕД», 2004.



Max Heindel

Макс Гендель, духовный посвященный и посланник Братства Розенкрейцеров, родился в Дании 23 июля 1865 г. Стал судовым инженером и в конце концов эмигрировал в Соединенные Штаты. К 1905 г. стал серьезно интересоваться метафизикой и провел следующие несколько лет в сознательной работе и поиске духовных истин. Во время его визита в Германию в 1907 г. Старший Брат Креста и Роз, ставший его наставником, контактировал с ним на внутренних планах. Его инструктировали в эфирном Храме Креста и Роз, сообщая оккультные учения, которые он включил в «Космоконцепцию Розенкрейцеров», опубликованную в ноябре 1909 г. В августе 1909 г. основал Братство Розенкрейцеров и оставшиеся годы, вплоть до 6 января 1919 г., занимался писанием книг, чтением лекций, учреждением штаб-квартиры Братства в Оушенсайде, Калифорния, распространяя учения эзотерического христианства — духовные учения, которые подготовят человечество к Новому Веку Водолея, когда все нации объединятся во Всеобщее Братство.

Макс Гендель

ПОСВЯЩЕНИЕ ДРЕВНЕЕ И СОВРЕМЕННОЕ

Редакторы
С.И.Арутюнов,
М.С.Свечников

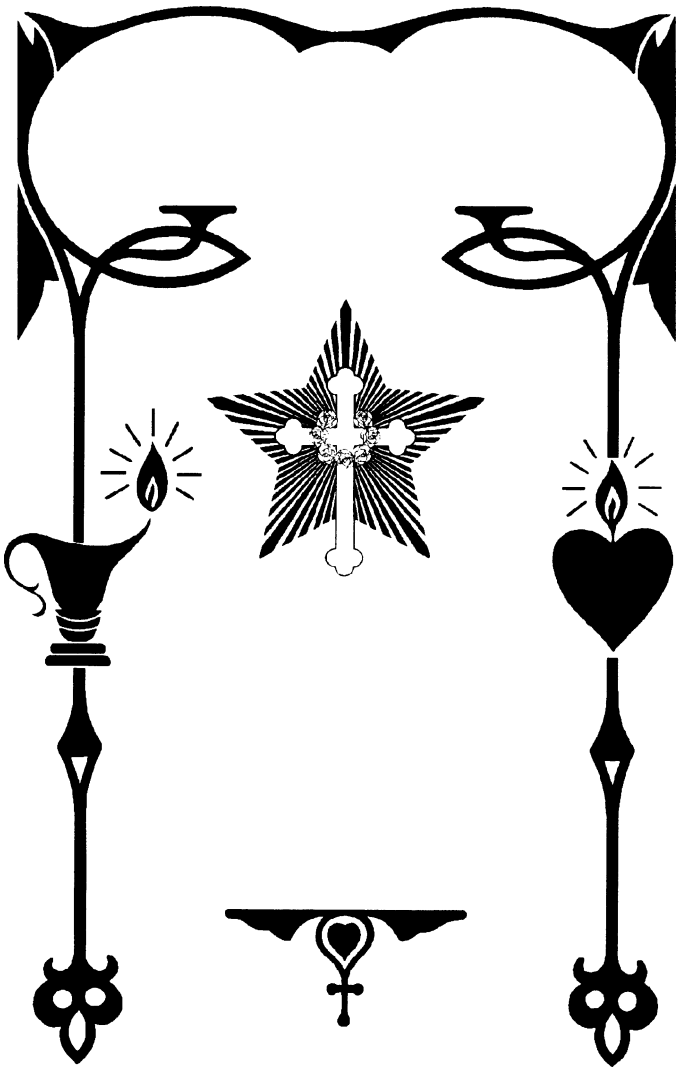
Корректор
Н.В.Рубецкая

Художник-дизайнер
Д.К.Гужаев

Технический редактор
Н.Н.Ращупкина

Подписано в печать 5.03.04
Формат 84×108$^{1}/_{32}$. Гарнитура «Таймс».
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Зак. . Тир. 3000

Отпечатано с диапозитивов
в типографии ГИПП «Вятка».
610044, г. Киров, ул. Московская, 122.



СИМВОЛИЗМ РОЗЕНКРЕЙЦЕРОВ

«*Божественные символы, которые время от времени даются роду человеческому, говорят о том форуме истины, который находится внутри наших сердец, и пробуждают наше сознание к божественным идеям из высших миров*» (Макс Гендель). Эмблема западной школы мистерий розенкрейцеров является одним из таких символов, представляя Бога в проявлении. Она дает ключ к прошлой эволюции человека, его нынешней конституции, его будущему развитию, и метод достижения.

Голубой фон представляет Бога Отца; золотая звезда символизирует Христа, рождающегося внутри духовно стремящегося и лучащегося из пяти точек: головы и четырех конечностей; красные розы указывают на очищение человеческой природы желания на кресте материи, — кровь стремящегося очищается от страсти. Белая роза символизирует чистоту сердца, а также гортань, которой человечество, очистившись, произнесет Созидающее Слово. Белый крест представляет физическое тело. Золотая звезда представляет «золотое брачное одеяние» — эфирный проводник, который строится Духом в течение жизней чистоты и служения.

В другом прочтении крест указывает на растительную, животную и человеческую жизневолны. Нижняя часть является растением, которое питается через корни духовными потоками от Земли; человек, верхняя часть, воспринимает духовные влияния от Солнца через голову; животные обусловливаются духовными токами, опоясывающими Землю по горизонтали.

Лампа мудрости и сердце говорят о двух потоках эволюционирующего человечества: тех, кто следует путем интеллекта (эзотерическим), и тех, кто следует путем любви (мистическим). В природе не может быть противопоставления, поэтому сердце и ум должны быть способны объединиться. Окончательный союз головы и сердца ознаменует совершенного человека.

В нижней части страницы находится *лилия*, эмблема Троицы — Отца, Сына и Святого Духа, но, поскольку лишь Отец и Святой Дух были активными в представленное этой формой символа время, мы видим только два лепестка красного цвета, олицетворяющих энергию.

Сотворенные существа мы видим как поток, текущий вверх; у них два тела: плотное и жизненное, а со временем добавляется и тело желаний, которое видится красным в восходящем потоке.

Хотя каждый поток внешне выглядит одинаково, они в значительной степени отличаются. Поток слева известен в нашей литературе как сыновья Каина. Они полны позитивной энергии и явля-

ются искусными мастерами мира, *phree-messen*, которые пробивают себе дорогу в жизни, радуясь препятствиям, которые, как они знают, укрепляют характер; они работают через интеллект, изображаемый лампой, из пламени которой выходят *девять лучей*, говорящих о позитивном пути, выбранном изучающим эзотерические учения. Другой поток развивает сердечную сторону жизни, а божественное пламя, исходящее из него, изображается *восемью лучами* и говорит о негативном пути; те, кто по нему идет, желают, чтобы у них был лидер, коему можно было бы следовать и поклоняться; они составляют паству церквей мира, которая подчиняется учениям своих лидеров.

Потоки жизни текут вперед бок о бок, и так будет до тех пор, пока мудрые и любящие руководители эволюции не решат, что для ускорения прогресса необходимо объединить оба потока. По их плану объединение будет достигнуто постройкой искусными мастерами храма для поклонения и слиянием обоих потоков в мистическое литое море. Этот удивительный импульс можно видеть как чашу, выходящую из каждого потока и наполненную красным вином жизни. Вы можете прочитать об этом в истории постройки храма Соломона. Этот план был погублен вероломством сынов Сифа — тех, кто находится справа. В результате потоки текут, отдаляясь друг от друга сильней, чем раньше.

Сейчас сложилась серьезная ситуация, когда некоторые, похоже, отпадают, причем исключительно из-за своего материализма. Раса еще жива, но люди церкви и ученые, мистики и эзотерики — все следуют собственным курсом независимо от других, в результате чего достигнута стадия такого материализма, что духовные водители расы видят впереди смертельные опасности. Чтобы избежать нарушения плана эволюции, дозволено крупномасштабное разрушение человеческих тел, могущее выглядеть так, как будто человечество стирается с лица земли. Отметьте разрыв в каждом потоке. Но бедствие это приносит желаемый эффект: мы вновь видим великую силу, и потоки непосредственно поворачиваются друг к другу и в недолгом времени могут объединиться воедино. Внизу страницы находим другой символ, такой малый, что можно его не заметить. Это маленький черный крест, представляющий физическое тело. В удлиненной голове креста видится сердце. Сердце и голова соединились, а результат — расширяющийся луч, душевное тело.

Еще одна эмблема занимает центр страницы — Крест и Розы. Нижняя часть Креста представляет жизнь растения, которое получает питание из своих корней. В одно время нашего существования мы были растениеподобными. Поперечные части Креста — эмблема нашего прохождения через животную стадию с ее горизонтальным позвоночником; верхняя часть — символ ума, который является человеческим свойством, и сияющая звезда представляет золотое брачное одеяние, которое сделает нас божественными.

ПОСВЯЩЕНИЕ ДРЕВНЕЕ И СОВРЕМЕННОЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ

На страницах этой небольшой книжки вы найдете бесценные жемчужины, относящиеся к глубочайшим аспектам христианской религии. Эти жемчужины — результат духовных исследований вдохновленного и просвещенного провидца, Макса Генделя, авторитетного посланника Старших Братьев Креста и Роз, которые работают, чтобы распространить по всему западному миру более глубокий смысл духовных истин, сокрытых внутри христианской религии.

Важнейшие вехи жизни Спасителя нашего, Иисуса Христа, очерчивают общий план Посвящения человечества. Макс Гендель в данной книге дает более глубокий и более мистический взгляд на этот алхимический процесс, как он происходит в теле самого человека. Поскольку мы лишь «немного ниже ангелов... но еще не открылось, что будем» ими.

Этот том будет долгожданным дополнением для библиотек многих священнослужителей и церковных организаций во всем мире. Он прозвучит новой нотой вдохновения и поддержки всем тем, кто работает от Его имени.

В наше критическое для духовной эволюции людей и наций время школа розенкрейцеров удостоена бесценной возможности распространять эзотерические учения, принадлежащие христианской церкви. «Кому много дается, с того много спросят». Поэтому Братство розенкрейцеров в духе глубокого уважения и смирения посвящает бесценные учения, содержащиеся в этой небольшой книге, служению всему человечеству.

Пусть содержащиеся в книге истина, мудрость и любовь просвещают, ведут и охватывают всех тех, кто хочет разделить ее воду жизни. И пусть достигнет успеха каждый, кто стремится найти путь света, на который указывается в ней.

«Царство небесное подобно купцу, ищущему красивые жемчужины. Тот, кто нашел жемчужину большой ценности, поехал и продал все, что у него было, и купил ее».

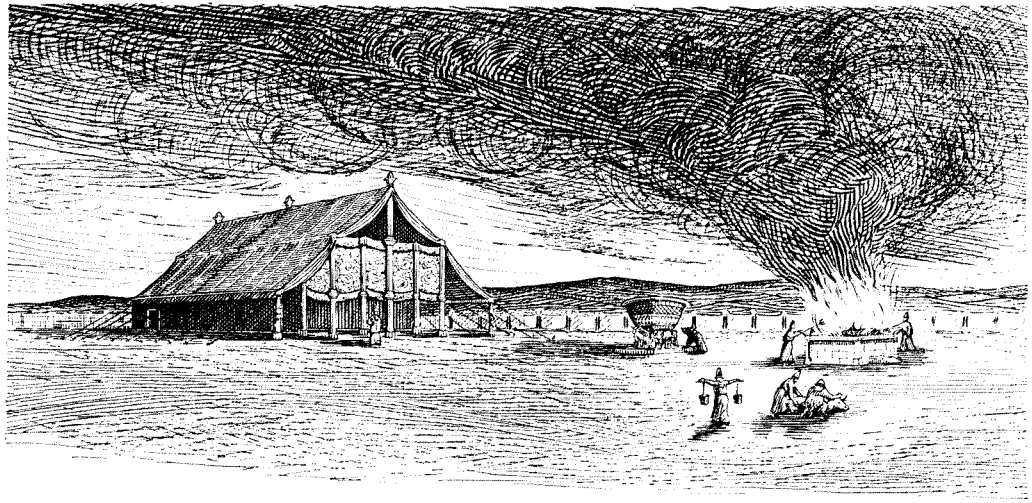


Рис. 1. Скиния в пустыне

Часть I

СКИНИЯ В ПУСТЫНЕ

Глава I

ХРАМ МИСТЕРИЙ АТЛАНТОВ

С тех самых пор, как род человеческий, блудные духовные сыны Отца Небесного, начал скитаться по пустыне мира и питаться шелухой своих удовольствий, которые умерщвляют душу, как шелуха морит голодом тело, в сердце человека звучит беззвучный голос, побуждающий его возвратиться. Но большинство людей настолько поглощены материальными интересами, что не слышат его. Масон-мистик, услышавший этот внутренний голос, подчиняется внутренней тяге искать Потерянное Слово и строит дом Бога, храм Духа, где он сможет встретиться с Отцом лицом к лицу и ответить на Его зов.

В этом поиске он даже не зависит от собственных средств, поскольку наш Отец Небесный Сам подготовил путь, отмеченный направляющими вехами, которые приведут нас к Нему, если мы будем им следовать. Но поскольку мы забыли божественное Слово и теперь неспособны постигнуть его значение, Отец говорит с нами на языке символов, которые и скрывают, и показывают духовные истины, которые мы должны понять прежде, чем сможем прийти к Нему. Как мы даем нашим детям книжки с картинками, показывающие их рождающимся умам интеллектуальные понятия, которые они иначе не смогли бы постигнуть, так и каждый богоданный символ имеет глубокое значение, которое можно уловить только через него.

Бог есть Дух и должен быть почитаем в Духе. Вот почему строго запрещается создавать материальное подобие Его, поскольку ничто, что бы мы ни сделали, не передаст идею адекватно. Однако мы приветствуем флаг нашей страны с радостью и энтузиазмом, потому что он пробуждает в нашей груди самые нежные чувства о доме и наших любимых, потому что он возбуждает в нас самые благородные импульсы, потому что он является символом всего, что нам дорого. То же самое делают различные божественные символы, время от времени выдаваемые человечеству, говорящие с тем оплотом истины, что находится в наших сердцах, и пробуждающие наше сознание для божественных идей, совершенно невыразимых в словах. Поэтому символика, которая играла крайне важную роль в нашей прошлой эволюции, все еще крайне важна для нашего духовного развития; отсюда целесообразность изучения ее нашим интеллектом и нашими сердцами.

Очевидно, что наше ментальные представления сегодня зависят от того, как мы думали вчера, а наши нынешние условия и обстоятельства зависят от того, как мы работали или уклонялись от работы в прошлом. Каждую новую мысль или идею, которая приходит к нам, мы рассматриваем в свете нашего предыдущего опыта и таким образом видим, что наше настоящее и будущее определяются тем, как мы жили прежде.

11 Точно так же путь духовного устремления, который мы проложили в прошлых жизнях, определяет наше нынешнее состояние и путь, который мы должны пройти, чтобы реализовать свои чаяния. Поэтому невозможно получить истинной перспективы будущего развития, не ознакомившись с прошлым.

Именно в силу этого современное масонство использует символ храма Соломона. Очень хорошо, что это происходит, но, чтобы получить полную картину, нам нужно принять во внимание и древний храм Мистерий атлантов, скинию в пустыне. Мы должны понять значение скинии в сравнении с первым и вторым храмом, поскольку все они имели важные отличия, каждое из которых было наполнено космическим смыслом; и все в них предвещало *Крест*, обагренный *Кровью*, которая превратилась в *Розы*.

Скиния в пустыне

В Библии мы читаем историю о том, как Ной и малая часть людей, оставшихся в живых, были спасены от потопа и сформировали ядро человечества Радужного Века, в котором мы теперь живем. Там же говорится, что Моисей вел своих людей из Египта, страны Тельца, через воды, которые поглотили их врагов, и, освободив их, сделал избранным народом, поклоняющимся Агнцу, или Овну, знаку, в который Солнце входит при равноденствии. Эти два рассказа касаются одного и того же события, а именно ухода юного человечества с обреченного 12
континента Атлантиды и начала нынешнего века сменяющихся циклов, где лето и зима, день и ночь, прилив и отлив следуют друг за другом. Поскольку человечество тогда только наделялось умом, люди начали осознавать потерю духовного видения, которым до того времени обладали, и у них развивалась тоска по духовному миру и своим божественным руководителям. Эта тоска сохраняется и по сей день, поскольку человечество никогда не прекращало оплакивать эту потерю. А посему скиния в пустыне, древний храм Мистерий атлантов, была дана им, чтобы в ней они могли встречаться с Господом, когда служением и подчинением низшей природы высшему «Я» достигали этого права. Задуманный Иеговой, этот храм был воплощением великих космических истин, скрытых завесой символики, которая говорила с внутренним, или высшим, «Я».

Во-первых, стоит отметить, что божественная скиния предназначалась избранному народу, которому предстояло построить ее на основе той добровольной жертвы, на какую только было способно их сердце. Здесь особый урок, поскольку божественный образец пути развития никогда не дается тому, кто не связал себя перед этим обязательством с Богом, что будет служить Ему и хочет бескорыстно предложить кровь своего сердца для жизни служения. Термин «масон» происходит от *phree messen*, египетского термина, означающего «дети света». На языке масонства о Боге говорят как о Великом Архитекторе. *Arche* — греческое слово, которое означает «изначальная субстанция». *Tekton* — греческое название

строителя. Сказано, что Иосиф, отец Иисуса, был плот-
13 ник, но в греческом варианте здесь стоит *tekton*, строитель. Говорится, что и Иисус был *tekton*, строитель. И каждый истинный мистик-франкмасон — это дитя света, строитель, стремящийся построить мистический храм в соответствии с божественным образцом, данным ему нашим Отцом Небесным. Этой цели он посвящает все свое сердце, душу и ум. У него есть или должно быть стремление стать «первым в царстве Божьем», поэтому он должен стать *слугой всем*.

Следующий момент, который привлекает внимание, — это местоположение храма. Мы находим, что он был расположен дверями на восток и на запад. Таким образом, очевидно, что путь духовного развития тот же самый, что и у Вифлеемской звезды: он пролегает с востока на запад. Стремящийся вступал в восточные ворота и следовал через алтарь всесожжения, бронзовую купель и святилище в самую западную часть скинии, где в святая святых располагался самый главный символ, Ковчег. Как мудрецы Востока следовали на запад за звездой Христа к Вифлеему, так движется и духовный центр цивилизованного мира, перемещаясь все дальше и дальше на запад. Сегодня та духовная волна, которая началась в Китае на западных берегах Тихого океана, достигла восточных берегов того же океана, где собирается с силами, чтобы пуститься еще раз в путешествие через громаду вод и возобновить в отдаленном будущем свое циклическое движение вокруг Земли.

Походный характер скинии в пустыне дает превосход-
14 ное символическое представление о том, что человек по своей природе — это мигрирующее существо, вечный странник, постоянно проходящий от берегов времени к вечности и снова назад. Как планета вращается в своем циклическом движении вокруг Солнца, так человек, малый мир, или микрокосм, путешествует в циклическом круговом танце вокруг Бога, источника и цели всего.

Тщательность и внимание к деталям, касающимся строительства скинии в пустыне, показывают, что за ее строительством стоит нечто гораздо более возвышенное, чем то, что бросается в глаза. Под ее земной и материальной видимостью скрывалось представление о вещах

небесных и духовных, которое должно было стать инструкцией для кандидата на Посвящение. Не должно ли понимание этого факта побуждать нас к стремлению близко и неформально ознакомиться с этим древним святилищем? Несомненно, нам остается с серьезным, осторожным и почтительным вниманием рассмотреть все части его плана, помня на каждом шагу об их небесном оригинале и смиренно стремясь проникнуть через тени их земного служения в возвышенные и исполненные славы реалии, которые, согласно мудрости Духа, храм предлагает для нашего серьезного размышления.

Чтобы получить надлежащее представление об этом священном месте, мы должны рассмотреть саму скинию, ее убранство, ее внутренний двор. Иллюстрация на обратной стороне страницы 33* может помочь учащемуся сформировать лучшее представление о внутреннем устройстве храма.

Внутренний двор скинии

15

Скинию окружала ограда, длиною вдвое больше ширины; с восточной стороны были ворота. Ворота закрывались завесами из скрученных полос холста чудесных оттенков синего, алого и фиолетового цветов. Эти цвета сразу показывают нам статус скинии в пустыне. Самое возвышенное из Евангелий, Евангелие от Иоанна учит, что «Бог есть свет»; любые другие описания или подобия не смогли бы передать духовному уму лучшего или более озаряющего впечатления. Когда мы думаем о том, что даже самые большие современные телескопы, проникающие через пространство на миллионы и миллионы миль, не сумели найти границ света, это дает нам слабое, но отчетливое представление о бесконечности Бога.

Мы знаем, что свет, который есть Бог, преломляется окружающей атмосферой Земли на три первичных цвета, а именно синий, желтый и красный. Каждому эзотерику хорошо известен тот факт, что луч Отца синий, в то время как луч Сына желтый, а цвет луча Святого

* Все внутренние ссылки относятся к страницам английского оригинала, указанным на полях. — *Прим. пер.*

Духа красный. Только самый сильный и наиболее духовный луч может проникнуть к местонахождению сознания жизневолны, воплощенной в минеральном царстве, поэтому вблизи горных цепей мы видим синий луч Отца, отраженный от бесплодных склонов и висящий легкой дымкой над каньонами и ущельями. Желтый луч Сына, смешанный с синим лучом Отца, дает жизнь и жизненность растительному миру, который отражает зеленый цвет, поскольку не способен удерживать луч *внутри* себя. В животном же мире, к которому анатомически принадлежит не возрожденный духовно человек, эти три луча поглощаются и луч Святого Духа придает плоти и крови оттенки красного цвета. Смесь синего и красного, очевидно, выражается в багрово-фиолетовом цвете крови, когда она отравляется грехом. Но желтый невозможно увидеть, пока он не проявится в теле души, *золотом брачном одеянии* мистической невесты мистического Христа, развившегося изнутри.

16

Таким образом, цвета на завесах храма как на воротах, так и у входа в скинию показывают, что это строение было создано для периода, предшествовавшего Христу, поскольку присутствовали лишь синий цвет Отца, алый цвет Святого Духа и их смесь, фиолетовый цвет. Белый цвет — синтез всех цветов, и желтый луч Христа отсутствует в завесе до тех пор, пока по достижении определенного времени не явится Христос, который освободит нас от связывающих установлений и посвятит в полную свободу, отличающую сынов Божьих, сынов света, детей света, *phree messen*, или масонов-мистиков.

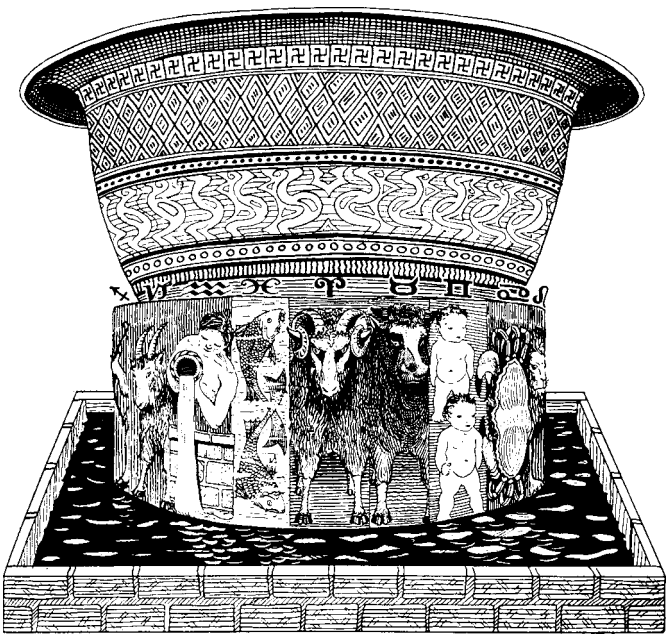


Рис. 2. Бронзовая Купель

17

Глава II

БРОНЗОВЫЙ ЖЕРТВЕННИК И КУПЕЛЬ

БРОНЗОВЫЙ ЖЕРТВЕННИК, или алтарь, был размещен сразу же за восточными воротами и использовался для принесения в жертву животных во время храмовой службы. Идея использования быков и козлов в качестве жертвы богам современному уму кажется варварской, и мы не можем представить, чтобы такая практика когда-либо была эффективной. В Библии выражается то же мнение, поскольку там неоднократно говорится, что Бог требует не жертвы, а сокрушения духа и раскаяния сердца, что Он не получает удовольствия от жертв, связанных с кровью. Поэтому может показаться странным, что было время, когда требовались жертвы. Но мы должны понять, что никакая религия не может поднять тех, кому она должна помочь, если ее учение гораздо выше их интеллектуального или морального уровня. Чтобы взывать к варвару, религия должна отчасти обладать варварскими чертами. Религия любви не могла помочь людям далекого прошлого, поэтому им был дан закон, ко-
18 торый требовал «око за око, и зуб за зуб». В Ветхом Завете вообще нет никакого упоминания о бессмертии, поскольку люди того времени не могли ни понять небеса, ни стремиться к ним. Но они любили владеть материальным имуществом, поэтому им говорили так: если вы поступаете правильно, вы и потомство ваше всегда будут жить на этой земле, а скот ваш будет умножаться, и так далее.

Они любили материальное обладание и знали, что увеличение стада обусловлено покровительством Господа, который вознаграждал их так за их заслуги. Таким

образом, их учили действовать правильно в надежде на награду в этом нынешнем мире. А от проступка их удерживало быстрое наказание, которое отмерялось им в качестве кары за грехи. Таков был единственный метод влиять на людей. Они не могли поступать правильно ради самой правильности и не могли понять принцип делания себя «живой жертвой»; вероятно, они так же ощущали потерю животного из-за совершения греха, как мы бы чувствовали муки совести из-за своего проступка.

Жертвенник был сделан из бронзы, металла, не существующего в природе, а изготовленного человеком из меди и цинка. Таким образом символически показывалось, что грех первоначально не предполагался в нашей схеме эволюции и является аномалией в природе, так же как и его последствия, боль и смерть, символизируемые жертвенными животными. Но если сам жертвенник был сделан из металлов, соединенных искусственно, огонь, который нескончаемо горел на нем, имел божественное происхождение и поддерживался из года в год с самой ревностной заботой. Другой огонь для жертвенника никогда не использовался, и мы читаем, что, когда два самонадеянных и непослушных священника осмелились 19
нарушить это правило и воспользовались огнем со стороны, они подверглись ужасной каре — немедленной смерти. Если мы однажды принесли клятву верности мистическому Учителю, высшему «Я», то чрезвычайно опасно игнорировать даваемые им предписания.

Когда кандидат появляется в восточных воротах, он видится «бедным, голым и слепым». В этот момент он — объект милосердия, нуждающийся в том, чтобы его одели и подвели к свету, но это не может быть сделано сразу в мистическом храме.

В течение всего времени его продвижения от состояния наготы до облачения в великолепное одеяние священника высокого ранга перед ним будет простираться длинный и трудный путь, который нужно пройти. Первый урок, который ему преподают, состоит в том, что человек продвигается исключительно путем жертв. При христианском мистическом Посвящении, когда Христос моет ноги своим ученикам, объяснение дается такое: если бы составные части минералов не входили в расти-

тельное царство, у нас не было бы никакой растительности. Если бы растительная пища не обеспечивала питание для животных, не было бы и животных. И так далее: высшее всегда питается более низким. Поэтому у человека всегда есть обязанность перед низшими царствами, отчего и Учитель моет ноги своим ученикам, символически выполняя для них низкую работу в знак признания того, что они служили Ему как переходные камни к чему-то более высокому.

Точно так же, когда кандидат подводится к бронзовому жертвеннику, он получает урок, что животное, принесенное в жертву ради него, отдает свое тело в качестве
20 пищи и свою шкуру для одежды. Кроме того, он видит плотное облако дыма над жертвенником и различает сквозь него свет, но этот свет слишком тусклый в таком дыму, чтобы быть для него постоянным руководством. Его духовные глаза слабы, они не вынесут внезапного света великих духовных истин.

Апостол Павел сказал, что скиния в пустыне была тенью великого будущего. И потому кандидату, входящему ныне в храм, полезно понимать значение бронзового жертвенника с горящей на нем плотью. Чтобы понять эту мистерию, мы должны сначала постичь великую и абсолютно необходимую идею, которая лежит в основе подлинного мистицизма, а именно, что все происходит *внутри*, а не снаружи. Ангелус Силезский говорит относительно Креста следующее:

Хотя б Христос и сотню раз рождался в Вифлееме,
Но не в тебе — твоя душа пропала.
На Крест Голгофы смотришь зря,
Коль не воздвиг его внутри себя.

Эту идею следует применять к каждому символу и каждой стадии мистического опыта. Спасает не тот Христос, что вовне, а *Христос внутри*. Однажды скиния уже была построена; это ясно видно в памяти Природы, если в достаточной степени развито внутреннее видение; но никому никогда не помогал спастись внешний символ. Мы должны строить скинию в наших сердцах и созна-
21 нии. Мы должны пережить как фактический внутренний опыт весь ритуал служения в ней. Мы должны стать

и жертвенным алтарем, и жертвенным животным, лежащим на нем. Мы должны стать и священником, который убивает животное, и животным, которое убито. Позже мы должны учиться отождествлять себя с мистической купелью и омывать себя в ней в Духе. Затем мы должны войти за первую завесу, совершить богослужение в восточном помещении и пройти через всю храмовую службу, пока сами не станем величайшим из всех древних символов, славой Шекины, или все это будет для нас бесполезным. Короче говоря, прежде чем символ скинии может действительно помочь нам, мы должны переместить ее из пустыни внешнего пространства в тот дом, что в наших сердцах, чтобы, когда мы станем всем, чем является этот символ, мы стали бы и тем, что скиния представляет духовно.

Давайте начнем строить внутри себя жертвенный алтарь. Первое, что мы можем предложить — это наши проступки, затем мы должны будем искупить их в тигле раскаяния. Это делается под руководством современной системы подготовки к ученичеству с помощью вечернего упражнения, научно разработанного Иерофантами западной школы Мистерий для продвижения стремящихся по пути, ведущему к ученичеству. Другие школы давали аналогичное упражнение, но в одном специфическом пункте упражнение школы розенкрейцеров отличается от всех предыдущих методов. После объяснения самого упражнения мы изложим причину их кардинального различия. Этот специальный метод дает столь далеко идущий эффект, что позволяет не только усваивать 22
уроки, которые каждый должен выучить в этой жизни, но и получить развитие, которого иначе можно достигнуть лишь в будущих жизнях.

После того как вы легли спать, тело расслабляется. Это очень важно, поскольку, если какая-либо часть тела напряжена, кровь не циркулирует свободно и часть ее временно находится под излишним давлением. Так как все духовное развитие зависит от крови, нельзя добиться максимального эффекта в деле роста души, если какая-то часть тела находится в напряжении.

Когда достигнуто совершенное расслабление, стремящийся к высшей жизни принимается просматривать сце-

ны дневной жизни, но начинает не с событий утра и не кончает вечерними событиями. Он рассматривает их в обратном порядке: сначала сцены вечерние, затем события в полдень и наконец утренние. Причина состоит в том, что с момента рождения, когда ребенок делает свой первый полный вдох, воздух, который он вдохнул в легкие, несет с собой картину внешнего мира, а так как кровь направляется через левый желудочек сердца, каждая сцена жизни запечатлевается в расположенном там крохотном атоме-семени. Каждый вдох приносит новые картины, и таким образом на атоме-семени отпечатывается запись каждой сцены и действия всей нашей жизни от первого вдоха до последнего смертного выдоха. После смерти эти картины формируют основу нашего существования в чистилище. В духовном мире мы испытываем такие невероятно острые муки совести из-за каждого дурного поступка, который совершили, что теряем
23 желание идти по дурному пути. Сильная радость, которую мы испытываем благодаря своим хорошим поступкам, поощряет нас идти по достойному пути в будущих жизнях. Но в посмертном существовании обзор жизни идет в обратном порядке с целью показать сначала следствие, а затем причину, которая произвела их, чтобы Дух мог изучать, как закон Причины и Следствий работает в жизни. Поэтому стремящийся, который находится под научным руководством Старших Братьев розенкрейцеров, учится выполнять свое вечернее упражнение также в обратном порядке и судить себя каждый день с тем, чтобы избежать страданий чистилища после смерти. Но поймите, что простой небрежный обзор сцен дня не поможет. Обозревая сцену, в которой мы серьезно обидели кого-то, недостаточно сказать: «Ладно, мне жаль, что я сделал это. Я хотел бы не совершать этого». В это время мы являемся жертвенным животным, находящимся на жертвенном алтаре, и пока мы не почувствуем в своем сердце, что божественно окрыляющий огонь раскаяния за наши проступки в течение дня доходит до самого мозга наших костей, мы ни к чему не придем.

Во времена древних заповедей всех жертвенных животных перед возложением их на алтарь натирали солью. Все мы знаем, какую жгучую боль причиняет случайное

попадание соли на свежую рану. Натирание жертвы солью в древнем храме Мистерий символизировало интенсивность огня, которую мы должны чувствовать, когда нас, как живых жертвенных животных, кладут на жертвенный алтарь. Это чувство раскаяния, глубокой и искренней печали за свои прегрешения. Оно стирает соответствующую картину из атома-семени, делая его чистым и незапятнанным. Как во время древних заповедей нарушителей закона оправдывали, когда они приносили на жертвенный алтарь жертву, так и мы в наше время при научном исполнении вечернего упражнения ретроспекции стираем запись своих грехов. Это приводит к тому, что мы, вечер за вечером исполняя роль живой жертвы, неизбежно становимся лучше и постепенно перестаем делать то, чего стыдимся, когда ложимся спать. Таким образом, в дополнение к искуплению наших ошибок это упражнение поднимает нас на более высокий уровень духовности, чем мы могли бы достигнуть в нынешней жизни другим способом. 24

Примечательно, что, когда кто-либо совершал серьезное преступление и укрывался в святилище, он находился в безопасности в тени жертвенника, поскольку там его мог судить лишь божественно зажженный огонь. Он спасался от рук человека, отдавая себя в руки Бога. Подобным образом стремящийся, также подносящий ночью свой проступок к жертвеннику живого суда, получает убежище от действия закона Причины и Следствий, и «если будут грехи его, как багряное, то как снег убелятся».

Бронзовая купель

Бронзовая купель представляла собой большой бассейн, который был всегда наполнен водой. В Библии говорится, что он помещался на спинах двенадцати медных волов, повернутых к центру купели задом. Память Природы, однако, свидетельствует, что эти животные были не волами, а символическими представлениями двенадцати знаков зодиака. Человечество в то время было разделено на двенадцать групп, по одной группе на каждый зодиакальный знак. Каждое символическое животное 25

притягивало особый луч, и как святая вода, используемая сегодня в католических церквях, магнетизируется священником во время церемонии освящения, так и вода в купели магнетизировалась божественными Иерархиями, которые вели человечество.

Нет никакого сомнения в силе воды, приготовленной сильной и магнетической личностью. Вода отбирает или поглощает флюиды его жизненного тела, и люди, которые используют ее, становятся послушными его власти соразмерно своей чувствительности. В результате бронзовые купели в древних мистериальных храмах атлантов, где вода магнетизировалась неизмеримо более могущественными божественными Иерархами, были мощным фактором в руководстве людьми в соответствии с Их желанием. Таким образом, священники полностью подчинялись диктату своих невидимых духовных лидеров, а за священниками слепо шли люди. От священников требовалось, чтобы они мыли свои руки и ноги перед тем, как войти в саму скинию. Если священник этому предписанию не повиновался, смерть священника, вошедшего в скинию без омовения, следовала немедленно. Поэтому можно сказать, что если ключевым словом бронзового жертвенника было «оправдание», то центральной идеей бронзовой купели было «освящение».

26

«Много званых, но мало избранных». У нас есть пример богатого юноши, который пришел к Христу выяснить, что ему делать, чтобы стать совершенным. Он утверждал, что исполняет закон, но когда Христос сказал: «Следуй за мной», тот не мог сделать этого, поскольку имел большое богатство, которое крепко держало его, как в тисках. Подобно громадному большинству ему было достаточно избегать порицания, но, как и они, юноша был слишком вялым, чтобы стремиться к хвале за служение. Бронзовая купель — это символ освящения и посвящения жизни служению. Как Христос начал Свое трехлетнее служение, пройдя через воды крещения, так и стремящийся к служению в древнем храме должен совершить обряд очищения в священном потоке, который вытекает из литого моря. И масон-мистик, стремящийся построить храм «без звука молотка» и служить в нем, тоже должен отдать себя очищающему процессу. Он дол-

жен быть готов отказаться от всего земного имущества, чтобы следовать за *внутренним Христом*. Хотя он может сохранять свое материальное имущество, он должен относиться к нему как к доверенному ему священному достоянию и использовать его, как умный управляющий использовал бы имущество своего хозяина. И мы должны быть готовы во всем этом подчиняться внутреннему Христу, говорящему: «Следуй за мной», даже если в конце маячит мрачная тень Креста, поскольку без полного отказа от жизни ради Света, высшей цели, не может быть никакого продвижения. Как Дух сошел на Иисуса, когда тот вышел из освящающих крещенских вод, так 27
и масон-мистик, совершающий омовение в купели литого моря, начинает смутно слышать голос Учителя внутри собственного сердца, преподающего ему тайны ремесла, которые он может использовать для блага других.

28

Глава III

ВОСТОЧНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ ХРАМА

Проделав первые шаги по пути, стремящийся останавливается перед завесой, которая висит перед мистическим храмом. Отодвинув ее в сторону, он вступает в восточное помещение, которое называлось *святилищем*. Никакого окна или отверстия в нем не было, чтобы дневной свет не проникал в скинию, хотя в помещении никогда не было темно. Ночью и днем оно ярко освещалось горящими лампами.

Обстановка в нем символизировала методы, посредством которых стремящийся мог добиваться *роста души через служение*. Она состояла из трех главных предметов: *жертвенника для курений, стола для хлебов предложения и золотого подсвечника*, от которого исходил свет.

Обыкновенный сын Израиля не мог войти в эту священную комнату полюбоваться обстановкой. Никто, кроме священника, не мог зайти за внешнюю завесу и пройти чуть дальше первого помещения. Золотой подсвечник располагался на южной стороне святилища, что-
29 бы быть слева от любого человека, вошедшего в помещение. Он был полностью сделан из чистого золота и состоял из стержня, или основного ствола, поднимающегося прямо от основания вместе с шестью ответвлениями. Эти ответвления начинались в трех различных точках на стволе и изгибались вверху в виде трех отдельных кругов разного диаметра, символизирующих три периода развития (периоды Сатурна, Солнца и Луны), которые человек прошел до периода Земли, наполовину уже истекшего. Последнему периоду соответствовал центральный светильник. Светильником заканчивалось каждое из семи ответвлений; они заправлялись чистейшим оливковым маслом, которое приготовлялось специаль-

ным способом. От священников требовалось заботиться о том, чтобы светильники подсвечника всегда горели. Каждый день они осматривались, начищались и заправлялись маслом, чтобы могли гореть вечно.

Стол хлебов предложения размещался на северной стороне помещения, чтобы быть *по правую руку* от священника, когда тот шел ко второй завесе. Двенадцать лепешек пресного хлеба постоянно хранились на этом столе. Они располагались двумя стопами, одна лепешка на другой, и на вершине каждой стопы находилось небольшое количество ладана. Эти лепешки назывались хлебами предложения, или хлебом лика, потому что устанавливались торжественно перед присутствующим Господом, обитающем во славе Шекины позади второй завесы. Каждую субботу эти лепешки заменялись священниками, старый хлеб уносили, а новый клали на их место. Хлеб, который уносили, использовался священниками для еды, и никому другому не разрешалось пробовать его; им нигде не дозволялось есть его, кроме как во дворе святилища как в самом святом месте. Его могли принимать только священники на святой земле. Ладан, находившийся сверху, сжигали вместо замененного хлеба в качестве жертвоприношения Господу.

30

Жертвенник для курений, или золотой жертвенник, был третьим предметом обстановки в восточном помещении храма. Он располагался в центре, то есть на полпути между северной и южной стенами, перед второй завесой. Никакая плоть не сжигалась на этом алтаре, его никогда не касалась кровь, лишь в наиболее торжественных случаях его рога окрашивались темно-красным цветом. Дым, поднимавшийся из его верхней части, исходил исключительно от курений. Он поднимался каждое утро и каждый вечер, наполняя святилище ароматным облаком, распространяя освежающий аромат по всему двору скинии и на много миль в разные стороны. Поскольку ладан жгли каждый день, это называлось «бесконечным воскурением перед Богом».

Сжигался не просто ладан, а смесь его с другими приятными специями, изготовленными согласно предписаниям Иеговы именно для этой цели и считающимися священными, так что ни одному человеку не было поз-

волено делать подобный состав для обыденного пользования. *Священник был обязан никогда не помещать для воскурения чужой ладан* на золотой жертвенник, а пользоваться только священной смесью. Этот жертвенник размещался прямо перед второй завесой, за которой находился престол милости*, поэтому тот, кто служил у жертвенника курений, не мог видеть престола милости из-за промежуточной завесы, хотя он должен был смотреть в ее сторону и направлять туда дым ладана. Как правило, облако аромата поднималось над храмом для всех людей, которые стояли снаружи и возносили молитвы к Богу, каждый про себя.

МИСТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ВОСТОЧНОГО ПОМЕЩЕНИЯ И ЕГО ОБСТАНОВКИ

Золотой подсвечник

Как упоминалось выше, когда священник стоял в центре восточного помещения скинии, семисвечник был *слева от него*, ближе к *югу*. Это символизировало тот факт, что семь светил, или планет, движутся в мистическом круговом танце вокруг центрального шара, Солнца, в узком поясе, составляющем восемь градусов по обе стороны траектории Солнца, которая называется зодиаком. «Бог есть свет», а «семь Духов перед Престолом» — это агенты Бога; поэтому *они — вестники света* для человечества. Они ведут нас по пути эволюции. Кроме того, как небеса озаряются светом, когда Луна достигает полноты в восточной части неба, так и восточное помещение скинии наполнялось СВЕТОМ, явно *указывая* на присутствие там Бога и семи Его Агентов, *звездных Ангелов*.

Можно отметить, что свет золотого подсвечника был ярким и его пламя не давало запаха, а дымное пламя жертвенного алтаря всесожжения в определенном смыс-

* mercy seat, золотая крышка Ковчега. — *Прим. пер.*

ле скорее производило тьму, чем рассеивало ее. Но был еще более глубокий и более возвышенный смысл в этом символе огня, который мы обсудим после того, как подойдем к *славе Шекины*, чья ослепляющая яркость осеняла престол милости в *западном помещении*. И прежде чем заняться рассмотрением этого предмета, мы должны понять все символы, что находились между золотым подсвечником и тем возвышенным огнем Отца, который был венчающей славой святая святых, самой священной части скинии в пустыне.

Стол для хлебов предложения

Восточное помещение храма может называться залом служения, поскольку соответствует трем годам пастырства Христа и содержит все необходимое для роста души. В нем находятся три основных предмета. Среди них главный — это стол хлебов предложения. На этом столе, как мы уже видели, имелось две стопки лепешек пресного хлеба, в каждой было по шесть лепешек, а на верху стопок была небольшая кучка ладана. Стремящегося, который подошел к двери храма «бедным, голым и слепым», сразу же подводили к свету семисвечника, от которого он получал определенное космическое знание, *необходимое ему для служения своим собратьям*. Стол хлебов предложения представляет это служение в символическом виде.

Зерно, из которого выпекался хлеб предложения, изначально давалось Богом. Затем люди его выращивали, предварительно вспахав и разрыхлив почву. После сева зерна надо было за ним ухаживать и поливать. Когда зерно приносило плоды, соответствующие состоянию почвы и тщательности ухода, их собирали, обмолачивали, сохраняли и затем выпекали хлеб. После этого древние *служители Бога* должны были внести хлеб в храм, где его помещали перед Господом *в знак того, что они исполнили свой тяжелый труд и совершили необходимое служение*.

Богоданные зерна пшеницы в этих двенадцати лепешках представляют данные Богом *возможности для роста души*, которые приходят ко всем через двенадцать

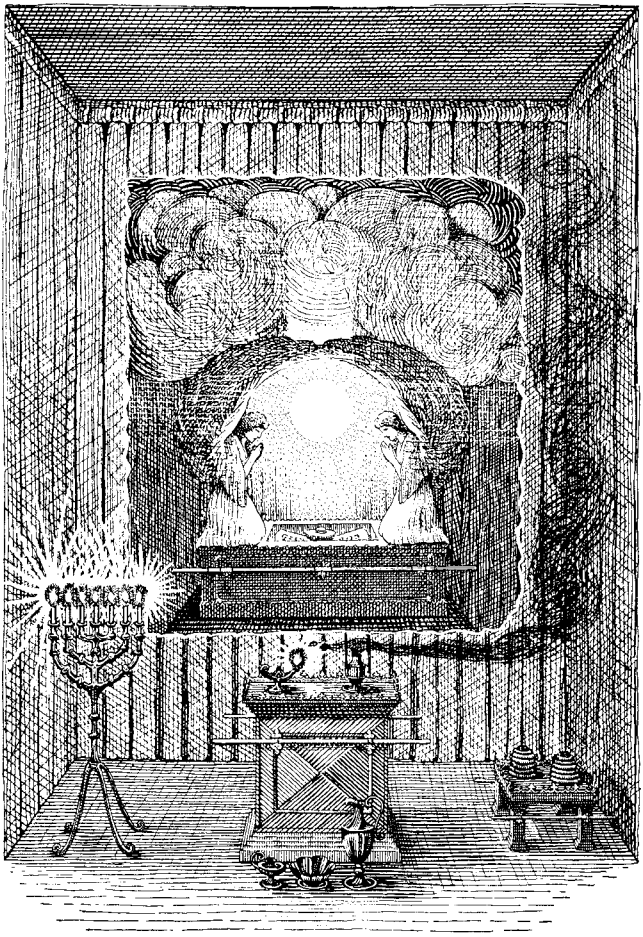


Рис. 3. Священное Место и Святая Святых

сфер жизни, представленных двенадцатью домами гороскопа под властью двенадцати божественных Иерархий, известных как знаки зодиака. *Задача масона-мистика, истинного строителя храма, состоит в том, чтобы воспользоваться этими возможностями, культивировать и поддерживать их так, чтобы пожать впоследствии ЖИВОЙ ХЛЕБ, который насыщает душу.*

Мы, однако, не усваиваем нашу физическую пищу полностью; имеется остаток, большая доля в виде золы, остающейся после того, как мы соединили квинтэссенцию хлеба с нашим организмом. Точно так же хлеб предложения не сжигался и не съедался перед Богом. Вместо него размещались две маленькие кучки ладана на двух стопках хлебов предложения, по одной на каждой стопке. Они оставлялись для аромата, а позднее сжигались на жертвеннике для курений. Аналогично хлеб насущный души при служении, собираемый ежедневно усердным масоном-мистиком, размалывается на мельнице вечерней ретроспекции, когда он ложится в кровать и выполняет научные упражнения, данные Старшими Братьями Креста и Роз. 34

В каждом месяце есть период, особенно благоприятный для извлечения ладана роста души и сжигания его перед Господом, чтобы было особенно приятно *соединять его с телом души* и формировать часть золотого, сияющего «брачного одеяния». Это время полнолуния. Тогда Луна находится на востоке и небо озарено светом так же, как это было в восточном помещении древнего храма Мистерий атлантов, где священник добывал пищу для души, символизируемую хлебом предложения, и ароматную эссенцию, радующую нашего Отца Небесного тогда так же, как и теперь.

Пусть, однако, масон-мистик обратит особое внимание на то, что хлебы предложения не были измышлением выдумщиков, они не были продуктом спекуляции о природе Бога или света. *Они были продуктом труда*, организованной систематической работы, и нам тоже надлежит следовать по пути действительного служения, если мы хотим стяжать сокровище на небесах. Пока мы действительно не будем *работать ради человечества и служить ему*, нам нечего будет принести, и на празднике полно-

луния нам не удастся показать никакого хлеба; в мистическом браке высшего и низшего «я» мы окажемся без лучистого золотого тела души, мистического брачного одеяния, без которого союз с Христом никогда не может быть реализован.

35

Жертвенник для курений

На жертвеннике для курений, как мы видели в общем описании скинии и ее обстановки, воскурение производилось перед Господом постоянно, и священник, который стоял перед жертвенником, смотрел в направлении престола милости, покрывающего Ковчег, хотя ему было невозможно видеть его из-за *второй завесы*, которая была вставлена между первым и вторым помещением скинии — святилищем и святая святых. Мы также видели при рассмотрении хлебов предложения, что это *воскурение* символизирует экстракт, *аромат служения*, которое мы исполняем в соответствии со своими возможностями. И как жертвенное животное на бронзовом алтаре представляет проступки, совершенные в течение дня, так и ладан, сожженный на золотом жертвеннике и создающий сладкий аромат для Господа, представляет добрые дела наших жизней.

Глава IV

КОВЧЕГ ЗАВЕТА

Примечателен и мистически значим тот факт, что аромат *добровольного служения* представлен как *душистое, благоухающее воскурение*, в то время как запах греха, эгоизма и нарушения закона, представленный *обязательной жертвой* на жертвеннике сожжения, является тошнотворным. Не нужно иметь большого воображения, чтобы понять, что клубы дыма, которые постоянно поднимались от сжигания тел жертвенных животных, создавали тошнотворное зловоние и внушали чувство омерзения, в то время как непрерывное воскурение на жертвеннике перед второй завесой говорило о противоположном: о красоте и величии самоотверженного служения, — и призывало масона-мистика, *дитя света*, избегать одного и хранить верность другому.

Пусть уяснится также, что *служение* состоит не только в выполнении великих дел. Некоторые из так называемых героев были средними и маленькими людьми в своей обычной жизни, возвысившимися только по случаю одного великого и примечательного дня. Мученики попадают в святцы, потому что *умирают* за благое дело; но еще больший героизм, великое мученичество — делать малые дела, которых никто не замечает, и жертвовать своим «я» *для простого служения другим*.

Мы видели, что завесы на входе во внешний двор и перед восточным помещением скинии были четырехцветными: синими, красными, фиолетовыми и белыми. Но завеса, отделявшая восточное помещение скинии от западного помещения, отличалась по окраске от двух других и была украшена фигурами херувимов. Мы не будем рассматривать значение этого факта, пока не возьмемся за предмет новолуния и Посвящения, а пока заглянем во

второе помещение скинии, западное, называемое святейшим или святая святых. За вторую завесу, в это второе помещение, ни один смертный, кроме первосвященника, не мог войти. Только ему позволялось войти один раз за весь год, а именно по случаю Йом Киппур, Дня искупления, и только после наиболее торжественной подготовки и с благоговением. Святая святых была облечена торжественностью другого мира; она была наполнена неземным великолепием. Вся скиния была святилищем Бога, но здесь, в этом месте, находилось внушающее благоговение обиталище Его присутствия, особое местопребывание славы Шекины, и простой смертный мог лишь трепетать при
38 мысли об этих священных пределах, в которые входил первосвященник в День искупления.

У западной стены этого помещения, в крайней западной точке всей скинии, располагался КОВЧЕГ ЗАВЕТА. Это был деревянный ларь, в котором содержались: золотой горшок манны, жезл Аарона, который расцвел, и скрижали закона, которые были даны Моисею. Пока Ковчег завета находился в скинии в пустыне, два шеста были всегда продеты в четыре кольца Ковчега, чтобы его можно было немедленно поднять и перенести. Когда же Ковчег был наконец помещен в храм Соломона, шесты убрали, что имело большое символическое значение. Рядом располагались склоненные над Ковчегом херувимы, а между ними обитала вечносущая слава Господа. «Там, — сказал Он Моисею, — Я буду открываться тебе и говорить с тобою над престолом милости, посреди двух херувимов, которые над Ковчегом завета».

Слава Господа виделась над престолом милости в виде облака. Господь сказал Моисею: «Скажи Аарону, брату твоему, чтоб он не во всякое время входил во святилище за завесу пред престолом милости, что на Ковчеге, дабы ему не умереть, ибо над престолом Я буду являться в облаке». Проявление божественного присутствия называлось у евреев *славой Шекины*. Ее появление сопровождалось, без сомнения, чудесной духовной славой, о которой невозможно сформировать никакого конкретного представления. Из этого облака слышался голос
39 Бога, который выслушивали с глубочайшим почтением, советуясь с Ним от имени людей.

Когда стремящийся получал право вступить в это пространство позади второй завесы, он находил там все *темным* для физического глаза, и это было необходимо, так как он должен был иметь *внутри* другой свет. Впервые появившись в восточных воротах храма, он был «*бедным, голым и слепым*», просящим СВЕТА. Тогда ему показали тусклый свет, который появлялся в дыме над жертвенником всесожжения, и сказали, что для продвижения он должен разжечь в себе пламя раскаяния за свои проступки. После этого ему показали более высокий свет в восточном помещении скинии, который исходил из семисвечника; другими словами, ему дали свет знания и разума, чтобы с помощью его он мог продвигаться далее по пути. Но ему требовалось *служением* развивать в себе и вокруг себя другой свет, золотое брачное одеяние, которое является также *Христовым светом тела души*. Благодаря жизни служения великолепная субстанция души постепенно пропитывала всю его ауру, пока она не загоралась золотым светом. Только развив эту *внутреннюю* светимость, он мог войти в затемненные пределы *второй* скинии, называемой иногда святейшим местом.

«Бог есть Свет; если же ходим во свете, подобно как Он во свете, то имеем общение друг с другом». Под этим общением понимается общение святых, но фактически это применимо и к общению между нами и Богом. Когда ученик входит во вторую скинию, СВЕТ внутри него 40
вибрирует в унисон со СВЕТОМ славы Шекины между херувимами, и он осознает родство с Огнем своего Отца.

Как херувимы и огонь Отца, которые осеняют Ковчег, представляют божественные Иерархии, которые осеняют человечество во время его странствия через пустыню, так и *Ковчег, который находится там, представляет максимально развитого человека*. В Ковчеге находились, как уже было сказано, три предмета: золотой горшок манны, расцветший жезл и скрижали закона. Когда стремящийся стоял у восточных ворот, как дитя греха, закон был вне его как наставник, который приведет его к Христу. Он требовал с неумолимой суровостью око за око и зуб за зуб. Каждое нарушение приводило к возмездию, и человек был полностью связан законами, повелеваю-

щими ему делать одно и воздерживаться от другого. Но когда *через жертву и служение* он наконец достигал стадии эволюции, представленной Ковчегом в западном помещении скинии, *скрижали закона появлялись внутри него*. Человек тогда делался свободным от любого внешнего вмешательства в свои действия, и не потому, что он нарушал законы, а потому что *он работал по ним*. Как мы научились уважать право собственности других и потому свободны от заповеди «не укради», так и он соблюдает все законы потому, что хочет делать так, и уже не нуждается во внешнем наставнике, но с удовольствием отдается послушанию, потому что *он служитель закона и работает по нему, исходя из своего выбора, а не по необходимости*.

41

Золотой горшок манны

Слова «manas», «mensch», «mens» или «man» без труда связываются с *манной*, которая пришла с небес. Это *Человеческий Дух*, который сошел от нашего Отца для странствия через материю, а золотой горшок, в котором манна содержалась, символизирует золотую ауру тела души.

Хотя сюжеты Библии не строго соответствуют событиям, в них сообщаются главные факты о той таинственной манне, что упала с неба. Если мы хотим узнать природу этого так называемого *хлеба*, мы можем обратиться к шестой главе Евангелия от Иоанна, в которой Христос накормил множество людей хлебами и рыбами, что символизировало передачу мистической доктрины на предстоящие 2000 лет. Он возвестил эту доктрину, поскольку Солнцу в соответствии с прецессией равноденствия предстояло пройти через знак Рыб. Людей учили воздерживаться, по крайней мере, один день в неделю (в пятницу) и во время постов несколько раз в году, от мясной пищи, обычной для времен Египта или древней Атлантиды. У дверей храма им давали воду Рыб и облатки Девы при причащении перед алтарем, когда они поклонялись Непорочной Деве, представляющей небесный знак Девы (который стоит в оппозиции к знаку Рыб), и причащались Солнцу, рожденному ею.

В то же время Христос объяснил на мистическом, но безошибочном языке, что этот *живой хлеб*, или манна, является не чем иным, как Эго. Это объяснение вы найдете в стихах тридцать три и тридцать пять, где мы читаем: «Ибо хлеб Божий есть тот, который сходит с небес 42
и дает жизнь миру... Я есмь *(ego sum) хлеб жизни*». Вот что символизирует золотой горшок манны, который находился в Ковчеге. Эта манна — Эго, или Человеческий Дух, который дает жизнь организмам, видимым нами в физическом мире. Он скрыт в ковчеге каждого человека, а золотой горшок, или тело души, или «брачное одеяние», также скрыт в каждом человеке. Он делается все более массивным, блестящим и великолепным с помощью духовной алхимии, посредством которой служение трансмутируется в рост души. Это нерукотворный дом, вечный на небесах, в который апостол Павел страстно желал облечься, как сказано в Послании к Коринфянам. Каждый, кто стремится помогать своему собрату, тем самым добывает себе это золотое сокровище на небесах, где ни моль, ни ржавчина не могут уничтожить его.

Жезл Аарона

Древняя легенда рассказывает, что, когда Адам был изгнан из Сада Эдема, он взял с собой три побега *дерева жизни*, которые затем были посажены Сифом. Сиф, второй сын Адама, согласно масонской легенде это отец духовной иерархии *церковников*, работающей с человечеством через католицизм, в то время как сыны Каина — *светские правители* мира. Последние — активные франкмасоны, содействующие материальному и индустриальному прогрессу, какими и должны быть строители храма Соломона, вселенной. Три ростка, посаженные Сифом, имели важные задачи в духовном развитии человечества; один из них, говорят, и стал жезлом Аарона. 43

В начале конкретного существования воспроизведение рода проводилось под мудрым руководством Ангелов, которые следили за тем, чтобы акт зачатия выполнялся в то время, когда межпланетные лучи сил были подходящими; человеку также запрещалось вкушать от

дерева познания. Природа того дерева без труда определяется такими фразами, как «Адам *познал* свою жену, и она зачала и родила Каина»; «И *познал* Адам еще жену свою, и она родила Сифа»; «Как же зачну я, если я не *знаю* мужа?» — скажет Мария ангелу Гавриилу. В свете такого истолкования *заявление* Ангела: «Умирая, ты умрешь» (которое не было проклятием), сделанное, когда он обнаружил, что его заповедей ослушались, также понятно, поскольку нельзя было ожидать, что тела, воспроизведенные без учета космических влияний, могли сохраняться. Следовательно, человек был изгнан из эфирных сфер духовных сил (Эдема), где растет дерево жизненной силы. Он был изгнан для конкретного существования в плотных физических телах, которые создавал для себя путем воспроизведения потомства. Это было, конечно, благословением, ибо у кого тело настолько хорошее и совершенное, чтобы хотеть жить в нем вечно? Смерть тогда является благом и благословением, поскольку позволяет нам на время вернуться в духовные сферы и построить лучшие проводники для следующего раза, когда мы возвратимся к земной жизни. Как говорит Оливер Уэнделл Холмс:

44

Строй пышные палаты, о душа моя,
Пока бегут стремительные годы.
Оставь теснины прошлого жилья,
Пусть новый храм возвысит мать-природу!
От неба суждено нам закрываться до поры,
Но пусть просторнее становится нам жить,
Пока свободы зов не вызреет внутри,
Чтоб раковины бросив, в море жизни плыть.

Со временем, когда мы научимся избегать гордыни и вожделения плоти, воспроизведение потомства прекратит иссушать нашу жизненность. Жизненная энергия будет тогда использоваться для возрождения, и будет развиваться духовная мощь, символизируемая жезлом Аарона.

Волшебная палочка мага, священное копье Парсифаля, короля Грааля, и расцветающий жезл Аарона — вот эмблемы этой божественной творческой силы, которая создает столь удивительные вещи, что мы называем их

чудесами. Но надо ясно понять, что человек, развивший-
ся до той точки эволюции, что символизируется Ковче-
гом завета в западном помещении скинии, никогда не
использует эту власть в эгоистических целях. Когда Пар-
сифаль, герой одноименной легенды, засвидетельствовал
искушения Кундри и доказал, что освободился от само-
го большого из всех грехов, греха вожделения и нечис-
тоты, он вновь обрел священное копье, отнятое черным
магом Клингсором у свергнутого и грешного короля
Грааля Амфортаса. Затем в течение многих лет Парси-
фаль странствовал по миру, ища замок Грааля. Он ска-
зал однажды: «Я часто был окружен врагами, и меня ис-
кушало желание использовать копье для самозащиты, но 45
я знал, что *священное копье нельзя использовать для при-
чинения вреда, а только для исцеления*».

Таково отношение каждого, кто развивает в себе рас-
цветающий жезл Аарона. Хотя он может обратить эту
духовную способность на благо, чтобы обеспечить хле-
бом множество людей, он бы никогда не подумал о пре-
вращении простого камня в хлеб *для себя*, чтобы утолить
свой собственный голод. Хотя бы его прибивали гвоздя-
ми к кресту, чтобы он умер, он не стал бы освобождать
себя с помощью духовной мощи, которую с готовностью
применил бы, чтобы спасти других от могилы. Хотя бы
его осыпали бранью каждодневно и считали мошенни-
ком или шарлатаном, он никогда бы не использовал не-
правильно свою духовную мощь, чтобы показать знак,
по которому мир мог узнать без тени сомнения, что он
возрожден или рожден небесами. Таким было отношение
Иисуса Христа, и именно это повторял и повторяет каж-
дый, кто является Христом-в-становлении.

Глава V

СВЯЩЕННАЯ СЛАВА ШЕКИНЫ

ЗАПАДНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ СКИНИИ было темным, как небо в новолуние, когда в вечернюю пору меньшее светило, Луна, находится в западной части неба вместе с Солнцем и начинает новый цикл в новом знаке зодиака. В самой западной части затемненного святилища стоял Ковчег завета с херувимами, склоненными над ним, и огненной славой Шекины, из которой Отец света общался со Своими верующими, но которая для физического видения была невидимой и потому темной.

Мы обычно не понимаем, что весь мир наполнен огнем, что огонь находится в воде, горит в растении, животном и в человеке; да, нет ничего в мире, что не одушевляется огнем. Причина, почему мы не воспринимаем его более ясно, состоит в том, что мы не можем отделить огонь от пламени. Но, по существу, *огонь* так же
47 относится к *пламени*, как *дух* к *телу*; это — невидимая, но могущественная способность проявления. Другими словами, истинный огонь темен, невидим для физического зрения. *Он только облекается в пламя при поглощении физической материи.* Вспомним для иллюстрации, как огонь высекается из кремня, когда по нему ударяют, и что в газовом пламени имеется внутри затемненное ядро; опять же провод может проводить электричество, но оставаться совершенно холодным, хотя при некоторых условиях он дает пламя.

Сейчас целесообразно отметить различие между скинией в пустыне, храмом Соломона и более поздним храмом, построенным Иродом. Это отличие очень существенное. И *чудесно зажженный огонь* на бронзовом жертвеннике в восточной части скинии, и незримая *слава Шекины* в отдаленной западной части святилища присут-

ствовали в храме Соломона. Они были в некотором смысле святынями, не тождественными храму, построенному Иродом. Последний был, однако, самым великим из всех трех, поскольку *удостоился телесного присутствия Господа нашего Иисуса Христа, в котором пребывало Божество*. Христос явил первое самопожертвование, отменив принесение в жертву животных, а по завершении Своей работы в видимом мире *разорвал завесу* и открыл путь в святая святых не только для немногих избранных, священников и левитов. После этого каждый, КТО БЫ НИ ЗАХОТЕЛ, мог придти и служить Божеству, которого мы знаем как нашего Отца. Выполнив закон и заветы пророков, Христос покончил с внешними святынями. Впредь жертвенник всесожжения должен быть установлен *внутри*, чтобы искупать проступки. Золотой подсвечник должен быть зажжен *в сердце*, чтобы вести нас по пути подобно Христу *внутри*, а слава Шекины Отца должна жить в священных пределах нашего собственного Богосознания. 48

Тень Креста

Апостол Павел в своем «Послании к Евреям» дает описание скинии и много информации о тогдашних обычаях, которую полезно знать учащемуся. Обратите внимание, что среди прочего он называет скинию «тенью будущего». В этом древнем храме Мистерий было дано обещание, которое еще не выполнено, обещание, которое сегодня еще действует, как и в то время, когда оно было дано. Если мы представим расположение вещей внутри скинии, то легко увидим прообраз Креста. У восточных ворот находился *жертвенник всесожжения*; немного дальше по пути к самой скинии мы находим *купель освящения*, литое море, в котором священники производили омовение рук и ног. Затем после входа в восточное помещение храма мы находим атрибуты обстановки: *золотой подсвечник, расположенный с левого края*, и *стол хлебов предложения с правого края*, образующие с путем, по которой мы проследовали, крест внутри скинии. В центре перед второй завесой мы находим *жертвенник для курений*, который образует центр креста, в то время как Ковчег, помещен-

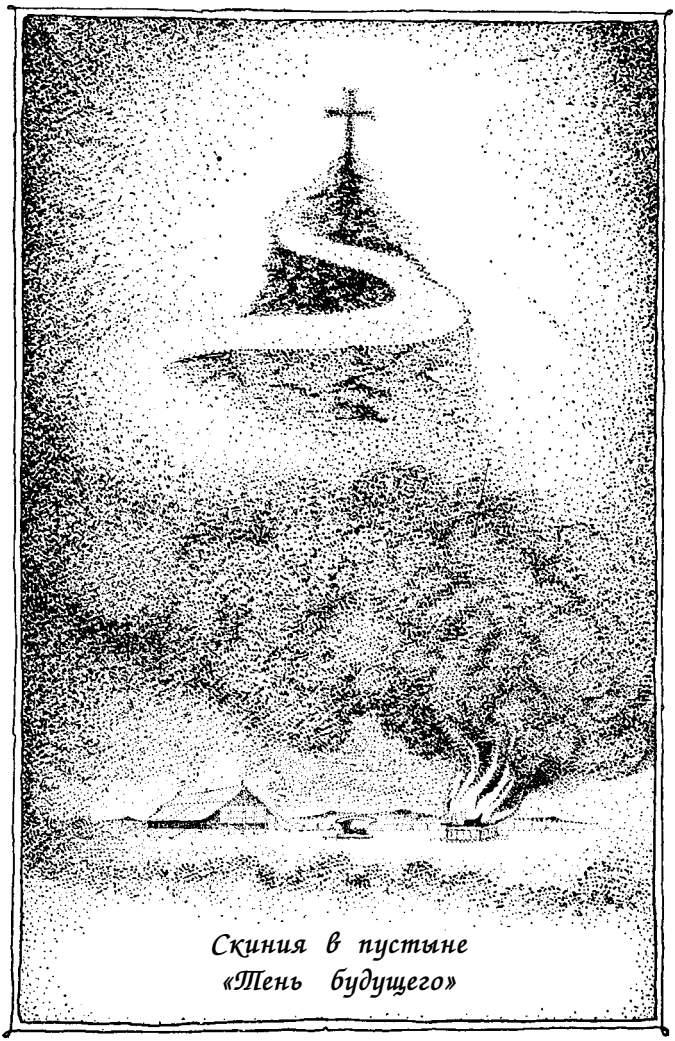


Рис. 4. Скиния в пустыне:
«Тень будущего»

ный в самой дальней части западного помещения, святая святых, дает короткий верхний конец креста. Так в древ- 49
нем храме Мистерий был явлен символ духовного раскрытия, который является сегодня нашим конкретным идеалом, а то завершение, которое происходит на конце креста, *внутреннее* исполнение закона внутри самого Ковчега, и есть то, к чему мы все должны стремиться в настоящее время. Свет, который сияет над престолом милости в святая святых, у вершины креста, в конце пути в этом мире, является светом или отражением невидимого мира, в который стремящийся пытается войти, когда весь мир вокруг него стал темным и черным. Только когда мы достигнем стадии, на которой воспримем духовный свет, манящий нас, свет, который лучится над Ковчегом, только когда мы встанем в тени креста, мы сможем действительно понять смысл, цель и задачу жизни.

В настоящее время мы можем принять возможности, которые нам предлагают, и исполнять служение более или менее эффективно, но это возможно только тогда, когда мы служением развили *в себе* духовный свет, который является *телом души*. Только когда мы таким образом получили допуск в западное помещение, называемое залом освобождения, мы можем действительно почувствовать и понять, зачем мы находимся в этом мире и что мы должны сделать, чтобы быть на самом деле полезными. Мы не можем, однако, оставаться в нем, когда доступ получен. Первосвященнику разрешалось туда войти только *раз в год,* ибо проходил очень длинный интервал времени между проблесками видения реального цели существования. Между этими посещениями первосвященнику приходилось выходить вовне и выполнять свои функции среди своих собратьев, людей, 50
служить им всеми силами, а также замаливать свой грех, потому что он не был еще совершенным, а после надлежащего отпущения своих грехов вновь войти в святая святых.

То же самое происходит и с нами в этот день. Мы время от времени достигаем вспышек откровений относительно вещей, скрытых для нас, и знания того, что нам делать, чтобы следовать за Христом к тому месту, куда Он ушел. Вы помните, как Он сказал ученикам: «Вы не

можете следовать за мной теперь, но вы последуете за мной позже». Так и с нами. Мы должны снова и снова вглядываться во тьму храма, святая святых, прежде чем действительно будем пригодны, чтобы остаться там, прежде чем мы действительно подготовимся предпринять последний шаг и совершить скачок на вершину креста, в *место черепа*, в ту точку нашей головы, где отходит дух, когда он оставляет тело окончательно или чтобы действовать в качестве невидимого помощника. Эта Голгофа есть предел достижения человека, и мы должны готовиться вступать в затемненное помещение много раз, прежде чем подойдем к заключительному кульминационному моменту.

Полнолуние как фактор роста души

Давайте теперь рассмотрим путь Посвящения, как он символически показан в древних храмах Ковчегом, огнем и Шекиной, и в более поздних храмах, где учил Христос. Обратите сначала внимание на то, что, когда человек был изгнан из сада Эдема, поскольку вкусил от дерева познания, вход в него стал охранять Херувим с пламенным мечом.

Фразы, подобные следующим: «Адам *познал* Еву, и она родила Авеля», «Адам *познал* Еву, и она родила Сифа»;
51 «Елкана *познал* Анну, и она родила Самуила», а также вопрос Марии ангелу Гавриилу: «Как же зачну я, если я не *знаю* мужа?» ясно показывают, что под выражением «*вкусили от дерева познания*» имелось в виду потакание страстям в творческом акте. Когда акт зарождения выполнялся при действии неблагоприятных планетарных лучей, это был грех, совершаемый против законов природы; он принес боль и смерть в мир, отдалил нас от наших изначальных хранителей и заставил веками бродить по пустыне мира.

У ворот мистического храма Соломона мы видим херувимов, но в руках у них уже не пламенный меч; вместо него они держат *цветок*, символ, полный мистического значения. Давайте сравним человека с цветком, чтобы узнать великий смысл и значение этого символа. Человек принимает пищу с помощью головы, откуда она

проходит вниз. Растение получает питание через корни и направляет его *вверх*. Человек страстно любит и направляет порождающий орган *к земле*, стыдясь его за проявление страсти. Растение не знает никакой страсти, оплодотворение выполняется в самой чистой и целомудренной манере, поэтому оно направляет свой порождающий орган, цветок, *к Солнцу*, и эта красота восхищает всех вокруг. Поддавшийся страсти человек выдыхает *смертельную* двуокись углерода; целомудренный цветок вдыхает этот яд, преобразует его и отдает назад чистый, сладкий и благовонный, ароматный эликсир жизни.

Такова тайна чаши Грааля; таково символическое значение чаши причастия, которая называется *Kelch* по-немецки и *Calix* на латыни. Оба названия означают семенную чашечку цветка. Чаша причастия с мистической кровью, очищенной от страсти, сопровождающей воспроизведение рода, приносит тому, кто из нее пьет, вечную жизнь. Таким образом, она становится проводником возрождения, мистического рождения в высшей сфере, в *другой стране*, где тот, кто посвятил свое ученичество строительству храма и освоил «искусство и ремесла» этого мира, может учиться дальше. 52

Херувимы с раскрытым цветком над дверью храма Соломона символически сообщают стремящемуся, что *чистота — это ключ*, которым он может надеяться отпереть врата к Богу; как сказал Христос: «Благословенны чистые сердцем, ибо они Бога узрят». Плоть нужно усмирять на жертвеннике всесожжения, а душа должна быть омыта в купели освящения для высшей жизни, прежде чем она может приблизиться к двери храма. Когда она, «голая, бедная и ослепленная» слезами раскаяния, будет бродить ощупью в темноте, ища дверь храма, она найдет вход во дворец служения, восточное помещение скинии, которое озарено светом семисвечника, символизирующего свет полной Луны — светила, изменяющегося в течение семидневных циклов. В этом дворце служения стремящийся обучается ткать светящееся пламенное одеяние, которое апостол Павел назвал «soma psuchicon», или телом души (1 Кор., 15:44), из *аромата* хлебов предложения.

Говоря о *теле* души, мы подразумеваем в точности то, что говорим, и этот проводник ни в коем случае нельзя

53 путать с душой, которая его насыщает. Невидимый помощник, который использует его при полетах души, знает, что он реален и материален как плотное тело из плоти и крови. В этом золотом «брачном одеянии» имеется *нечто неосязаемое*, но распознаваемое при ретроспекции. Оно не имеет названия и неописуемо; оно ускользает от самых настойчивых усилий ухватить его, хотя так же определенно, как и проводник, который оно наполняет, даже еще определеннее. Это не жизнь, не любовь, не красота, не мудрость; никакое человеческое представление не передает, что это такое, поскольку это сумма всех человеческих способностей, атрибутов и понятий, неизмеримо возросшая. Если бы все было отнято у нас, эта главная реальность все равно останется, и мы богаты, обладая ею, поскольку через нее мы чувствуем притягательную мощь нашего Отца Небесного, то внутреннее побуждение, которое хорошо знают все стремящиеся.

К этому внутреннему нечто Христос и обращался, когда говорил: «Ни один человек не придет ко мне, пока мой Отец ни призовет его». Как истинный огонь скрыт в пламени, которое заключает его, так и это не имеющее названия, неощутимое нечто скрыто в теле души и сжигает ладан, выделяемый из хлеба предложения, тем самым зажигая огонь, который делает тело души светящимся. И *аромат* любящего служения другим проникает сквозь завесу, как сладкий аромат Бога, который обитает в аналогично созданной славе Шекины, парящей над Ковчегом в самом внутреннем святилище, святая святых.

Глава VI

НОВОЛУНИЕ И ПОСВЯЩЕНИЕ

Когда стремящийся входил в восточные ворота храма, ища света, он встречался с огнем на жертвеннике всесожжения, который испускал тусклый, окутанный клубами дыма свет. Он тогда находился в духовно затемненном состоянии обычного человека; ему не хватало света *внутри*, поэтому ему было необходимо дать свет *извне*. Но если он достигал момента, когда был готов войти в темное западное помещение, его обязывали развить светящееся тело души через служение человечеству. За счет этого у него, как полагают, появлялся внутренний свет, «свет, который светит каждому человеку». Пока у него нет этого света, он не может войти в темное помещение храма.

Что происходит тайно в храме, показано открыто на небесах. Как Луна получает свет от Солнца во время перехода от новолуния к полнолунию, так и человек, пролагающий путь святости путем использования своих возможностей бескорыстного служения в восточном помещении, получает материал, из которого можно изготовить светящееся «брачное одеяние», и материал этот лучше всего осваивается ночью в полнолуние. И наоборот, как Луна постепенно рассеивает накопленный свет и притягивается ближе к Солнцу, чтобы начать новый цикл во время новолуния, так, по закону аналогии, и те, кто собрал свои сокровища и положил их на небеса своим служением, подходят на какое-то время месяца ближе к своему Источнику и Творцу, огню Отца в более высоких сферах, чем в любое другое время. Как великие спасители человечества рождаются в зимнее солнцестояние, в самую длинную и самую темную ночь года, так и процесс Посвящения, который приводит к рожде-

нию в невидимом мире одного из меньших спасителей, *невидимого помощника*, является наиболее легко достижимым в самую длинную и самую темную ночь месяца, то есть в ночь новолуния, когда лунный диск находится в самой западной части неба.

Все эзотерическое развитие начинается с жизненного тела, и ключевой нотой этого проводника является повторение. Повторение необходимо, чтобы извлекать лучшее из любого обстоятельства. Чтобы понять заключительное завершение, к которому все вело, давайте бросим заключительный взгляд под другим углом на три вида огня внутри храма.

Около восточных ворот находился жертвенник всесожжения. На этом жертвеннике от тел жертв непрерывно шел дым, и столб дыма был далеко виден множеству
56 людей, которых обучали внутренним мистериям жизни. Пламя, свет, скрытый в этом облаке дыма, воспринимался лучше всего, хотя и смутно. Это показывало, что большая часть человечества обучалась преимущественно неизменным законам природы, которые требуют от них жертвы, знают они об этом или нет. Как пламя очищения создавалось тогда более грубыми и низшими по своему строению телами животных жертв, требуемых законами Моисея, так и сегодня массы людей с телами, наполненными страстью, приводятся в подчинение боязнью наказания в соответствии с законами современного мира, поскольку понимания, которое придет в будущем, им пока не достает.

Свет иной природы сиял в восточном помещении скинии. Вместо того чтобы питаться греховной и страстной плотью животной жертвы, он питался оливковым маслом, обеспечиваемым целомудренным растительным царством; и его пламя не было окутано дымом, а было ясным и различимым, так что свет мог освещать помещение и вести священников, служителей храма, к месту богослужения. Священники старались работать в гармонии с божественным планом, поэтому они видели свет более ясно, чем необразованная и беззаботная масса. Сегодня мистический свет также сияет для всех, кто стремится действительно служить в храме самопожертвования, особенно для учеников, связанных обязательства-

ми школ Мистерий, таких, как Орден розенкрейцеров. Они идут в свете, невидимом массами, и если они действительно служат, то пользуются истинным руководством Старших Братьев человечества, которые всегда готовы помочь им в трудные моменты на Пути. 57

Но наиболее священным из всех был огонь славы Шекины в западном помещении скинии над престолом милости. Поскольку западное помещение было темным, мы понимаем, что это был невидимый огонь, свет другого мира.

Теперь отметьте: огонь, который был окутан дымом и пламенем на жертвеннике всесожжения, пожирающий жертвы, принесенные туда для искупления греха согласно закону, был символом *Иеговы Законодателя*; мы помним, что закон был дан, чтобы привести нас к Христу. Ясный чудесный свет, который сиял во дворце служения, в восточном помещении скинии, является золотистым цветом Христа, свет, который ведет тех, кто пытается следовать Его шагам по пути самозабвенного служения.

Как Христос сказал: «Я иду к Отцу моему», когда Его собирались распять на кресте, так и служителю Креста, который максимально использовал свои возможности в видимом мире, позволяют войти в славу огня его Отца, невидимую славу Шекины. Он тогда перестает смотреть через темное стекло тела и созерцает своего Отца лицом к лицу в невидимых царствах природы.

Шпиль церкви очень широк в основании, но постепенно сужается кверху, пока не превратится в вершину с крестом. Так и с путем святости; вначале мы многое можем позволить себе, но по мере продвижения эти отклонения, одно за другим, придется устранить и все больше посвящать себя святому служению. Наконец наступает момент, когда путь становится узким, как лезвие бритвы, и тогда мы можем держаться только за крест. И когда мы достигли того момента, что можем подниматься по этой самой узкой из дорог, мы подготовлены следовать далее за Христом и служить там, как мы служили здесь. 58

Таким образом, этот древний символ характеризовал испытание и триумф преданного служителя, и, хотя он

вытесняется другими, более значительными символами, несущими в себе более высокий идеал и большее обещание, основные принципы, воплощенные в этом символе, актуальны сегодня так же, как и всегда.

В жертвеннике всесожжения мы ясно видим отвратительную природу греха и потребность искупления и оправдания.

Литое море все еще учит нас, что мы должны жить безупречной жизнью святости и посвящения.

Из восточного помещения мы узнаем сегодня, как прилежно использовать свои возможности и вырастить золотое семя бескорыстного служения, сотворить «*живой хлеб*», который питает душу, Христа внутри нас.

И когда мы поднимаемся по ступеням оправдания, самопожертвования и самоотречения, мы достигаем западного помещения, которое является порогом освобождения. За ним нас проводят в более высокие сферы, где можно добиться еще большего раскрытия души.

Но хотя этот древний храм уже не стоит на равнине, где скитающиеся толпы разбивали свой лагерь в далеком прошлом, он может стать сегодня гораздо более мощным фактором роста души для любого стремящегося, чем был
59 для древних израильтян, если он построит такой храм согласно образцу. Не нужно и золота, чтобы построить его, поскольку истинная скиния должна строиться на небесах, а «*небеса внутри вас*». Чтобы строить хорошо и по-настоящему, в соответствии с канонами древнего мистического масонства, стремящийся должен сначала учиться строить внутри себя жертвенный алтарь с его жертвами, затем наблюдать и молиться, одновременно терпеливо ожидая, когда божественный огонь примет жертву. Затем он должен омыть себя слезами раскаяния, пока не смоет позор греха. Тем временем он должен держать наполненной лампу божественного руководства, чтобы чувствовать, как, когда и где служить; он должен упорно трудиться, чтобы в изобилии иметь «*хлеб предложения*», и ладан стремления и молитвы должен быть всегда в его сердце и на его губах. Тогда в *Йом Киппур*, великий День искупления, он будет готов идти к Отцу своему и учиться тому, как лучше помогать своим более молодым собратьям восходить по Пути.

Часть II

ХРИСТИАНСКОЕ МИСТИЧЕСКОЕ ПОСВЯЩЕНИЕ

Глава I

БЛАГОВЕЩЕНИЕ И НЕПОРОЧНОЕ ЗАЧАТИЕ

По поводу Посвящения в определенных кругах западного мира говорится много. В умах большинства людей оно обычно связывается с эзотерическим учением, даваемым в религиях Востока; до некоторой степени это понятие используется приверженцами буддизма, индуизма и родственных вероучений и никоим образом не относится к религии западного мира, особенно христианской.

В предыдущей серии глав о символах древнего и современного Посвящения мы показали, что подобное представление ничем не обосновано и что древняя скиния в пустыне представляет в своей символике путь развития от детского невежества до сверхчеловеческого знания. Как *Веды* принесли свет верующим, молящимся в вере и с усердием на берегах Ганга на солнечном Юге, так *Эдды* были путеводной звездой для сынов суровой Скандинавии, которые искали света жизни в древней Исландии, где стойкие викинги управляли своими судами в замерзших морях. Арджуна, ведущий благородную Махабхарату, то есть «большую войну», между высшим и низшим «я», ничем не отличается от героя северного мифа о душе, Зигфрида, имя которого указывает на «того, кто через победу добивается мира».

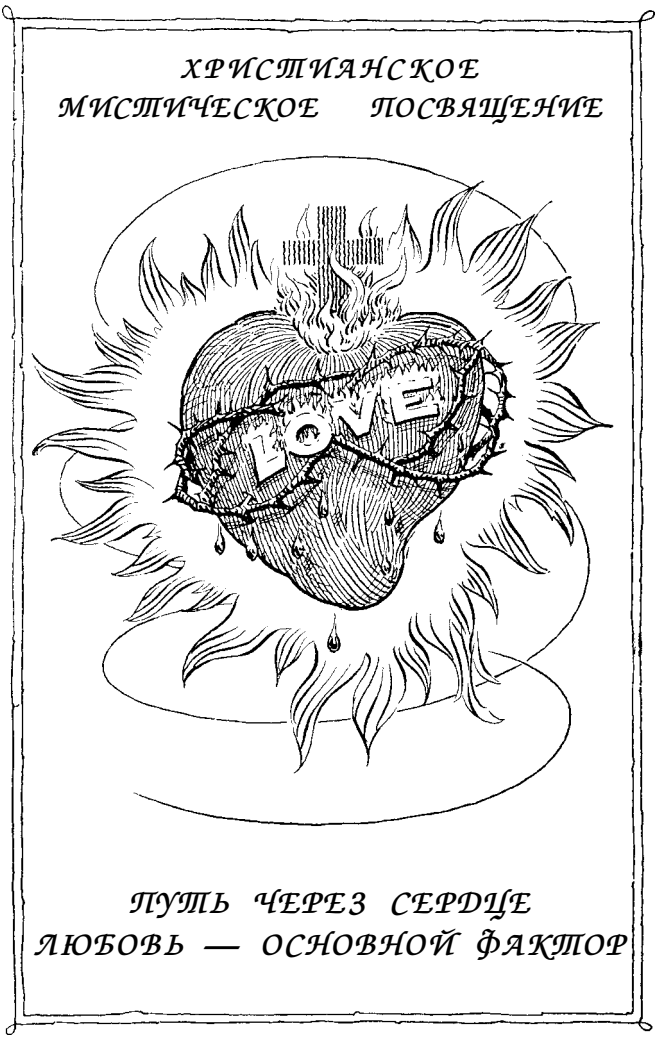


Рис. 5. Христианское Мистическое Посвящение:
Путь через сердце

Оба представляют кандидатов, проходящих Посвящение. И хотя их жизненный опыт в этом великом и рискованном предприятии различается в определенных отношениях, которые вызваны различием в темпераменте северных и южных народов и предусмотрены в соответствующих школах для роста души, к которым они относятся, главные особенности идентичны, и цель, которая сводится к просветлению, одна и та же. Стремящиеся души шествовали к свету и в ярко освещенных персидских храмах, где бог Солнца в своей сверкающей колеснице был символом света, таким же, как мистически сверкающие северные полярные сияния. Тому, что истинный свет самого глубокого эзотерического знания существовал всегда, во все века, даже в самые темные из так называемых темных веков, имеются обширные свидетельства.

Рафаэль использовал свой замечательный талант работы с кистью, воплотив эту идею в двух больших картинах: «Сикстинская мадонна» и «Обручение Марии», которые мы советуем заинтересованному читателю посмотреть и проанализировать. Копии этих картин можно купить почти в любом художественном магазине. В оригинале виден особый оттенок золотого тумана позади Мадонны и Младенца, который, хотя и чрезвычайно 65
грубый для того, кто одарен духовным видением, является, однако, настолько близкой имитацией основного цвета мира Первого неба, насколько это возможно сделать земными красками. Тщательный осмотр этого фона обнаруживает, что он составлен из множества так называемых «ангельских» головок и крыльев.

Это опять же является точным образным представлением фактов, касающихся жителей того мира, поскольку в процессе очищения, проходящем в низших областях мира Желаний, низшие части тела действительно распадаются и остается только голова, вместилище интеллекта человека, когда он появляется на Первом небе. Этот факт озадачивает многих, кому случалось видеть там души. Крылья, конечно, не реальны и изображаются на картине, чтобы показать способность стремительно двигаться, свойственную всем существам в невидимых мирах. Папа римский представлен как указывающий на

Мадонну и Христа-младенца, и внимательный осмотр руки, которой он указывает, свидетельствует, что на ней шесть пальцев. Нет никаких исторических данных о том, что у понтифика был такой дефект, но и случайностью этот факт быть не может, поэтому шесть пальцев на картине должны быть обусловлены замыслом живописца.

Что за цель была у него, мы узнаем после изучения «Обручения Марии», где можно отметить сходную аномалию. На этой картине Мария и Иосиф предстают
66 вместе с Христом-младенцем в таком положении, что становится очевидным: они — накануне отъезда в Египет, и раввин проводит их брачную церемонию. Левая нога Иосифа — передний объект на картине, и если мы посчитаем, то обнаружим у него шесть пальцев на ноге.

Шестью пальцами папы римского на картине и шестью пальцами на ноге Иосифа Рафаэль хочет показать нам, что оба обладали шестым чувством, которое было пробуждено Посвящением. С помощью этого тонкого чувства Иосиф ступал так, чтобы хранить в безопасности то святое, что было поручено его заботе. Другому шестое чувство было дано, чтобы он не был слепым поводырем слепых, а имел «видящее око», указывающее Путь, Истину и Жизнь. И факт, хотя и не особенно известный, заключается в том, что, за одним-двумя исключениями, хотя политическая власть была достаточно сильна, чтобы развратить коллегию кардиналов, все, кто сидел на так называемом святом престоле Петра, имели духовное видение в большей или меньшей степени.

Мы читали в статьях о символах древнего и современного Посвящения, предшествовавших данной работе, что храм Мистерий атлантов, известный как скиния в пустыне, был школой роста души; и нас не должно удивлять, что четыре Евангелия, описывающие жизнь Христа, также являются формулами Посвящения, показывающими другой, последующий Путь к могуществу. В древних египетских мистериях Гор был первым, кому стремящийся пытался подражать, и существенно, что в ритуале
67 Посвящения того времени, называемом нами сегодня «Книга Мертвых», к стремящемуся, готовящемуся к Посвящению, всегда обращались как Гор такой-то. Следуя тому же методу сегодня, мы могли бы соответственно

обращаться к тем, кто следует по христианскому Пути Посвящения, как Христос такой-то, поскольку каждый, кто идет по этому Пути, действительно является Христом-в-становлении. Каждый, в свою очередь, может достичь различных стадий на скорбном пути, который ведет к Голгофе, собственным телом ощущая муки и боль, перенесенные главным действующим лицом Евангелий. Посвящение является космическим процессом просветления и эволюцией могущества, поэтому у всех бывают сходные соответствующие переживания.

Христианская мистическая форма Посвящения радикально отличается от метода розенкрейцеров, который имеет целью привести стремящегося к состраданию через знание и поэтому стремится культивировать в нем скрытые способности духовного видения и слышания в самом начале его карьеры стремящегося к высшей жизни. Этот метод учит его знанию скрытых тайн бытия и интеллектуальному восприятию единства каждого со всеми, чтобы в конце концов через это знание в нем пробудилось чувство, которое заставит его верно понять свое единство со всем, что живет и движется, которое полностью и в совершенстве настроит его на Бесконечное, сделав его истинным помощником и работником в божественном царстве эволюции.

Цель, достигаемая через христианское мистическое Посвящение, та же самая, но метод, как сказано, является совершенно другим. Во-первых, кандидат обычно 68
пытается достигнуть некоторой определенной цели неосознанно, по крайней мере на первых стадиях своих усилий. И в этой благородной школе Посвящения имеется только один Учитель, Христос, который еще до развития у кандидата духовного видения является всегда идеалом и целью всех его стремлений. Западный мир, увы, так запутался в своей интеллектуальности, что его стремящиеся могут встать на Путь только тогда, когда удовлетворен их ум; к сожалению, именно желание получить больше знания приводит большинство учеников в школу розенкрейцеров. Это трудная задача — вырастить в них сострадание, которое должно сочетаться с их знаниями и быть направляющим фактором, прежде чем они будут пригодны, чтобы войти в царство Христа. Но

те, кого притягивает христианский мистический Путь, не чувствуют никакой трудности. В них есть всеобъемлющая любовь, которая ведет их вперед и в конечном счете приносит им знания, которые, как полагает автор, будут гораздо выше достигнутых любым другим методом. Тот, кто следует по интеллектуальному Пути развития, способен высокомерно высмеивать другого, чей характер направляет его к мистическому Пути. Такое отношение ума не только вредно для духовного развития тех, кто настроен против такого Пути, но оно совершенно неуместно, как показывают работы Якоба Бёме, Фомы Кемпийского и многих других, кто следовал мистическим Путем. Чем большим количеством знаний мы обладаем, тем большего осуждения будем заслуживать, если не используем их правильно. Но любовь, которая является основным принципом в жизни христианина-
69 мистика, никогда не может привести нас к осуждению других или к конфликту с целями Бога. Бесконечно лучше быть способным *чувствовать* любую благородную эмоцию, чем иметь самый острый интеллект и быть тем, кто способен определить все эмоции. Выискивание несоответствий в строении и эволюции атома, конечно, не продвинет роста души так сильно, как принесение скромной пользы своему ближнему.

Имеются девять определенных шагов в христианском мистическом Посвящении, начиная с Крещения, которое само есть посвятительный акт. Благовещение и Непорочное Зачатие, естественно, предшествуют им по причинам, которые будут приведены ниже.

Подготовив свой ум предшествующими соображениями, мы теперь готовы по отдельности рассмотреть каждую стадию этого славного процесса духовного раскрытия.

Благовещение и Непорочное Зачатие

Христианин-мистик — продукт не одной жизни, а цветок многих подготовительных существований. В течение этих жизней он развил возвышенное сострадание, которое заставляет его чувствовать горе всего мира и представляет его духовному видению Идеал Христа, как

истинный бальзам Галаада, применение которого только и дает защиту против любых человеческих печалей и скорбей. За такой душой наблюдают с особой заботой божественные Иерархии, на которые возложена ответственность за наше продвижение по пути эволюции, и, когда для нее подойдет время войти в ту жизнь, в которой она должна перейти в последнюю расу, достигнуть цели и стать Спасителем своего вида, тогда Ангелы действительно будут наблюдать, ждать и петь осанну в радостном предвкушении этого великого события. 70

Подобное всегда ищет подобное, и родителей для такой благородной души (и с ее помощью), естественно, тщательно подбирают из числа «*сыновей и дочерей Царя*». Они могут пребывать в бедности с мирской точки зрения; может быть, придется родить малыша в яслях, но нет более богатого подарка для родителей, чем такая благородная душа. В числе требований к ее родителям есть такое: мать должна быть «девственницей», а отец «строителем».

В Библии говорится, что Иосиф был плотником; на греческом языке это слово *tekton*, что означает «строитель». В мистическом масонстве Бог называется Великим Архитектором. *Arche* — греческое слово, означающее изначальную субстанцию, а *tekton* — строитель. Таким образом, Бог — великий Мастер-Строитель, который из первоначальной субстанции создал мир в качестве эволюционного поля для существ различных степеней. Он использует в Своей вселенной многих *tekton*, или строителей, различных степеней. Каждый, кто следует по Пути духовного достижения, стремящийся работать конструктивно в согласии с законами природы, как служитель человечества, является *tekton*, или строителем, в том смысле, что у него есть необходимые данные для того, чтобы помочь рождению великой души. Таким образом, когда говорится, что Иисус был плотником и сыном плотника, мы понимаем, что оба были *tekton*, или строителями, в космическом смысле.

Непорочное Зачатие, подобно другим возвышенным Мистериям, было затянуто в сточную канаву материализма и, являясь в высшей степени духовным учением, пострадало от этой грубой интерпретации, наверное, силь- 71

нее любых других духовных учений. Возможно, оно вынесло даже больше от неуклюжих объяснений своих неосведомленных приверженцев, чем от насмешек и глумления циников. Доктрина Непорочного Зачатия, понимаемая в доступной форме, заключается в том, что приблизительно две тысячи лет назад Бог чудесным образом оплодотворил некую Марию, которая была девственницей, и в результате она родила Иисуса, индивидуума, который впоследствии стал Сыном Божьим, в некотором смысле отличающимся от остальных людей. Кроме того, в общественном мнении превалирует идея, что этот случай уникален в истории мира.

Такое представление является ложным, оно искажает прекрасную духовную истину Непорочного Зачатия. Последнее не уникально в любом смысле. Каждая великая душа, которая рождалась в мире для жизни возвышенной святости, такой, какая требуется для христианского мистического Посвящения, также входила в жизнь через непорочных, девственных родителей, которые не были замараны страстью при выполнении порождающего акта. Люди не собирают виноград с колючего куста. Это аксиома, что подобное рождает подобное, и, прежде чем любой сможет стать Спасителем, он должен сам быть чистым и безгрешным. Тот, кто является чистым, не может родиться от того, кто мерзок; *он должен быть рожден от девственных родителей.*

Но девственность, о которой мы говорим, понимается не просто как физическое состояние. В физической девственности нет никакого врожденного достоинства,
72 поскольку все обладают ею в начале жизни независимо от того, каким отталкивающим может быть их характер. Девственность матери Спасителя — это качество души, которая остается незапятнанной независимо от физического акта оплодотворения. Когда люди исполняют первый творческий акт без желания иметь потомство, а просто для потакания своей животной страсти или склонности, они теряют свою единственную (физическую) девственность, которой прежде обладали. Когда же будущие родители объединяются в духе молитвы, предлагая свои тела на жертвенный алтарь, чтобы обеспечить приходящую душу физическим телом, необходимым для

дальнейшего духовного развития, чистота их цели сохраняет им девственность и притягивает благородную душу к их очагу и дому. Зачат ли ребенок в грехе или беспорочно, зависит от его собственного, свойственного ему качества души, поскольку оно будет безошибочно притягивать его к родителям, чья природа подобна его природе. Возможность стать сыном девственных родителей основывается на прошлых духовных успехах того, кто рожден через них.

«Мистическое рождение строителя» — это космическое событие большой важности, поэтому не удивительно, что оно изображается на небесах из года в год, символически показывая в большом мире, или макрокосме, то, что в конечном счете произойдет в человеке, малом мире, или микрокосме. Мы все предназначены испытать все, что испытал Иисус, включая Непорочное Зачатие, которое является предпосылкой жизни святых и спасителей разной степени. Понимая этот великий космический символ, нам будет гораздо проще понять его приложение к отдельному человеку.

Солнце — это *свет миру* в материальном смысле. Когда зимой оно достигает крайнего южного наклонения при солнцестоянии 23 декабря, люди в Северном полушарии, где родились все ныне существующие религии, погружены в самую глубокую темноту и лишены всеподдерживающей жизненной силы, исходящей от Солнца, которое является в это время частично мертвым, если говорить об его влиянии на людей. Поэтому необходимо, чтобы новый свет засиял в темноте, чтобы родилось *Солнце добра* для спасения человечества от холода и голода, которые были бы неизбежным результатом, если бы Солнце оставалось в южном положении, занимаемом в момент зимнего солнцестояния. 73

В ночь между 24 и 25 декабря, когда Солнце начинает медленно подниматься к экватору, зодиакальный знак *Девы*, непорочная небесная Девственница, находится на восточном горизонте на всех северных широтах (до полуночи). В науке астрологии именно знак, находящийся на восточном горизонте во время рождения, и его градус определяют форму, или тело, рожденного в это время существа. Поэтому Солнце добра, как считается, рож-

дается Девой, возвышенной небесной Девственницей, которая остается такой же чистой и после рождения своего Ребенка, Солнца. По аналогии Сын Божий, который приходит, чтобы спасти своих собратьев, должен также быть рожден непорочной духовной девственницей.

74 Из сказанного очевидно, что великий период подготовки предшествует входу христианина-мистика в нынешнюю сферу человеческой жизни, хотя он своим физическим сознанием обычно совершенно не осознает этого великого события. По всей вероятности, его детские дни и ранняя юность пройдут во мраке, поскольку он живет внутренней, необычайно глубокой жизнью, подсознательно готовясь к Крещению, которое является первым из девяти шагов этого метода достижения.

Глава II

МИСТИЧЕСКИЙ РИТУАЛ КРЕЩЕНИЯ

Примечательно, что почти все религиозные системы предписывали омовение, предшествующее проведению религиозных обязанностей, и богослужение, проводимое в древнем храме Мистерий атлантов, скинии в пустыне, не было исключением, как мы видели из предыдущих статей о символах древнего и современного Посвящения. Получив оправдание путем жертвоприношения на бронзовом жертвеннике, кандидат должен был омыться в купели освящения, литом море, прежде чем ему было позволено приступить к своим обязанностям священника в святилище. Аналогично главное действующее лицо Евангелий вошло в реку Иордан, где подверглось мистическому обряду Крещения. Когда Христос вышел, мы узнаем, что на Него снизошел Дух. Отсюда следует, что те, кто следует христианскому мистическому Пути Посвящения, тоже должны креститься, прежде чем смогут 76
принять Дух, который должен быть их истинным проводником через все предстоящие испытания.

Но что представляет собой Крещение — это вопрос, который вызывал невероятно горячие споры. Одни утверждают, что это обрызгивание водой, другие настаивают на погружении всего тела. Одни говорят, что достаточно взять младенца в церковь, обрызгать его водой, несмотря на его протесты, и готово! — он становится христианином, наследующим небеса; если же младенец, к несчастью, умрет прежде, чем будет исполнен этот священный обряд, то должен неизбежно попасть в ад. Другие занимают более логичную позицию, а именно, что желание индивидуума быть принятым в церковь явля-

ется главным необходимым фактором, чтобы сделать этот обряд действенным, поэтому ему придется ждать до зрелого возраста, чтобы выполнить эту церемонию, которая требует погружения в воду всего тела. Но вне зависимости от того, будет ли этот обряд выполнен в младенчестве или позднее, кажется странным, что мгновенное погружение или обрызгивание водой способны спасти душу. Когда мы исследуем последующую жизнь тех, кто крещен таким образом, даже во взрослом возрасте и с их полного согласия и желания, мы обнаруживаем, что подавляющее большинство мало или совсем не развилось. Отсюда кажется очевидным, что этот обряд неправильный, потому что Дух не спускался на них. Следовательно, мы должны искать другое объяснение того, что составляет истинный мистический обряд Крещения.

Рассказывают историю султана Османской империи, который объявил войну соседнему народу, выиграл множество сражений с различным успехом, но был в итоге
77 побежден и стал пленником во дворце победителя, где был вынужден работать на самой тяжелой работе как раб. После многих лет фортуна улыбнулась ему и он убежал в далекую страну, где упорной работой приобрел небольшое состояние, женился и имел множество детей. Наконец в очень преклонном возрасте он оказался на смертном одре и с последним вдохом поднялся на подушке и посмотрел вокруг себя, но не было рядом ни сыновей, ни дочерей. Он был не в том месте, которое так много лет считал своим домом, а в своем собственном дворце, о котором вспоминал, откуда уехал в юности. Он был таким же молодым, как тогда, когда оставил его. Он сидел в кресле; слуга, моющий ему голову и бороду, держал перед ним тазик с водой. Только он погрузил свое лицо в воду, как увидел сон о том, как пошел на войну, и вся жизнь, которую он прожил в стране сна, прошла перед ним за несколько секунд, пока он не поднял лицо из воды. Есть тысячи других примеров, показывающих, что вне физического мира времени не существует и события тысячелетий легко просматриваются за несколько мгновений.

Также известно, что когда люди тонут, вся их предыдущая жизнь проходит перед их глазами с кристальной

ясностью; резко выделяются даже мельчайшие детали, которые не вспоминались в течение прошедших лет. Таким образом, существует хранилище событий, к которому можно подключиться при некоторых состояниях, 78
когда чувства успокаиваются и мы почти спим или находимся при смерти.

Чтобы пояснить последнюю фразу, надо понять и запомнить, что человек является составным существом, имеющим тонкие проводники, которые пронизывают физическое тело, обычно рассматриваемое как весь человек. Во время смерти и сна это плотное тело находится в бессознательном состоянии из-за полного разъединения между ним и тонкими проводниками; но это разъединение частичное, оно имеет место только во время сна со сновидениями и перед тем, как утонуть. Это состояние позволяет Духу запечатлеть события в мозгу с большей или меньшей точностью в зависимости от обстоятельств, особенно в случаях, связанных с самим собой. В свете этого мы поймем, что в действительности составляет обряд Крещения.

Согласно небулярной теории, то, что сейчас является Землей, когда-то было светящимся огненным туманом, который постепенно охлаждался при контакте с холодом космического пространства. Встреча тепла с холодом порождала влагу, которая испарялась и поднималась вверх от нагретого центра, пока холод не конденсировал ее, и она снова падала как влага на теплый мир. Поверхность Земли поочередно увлажнялась и испарялась в течение веков и под конец кристаллизовалась в корку, которая совершенно закрыла огненный центр. Эта мягкая, насыщенная влагой оболочка, естественно, порождала туман, который окружал планету в виде атмосферы, и стала колыбелью всего, что существует сейчас на Земле: людей, животных и растений.

Библия описывает это состояние во второй главе Книги Бытия, где нам рассказывают, что во время первого человека пар поднимался с земли, ибо «*не посылалось дождя на землю*». Это состояние, очевидно, продолжалось до Потопа, когда влага наконец опустилась и очистила атмосферу, так что впервые появилась радуга, темнота рассеялась, и начался *век чередования* дня и ночи, лета и зимы. 79

Изучая космологию и яркое описание эволюции, приведенные в северных Эддах, сохранившихся среди скандинавских саг дохристианской эры, мы можем больше узнать об этом периоде истории Земли в том аспекте, который относится к предмету нашего обсуждения. Как мы учим детей посредством рассказов и картин истинам, которые они не могли бы охватить умом, так заботливые божественные Лидеры человечества обычно учили души детей с помощью картин и аллегорий, готовя их посредством этого для более высокого и благородного обучения в последующие дни. Большая эпическая поэма «Клад Нибелунгов» описывает нужный нам сюжет, космическое происхождение обряда Крещения и причину, по которой оно является обязательным предварительным шагом в духовном раскрытии христианина-мистика.

Космогония Эдд в некоторых отношениях сходна с космогонией Библии, а в других отношениях содержит пункты, которые поддерживают теорию Лапласа. Мы приведем в качестве иллюстрации отрывок из поэтического перевода Оленшлегера:

80 На заре времен в бездне темной
Не было ни неба, ни земли.
Пар висел промозглый, ядовитый.
К северу от дыры Нифльхейма
Горы громоздились льда.
А от Муспелля, стрелы лучистой,
Огненные отрывались сгустки
И на южной стороне сливались.

...Так прошли века. Посреди
Хаоса встречаясь, два дыханья —
Теплое и смертоносное, Нифльхейма, —
Жар обильный и колючий холод,
Капельки рождали жизни,
Что под мягким воздуха влияньем
Благодатной Муспелля державы
Аургельмер славный породили.

Таким образом, от действия тепла и холода сначала образовался Аургельмер, или, как его также называли, великан Имир. Это была беременная семенем земля, а от

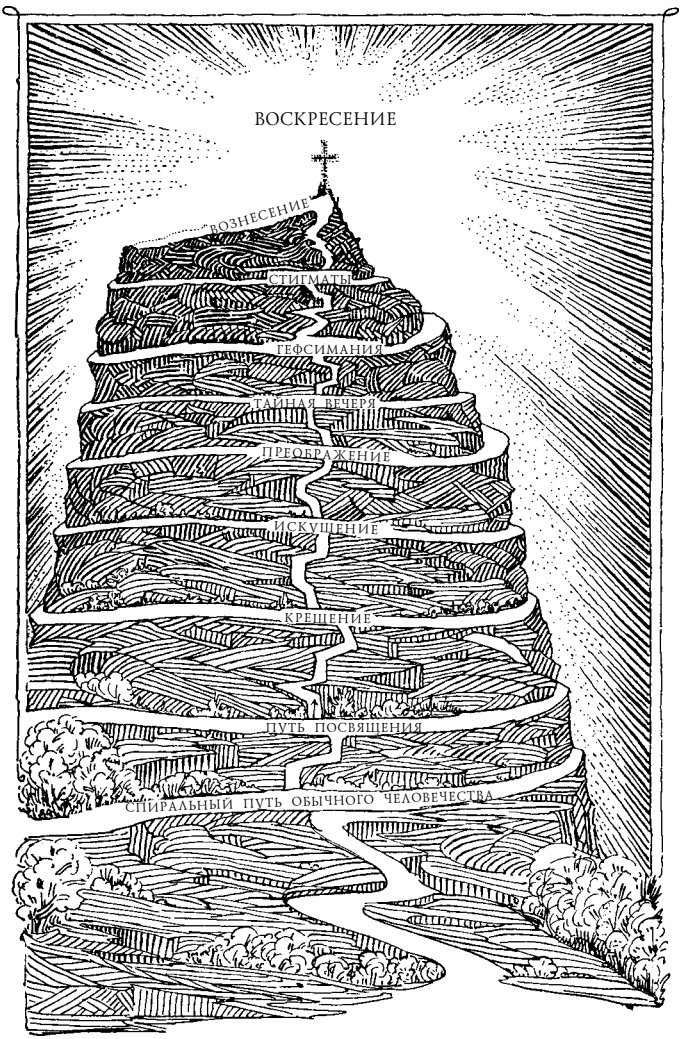


Рис. 6. Девять шагов
Христианского Мистического Посвящения

нее произошли духовные Иерархии, духи земли, воздуха и воды и наконец человек. В то же самое время Отец Всего создал корову Аудумлу, из четырех сосцов которой вытекали четыре молочные реки, которые насыщали все существа. Это были четыре эфира: один поддерживает минеральное царство, два питают растительное, три — животное, а все четыре — человеческое царство. В Библии они являются четырьмя реками, которые вытекают из Эдема.

81 В конечном счете, как утверждает наука, за счет длительного кипения воды должна была образоваться корка и от этой высыхающей корки должен был подниматься туман, как и излагается во второй главе Книги Бытия. Постепенно туман должен был охлаждаться и конденсироваться, закрывая свет Солнца, так что раннему человечеству невозможно было видеть тела, даже если бы у людей и было физическое зрение. Но при таких условиях они нуждались в глазах не больше, чем крот, который роет норы в земле. Однако люди не были слепыми, поскольку нам говорят, что «*они видели Бога*», а поскольку духовные вещи (и существа) воспринимаются духовно, люди должны были быть одарены духовным видением. В духовных мирах другой критерий реальности, чем здесь, именно он и лежит в основе мифов.

При этих условиях не было никакого столкновения интересов, и человечество считало себя детьми одного великого Отца, пока жило в водах древней Атлантиды. Эгоизм вошел в мир не раньше, чем туман сконденсировался и люди покинули водную атмосферу Атлантиды. Когда их глаза раскрылись и они смогли воспринимать физический мир, так что каждый видел себя как отдельное от остальных существо, осознание «я и мое, ты и твое» появилось в их развивающихся умах и цепкая жадность заменила чувство общности, господствовавшее в водной атмосфере ранней Атлантиды. С того времени до нынешней стадии развития эгоизм рассматривался как вполне законная установка, и даже в нашей хвале-
82 ной цивилизации альтруизм остается утопической мечтой, не одобряемой людьми на практике.

Если бы человечеству позволили идти по пути эгоизма без помех, трудно увидеть, чем бы это все закончи-

лось. Но под действием непреложного закона Следствий каждая причина должна произвести адекватное действие; принцип страдания родился из греха и имел добрую цель вернуть нас назад на путь достоинства. Потребуется много страданий и много жизней, чтобы достичь этой цели. Но после страданий и горя, когда разовьется сочувствие и восприятие всей скорби мира, когда Христос родится *внутри*, к христианину-мистику придет горячее стремление искать и спасать тех, кто потерян, и показывать им путь к вечному свету и миру.

Однако чтобы показывать путь, мы должны знать путь; без истинного понимания *причины скорби* мы не можем научить других постоянно быть в мире. И нельзя получить понимание горя, греха и смерти из книг, лекций или даже в ходе персонального обучения другого; по крайней мере, достаточно интенсивное впечатление, наполняющее все бытие стремящегося, не может быть передано таким способом. Только Крещение адекватно выполнит эту цель, поэтому первый шаг в жизни христианина-мистика — Крещение.

Но, говоря «крещение», мы не обязательно подразумеваем физическое крещение, когда кандидата либо обрызгивают, либо погружают в воду, после чего он дает определенные обещания тому, кто таким образом крестит его. Мистическое Крещение может иметь место в 83
пустыне так же, как и на острове, поскольку оно является духовным процессом достижения духовной цели. Его можно проводить в любое время ночи или дня, летом или зимой, поскольку оно совершается в момент, когда кандидат чувствует острое стремление знать причину скорби и облегчить ее. Тогда Дух проводится в водную атмосферу Атлантиды, где видит изначальное условие братской любви и доброты; где воспринимает Бога как великого Отца Своих детей, которые окружены Его удивительной любовью. И в ходе сознательного возвращения к этому океану любви кандидат настолько наполняется чувством родства, что дух эгоизма уходит из него навсегда. Все это происходит вследствие насыщения кандидата Универсальным Духом, так что он становится способен сказать: «И кто захочет взять у тебя рубашку, отдай ему и верхнюю одежду; и кто принудит

тебя идти с ним одну милю, иди с ним две». Чувствуя себя единым со всеми, кандидат не будет считать умерщвление себя другими преступлением, но просто скажет: «Отец, прости им». Они тождественны ему, их жертве; он такой же агрессор, как и жертва. Таково истинное духовное Крещение христианина-мистика, и любое другое крещение, которое не создает это всеобщее братское чувство, не достойно именоваться так.

Глава III

ИСКУШЕНИЕ

Мы часто слышим, как благочестивые христиане жалуются на свои периоды депрессии. Время от времени они бывают почти на седьмом небе духовной экзальтации, когда ничего не видят, кроме лика Христа, и чувствуют, что Он как будто руководит каждым их шагом; затем, без всякого предупреждения и без всякой причины, которые они могли бы обнаружить, надвигаются тучи, Спаситель скрывает Свой лик и мир становится мрачным. Они не могут работать, не могут молиться; мир для них перестает быть привлекательным, и ворота небес кажутся закрытыми; в результате, пока продолжается такая духовная депрессия, жизнь кажется им ничего не стоящей. Причина, конечно, в том, что эти люди живут своими эмоциями, и под действием непреложного закона Чередования маятник обязан отклоняться столь же далеко в одну сторону от нейтрального положения, как и в другую. Чем ярче свет, тем глубже тень, и чем выше экзальтация, тем глубже депрессия духа, которая следует за ней. Только те, кто посредством холодного ума ограничивают свои эмоции, избегают периодов депрессии, но они никогда не испытывают чувства небесного блаженства экзальтации. *Именно эмоциональное излияние себя обеспечивает христианина-мистика динамической энергией, необходимой, чтобы выйти в невидимые миры, где он становится тем духовным идеалом, который его манил и пробудил в его душе способность подняться к нему*, как солнце создало глаза, которыми мы воспринимаем его. Птенец много раз падает, прежде чем научится уверенно пользоваться своими крыльями, и стремящийся на путь христианского мистицизма может воспарять временами к самому престолу Бога, и не раз,

а затем падать в глубочайшую пропасть адского отчаяния. Но через некоторое время он преодолеет мир, бросит вызов закону Чередования и поднимется с помощью силы Духа к Отцу Духов, свободный от эмоциональных сетей, наполненный миром, способствующим пониманию.

Но эта цель достигается только после Голгофы и мистического Крещения, которое мы обсудили в предшествующей главе. Кроме того, это только начало активной карьеры христианина-мистика, *в ходе которой его переполняет грандиозное понимание факта единства всей Жизни* и пронизывает чувство общности со всеми существами в такой степени, что впредь он может не только излагать, но и осуществлять на практике принципы Нагорной проповеди.

Если бы духовные переживания христианина-мистика не приносили ему ничего больше, они все равно были бы самым удивительными событиями в мире, величие
86 которых нельзя выразить словами и последствия которых можно лишь смутно вообразить. Большинство изучающих высокие философские теории верят в братство человека, исходя из *ментальной* убежденности, что все мы происходим от одного и того же источника, как лучи происходят от Солнца. Однако имеется пропасть невообразимой глубины и ширины между этой холодной интеллектуальной концепцией и ощущением христианина-мистика, прошедшего Крещение, который чувствует этот факт своим сердцем и всеми своими фибрами с такой интенсивностью, что это действительно причиняет ему боль. И он наполняется той острой тоской и болезненной любовью, что выражены в словах Христа: «Иерусалим, Иерусалим, сколько раз хотел Я собрать детей твоих, как птица птенцов своих под крылья», глубокой, тоскливой, защищающей от боли любовью, которая не просит ничего для себя ради права воспитывать, защищать и лелеять.

Если бы повсюду среди людей в наше мрачное время существовало хотя бы слабое подобие такого чувства всеобщего Братства, каким раем была бы земля. Вместо того чтобы поднимать руку против своего собрата с тем, чтобы убить его мечом, конкуренцией и соперничеством

или уничтожить его моральные устои и унизить его тюремными заключением или зависимостью от капитала при работе из-под палки необходимости, мы жили бы в счастливом, довольном мире без воинов и заключенных, пребывающем в покое и гармонии и изучающем уроки, которые наш Отец Небесный намерен преподать нам в нашем материальном состоянии. *А всю нищету в мире можно объяснить тем фактом, что если мы и верим в Библию, то верим головой, а не сердцем.*

Когда мы вышли из вод Крещения, или атлантического Потопа, в Радужный Век чередования времен года, мы стали жертвой изменчивых эмоций, которые кружат нас туда-сюда в море жизни. Холодная вера, ограниченная умом и поддерживаемая большинством христиан, может даровать им награду в виде терпения и ментальное равновесие, которое позволяет перенести испытания жизни. Но когда большинство получит ЖИВУЮ ВЕРУ христианина-мистика, который смеется над разумом, потому что тот ЗАГЛУШАЕТ СЕРДЦЕ, тогда век чередования закончится, радуга спадет вместе с облаками и воздухом, составляющим атмосферу, и будут новые небеса из чистого эфира, где мы получим Крещение Духом, и «*там будет мир*» (Иерусалим). 87

Мы живем пока в Радужном Веке и подчиняемся его закону, так что должны понимать: когда Крещение христианина-мистика происходит во время духовной экзальтации, оно обязательно должно сопровождаться реакцией. Потрясающее значение этого откровения переполняет его, он не может его понять или удержать его в своем плотском проводнике, так что бежит от людных мест и находит прибежище в одиночестве, аллегорически представляемом как пустыня. Он так погружается в свое возвышенное открытие, что, находясь в экстазе, видит ткацкий станок жизни, на котором ткутся тела всех живых существ от самого малого до самого большого: мыши и человека, охотника и его добычи, воина и его жертвы. Но для него они не отдельные и обособленные, поскольку он еще замечает единую божественную нить золотого света жизни, «которая проходит через всех и всех соединяет». Даже более того, он слышит в каждом звенящую ключевую ноту, доносящую его вдохновение, его 88

надежды и страхи, и воспринимает этот составной цветозвук как мировой гимн Бога, сделавшегося плотью. Вначале эта картина находится совершенно вне его понимания. Величие этого открытия скрывает его от него, и он не может постичь, что же он видит и чувствует, поскольку нет никаких слов для описания и никакая концепция не может это охватить. Но постепенно ему открывается, что *он находится у самого Фонтана Жизни*, видя, нет, даже больше, ЧУВСТВУЯ каждый удар Ее пульса, и благодаря этому пониманию он достигает высшей точки своего экстаза.

Столь поглощен бывает христианин-мистик своим прекрасным приключением, что полностью забывает о своих телесных потребностях, пока не пройдет экстаз; поэтому естественно, что чувство голода должно быть его первой осознанной потребностью после возвращения в нормальное состояние сознания; и так же естественно слышится голос искушения: «Потребуй, чтобы эти камни превратились в хлеб».

Один из самых таинственных отрывков священных Писаний — это начальные стихи Евангелия от Иоанна: «В начале было Слово... и без него ничто не начало быть, что начало быть». Небольшой экскурс в науку о звуке быстро знакомит нас с фактом, что звук — это вибрация и что различные звуки образуют на песке или в других легких материалах фигуры различной формы. Христианин-мистик может быть полностью неосведомленным об этом научном факте, но он научился у Фонтана Жизни
89 петь *Песнь Бытия*, которая дает существование всему, что ни пожелает маэстро-музыкант. Есть одна основная нота для несъедобного минерала-камня, модификация которой обратит его в золото, на которое можно купить продукты питания; другая ключевая нота, свойственная растительному царству, обратит его в пищу. Этот факт известен всем продвинутым эзотерикам, которые практикуют магические формулы исключительно для духовных целей и никогда для материальной выгоды.

Но христианин-мистик, который только что прошел свое Крещение в Фонтане Жизни, немедленно в ужасе отшатнется, услышав предложение использовать свою новообретенную силу для эгоистической цели. Именно

душевное качество бескорыстия вело его к водам освящения в Фонтане Жизни, и он скорее пожертвует всем, даже самой жизнью, чем использует эту новооткрытую силу, чтобы спасти себя от мук. Разве он не видит страданий мира? И разве не чувствует его в своем большом сердце с такой интенсивностью, что голод сразу исчезает и забывается? Он может и хочет использовать эту замечательную силу, чтобы накормить тысячи людей, которые собираются его послушать, но никогда для эгоистичных целей не нарушит равновесия мира.

Впрочем, христианин-мистик не рассуждает об этом. Как уже часто говорилось, у него нет никаких доводов, но он имеет гораздо более безопасный руководящий принцип — внутренний голос, который всегда говорит с ним в те моменты, когда должно быть принято решение. «*Не хлебом единым живет человек, но каждым словом, что произошло от Бога*» — еще одна тайна. Нет никакой нужды вкушать земной хлеб тому, кто имеет доступ к Фонтану Жизни. Чем больше наши мысли сосредоточены на Боге, тем меньше мы будем заботиться о так называемых удовольствиях от еды, и, кормя свое грубое тело собранными простыми пищевыми продуктами, мы получим духовное просветление, невозможное для того, кто не отказывает себе в грубой пище, насыщающей низшую природу. Некоторые из святых использовали пост и суровое наказание, как средства роста души, но это является ошибочным методом по причинам, изложенным в статье «Пост для роста души», изданной в декабрьском номере за 1915 год журнала «Лучи Креста и Роз». Старшие Братья человечества, которые понимают Закон и живут по нему, используют пищу с интервалами, измеряемыми годами. Слово Бога является для них «*живым хлебом*». Таким оно становится и для христианина-мистика, и преодоление Искушения вместо падения приведет его к еще большим высотам.

90

91

Глава IV

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

Мы помним, что с помощью мистического процесса истинного Духовного Крещения стремящийся настолько насыщается Универсальным Духом, что на самом деле становится единым со всем, что живет, движется и существует, единым с пульсирующей божественной Жизнью, которая ритмически проходит и через самых малых, и через самых больших. Уловив ключевую ноту божественной песни, он затем наделяется гигантским могуществом, которое может использовать на благо или во зло. Нужно понимать и помнить, что, хотя порох и динамит облегчают работу фермера, когда их используют для извлечения пней из земли — иначе для их выкорчевки потребовалось бы много ручного труда, — они могут использоваться и для разрушительных целей, как было в большой европейской войне. Духовные силы можно также использовать для блага или зла в зависимости от мотивов и характера того, кто владеет ими. Поэтому, кто
92 бы ни прошел обряд Крещения и тем самым приобрел духовное могущество, он искушается и решает, встать ли ему на сторону добра или на сторону зла. Он становится либо будущим «Парсифалем», «Христом», либо «Иродом» или «Клингсором», который сражается против рыцарей святого Грааля со всей мощью и всеми средствами Черного Братства.

В современной материалистической науке есть тенденция отказываться от признания — как басней, достойных внимания только суеверных служанок и глупых старух — идей, в которые обычно верили в Средние века: что когда-то существовали такие духовные общины, как рыцари Грааля, или что имеются такие люди, как «Черные Братья». Эзотерические общества второй половины

прошлого столетия наставляли тысячи людей тому, что Добрые Братья еще действуют и их могут найти те, кто по-настоящему ищет. Теперь, к сожалению, имеется тенденция признавать любого, необоснованно называющего себя Учителем или Адептом. Но даже среди таких людей лишь немногие принимают всерьез существование Черных Братьев или представляют, какой огромный ущерб они наносят миру и как им способствует и подстрекает их общая тенденция человечества угождать страстям плоти. Как добрые силы, которых символизируют служители святого Грааля, живут и вырастают путем бескорыстного служения, увеличивающего блеск пылающей чаши Грааля, так и силы зла, известные как Черный Грааль и представленные в Библии как суд Ирода, подпитываются гордыней и чувственностью, похотливостью 93
и страстью, воплощенными в образе Саломеи, которая упивается убийством Иоанна Крестителя и невинных младенцев. Это показано в легенде о Граале, воплощенной в вагнеровском «Парсифале»: когда рыцарям отказались дать вдохновение из чаши Грааля, которая их питала и поощряла на дела великой любви и служения, их храбрость ослабла и они стали инертными. Так же и Братья Черного Грааля. Если их не поддерживать злобными словами, они умрут от истощения. Поэтому они всегда активно действуют в мире, вызывая борьбу и злобу в людях.

Если бы их пагубная деятельность не нейтрализовалась в большой мере Старшими Братьями на полночных службах, когда Они становятся магнитами для всех злых мыслей в западном мире и алхимией возвышенной любви преобразуют их в добро, давно произошел бы еще больший катаклизм, чем недавняя мировая война. Гений зла удерживается в некоторых рамках. Если бы человечество не так легко отзывалось на зло, успехи были бы гораздо бо́льшими. Но есть надежда, что духовное пробуждение, начатое войной, поможет переломить ситуацию и обеспечит успех конструктивным агентам эволюции.

Удивительное могущество появляется у христианина-мистика во время Крещения благодаря схождению и концентрации в нем Универсального Духа. И если он

94 отказывается в течение этого периода от искушения употребить его для личной выгоды или власти, он должен дать ему выход в другом направлении, поскольку отныне он побуждается непреодолимой внутренней тягой, не позволяющей ему погрузиться в инертную, пассивную жизнь молитвы и медитации. Сила Бога заставляет его нести радостные вести человечеству, помогать и исцелять. Мы знаем, что печь, заполненная горящим топливом, не может не нагревать всю окружающую атмосферу; так и христианин-мистик не может не помогать, излучая божественное сострадание, которое наполняет его сердце. У него нет сомнений, кого любить, кому служить, где искать свои возможности. Как печь, заполненная горящим топливом, излучает тепло всем, кто находится в пределах ее сферы излучения, так и христианин-мистик чувствует любовь Бога, горящую в его сердце, и непрерывно излучает ее всем, кто входит с ним в контакт. Как нагретая печь притягивает к себе приветливым теплом всех, кто замерз, так и теплые лучи любви христианина-мистика являются магнитом для всех, чьи сердца охлаждены жестокостью мира, бесчеловечным отношением человека к человеку.

Если бы печь была пуста, но наделена способностью говорить, она могла бы постоянно проповедовать евангелие теплоты тем, кому физически холодно, но даже самое возвышенное красноречие было бы не в состоянии удовлетворять ее слушателей. Когда же она заполнена топливом и излучает тепло, нет никакой потребности в проповедях. Люди подойдут к ней и будут удовлетворены. Так же и проповедь братства, произносимая тем, кто не омылся в Фонтане Жизни, будет звучать лживо. Ис-
95 тинному мистику не нужно проповедовать. Каждое его действие, даже его молчаливое присутствие является более сильным, чем все глубоко продуманные беседы ученых докторов философии.

Известна история, связанная со св. Франциском Ассизским, которая хорошо иллюстрирует этот факт и которой мы доверяем. Эта история заслуживает, чтобы ее помнили ввиду ее чрезвычайной важности. Говорят, что однажды св. Франциск пошел в мужской монастырь к молодому собрату, с которым был тогда связан, и сказал

ему: «Брат, давай пойдем в деревню прочитать проповедь». Молодой брат пришел, естественно, в восторг от чести и возможности сопровождать такого святого человека, как св. Франциск, и они вдвоем отправились в деревню, разговаривая по дороге о духовных вещах и жизни, которая ведет к Богу. Поглощенные беседой, они прошли через всю деревню, заходя на разные улицы, время от времени останавливаясь, чтобы сказать доброе слово тому или другому из сельских жителей. Сделав круг по деревне, св. Франциск направился к дороге, которая вела к монастырю, когда молодой брат вдруг напомнил ему о намерении прочесть проповедь в деревне и спросил, не забыл ли он об этом. На это св. Франциск ответил: «Сын мой, разве ты не понял, что все время, пока мы были в деревне, мы проповедовали всем, кто окружал нас? Во-первых, наше простое платье указывало, что мы занимаемся служением Богу, и, как только каждый видит нас, его мысли естественно обращаются к небесам. Будь уверен, что каждый селянин наблюдал за нами, отмечая, насколько наше поведение соответствует нашему призванию. Люди слушали наши слова, чтобы 96
выяснить, относились ли они к духовным или мирским темам. Они наблюдали за нашими жестами и отмечали, что слова сочувствия, которые мы говорили, шли прямо из наших сердец, и это глубоко в них западало. Мы прочитали гораздо более сильную проповедь, чем если бы зашли на рынок, собрали вокруг себя людей и начали увещевать их, призывая к святой жизни».

Св. Франциск был христианином-мистиком в самом глубоком смысле слова и, будучи умудренным изнутри божественным духом, хорошо знал таинства жизни, как и Якоб Бёме и другие святые люди, наставлявшие подобным образом. Они в некотором смысле более знающие, чем самые знающие из интеллектуальной школы, и им не нужно разъяснять великие тайны для того, чтобы выполнять свою миссию и служить в качестве проводника для тех, кто ищет Бога. Сама простота их слов и действий несет с собой силу убеждения. Естественно, не все поднимаются до таких высот. Не все имеют те же самые способности, как и не все печи имеют одни и те же размеры и одну и ту же способность согревать. Те, кто сле-

дует христианским мистическим путем, от самых малых до самых великих, испытали мощь, переданную им при Крещении в соответствии с их способностями. Их соблазняли использовать свои способности для личной корысти; преодолев желания, идущие от мира и мирских вещей, они повернули на путь священства и служения, как Христос; их жизни отмечены не столько тем, что они *сказали*, сколько тем, что они *сделали*. Истинного христианина-мистика легко увидеть. Он никогда не готовится шесть дней в неделю, чтобы поразить слушателей своим великим ораторским талантом в воскресенье, а проводит каждый день одинаково в скромном усилии проводить волю Учителя независимо от внешней похвалы. Таким образом, подсознательно он работает в направлении того великого кульминационного момента, о котором в истории благороднейшего из всех, кто шел по этому Пути, говорят как о Преображении.

97

Преображение — алхимический процесс, с помощью которого физическое тело, сформированное химией физиологических процессов, превращается в *живой камень*, о котором упоминается в Библии. Средневековых алхимиков, которые искали философский камень, не интересовало получение таких отбросов, как материальное золото; они были нацелены на великую цель, указанную выше.

Влага, собранная в облаках, падает на землю в виде дождя, когда она достаточно сконденсировалась, затем снова испаряется от нагрева Солнца, превращаясь в облака. Такова изначальная космическая формула. Дух также уплотняется в материю и становится минералом. Но даже если он кристаллизуется в твердый кремень, в последнем будет жизнь, и с помощью алхимии природы, работающей через другой жизненный поток, плотные минеральные составляющие почвы превращаются в более гибкую структуру растения, которое может использоваться как пища для животного и человека. Эти субстанции становятся чувствительной плотью через алхимию усвоения, или ассимиляции. Когда мы отмечаем изменения в структуре человеческого тела, подтвержденные результатами сравнения бушменов, китайцев, индусов, латиноамериканцев, кельтов и англосаксов, явно

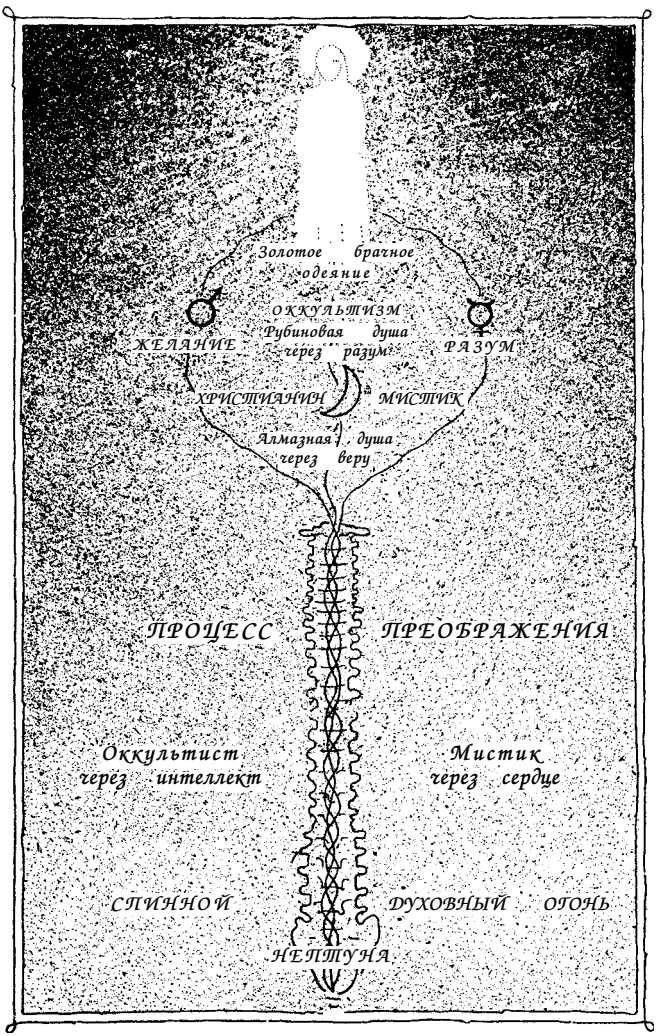


Рис. 7. Процесс Преображения

98 видно, что в плоти человека до сих пор идут процессы очищения, которые уничтожают более грубые, плотные субстанции. В свое время путем эволюции этот процесс одухотворения сделает нашу плоть прозрачной и сияющей светом, который будет светить изнутри, сияющей, как лицо Моисея, тело Будды и Христос при Преображении.

В настоящее время блеск внутреннего Духа затемнен нашим плотным телом, но мы можем уповать даже на химическую науку. Нет на земле ничего более редкого и драгоценного, чем радий, светящийся экстракт плотного черного минерала, называемого урановой смолкой; и нет ничего более редкого, чем драгоценный экстракт человеческого тела, сияющий Христос. В настоящее время мы кропотливо трудимся, чтобы сформировать Христа *внутри* себя, но, когда внутренний Христос вырастет до своего полного возраста, Он будет просвечивать сквозь прозрачное тело как *свет миру*.

Общеизвестный анатомический факт состоит в том, что спинной мозг разделен на три отделения, которые управляют двигательными, сенсорными и симпатическими нервами. Астрологически они управляются Луной, Марсом и Меркурием, божественными Иерархиями, которые играли большую роль в человеческой эволюции, действуя через указанные нервные системы. У древних алхимиков они обозначались тремя алхимическими элементами: солью, серой и ртутью. На эти отделения и их взаимодействие влиял спинной духовный огонь Нептуна. Он поднимался по змеевидному каналу через спинной мозг к желудочкам мозга. У подавляющего большинства человечества духовный огонь все еще чрезвычайно слабый. Но всякий раз, когда в ком-то происхо-
99 дит духовное пробуждение, такое, как при подлинном обращении или при Крещении христианина-мистика, нисхождение Духа, *которое является реальным фактом*, усиливает спинномозговой духовный огонь почти до невероятной степени. После этого немедленно начинается процесс возрождения, в ходе которого грубые субстанции тройственного тела человека постепенно отбрасываются, что делает проводники более проницаемыми для света и более отзывчивыми на духовные импульсы. Чем

дальше идет процесс, тем более эффективным служителем человек становится в винограднике Учителя.

Духовное пробуждение, которое инициирует процесс возрождения в христианине-мистике, очищающемся молитвой и служением, приходит и к тем, кто ищет Бога посредством знания и служения, но оно действует другим способом, что отмечается духовным исследователем. В христианине-мистике возрождающий спинной духовный огонь сконцентрирован преимущественно в лунной доле спинного мозга, которая управляет симпатическими нервами и контролируется Иеговой. Поэтому духовный рост христианина-мистика завершается верой, простой, искренней и безусловной, как это было в дни ранней Атлантиды, когда люди не думали. Поэтому он притягивает вниз великий белый свет Божества, отраженный через Иегову, Святого Духа, и достигает всей мудрости мира без необходимости работать для этого с помощью интеллекта. Постепенно этот процесс преображает его тело в *белый философский камень, алмазную душу*.

С другой стороны, в тех, чей ум силен и кто настаивает на том, чтобы знать, почему и откуда взялись каждое учение и догма, спинной огонь возрождения действует на доли красного Марса и бесцветного Меркурия, стремясь насытить желание разумом, очистить первое от изначальной страсти, чтобы оно стало целомудренным, как роза, и таким образом превращает тело в *рубиновую душу, красный философский камень, испытанный огнем, в очищенную творческую расцветающую индивидуальность*. 100

Все, кто находится на Пути, будь то эзотерический или мистический путь, шьют «золотое брачное одеяние», работая внутри и снаружи. У одних это золото чрезвычайно бледное, у других оно темно-красное. Но в конечном счете, когда процесс Преображения закончен или, вернее, приближается к завершению, крайности смешиваются и преображенные тела уравновешиваются по цвету, поскольку эзотерик должен усвоить урок глубокой преданности, а христианин-мистик должен научиться приобретать знание с помощью своих собственных усилий, не заимствуя его из всеобщего источника всей мудрости.

Такой взгляд дает нам более глубокое понимание Преображения, изложенного в Евангелиях. Мы должны отчетливо помнить, что *именно проводники Иисуса были преображены* внутренним Духом Христа. Но даже с учетом огромного могущества Духа Христа в осуществлении Преображения очевидно, что у Иисуса должен был быть возвышенный, не имеющий себе равных характер. Пре-
101 ображение, как оно видится в памяти Природы, придало его телу великолепный белый цвет, показывая таким образом его зависимость от Отца, Универсального Духа. В наших достижениях имеется большое разнообразие, а в царстве Христа различия будут постепенно исчезать и одинаковый цвет, указывающий и на знание, и на преданность, будет характеризовать всех. Этот цвет будет соответствовать розовому цвету, который видится эзотериками как Духовное Солнце, проводник Отца. После этого Преображение человечества будет завершено. Тогда мы будем едины с нашим Отцом и грядет Его царство.

Глава V

ТАЙНАЯ ВЕЧЕРЯ И ОМОВЕНИЕ НОГ

В Евангелиях, которые связаны с историей христианского мистического Посвящения, рассказывается, как в ночь, когда Христос принимал участие в Тайной вечере со Своими учениками, Его выполнение функций священника закончилось тем, что Он встал из-за стола, подпоясался полотенцем, налил воду в кувшин и стал мыть ноги Своим ученикам. Этот акт смиреннейшего служения основан на важном эзотерическом соображении.

Относительно немногие понимают, что когда мы поднимаемся по лестнице эволюции, то совершаем это, отталкиваясь от тел наших более слабых братьев; сознательно или бессознательно мы сокрушаем их и используем как ступени для достижения своих целей. Это утверждение относится ко всем царствам природы. Когда жизневолна подошла к низшей точке инволюции и затвердела в виде минеральной формы, она немедленно захватывается другой, более высокой жизневолной, которая принимает распадающийся минерал, приспосабливает его к собственным целям как кристалловидную субстанцию и ассимилирует как часть растительной формы. Если бы не было минеральных веществ, которые можно захватить, раздробить и преобразовать, жизнь растения была бы невозможной. Опять же растительные формы потребляются многочисленными видами животных, размельчаются в мягкую массу, жадно поглощаются и служат пищей для более высокого царства. Если бы не было растений, животная жизнь была бы невозможна. Тот же самый принцип проводится и в духовной эволюции, ведь если бы не было учеников, стоящих на более низкой сту-

пени лестницы знания и требующих обучения, не было бы никакой необходимости в учителях. Но имеется одно существенное отличие. Учитель растет, *давая* своим ученикам знания и служа им. По их плечам он ступает на более высокую ступень лестницы знания. *Он поднимается, поднимая их,* но тем не менее он обязан отдать им долг благодарности, которая символически подтверждается и оплачивается омовением ног ученикам — актом покорного служения тем, кто служил ему.

Когда мы осознаем, что природа, являющаяся выражением Бога, непрерывно проявляет себя, чтобы созидать и производить, мы можем понять также, что тот, кто кого-нибудь убивает, пусть это мельчайшее и, по-видимому, незначительное существо, соответственно препятствует достижению цели Бога. Особенно это относится к стремящемуся к высшей жизни, поэтому Христос призывал Своих учеников быть мудрыми, как змеи, но безобидными, как голуби. Но каким бы серьезным ни было наше желание следовать предписанию о непричинении
104 вреда, наши неотъемлемые стремления и потребности требуют от нас убивать в каждый момент жизни, и не только в больших делах мы постоянно совершаем убийство. Ищущей душе, символизируемой Парсифалем, сравнительно легко сломать лук, из которого им был убит лебедь рыцарей Грааля, когда ему объяснили, какой неправильный поступок он совершил. С того времени Парсифаль стал вести жизнь, не причиняя вреда по большому счету. Все серьезные стремящиеся подражают ему в этом действии, как только до них доходит, каким губительным для роста души является потребление пищи, требующей смерти животного.

Но даже самый благородный и добрый из людей отравляет окружающих каждым своим выдохом и отравляется, в свою очередь, ими, поскольку все выдыхают смертельный углекислый газ; следовательно, мы представляем угрозу друг для друга. И это не надуманная мысль, а очень реальная опасность, которая начнет уясняться гораздо лучше со временем, когда человеческий род станет более чувствительным. В поврежденной подводной лодке или при других подобных условиях, когда множество людей собраны вместе, они выдыхают угле-

кислый газ, что быстро делает атмосферу непригодной для жизни. Известна история восстания сипаев, когда большое число английских заключенных были заперты в помещении, в котором имелось только одно маленькое отверстие для вентиляции. Спустя очень короткое время весь кислород был исчерпан и бедные заключенные начали драться с друг другом, подобно животным, за место около отдушины. Они дрались до тех пор, пока 105
почти все не умерли от борьбы и удушья.

Тот же самый принцип действовал и в древнем храме Мистерий атлантов, скинии в пустыне, где тошнотворное зловоние и удушающий дым поднимались над жертвенником всесожжения, на котором жгли полные яда тела *невольных жертв*, пожертвованных за грех, и где сквозь окутывающий дым сиял, хотя и смутно, свет. Мы можем сравнить его с ясным и ярким светом семисвечника, заправленного оливковым маслом, извлеченным из чистого растения; его сладкий аромат, символизирующий *добровольное служение* посвященных священников, поднимался к небесам. Именно он, как нам говорят во многих местах, был приятен Божеству, в то время как кровь невольных жертв, быков и козлов, была источником печали и неудовольствия Бога, который больше всего радуется жертве в виде молитвы, помогающей верующему и никому не вредящей.

Было установлено, что от некоторых святых исходил сладкий аромат; это, как мы часто упоминали, не фантастическая история, а эзотерический факт. Значительное большинство человечества вдыхает в каждый момент жизни живительный кислород, содержащийся в окружающей атмосфере. При каждом выдохе мы выделяем углекислый газ, который является смертельным ядом и который, конечно, со временем сделал бы воздух непригодным, если бы чистое и непорочное растение не вдыхало этот яд, используя часть его для постройки тела, живущего иногда в течение многих столетий или даже тысячелетий, что видно на примере калифорнийской 106
секвойи, и не отдавало бы остальное обратно в виде чистого кислорода, который необходим нам для жизни. Углеродосодержащие тела растений посредством определенных природных процессов превратились в дальней-

шем в камень вместо разрушения. Мы находим их сегодня в виде угля, *преходящего философского камня, созданного с помощью естественных средств в лаборатории Природы*. Но философский камень может быть создан искусственно человеком из его собственного тела. Нужно понять раз и навсегда, что философский камень делается не во внешней химической лаборатории и что тело — это мастерская Духа, где есть все элементы, необходимые для того, чтобы произвести этот *эликсир жизни*, и философский камень — не что-то внешнее для тела, но *алхимик сам становится им*. Соль, сера и ртуть, символически содержащиеся в трех отделениях спинного мозга, управляющих симпатическими, двигательными и сенсорными нервами, и действующий на них спинномозговой духовный огонь Нептуна составляют необходимые элементы для алхимического процесса.

Вряд ли нужно доказывать, что потворство чувственности, жестокости и развращенности огрубляет тело. И наоборот, преданность Божеству, постоянное обращение к молитве, чувство любви и сострадания ко всему, что живет и движется, мысли любви, посылаемые всем людям, и такие же мысли, неизбежно получаемые в ответ, — все это неизменно производит эффект очищения и одухотворения природы. Мы говорим о таком человеке, что он дышит любовью или излучает любовь. Последнее выражение характеризует реальный факт гораздо в боль-
107 шей степени, чем думают большинство людей, поскольку процентное соотношение яда, содержащегося в выдохе индивидуума, точно пропорционально количеству зла в его характере, внутренней жизни и мыслях. Индийские йоги запирают кандидата на определенную степень Посвящения в пещере, которая ненамного больше, чем его тело. В ней он должен жить в течение нескольких недель, вдыхая тот же самый воздух снова и снова, чтобы фактически продемонстрировать, что он прекратил выдыхать смертельный углекислый газ и начинает строить из него свое тело.

Философский камень — тело не той же самой природы, что у растения, хотя последнее чисто и непорочно, а *небесное тело*, о котором апостол Павел пишет в 5-й главе второго Послания к Коринфянам, тело, которое ста-

новится нерушимым, как алмаз или рубин. Оно не твердое и не жесткое как минерал; оно как *мягкий алмаз* или рубин, и каждым своим действием христианин-мистик строит такое тело, хотя, вероятно, и не осознает этого в течение долгого времени. Когда он достиг этой степени святости, ему не нужно выполнять омовение ног своего физического ученика, который помогает ему расти, но у него всегда есть чувство благодарности, символизируемой этим актом, к тем, кого ему посчастливилось привлечь к себе как учеников и кому он может давать живой хлеб, который питает их, делая бессмертными.

Учащиеся поймут, что это часть процесса, который в конечном счете достигает высшей точки в Преображении, но нужно также понимать, что в христианском мистическом Посвящении нет никаких конкретных, определенных степеней. Кандидат смотрит на Христа как на автора и высшего выразителя своей веры, стремясь подражать Ему и следовать Его шагам в каждый момент существования. Таким образом, различные стадии, которые мы здесь рассматриваем, достигаются с помощью процессов роста души. Эти процессы одновременно подводят его и к более высоким аспектам всех шагов, которые мы здесь анализируем. В этом отношении христианское мистическое Посвящение радикально отличается от процессов, используемых розенкрейцерами, в которых *понимание* кандидатом всего, что происходит, считается обязательным. Но затем приходит время, когда христианин-мистик должен осознать и осознает простирающийся перед ним путь. Это и есть Гефсимания, которую мы рассмотрим в следующей главе.

108

Глава VI

ГЕФСИМАНИЯ — САД СКОРБИ

«И воспевши пошли на гору Елеонскую. И говорит им Иисус: все вы соблазнитесь о Мне в эту ночь; ибо написано: поражу пастыря, и рассеются овцы. По воскресении же Моем, Я предварю вас в Галилее.

Петр сказал Ему: если и все соблазнятся, но не я.

И говорит ему Иисус: истинно говорю тебе, что ты ныне, в эту ночь, прежде нежели дважды пропоет петух, трижды отречешься от Меня.

Но он еще с большим усилием говорил: хотя бы мне надлежало и умереть с Тобою, не отрекусь от Тебя. То же и все говорили.

Пришли в селение, называемое Гефсимания; и Он сказал ученикам Своим: посидите здесь, пока я помолюсь. И взял с Собою Петра, Иакова и Иоанна; и начал
110 ужасаться и тосковать; и сказал им: душа Моя скорбит смертельно; побудьте здесь и бодрствуйте. И, отошед немного, пал на землю и молился, чтобы, если возможно, миновал Его час сей. И говорил: Авва Отче! Все возможно тебе; пронеси чашу сию мимо Меня; но не чего Я хочу, а чего Ты. Возвращается, и находит их спящими, и говорит Петру: Симон! Ты спишь? не мог ты бодрствовать один час? Бодрствуйте и молитесь, чтобы не впасть в искушение: дух бодр, плоть же немощна». (Марк, 14:26-38).

В этом рассказе Евангелия мы видим одно из самых печальных и скорбных переживаний христианина-мистика, выраженное в духовной форме. В течение всего предыдущего времени он блуждал вслепую, не видя того, что он находится на Пути, который, если упорно ему следовать, приведет к определенной цели, но остро подмечая малейший вздох каждой страдающей души. Он

сосредоточивал все свои усилия на облегчении их боли, физической, нравственной или ментальной; он служил им в любом качестве; он передавал им весть любви: «Возлюби ближнего твоего, как себя самого», и в своих действиях был *живым примером* для всех. Поэтому он привлек к себе небольшую группу друзей, которых любил самой нежной любовью. Их он также учил и служил безмерно, даже омывал им ноги. Но в течение периода служения он настолько переполнился скорбями мира, что на самом деле стал *человеком скорбей*, знакомым с печалью, как никто другой. 111

Это яркое переживание христианина-мистика служит важнейшим фактором его дальнейшего духовного продвижения. Пока нам надоедает, что люди приходят к нам и сообщают о своих неприятностях, пока мы избегаем их и стремимся увильнуть от их горестных рассказов, мы далеки от Пути. Даже когда мы слушаем их и научились не показывать, что нам скучно, когда мы произносим только несколько сочувственных слов, которые не производят никакого впечатления, у нас нет никакого духовного роста. Христианину-мистику абсолютно необходимо настроиться на скорбь мира так, чтобы чувствовать острую боль каждого как свою собственную и хранить ее в своем сердце.

Когда Парсифаль стоял в храме святого Грааля и видел страдания Амфортаса, раненого короля Грааля, он онемел от сочувствия и сострадания и молчал даже после того, как процессия покинула зал, поэтому не мог отвечать на вопросы Гурнеманца. Именно это глубокое братское чувство побудило его искать копье, которое должно было излечить Амфортаса. *Именно боль Амфортаса чувствовал в своем сердце Парсифаль благодаря состраданию, и именно она устойчиво удерживала его на пути добродетели, когда искушение было самым сильным.* Именно эта глубокая боль сострадания побудила его много лет спустя искать страдающего короля Грааля, и наконец когда он нашел Амфортаса, это глубокое, сердечное сочувствие позволило ему дать целительный бальзам.

Как показано в мифе о Парсифале, так происходит и 112
в действительной жизни и опыте христианина-мистика:

он должен испить из чаши скорби, осушить ее до самого дна, чтобы благодаря накопившейся боли, которая угрожает разорвать ему сердце, изливать себя полностью и безгранично, стараясь исцелить мир и помочь ему. Тогда Гефсимания, сад скорби, будет для него знакомым местом, омытым слезами горя и страданий человечества.

Все годы самопожертвования небольшая группа друзей была утешением Иисусу. Он уже научился отрекаться от уз крови. «Кто Мать Моя и братья Мои? Те, кто исполняют волю Отца Моего». Хотя ни один истинный христианин не пренебрегает своими социальными обязательствами и не отказывается от любви своей семьи, духовные связи тем не менее самые сильные, и через них приходит венчающая печаль; через уход своих духовных друзей он учится пить до дна чашу горя. Он не обвиняет их в уходе от него, но извиняет их, говоря: «Дух бодр, плоть же немощна», поскольку знает на собственном опыте, насколько это верно. Но он обнаруживает, что в высшем горе они не могут утешить его, поэтому обращается к *единственному источнику утешения, к Отцу Небесному*. Он достиг точки, когда человеческая выносливость, кажется, достигла своего предела, и молится, чтобы избежать более сурового испытания, но со слепой верой в Отца преклоняется перед его волей и готов на все безоговорочно.

Таков момент осознания. Выпивший чашу горя до
113 дна, брошенный всеми, он некоторое время испытывает сильный страх перед совершенным одиночеством, что является одним из наиболее ужасных, если не самым ужасным переживанием, которое может войти в жизнь человека. Весь мир вокруг кажется темным. Он знает, что, несмотря на все доброе, что он сделал или пробовал делать, силы тьмы стремятся убить его. Он знает, что толпа, которая несколько дней назад кричала: «Осанна», на следующий день будет готова кричать: «Распни! Распни!» Его родственники, а теперь и его немногие бывшие друзья сбежали и были готовы даже отречься от него.

Но когда мы находимся на вершине скорби, мы ближе всего к трону милосердия. Агония и скорбь, горе и страдание, рождающиеся в груди христианина-мистика,

более бесценны и дороги, чем богатства Востока, поскольку, когда он лишился всех человеческих товарищеских отношений и отдал себя полностью Отцу, произошло превращение скорби в сострадание, единственную власть в мире, которая может вселить мужество в человека, собирающегося подняться на холм Голгофы и отдать свою жизнь человечеству; превращение не в жертву смерти, а в *живую жертву*, поднимая себя тем, что поднимает других.

Глава VII

СТИГМАТЫ И РАСПЯТИЕ

Как мы писали в начале данной серии статей, христианское посвящение радикально отличается от эзотерического посвящения, предпринимаемого теми, кто приближается к Пути с интеллектуальной стороны. Но все пути сходятся в Гефсимании, где кандидат на посвящение насыщается скорбью, которая расцветает в сострадание, тоскующую материнскую любовь, имеющую только одно всепоглощающее желание — излить себя для облегчения горя мира, спасти и поддержать всех, кто слаб и подавлен, успокоить их и дать им отдых. В это время у христианина-мистика открываются глаза и он полностью видит скорбь мира и свою миссию как Спасителя. Эзотерик также находит здесь сердце любви, которое только и может дать ему интерес и рвение в поисках. Путем объединения ума и сердца оба готовы к следующему шагу, который включает развитие *стигматов*,
115 необходимую подготовку к мистической смерти и Воскресению. Евангелие рассказывает историю о стигматах следующими словами, открывающими сцену, происшедшую в Гефсиманском саду:

«Иуда, взяв отряд воинов и служителей от первосвященников и фарисеев, приходит туда с фонарями и светильниками и оружием. Иисус же, зная все, что с Ним будет, вышел и сказал им: кого ищете? Ему отвечали: Иисуса Назорея. Иисус говорит им: это Я... Тогда воины и тысяченачальник и служители иудейские взяли Иисуса и связали Его, и отвели Его сперва к Анне... Первосвященник же спросил Иисуса об учениках Его и об учении Его. Иисус отвечал ему: Я говорил открыто миру... Что спрашиваешь Меня? Спроси слышавших, что Я говорил им; вот, они знают, что Я говорил. Анна

послал Его, связанного, к первосвященнику Каиафе... От Каиафы повели Иисуса в преторию...

Пилат вышел к ним и сказал: в чем вы обвиняете Человека сего? Они сказали ему в ответ: если бы Он не был злодей, мы не предали бы Его тебе... Тогда Пилат опять вошел в преторию, и призвал Иисуса и сказал Ему: Ты Царь Иудейский? Иисус отвечал ему: от себя ли ты говоришь это, или другие сказали тебе о Мне?... Царство мое не от мира сего: если бы от мира сего было Царство Мое, то служители Мои подвизались бы за Меня, чтобы Я не был предан Иудеям; но ныне Царство Мое не от- 116
сюда. Пилат сказал Ему: итак Ты Царь? Иисус отвечал: ты говоришь, что Я Царь; Я на то родился и на то пришел в мир, чтобы свидетельствовать об истине; всякий, кто от истины, слушает голос Мой. Пилат сказал Ему: что есть истина?... И, сказав это, опять вышел к Иудеям и сказал им: я никакой вины не нахожу в Нем. Есть же у вас обычай, чтобы я одного отпускал вам на Пасху; хотите ли, отпущу вам Царя Иудейского? Тогда опять закричали все, говоря: не Его, но Варавву. Варавва же был разбойник. Тогда Пилат взял Иисуса и велел *бить* Его. И воины, сплетши *венец из терна*, возложили Ему на голову, и одели Его в багряницу, и говорили: радуйся Царь Иудейский; и били его по ланитам.

Пилат опять вышел и сказал им: вот, я вывожу Его к вам, чтобы вы знали, что я не нахожу в Нем никакой вины. Тогда вышел Иисус в терновом венце и багрянице. И сказал им Пилат: вот, Человек! Когда же увидели Его первосвященники и служители, то закричали: распни Его, распни Его. Пилат говорит им: возьмите Его вы и распните, ибо я не нахожу в Нем вины. Иудеи отвечали: мы имеем закон, и по закону нашему Он должен умереть, потому что сделал себя Сыном Божиим... Пилат искал отпустить Его. Иудеи же кричали: если отпустишь Его, ты не друг кесарю; всякий, делающий себя царем, противник кесарю... Они закричали: возьми, возьми, распни Его! Пилат говорит им: Царя ли вашего распну? Первосвященники отвечали: нет у нас царя, кроме кесаря. Тогда, наконец, он предал Его на распятие. И взяли Иисуса и повели. И, неся крест Свой, Он вышел на *место, называемое лобное*, по-еврейски Голгофа. Там

распяли Его и с ним двух других, по ту и другую сторону, а посреди Иисуса. Пилат же написал и надпись и поставил на кресте. Написано было: *Иисус Назорей, Царь Иудейский*».

Мы имеем здесь описание того, как главному действующему лицу Евангелий были сделаны *стигматы*, или проколы, хотя местоположение их не совсем правильно описано, и процесс, представленный в форме рассказа, сильно отличается от того, как это в действительности происходит. Но мы стоим здесь перед одной из Мистерий, которые должны остаться скрытыми от непосвященного, хотя лежащие в основе мистические факты ясны как день для тех, кто знает. Физическое тело отнюдь не реальный человек. Осязаемое, твердое и пульсирующее жизнью, когда мы рассматриваем его, оно на самом деле самая мертвая часть человека, кристаллизованная в матрице тонких проводников, невидимых для нашего обычного физического зрения. Если мы поставим сосуд с водой на холод, вода быстро затвердеет в лед, и когда мы исследуем этот лед, то окажется, что он составлен из неисчислимого количества мелких кристалликов различной геометрической формы и с разными разделяющими линиями. Это эфирные силовые линии,
118 которые существовали в воде до того, как она замерзла. Как вода затвердевает и принимает форму по этим линиям, так и наше физическое тело оформляется, отвердевает по эфирным силовым линиям нашего невидимого жизненного тела, которое в обычных условиях неразрывно связано с физическим телом, бодрствующим или спящим, пока смерть не приводит к распаду их связи. Но поскольку Посвящение — это освобождение *реального человека* от тела греха и смерти, чтобы он мог по своей воле воспарять в более тонкие сферы и возвращаться в свое тело, то очевидно, что до того как это станет возможным, прежде чем будет достигнута цель Посвящения, связь между физическим телом и эфирным проводником, столь сильная и прочная у обычного человека, должна распасться. Поскольку они наиболее тесно связаны в местах ладоней, подошв и головы, эзотерические школы концентрируют свои усилия на разъединении связи в этих точках, производя невидимые стигматы.

У христианина-мистика нет знания о том, как исполнить этот акт без внешнего проявления. Стигматы развиваются в нем спонтанно постоянной медитацией, связанной с Христом, и непрерывными усилиями подражать Ему во всем. Внешние стигматы включают не только раны на руках и на ногах, но и те, что по бокам, а также те, которые запечатлены терновым венцом и следами битья. Наиболее замечательный пример стигматизации, говорят, произошел в 1224 году с Франциском Ассизским на горе Альверно. Углубленный в созерцание Страстей Господних, он увидел приближающегося серафима, полыхающего огнем и с фигурой Распятого между крыльями. Св. Франциск осознал, что на руках, ногах и по бокам у него появились отметины от распятия. Эти отметины оставались в течение двух лет до его смерти, и их якобы видели многие свидетели, включая папу Александра IV. 119

Доминиканцы подвергали сомнению этот факт, но сделали такое же утверждение по поводу Катерины Сиенской, чьи стигматы по ее собственной просьбе были сделаны невидимыми для других. Францисканцы апеллировали к Сиксту IV, который запретил изображать св. Катерину со стигматами. Тем не менее о стигматах упоминается в католическом требнике, а Бенедикт XIII узаконил доминиканский праздник в их честь. У некоторых, особенно у женщин, у которых положительное жизненное тело, также появлялись отдельные и даже все стигматы. Последней, кого канонизировала католическая церковь в связи с этим, была Вероника Джулиана (1831 год). Более поздние случаи имели место с Анной Катериной Эммерих, которая стала монахиней в Агнетенберге; Л'Эстатикой Марией фон Моэн из Кальдеро; Луизой Лато, чьи стигматы якобы кровоточили каждую пятницу; и г-жой Гирлинг из секты шекеров в Ньюпорте.

Но независимо от того, видимы стигматы или нет, они производят одно и то же действие. Духовные потоки, рождающиеся в жизненном теле человека, настолько мощны, что поражают тело, особенно в области головы, где производят ощущение, похожее на уколы шипов тернового венца. Таким образом, в конце концов у че- 120

ловека проявляется ощущение того, что физическое тело — это крест, который он несет, тюрьма, а не реальный человек. Это подводит его к следующей стадии Посвящения, а именно к Распятию на кресте, которое переживается как развитие других центров на его руках и ногах, где жизненное тело отрывается от плотного проводника.

Нам рассказывают в Евангелии, что Пилат сделал на кресте Иисуса надпись: «*Jesus Nazareonus Rex Judaeorem*», что на латыни означает: «Иисус Назорей, Царь Иудейский». Но инициалы INRI, помещенные на кресте, представляют названия четырех элементов на еврейском: *Iam*, вода; *Nour*, огонь; *Ruach*, дух, или жизненное дуновение; *Iabeshah*, земля. Это эзотерический ключ к Мистерии Распятия, поскольку символизирует, во-первых, соль, серу, ртуть и азот, которые использовались древними алхимиками для создания философского камня, универсального растворителя, *эликсира жизни*. Два «I» (*Iam и Iabeshah*) представляют соленую лунную воду: а) в жидком состоянии в ней растворена соль, б) коагулированный экстракт этой воды составляет *соль земли*; другими словами, они олицетворяют тонкие флюидические проводники человека и его плотное тело. N (*Nour*) на еврейском означает огонь и горючие элементы, из них главными являются *сера и фосфор*, необходимые для окисления, без которого теплая кровь не может существовать. Эго в таком случае не могло бы функционировать в теле, а мысль не могла бы найти материального выражения. R (*Ruach*) — еврейский эквивалент духа, азо-
121 та, функционирующего в *меркурианском* уме. Таким образом, четыре буквы INRI, размещенные на кресте Христа согласно Евангелию, представляют составного человека, Мыслителя в точке его духовного развития, где он готовится к освобождению с креста своего плотного проводника.

Продолжая разъяснения, мы можем отметить, что INRI — это символ распятого кандидата по следующим дополнительным причинам:

Iam, еврейское слово, означающее воду, жидкий *лунный* элемент, который образует основную часть человеческого тела (приблизительно 87 процентов). Это слово

является также символом тонких флюидических проводников желания и эмоций.

Nour, еврейское слово, означающее огонь, символически представляет теплую красную кровь, насыщенную воинственным железом Марса, огнем и энергией; кровь эзотерик видит курсирующей, как газ, через вены и артерии человеческого тела, наполняющей его энергией и амбициями, без которых не было бы ни материального, ни духовного продвижения. Она также представляет серу и фосфор, необходимые для материального проявления мысли, как уже упоминалось.

Ruach, еврейское слово для духа, или жизненного дуновения, является прекрасным символом Эго, наделенного подвижным, как ртуть, меркурианским умом, который создает *человека* и позволяет ему контролировать и направлять свои физические проводники и действия рациональным образом.

Iabeshah, еврейское слово для земли, представляющее твердую плотскую часть, которая составляет *крестообразное* земное тело, кристаллизованное в тонких проводниках при рождении и обычно отделяющееся от них во 122
время смерти или — в исключительном случае — когда мы учимся умирать мистической смертью и восходить на время к славе высших сфер.

Поэтому данная стадия духовного развития христианина-мистика включает переориентацию творческих сил от обычного нисходящего движения, когда они расходуются впустую для удовлетворения страстей, к восходящему движению с помощью трехсоставного спинного мозга, три отдела которого управляются Луной, Марсом и Меркурием, а луч Нептуна зажигает *возрождающий духовный огонь спинного мозга*. Восходящее движение приводит гипофиз и шишковидную железу в состояние вибрации, открывая духовное видение. Воздействие на лобную пазуху инициирует боль как от *тернового венца* по мере того, как связь с физическим телом сжигается священным духовным огнем, пробуждающим этот центр от своего вечного сна к пульсирующей жизни, охватывающей и другие центры *в пятиконечной стигматической звезде*. Эти другие центры тоже оживляются, и весь проводник становится пылающей золотой славой. Затем

заключительным рывком освобождается великий вихрь тела желаний, расположенный в печени, и воинствующая энергия, содержащаяся в этом проводнике, возносит *звездный проводник* (называемый так потому, что стигматы на голове, руках и ногах образуют пятиконечную звезду), который выходит через *череп* (Голгофу), в то время как *распятый христианин* издает свой торжествующий крик «Consummatum est» (Свершилось!) и
123 возносится в тонкие сферы искать Иисуса, чьей жизни он подражал с таким успехом и от которого он с этого времени неотделим. Иисус — его Учитель и его проводник в царство Христа, где все должны объединиться в единое тело, чтобы учиться осуществлять на практике *религию Отца*, к которому в итоге вернется царство, чтобы Он стал всем во всем.

УКАЗАТЕЛЬ

Нумерация страниц в указателе соответствует английскому оригиналу и в книге обозначается цифрами на полях.

А

Адам, взял с собой три черенка дерева жизни 42
Адепт или Учитель, люди признают любого, необоснованно называющего себя так 92
Аллегории, человечество в младенчестве учится посредством 79
Алмазная душа, мистический философский камень 99-100
Алхимик, становится философским камнем 106
Альтруизм, рассматривал утопическую мечту 82
Амфортас, раненый король Грааля 111
Ангелиус Силезский, отрывок из 20
Ангелы, сопровождают рождение мистика, который должен стать Спасителем 69-70
Апостол Павел
в Послании к Евреям описывает скинию 48
рассказывает, что скиния — это тень будущего 20
Апостол Петр, престол 66
Арджуна, в Махабхарате, символически то же самое, что и Зигфрид 64
Аромат
добровольного служения 36
любящего служения, сладкий вкус для Бога 53
обязательной жертвы, тошнотворное зловоние 36
Астрология и христианские мистерии 73
Атлантида
при Крещении мистик проводится в воды 83
эгоизм вошел в мир во время 81
Атом-семя, запись на, стирается размышлениями о прошлом 24
Аудумла, корова, и молочные потоки, символизирующие эфиры 80
Аургельмер, великан Имер, начало духовных Иерархий 80

Б

Бальзам Галаада, идеал Христа 69

Белый свет Божества, отражается через Иегову для мистика 99
Белый цвет
в завесе скинии скрытый луч Христа 16
синтез всех цветов 16
Бенедикт XIII, разрешил Ордену доминиканцев праздник в честь стигматов св. Катерины 119
Бессмертие, не упоминается в Ветхом Завете 18
Библейский рассказ о скинии дает факты о мистической манне 41
Благовещение и Непорочное Зачатие, предшествуют Крещению 69
Блудные сыновья, человечество 9
Бог, Великий Архитектор 12, 70
«Бог это свет», смысл трех основных цветов 15
Божественный образец, никогда не дается тем, кто не заключил соглашения с Богом 12
Братство
святое 39
чувствуется во 2-й скинии с огнем Отца 39-40
Братство людей
ментальная вера в, противоположна вере, связанной с Крещением 86
проповедь о 94
Бронзовая купель
вода в, магнетизированная божественными иерархиями 25
мощный фактор в управлении священниками и народом 25
поддерживается двенадцатью зодиакальными животными 25
символ освящения и посвящения 26
символические животные, притягивающие особые лучи 26
соответствует Крещению Иисуса 26-27
центральная идея, «освящение» 26
Бронзовый жертвенник
используется для жертвоприношения 17
ключевое слово, оправдание 26
огонь на, божественного происхождения 18
преподает первый урок, что человек продвигается только через жертву 19
сделан из бронзы, учит, что грех — это аномалия в природе 18
см. также Жертвенник всесожжения, жертвенный алтарь
Будда, тело, излучающее внутренний свет 98
Буддизм, религия Дальнего Востока 63

В

Веды, принесли свет в Индию 63
Великий Архитектор, Бог 70
Век Чередования, закончится, когда радуга спадет 87
Вера
головой, а не сердцем причина всемирной нищеты 86

ограничена умом у большинства христиан 87
смеется над умом 87
Вероника Джулиана, последней канонизирована благодаря стигматам 119
Ветхий Завет, не упоминает о бессмертии 18
Внутренний двор скинии 15
верующие в, молились, пока поднимался запах ладана 31
Внутренний дух, сияние, затемнено нашим плотным телом 94
Вода
в купели, магнетизированная божественными Иерархами 25
в католической церкви, магнетизируется священником 25
приготовленная сильной и магнетической личностью 25
Вода знака Рыб у дверей храма и облатки знака Девы 41
Вожделение и нечистота, самые большие грехи 44
Возрождающий духовный огонь, зажженный Нептуном в спинном мозге 122
Возрождение, процесс 99
Волшебная палочка мага, священное копье и расцветающий жезл 44
Вольный каменщик, дитя света, строитель мистического храма 13
должен быть слугой всех 13
см. также Масон, Масон-мистик
Ворота скинии, стремящийся, дитя греха под действием закона у 40
загорожены завесой синего, алого и фиолетового цветов 15
Воспроизведение потомства прекратит иссушать нашу жизненность, и жезл Аарона зацветет 44
Восстание сикхов, история 104
Восточное помещение, вход в него разрешался только священникам 28
где священник добывал пищу души 34
зал служения в течение трехлетнего пастырского срока 32
золотой свет, свет Христа 57
мистическое значение 28-35
свет в, знание и ум 39
святилище 13, 28
символ полнолуния 31
символ роста души путем служения 28
содержит принадлежности для роста души 32
учит нас, как делать живой хлеб 58
чистый свет в 56
Восточные ворота, для вступления стремящегося на путь 13
кандидат, бедный, голый и слепой, стоящий у 19
кандидат у, объект Закона 40, 54
Время, несуществующее в невидимых мирах 77
Выдержки из Библии
Адам познал Еву, и др. 43, 50
Бог есть свет 15, 31, 39
В начале было Слово 88
Возлюби ближнего твоего, как себя самого 110

Вы не можете следовать за мной теперь 50
Дом, нерукотворный 42
Дух бодр, плоть же немощна 112
Если будут грехи ваши, как багряное 24
Задержание Христа, суд и распятие на кресте 115-117
Ибо Господь Бог не посылал дождя на землю 79
Иерусалим, сколько раз хотел я собрать детей твоих 86
И кто захочет взять у тебя рубашку 83
Много званых, но мало избранных 26
Небеса — внутри 59
Не укради 40
Не хлебом единым жив человек 89
Никто не может придти ко мне, если не призовет его Отец 53
Око за око 17
Они видели Бога 81
Отец, прости им 83
Самый великий в царстве Бога 13
Семь Духов перед Престолом 31
Скажи Аарону, брату твоему, чтоб он не во всякое время входил в святилище 38
Скажи, чтобы камни эти сделались хлебами 88
Следуйте за мной 26
Смертью ты умрешь 43
Там я буду открываться тебе... и говорить с тобою над престолом милости 38
Христос в Гефсиманском саду 109-110
Я иду к Отцу моему 57
Я — хлеб жизни 42

Высшее «Я», почему опасно игнорировать данные им предписания 19

Г

Галаад, идеал Христа — истинный бальзам 69
Гений зла, удерживаемый в пределах границ Старшими Братьями 93
Гефсимания
агония, бесценна 113
наивысшая печаль — отказ духовных друзей 112
печаль, преобразованная в сострадание в 113
одно из самых печальных и скорбных переживаний 110
омытая слезами скорбей человечества 112
открывает глаза мистика на его миссию, как спасителя 114
отмечает союз сердца и ума 114
пути мистика и эзотерика сходятся в 114
учит мистика единственному источнику утешения, у Отца 112
христианин-мистик представляет предстоящий путь в 108
эзотерик находит здесь сердце любви, которое только и может дать ему интерес и рвение в поисках 114
Глаза, в ранние периоды человек не нуждался в 81

Голгофа и Крещение предшествуют победе закона Чередования 85
место в черепе, откуда уходит дух 50
последнее, чего достигает человек 50
представляет живую жертву 113
череп 122
Гор, первый стремящийся в египетских Посвящениях 66-67
Горе Мира, которое видит христианин-мистик 89
Г-жа Гирлинг из секты шекеров в Ньюпорте, получила стигматы 119
Грех
аномалия в природе и его последствия 18
тошнотворная природа, символизируется 58
эгоизм и нарушение закона, символизируемые 36
Гурнеманц, задает вопросы Парсифалю 111

Д

Девственность матери Спасителя — качество души 72
Дерево жизни, три отростка, взятые Адамом 42
Дерево познания, природа 48-51
Доводы, интеллектуальные
христианин-мистик не имеет ни одного, но внутренний голос является надежным проводником 89
противопоставляется вере мистика 87
Дух, конденсируется в материю 97
спускается на Иисуса при Крещении, сравнение с масоном 26-27
универсальный, спускается на христианина-мистика при Крещении 75
Духовная волна, теперь на восточных берегах Тихого океана 13
Духовное видение, им обладало человечество в младенчестве 81
Духовное развитие, зависит от крови 22
Духовный идеал, пробуждает мощь души, когда солнце построило глаз 85
Духовный центр, перемещается на запад 13
Душа
должна быть омыта в купели освящения 52
тело души, делается светящимся 53
Дыхание, содержание яда в, пропорционально количеству зла в характере 107

Е

Евангелия, формулы Посвящения 66
Единство духа преобладало в водах Атлантиды 81
Единство жизни, воспринимаемое мистиком после Крещения 85-86
Египет, страна Тельца 11
Египетские Мистерии, сравнение с христианскими 66-67

Ж

Жезл Аарона, не используется для себя 45
один из побегов дерева жизни, посаженных Сифом 42
Желтый, цвет Христа, Сына 15
Желтый луч
никогда не будет открыт, пока человек не будет в золотом брачном одеянии 16
показан в зеленом цвете растительного царства 15
скрытый в белом цвете завесы скинии 16
Жертвенник всесожжения, заполненные ядом тела невольных жертв горели на 105
на пути стремящегося 13
показывал большинству то, чему учили в соответствии с законом 55-56
показывал мерзостную природу греха и необходимость оправдания 36, 58
порождал мрак 32
символ размышлений о прошлом 21-24
см. также Бронзовый жертвенник, Жертвенный алтарь
Жертвенник для воскурения, другой ладан никогда не сжигался на 30
золотой жертвенник 30
ладан символизирует аромат служения 35, 53
ладан, сжигаемый на 33
показывал красоту самоотверженного служения 36
только рога мазались темно-красным 30
Жертвенные животные, натирались солью, символом раскаяния 23
символизируют последствия греха 18
Жертвенный алтарь 35, 39, 52
Жертвы, первый урок, преподанный неофиту 19
Живой хлеб христианина-мистика 90
Жизненная энергия, когда используется для перерождения, заставляет расцвести жезл Аарона 44
Жизненное тело, эзотерическое развитие начинается с 55
Жизнь христианина-мистика отмечена не словами, а делами 96

З

Завеса, вторая, украшена фигурами херувимов 37
Завесы храма, синий, алый и фиолетовый цвета Отца и Святого Духа 16
Закон, наставник у восточных ворот 40
приводит нас к Христу, символ жертвенника всесожжения 57
Закон внутри, завершение, достигаемое на конце креста 49
Закон Следствий 82
Закон Чередования

в жизни мистика 84, 85, 87
игнорируется после Голгофы и Крещения 85
Зал Служения, стремящийся ткет soma psuchicon (тело души) в 49
Западное помещение
кандидат входит в него много раз перед достижением высшей точки 50
называемое залом освобождения 49
порог освобождения 58
посещается священником раз в год, в Йом Киппур (День искупления) 37, 49
свет должен быть внутри кандидата, прежде чем он войдет в 54
темное для физического глаза 39
темное, как небо в новолуние 46
Звездный проводник, так называемый из-за стигматической звезды 122
Звук, это вибрация 88
Зерно, в хлебах предложения представляет возможности для роста души 33
Зигфрид, «тот, кто через победу добивается мира» 64
Зигфрид и Арджуна, сходные символические фигуры 64
Знак Девы, Дева Мария, на восточном горизонте во время рождения 73
Знак и градус на восточном горизонте определяют форму тела 73
Знание, христианина-мистика 68
путь, также приводит ищущего к возрождению 99
Золотое брачное одеяние мистика и эзотерика 100
Золотой горшок
символизирует золотую ауру тела души 41-42
содержащий манну, скрытую в каждом человеке 42
является домом нерукотворным 42
Золотой жертвенник, жертвенник для курений 30
Золотой жизненный свет, видимый мистиком на ткацком станке жизни 87
Золотой подсвечник
должен быть зажжен внутри наших собственных сердец, чтобы вести нас 48
наполняет светом восточное помещение 31
питающийся оливковым маслом, символизирует добровольное служение 105
свет, сравнение с пламенем всесожжения 32
символизирует семь Духов перед престолом 31
символ полнолуния 52

И

Идеал Христа, истинный бальзам Галаада 69
Иегова, символизируется огнем на бронзовом жертвеннике 57
Иерусалим

достигается большинством, когда они имеют живую веру 87
новое небо чистого эфира 87
смысл 87
Изначальная космическая формула 97
Израильтяне, поступали правильно: или за немедленную награду, или из-за возможности наказания 18
Иисус
tekton — строитель 13
учитель и проводник к царству Христа 123
Имер, великан из северных мифов, создан действием тепла и холода 80
Индийские йоги запирают кандидата на Посвящение в пещере 107
Индуизм, восточная религия 63
Интеллектуалы, отношение к мистику необоснованное 68
Интуиция, внутренний голос, который ведет мистика 89
Иоанн Креститель и Саломея 93
Иоанн, превосходное Евангелие, учит, что Бог это Свет 15
Иордан, Крещение в, соответствует Купели Очищения 75
Иосиф, в картине «Обручение Марии» имеет шесть пальцев на ноге 65-66
отец Иисуса, tekton 12-13
плотник, tekton, или строитель 70
Ирод, при Искушении мистик может стать им 92
Искушение
в пустыне христианина-мистика 88
христианина-мистика ведет к большим высотам 90
христианина-мистика, причина для 91-92
чтобы неправильно использовать духовную мощь, поступающую после Крещения 88-89, 91-92, 93-94, 96
Исцеляющий бальзам, даваемый Парсифалем из-за сострадания 111

Й

Йоги, запирают в пещере кандидата на Посвящение 107
Йом Киппур, День искупления 37, 59

К

Каин, сыны, светские правители мира 42
Кардиналы, коллегия, развращенная политической властью 66
Катаклизм, больший, чем мировая война, предотвращен Старшими Братьями 93
Катерина Сиенская, стигматы 119
см. также Монахи-доминиканцы
Китай, духовная волна началась в 13
«Клад Нибелунгов», определяет космическое происхождение Крещения 79
Клингсор
при Искушении мистик может стать 92

сражается против рыцарей Грааля 92, 93
Книга Мертвых, египетский обряд Посвящения 67
Ковчег завета
кандидат у, никогда не использует способности в эгоистических целях 44
на самом западном конце второго помещения 38, 46
описание 38
представляет человека в высшем развитии 40
самый великий символ из всех 13
три предмета в: горшок манны, расцветающий жезл, скрижали закона 40
Космическая формула, изначальная 97
Космогония Эдд, сравнение с Библией и наукой 79
Красный, цвет Святого Духа 15
Крещение
Духа, в новых небесах чистого эфира 87
и Голгофа дает мистику доступ к Фонтану Жизни 89-90
космическое происхождение и необходимость, как рассказано в саге о «Кладе Нибелунгов» 79
мистика, проводимое в водах Атлантиды 83
может происходить в любом месте мира 82-83
неправильное использование мощи 89
ортодоксальное, производит небольшое улучшение для большинства 76
ортодоксальное, споры относительно 76
показывает нам причину горя, греха и смерти 82
посвящающий шаг 69
предшествуют преодолению закона Чередования 85
самое замечательное событие в мире 85
связь с купелью посвящения 26
сравнение с очищениями в литом море 75
Кровь
духовное развитие зависит от 22
фиолетовая, отравленная из-за греховности, символизируемая на завесах Храма 16
циркуляция ее и ретроспекция 22
Кровные связи, отвергнутые 112
Круговой танец
планет 31
человека, микромира, вокруг Бога 14
Крылья Ангела в «Сикстинской мадонне», эзотерическое значение 65
Купель освящения, *см.* Бронзовая купель

Л

Ладан
аромат служения 35, 53
аромат хлебов предложения 32, 33

на золотом жертвеннике 30
на хлебах предложения, сжигаемых, когда его меняли 30
поднимался с молитвами верующих во дворе скинии 31
роста души — аромат хлебов предложения 34
символ добровольного служения 105
смешанный с другими сладкими специями на жертвеннике для курений 30
Ледяные кристаллы, принимают форму по эфирным силовым линиям 117-118
Литое море, купель
масон-мистик начинает смутно слышать голос Учителя внутри собственного сердца 27
очищение в, сравнение с Крещением 75
соответствует Крещению Иисуса 26-27
стремящийся совершал обряд очищения в потоке, текущем из 26
учит безупречной святой жизни 58
Луиза Лато, получила стигматы 119
Луна, Марс и Меркурий, в алхимии 98
Лучи любви мистика 94
Луч Отца, синий по цвету 15
Луч Христа, скрытый в белой части завесы храма 16
Л'Эстатика Мария фон Моэн из Кальдеро, получила стигматы 119
Любовь
Бога, горит в сердце христианина-мистика 94
основной принцип в христианском мистическом Посвящении 68-69
основной принцип, никогда не может находиться в противоречии с намерением Бога 68-69

М

Магические действия, законно практикуются для духовных целей 89
Манна
природа, описана в шестой главе Евангелия от Иоанна 41
человеческий дух, который спустился от Отца 41-42
Масон, происходит от египетского слова *phree messen* 12
см. также Масон-мистик и Вольный каменщик
Масон-мистик, дитя света 36
должен относиться к земному имуществу только как к священно доверенному ему 26
должен пожинать живой хлеб 33
должен строить жертвенник служения и ждет божественный огонь 59
Масонство
почему оно возвращается к храму Соломона 11
все еще строит древнюю скинию 59
Махабхарата, Арджуна символизирует то же самое, что и Зигфрид 64

Метод Посвящения розенкрейцеров противоположен христианскому мистическому 67-68
Минеральное царство
может быть превращено в золото или пищу 89
единственный основной ключ для 89
Мировая война, начала духовное пробуждение 93
Мировая песнь Бога стала плотью, воспринимается мистиком 88
Мистик, *см.* Христианин-мистик
Мистическая смерть 122
Мистический брак, неизбежно влечет за собой изготовление хлебов предложения 34
Мистическое масонство называет Бога Великим Архитектором 70
Мистическое рождение, изображаемое в макромире 72
Мифы, основа, духовный критерий действительности 81
Моисей
вывел свой народ из Египта, страны Тельца 11
лицо, сияющее светом изнутри 98
постановил, что израильтяне должны поклоняться Агнцу, знаку Овна 11
рассказы о, как и Ной, относится к Атлантиде 11-12
Монахи-доминиканцы, объявили о стигматах Катерины Сиенской 119
Мудрецы, следовали за Звездой на запад 13
Мудрость мира достигается мистиком без интеллектуальных усилий 99

Н

Нагорная проповедь, осуществляется мистиком на практике 85
Небесный мир, точно представлен в «Сикстинской мадонне» 64-65
Небулярная теория и Книга Бытия 78-79
Невидимые помощники, рождаются в духовном мире во время новолуния 55
Непорочное Зачатие
и Благовещение, предшествуют Крещению 69
истинная природа 70-71
необходимое условие жизни для святых и спасителей 72
Нептун
зажигает возрождающий духовный огонь спинного мозга 122
управитель духовного огня спинного мозга 98
Нептунианский духовный огонь спинного мозга, существенный элемент в алхимии 106
Нечистота и вожделение, самые большие грехи из всех 44
Новолуние, кандидат ближе всего к огню Отца в 55
Ной и его народ, сформировали ядро человечества Радужного Века 11

О

Облатки Девы при причащении перед алтарем 41

Обручение Девы Марии, описание и смысл 64-65
Огонь
на бронзовом жертвеннике
божественного происхождения 18
божественное вдохновляющее пламя раскаяния 23
тот, кто использовал на нем огонь со стороны, карался смертью 19
на жертвеннике всесожжения, символ Законодателя 55, 57
невидимая, но убедительная мощь проявления 47
одушевляет все 46
отношение к пламени 46
слава Шекины, самый священный огонь 57
три вида огня в Храме 55, 56, 57
Огонь Отца, венчающая слава святая святых 32
во 2-й Скинии, ученик понимает братство у 40
над Ковчегом, невидимый и темный 46
Оленшлегер, отрывок из поэтического перевода Эдды 79-80
Оливер Уэнделл Холмс, отрывок из 44
Оливковое масло, питало чистое пламя в восточном помещении 56
Омовение ног
подсказывается эзотерическими соображениями 102
символизирует долг благодарности более молодым собратьям 103, 107
урок, сравнение с уроком бронзового жертвенника 19
Орден розенкрейцеров, мистический свет все еще сияет для учеников 56
Освящение
воды для Крещения 27
главное значение бронзовой купели 26
Основные ноты жизни, которые слышит мистик 88
Отец Небесный, единственное утешение в Гефсимании 112
Отец, Сын и Святой Дух, лучи 15-16
Отец
царство возвратится к 123
Духовное Солнце — проводник 101
представлен славой Шекины 57
Очищение, в религиозных системах 75

П

Папа Александр IV, свидетель стигматов св. Франциска 119
Папа в картине «Сикстинская мадонна» имеет шесть пальцев 65
Папа Сикст IV запретил изображение стигматов св. Катерины 119
Парсифаль
ищущая душа ломает лук 104
миф души для христианина-мистика 112
отрывок из легенды о, «Часто был я окружен врагами...» 44
поддерживаемый на пути добродетели болью Амфортаса, которого

ощущал в своем сердце 111
при Искушении мистик может стать 92
свободный от вожделения, получает священное копье 44
Песнь Бытия, мистик учится петь 88
Первое небо
только голова индивидуума остается, когда он вступает на 65
точно представлено в «Сикстинской мадонне» 65
Первосвященник
входил в зал освобождения один раз в год 49
повторно входил в святая святых после надлежащего отпущения своих грехов 50
Персидские храмы Посвящения 64
Пища, употребляется Старшими Братьями с интервалами, измеряемыми годами 90
Пища, грубая, предотвращает просветление Духа 90
Плоть человека
даже в настоящее время продолжает изменяться 97
станет прозрачной и сияющей 98
Подсвечник, золотой, семисвечник 28-29
Полнолуние
благоприятно для извлечения ладана роста души 34
восточное помещение, символ 31
время служения 55
фактор роста души 50
Полярные сияния, и сыны севера 64
Порох, и динамит, использование, сравнение с духовной мощью 91
Посвящение
все переживания сходны в основных чертах в 63
космический процесс просветления и эволюция могущества 67
не может быть выполнено, пока не распадется связь между эфирным и физическим телами 118
обычно связывается только с восточным эзотерическим учением 63
Пост и суровое испытание, ошибочные методы роста души 90
Потерянное Слово, ищется масоном-мистиком 9
Правосудие
освящение и самопожертвование 58
ему учит жертвенник всесожжения 58
Пребывание в чистилище
основа, картины на атоме-семени 22
мы переносим муки совести невероятно остро в 22
Преображение
алхимический процесс, с помощью которого тело становится живым камнем 97
Иисуса, показывает тело великолепного белого цвета 100-101
работа средневековых алхимиков 97
сочетает рубиновую душу с алмазной душой, давая розовый цвет Отца 100-101

человечества заканчивается в Царстве Христа 101
Повторение, ключ к жизненному телу 55
Подлинное обращение или Крещение, нисхождение Духа 99
Престол милости 38, 49
Проповеди о братстве, пустые, когда проповедуется теми, кто не омылся в Фонтане Жизни 94
Просветление, духовное, невозможно у того, кто не отказывается от грубой пищи 90
Простая пища необходима 90
Простота христианина-мистика, несет убеждение 96
Пустыня, после Крещения мистика приводят в 87
Путь святости, уподобляется шпилю церкви 57
Пшеница, данные Богом зерна представляют возможности для роста души 33

Р

Равновесие мира, было бы опрокинуто, если бы духовные силы использовались неправильно 89
Радий, светящийся экстракт урановой смолки 98
Радуга
после Потопа, начался Век Чередования 79
спадет вместе с облаками и воздухом, будут новые небеса чистого эфира 87
Развитие, будущее, определено предыдущим течением жизни 10
Ретроспекция
внутренний жертвенник учащегося-розенкрейцера 21, 33-34
научно разработанная западными Иерофантами 21
научные вечерние упражнения, стирают запись грехов 24
поднимает нас на более высокий уровень духовности 24
раскаяние, пламя на жертвеннике всесожжения 89
убежище от закона Причины и Следствий 24
условия, необходимые для 22
Радужный Век
и закон Чередования в жизни мистика 87
Ной и его народ сформировали ядро для 11
Разум, человечество было наделено им в Атлантиде 12
Рай
четыре реки, символизируют эфиры, 80
эфирные сферы духовной силы, где растет дерево жизненной силы, 43
Раскаяние
божественно вдохновляемый огонь должен жечь до мозга костей 23
убирает картины из атома-семени 24
Расслабление, существенно для ретроспекции 22
Расцветающий жезл, волшебная палочка и священное копье, символы творческой силы 44

Рафаэль
воплотил эзотерические истины в двух больших картинах 64
символически изображает Посвящение папы римского и Иосифа 65-66
Религии, должны выполнять потребности людей 17
Религия Отца 123
Римские папы обладали духовным видением за немногими исключениями 66
Род человеческий
блудные сыны Отца на небесах 9
не нуждался в глазах на ранних стадиях эволюции 81
Родители христианина-мистика, условия для 70
Рост души, максимальное усилие для 22
Ртуть, соль и сера в алхимии 98
Рубиновая душа, философский камень эзотерика 100
Рыцари Грааля
и Черное Братство 92, 93
лебедь 104
лишенные вдохновения от чаши Грааля 93

С

Саломея, представляет гордость, чувственность 93
Самоотречение, третий шаг 58
Самопожертвование, жертвенник, для которого используется плоть 52
Самопожертвование Христа, разорванная завеса храма и открытый путь к святая святых 47
Св. Франциск
история, иллюстрирующая силу мистического примера 95
наученный изнутри Духом Бога 96
самый замечательный пример появления стигматов 118-119
стигматы, засвидетельствованные папой Александром IV 119
Свет
внутри ученика вибрирует в унисон со славой Шекины 39-40
изнутри, дается у восточных ворот 40, 54
над престолом милости, отражение невидимого мира 49
преломляется в три первичных цвета 15
смутно воспринимаемый через дым у бронзового жертвенника 20
существовал в самые темные века 64
Христа внутри, должен быть развит, чтобы войти в святейшее место 39
Светильник, в восточном помещении, питается оливковым маслом 56
Святая вода заставляет людей подчиняться священникам 26
Святой Грааль, блеск, увеличивается поступками при служении 92
Святой Дух, придает красный цвет плоти и крови человека 16
Святые

некоторые, использовали пост и суровое испытание для роста души 90
от них исходит сладкий аромат 105
Священник, католической церкви, магнетизирует святую воду 25
Священники, только одному позволено входить в восточное помещение 28
Священное копье, волшебная палочка и расцветающий жезл 44
Священное место, *см.* Восточное помещение
Семисвечник, *см.* Золотой подсвечник
Сера, соль и ртуть, алхимические элементы 98
«Сикстинская мадонна» Рафаэля, эзотерическое значение 64-65
Сикст IV, папа римский, и стигматы св. Катерины 119
Силы, духовные, могут использоваться для блага или зла 91
Символы
все еще главная потребность человека 10
даны человеку, потому что он забыл божественное Слово 10
скинии, даны Иеговой, чтобы говорить с высшим «Я» 12
скрывает и показывает духовные истины 10
Синий луч, Отца
дает синюю дымку 15
пронизывает сознание минералов 15
Синий, цвет Отца 15
Сиф
один росток стал жезлом Аарона 42
отец духовной иерархии священников 42
посадил три ростка дерева жизни 42-43
Скиния
должна быть построена внутри наших сердец и сознания 20-21
должна быть построена на небесах внутри 59
дохристианская, как показано в цветах завес храма 16
местоположение 13
может быть видна в памяти Природы 20
названа апостолом Павлом тенью будущего 48
небесного происхождения 14
основные принципы, все еще имеют силу 58
походный характер, символизирует человека как странника 13-14
предназначалась избранному народу 12
путь стремящегося в, с востока на запад 13
символизирует путь от искреннего невежества к сверхчеловеческому знанию 63
сравнение с храмом Ирода 47
тайные обряды, показаны открыто на небе 54
фактор роста души 58
храм Мистерий атлантов 12
школа роста души 66
Скорбь, причина, должна быть понята мистиком 82
Скрижали закона, находятся внутри, на стадии эволюции представляются Ковчегом 40

Слава Шекины
Господь, живущий в 29
местонахождение 37, 53
невидимый огонь 46
свет из другого мира 57
особое место пребывания 37
проявление божественного Присутствия 38
самая священная часть скинии 32
самый высокий символ кандидата 21
самый священный огонь из всех 57
это Отец 48
это Отец внутри 57
Слово Бога, живой хлеб 90
Служение
более приятно Богу, чем кровь невольных жертв 105
добровольное, символизируется подсвечником и ладаном 105
что составляет 37
Смерть
благо и благословение изгнанника 43
и сон, разделение проводников в 78
мистическая 122
священников, использовавших чужой огонь на бронзовом жертвеннике 19
приговор священникам, которые не совершили омовение в бронзовой купели 25
результат вкушения от дерева познания 43
Сновидения, результат неполного разделения проводников во сне 78
Совесть, муки, в чистилище невероятно сильные 22
Солнце
Духовное, проводник Отца 73, 101
материальный свет мира 73
Соль, сера и ртуть 98, 106
Сострадание
должно быть развито учащимся-розенкрейцером 68
единственная власть в мире, которая может вселить мужество в человека, собирающегося подняться на холм Голгофы 113
излучается мистиком подобно теплу от печи 94
побудило Парсифаля искать копье, чтобы излечить Амфортаса 111
позволило Парсифалю дать живительный бальзам 111
Спинной мозг
разделен на три сегмента, управляемые Луной, Марсом, Меркурием 98
состоит из трех частей, правители 122
Спинномозговой духовный огонь
в мистике сконцентрирован в лунном сегменте 99
в эзотерике сконцентрирован в Марсе-Меркурии 100
зажжен Нептуном 122
подымается по позвоночнику к желудочкам мозга 98

существенный элемент в алхимии 106
управляется Нептуном 98
Старшие Братья
всегда готовы помогать в трудные моменты 56-57
используют пищу с интервалами, измеряемыми годами 90
предотвратили катаклизм больший, чем мировая война 93
преобразуют злые мысли алхимией любви 93
Стигматизация
св. Франциск, наиболее замечательный пример 118
случаи 119
Стигматическая звезда, пятиконечная 122
Стигматы
Вероники Джулианы, последняя канонизированная благодаря 119
вызываются рождением духовных потоков в жизненном теле, настолько мощных, что они поражают тело 119
или проколы, полученные главным действующим лицом Евангелий 117
невидимые у Катерины Сиенской 119
подготавливают кандидатов к Распятию на кресте 120
подготавливаются объединением ума и сердца 114
почему у женщин развиваются стигматы легче, чем у мужчин 119
производятся снаружи от недостатка знания 118
св. Франциска, отмеченные многими свидетелями 119
что это такое 118
Суббота (день), хлеба предложения меняются священниками в 29
Султан Османской империи, история, иллюстрирует отсутствие времени во внутренних мирах 76-77
Суровое испытание и пост 90
Сущность служения во время полнолуния 54-55
Сын Божий, рожден от непорочной девы 73

Т

Творческая сила, должна быть полностью изменена на противоположную христианином-мистиком 122
Творческий акт, совершаемый при действии неблагоприятных планетарных лучей 51
Тело в виде креста, представленное еврейским словом Iabeshah 121
Тело души
дом нерукотворный 42
нельзя путать с душой, которая насыщает его 53
«Ни один человек не придет, пока мой Отец не призовет его», относится к душе 53
осязаема для невидимого помощника 53
приятно соединяться с, в полнолуние 34
символизируется золотым горшком, в котором хранилась манна 41-42

содержит неосязаемое нечто 53
является внутренним светом 49
Тело желаний, большой вихрь, освобождается при Распятии на Кресте 122
Тело, кристаллизованное в матрицу более тонких проводников 117
является самой неживой частью человека 117
Тень будущего 20
Тень Креста 48
Ткацкий станок жизни, увиденный христианином-мистиком 87

У

Углекислый газ, смертельный яд
выдыхаемый человеком, опасность 104
используемый растениями 105-106
Углеродосодержащие тела растений, становятся преходящим философским камнем 106
Уголь, преходящий философский камень из лаборатории Природы 106
Универсальный Дух
сосредотачивается внутри христианина-мистика при Крещении 93
христианин-мистик насыщен 91
Урановая смолка, плотный черный минерал, из которого получается радий 98
Утонуть, перед тем как, отделение плотного тела от более тонких проводников, неполное 78
Утопающие, видят всю свою жизнь 77
Учащийся-розенкрейцер, привлекаемый желанием знания 68
Учитель или Адепт, тенденция признавать любого, необоснованно называющего себя так 92

Ф

Философский камень
алхимический процесс достигает высшей точки в Преображении 107
как мягкий алмаз или рубин 107
небесное тело 107
создается не во внешней лаборатории 106
элементы, символизируемые буквами INRI 120, 121
Фома Кемпийский, мистик 68
Фонтан Жизни
и проповедь братства 94
мистик у 88
Формула, изначальная космическая 97

X

Херувимы
вторая завеса, украшенная фигурами 37
и Огонь Отца над Ковчегом, представляют божественные Иерархии 40
с пламенным мечом в воротах рая 50
с цветком у храма Соломона, мистерия Грааля 51
Химия и свет внутреннего Духа 98
Хлеб
живой, является Словом Бога 90
земной, ненужный мистику, который получает Фонтан Жизни 89
который упал с неба, его природа 41, 42
Хлебы предложения
ладан роста души 34
не измышления выдумщиков 34
представляет использование Света в служении человечеству 32
стол, с хлебами и ладаном 29
Храм Ирода
отличие его от храма Соломона и скинии 47
самый знаменитый из трех храмов 47
Храм Мистерий атлантов
добровольное служение, символизируемое в 105
невольные жертвы в 105
очищения в 75
предвещающий Крест и Розы 11
призван удовлетворить тоску по потерянному духовному руководству 12
скиния в пустыне, предназначена Иеговой для обучения космической истине 12
школа роста души 66
Христиане, исповедующие веру, обычно ограничивают ее умом 87
Христианин, распятый
воспаряет в более тонкие сферы, чтобы отыскать Иисуса 123
кричит торжествующе «Consummatum est» (Свершилось!) 122
Христианин-мистик
воспитал возвышенное сострадание 69
воспринимает сложный цветозвук как мировую песнь Бога 88
даже не думает об умерщвлении себя другими как о грехе 83
детство и юность 74
должен родиться от девственных родителей 70-71
достигает высшего знания 68
Дух проводится в водную атмосферу Атлантиды 83
имеет более безопасный, чем ум, руководящий принцип — внутренний голос 89
легко отличим по жизни, которой он живет 96
наблюдается с особой заботой божественными Иерархиями 69
понимает миссию спасителя в Гефсимании 114

понимает предстоящий путь в Гефсимании 108
после Искушения становится Христом, Парсифалем, Иродом или Клингсором 92
после Искушения стремится помогать и исцелять 94-95
после Крещения он и агрессор, и жертва 83
посредством служения насыщается скорбями мира 110-111
притягивает вниз великий белый свет Божества посредством Иеговы 99
становится человеком скорбей, чтобы искать и спасать тех, кто потерян 82
строит алмазную душу 99
учится у источника жизни петь Песнь Бытия 88
цветок многих подготовительных существований 69
чувствует острую боль страдания в своем сердце 111
эмоциональное излияние — это сила, которая завершает Посвящение 85

Христианская религия, обычно не связывалась с Посвящением 63

Христианские мистерии в сравнении с египетскими 66-67

Христианское мистическое Посвящение в сопоставлении с Посвящением розенкрейцеров 67, 108
девять шагов 69
нет никаких конкретных, определенных степеней в 108

Христос
автор и высший выразитель веры мистика 108
будучи в искушении мистик может стать 92
входит в храм через воду крещения, сопоставляется со стремящимся у бронзовой купели 26
и притча о богатом молодом человеке 26
накормил множество людей хлебами и рыбами 41
при омовении ног, сравнение с бронзовым жертвенником 19
символизируется золотым светом восточного помещения 57
Сын, цвет луча — желтый 15-16
строительство скинии внутри 47-48
царство, преображение человечества в 101
явил первое самопожертвование, отменив принесение в жертву животных 47

Христос внутри
будет сиять сквозь прозрачное тело, как свет миру 98
должен жить в нашем собственном Богосознании 48
сияющая часть человеческого тела 98
является тем, что спасает 20

Ц

Царство Христа
вернется к Отцу 123
одинаковый цвет тела души приобретается в 101
преображение человечества заканчивается в 101

ученики-розенкрейцеры должны научиться состраданию прежде, чем они смогут войти в 68
Цвет уравновешенного развития головы и сердца — розовый 101
розовый цвет проводника Отца, Духовного Солнца 101
Цвета завес храма показывают статус скинии 15
Цветозвук, мировая песнь Бога, ставшего плотью, воспринимаемая мистиком 88
Цветок, сравнение с человеком 51

Ч

Чаша Грааля, мистерия, указанная цветком херувимов 51
Чаша причащения приносит вечную жизнь 51-52
мистерия чаши Грааля 51-52
Человек, изгнан из эфирных сфер духовной силы, рая 43
микрокосмический мир в круговом танце вокруг Бога 14
сложное существо 78
сравнение с цветком, мистерия Грааля 51
Человек скорбей, через служение мистик становится 111
Человеческое тело алхимически превращается в живой камень через Преображение 97
Человечество
все происходит из одного и того же источника, как и лучи Солнца 86
легко становится на сторону зла 93
оплакивает потерю духовного видения и божественных руководителей 25
разделено на двенадцать групп во времена скинии 25
Чередования, Век, последовал за Потопом 79
закон, игнорируемый мистиком после Голгофы 85
Черные Братья, наносят огромный ущерб 92
Черный Грааль, братья, «умирают от голода», если не обеспечены работой совершения зла 93
силы Зла, суд Ирода 92-93
Четыре реки рая, четыре эфира 80
Чистота — ключ к воротам Бога 52
Чувственность, развращенность огрубляют тело 106

Ш

Шпиль церкви, сравнение с Путем Святости 57

Э

Эволюционный долг благодарности на примере мытья ног 102-103
Эволюция, закон, высшее питается низшим 19
Эгоизм вошел в мир после того, как человечество покинуло Атлантиду 81

Эдды
космогония 79
направляющая звезда Сынов Севера 63
отрывок из перевода Оленшлегера 80
северная, сага Скандинавии 79
Эзотерик
находит в Гефсимании сердце любви 114
спинной огонь стремится насытить желание разумом для создания рубиновой души 100
Эзотерическое развитие, начинается с жизненного тела 55
Эммерих, Анна Катерина, развила стигматы 119
Эфирные силовые линии в воде 117-118

Я

Яд, содержащийся в выдохе, пропорционален злу в характере 107
Якоб Бёме
знал мистерии жизни 96
пример мистика 68
Arche, греческое слово, означающее изначальную субстанцию 12, 70
Consummatum est (Свершилось!), торжествующий крик распятого христианина 122
Iabeshah, еврейское слово, означающее землю, земное тело в виде креста 121
Iam, еврейское слово, обозначающее воду 121
INRI, смысл 120
Nour, еврейское слово, означающее огонь 121
Phree messen, дети света 12
Ruach, еврейское слово для духа или жизненного дуновения 121
Soma psuchicon (тело души), соткано из аромата хлебов предложения 49, 52
Tekton, греческое слово, означающее строитель 12, 70
Via Dolorosa (Скорбный Путь), каждый мистик может достичь различных стадий на 67

ФРАНКМАСОНСТВО И КАТОЛИЦИЗМ

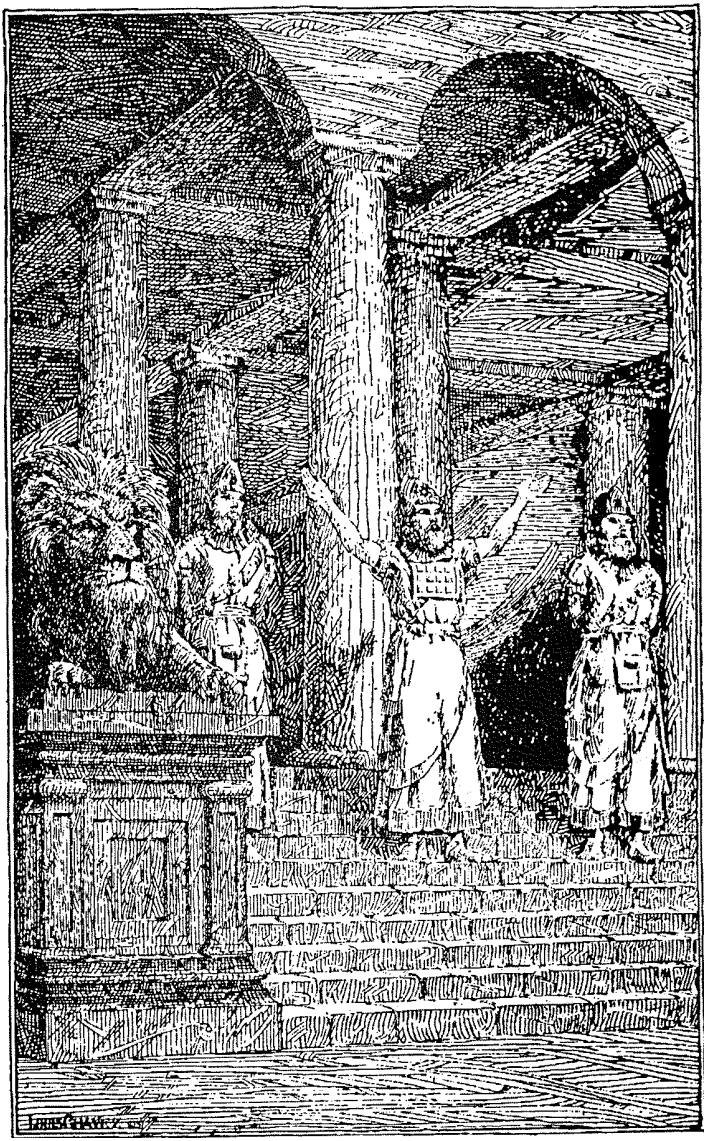


Рис. 1. Царь Соломон

Глава I

ЛЮЦИФЕР, МЯТЕЖНЫЙ АНГЕЛ

Братство розенкрейцеров стремится воспитывать и созидать, быть милосердными даже к тем, от кого мы отличаемся, и никогда не давать выхода яду брани, злобы или хотя бы недоброжелательности по отношению к тем, кто, как нам представляется, решил осознанно вводить в заблуждение. Мы уважаем католическую религию; она столь же божественна по своей сути, как и мистическое масонство. Оба эти института внедрялись в седую старину; оба были рождены, чтобы поддерживать стремление мятущейся души; оба несут весть и исполняют свою миссию в мире, не очень явные для поверхностного взора, потому что созданный человеком ритуал скрыл наличествующее в каждом ядро божественности, обеспечивающее возможность бесконечного роста, и цель данной работы — открыть эту возможность и показать космическую цель этих двух великих организаций, которые являются столь антагонистичными. У нас нет намерения примирить их, поскольку, хотя обе предназначены способствовать раскрепощению души, у них разные методы, и свойства души, стимулируемые одним методом, весьма отличаются от качеств души, которые развивают в другой школе. Поэтому спор, должно быть, продолжится до тех пор, пока сражение за души людей не будет проиграно или выиграно; проблема, однако, состоит не в незыблемости масонских или католических институтов, а в том, какому именно обучению будет подвергаться человечество в оставшиеся периоды нашей эволюции. Мы постараемся показать космический источник обоих этих институтов, цель каждого и систему подготовки, которые каждый из них установит, если докажет свою жизнеспособность; а также качество души, наработки которого можно ожидать в ре-

зультате использования того или другого метода. *Автор — не масон, так что он волен говорить о том, что знает, без опасения нарушить какие-то обязательства, но он — масон в сердце, поэтому к католицизму настроен откровенно оппозиционно.*

Однако наша оппозиция не фанатична, не слепа по отношению к заслугам католической религии. Католик — такой же наш брат, как и масон; мы никогда не скажем непочтительных слов, унижающих его веру или направленных против тех, кто живет ею, и если покажется, что мы это сделали в каком-то месте книги, то это произойдет по недосмотру, и читателя просят обратить внимание на то, что мы проводим четкое различие между католической иерархией и католической религией, поскольку представители первой тоже наши братья. Мы не бросим в них камень ни физически, ни морально, поскольку слишком хорошо знаем собственные недостатки, чтобы обвинять других. Таким образом, наша оппозиция не личная, а духовная и должна быть побеждена оружием Духа — разумом. Мы твердо верим, что победа масонства послужит вечному благу человечества, поэтому не можем представлять католическую сторону совер-
7 шенно беспристрастно, но просим своих учащихся, для которых все это пишется, верить, что мы пытаемся быть беспристрастными. В космических фактах мы уверены, но в наши заключения может вкрасться пристрастность, поэтому каждый должен приложить свой разум, чтобы проверить наши слова: «Все испытывайте, хорошего держитесь». (I Фес., 5:21).

Великий закон аналогии является лучшим ключом ко всем духовным тайнам, и, хотя масонство и католицизм появились не ранее периода Земли, они имеют свои прототипы в более ранние периоды, поэтому мы кратко коснемся фактов, касающихся существа дела.

В период Сатурна Земля-в-становлении была темной; *тепло*, как первое проявление вечно незримого огня, было единственным элементом; зародышевое человечество было минералоподобным, единственным низшим царством развивающейся жизни. Единство наблюдалось во всем, и Владыки Ума, которые были тогда людьми, были во всем заодно.

В учении западной мудрости мы говорим о высшем Посвященном периода Сатурна как об *Отце*.

В период Солнца развился зачаток нового элемента, *воздуха*, и образовал единое целое с истинным огнем, который, отметим снова, всегда невидим и проявлялся в период Сатурна как *тепло*. Затем огонь вспыхнул пламенами и темный мир стал ослепительным шаром светящегося огненного тумана по слову могущества: «*Да будет свет*». (Быт., 1,3).

Пусть учащийся хорошенько обдумает отношение между *огнем* и *пламенем*; первый незримо дремлет во всем и
вспыхивает светом по различным причинам: от удара 8
молотка по камню, от трения дерева о дерево, при химическом действии и так далее. Это дает нам ключ к фигуре и состоянию *Отца*, «которого ни один человек никогда не видел», но кто открылся в «свете миру», Сыне, ставшем высшим Посвященным периода Солнца. Как невидимый огонь обнаруживается в пламени, так и полнота Отца явлена в Сыне, и они едины, как огонь един с пламенем, в котором он проявляется. Вот основа любого истинного культа Солнца или огня. Все смотрят дальше физического символа и поклоняются «Отцу нашему, который на Небесах». Сегодняшние масоны-мистики поддерживают веру в огонь так же твердо, как и всегда.

Таким образом, видно, что единство, которое преобладало в период Сатурна, продолжилось в период Солнца. Обычное человечество того времени развилось тогда до славы Архангелов, причем некоторые продвинулись больше других, но между ними не было никакого антагонизма. Наше нынешнее человечество развилось тогда до растениеподобной стадии и немного опережало новую жизневолну, начавшуюся в период Солнца; единство преобладало и здесь.

В период Луны контакт теплой сферы с холодным космосом породил влажность и вспыхнула яростная борьба между стихиями, или элементами. Горячий шар огня стремился испарить влагу, вытеснить ее вовне и создать вакуум, чтобы сохранить свою целостность и гореть попрежнему, но в природе нет и не может быть пустоты,
поэтому вырывающийся пар конденсировался на неко- 9

тором расстоянии от горячего шара и под действием холода космоса снова проникал внутрь, чтобы опять испариться и вырваться наружу в беспрерывном кругообороте, век за веком, как волан, летающий между отдельными Иерархиями духов, составляющими различные царства жизни, представленной огненной сферой в космическом пространстве, являющемся выражением однородного Абсолютного Духа. Огненные Духи активно стремятся расширить свое сознание. Но Абсолютный Дух остается вечно в невидимом одеянии космического пространства. В «Нем» скрыты все силы и возможности, и Он стремится препятствовать и ограничить любую попытку расходовать скрытую силу как динамическую энергию, требующуюся для эволюции Солнечной системы. Вода — это оружие, которое Он обычно использовал для подавления огня активных духов, и зона между горячим центром отдельного сферы Духа и точкой, где Его индивидуальная атмосфера встречается с космическим пространством. Это поле битвы развивающихся духов на различных стадиях эволюции.

Нынешние Ангелы были людьми в период Луны, и высший Посвященный этого периода — Святой Дух (Иегова).

Поскольку на наше человечество и на другие царства жизни на Земле существующие стихии воздействуют поразному, так что некоторые любят тепло, другие предпочитают холод, некоторые благоденствуют в условиях влажности, а другим требуется сухость, так и в период Луны некоторые из Ангелов тянулись к воде, другие же ее ненавидели и любили огонь.

10 Беспрерывные циклы конденсации и испарения влаги, окружающей горячий центр, вызвали в конечном счете образование корки, и целью Иеговы было перевести эту «красную землю» (как переводится слово *Адм*) в формы, чтобы заключить в них духов огня и подавить их. С этой целью Он издал творческий указ, и появились прототипы рыб, птиц и каждой живой твари, включая даже примитивную человеческую форму, которые все были созданы Его Ангелами. Так Он надеялся заставить все, что живет и движется, зависеть от Его воли. Против этого плана восстало меньшинство Ангелов, по-

скольку они были слишком сродни огню, чтобы вынести контакт с водой, и отказались создавать формы, как было приказано; но в то же самое время они, таким образом, лишили себя возможности эволюции по обычным линиям и стали аномалией в природе. Более того, отказываясь признавать власть Иеговы, они должны были разработать свой план собственного спасения. Как это было выполнено Люцифером, их великим лидером, будет прояснено в следующих главах. Что касается нынешнего времени, достаточно сказать, что в период Земли, когда были дифференцированы различные планеты для обеспечения надлежащей эволюционной окружающей среды для каждого класса духов, Ангелы под руководством Иеговы были поставлены на работу с обитателями всех планет, имеющих луны, спутники, в то время как Духи Люцифера обитают на планете Марс. Ангел Гавриил — представитель лунной Иерархии на Земле, руководимой Иеговой, Ангел Самаэль — посланник марсианских сил Люцифера. Гавриил (тот, кто объявил Марии о рождении Иисуса) и его лунные ангелы являются, таким образом, дарителями физической жизни, в то время как Самаэль и хозяева Марса — это Ангелы смерти. 11

Так появилась вражда на тусклой заре космического дня, и то, что мы видим сегодня как масонство, это попытка *иерархов огня*, Духов Люцифера, принести заключенный Дух, *Свет*, чтобы его можно было *видеть* и *знать*. Католицизм — это активность *иерархов воды*, когда помещают с*вятую воду* у дверей храма, чтобы подавить духов, ищущих света и знания, и внушить веру в Иегову.

Как точка весеннее равноденствие отсчитывается от начальной точки Овна независимо от того, в каком созвездии эта точка оказывается в результате прецессии, так и точка, в которой оказывается человеческое атом-семя по прибытии из невидимого мира, чтобы лунный Бог воспроизведения Иегова взял его в руку через Своего посла Ангела Гавриила, эзотерически является начальной точкой Рака. Последний — кардинальный знак водного тригона и управляется Луной. В нем происходит зачатие; но, если бы форма строилась только из воды и ее осадков, она бы никогда не родилась, поэтому че-

тырьмя месяцами позже, когда плод достигает стадии развития, соответствующей второму знаку водного тригона, Скорпиону, восьмому знаку, который управляет домом смерти, Самаэль, бесстрашный посол от Духов
12 Люцифера, вторгается в водную сферу лунной Иерархии и помещает огненную искру Духа в инертную форму, чтобы активизировать, ускорить и отформовать ее в достойное выражение себя.

Тогда Серебряная Цепочка, которая, начиная с зачатия, растет из атома-семени плотного тела (располагающегося в сердце), достигает части, ответвляющейся от центрального вихря тела желания (расположенного в печени), и соединяется таким образом с атомом-семенем жизненного тела (расположенным в солнечном сплетении). Когда это происходит, *дух* умирает для жизни в сверхчувственном мире и вдыхает жизнь в тело, которое он должен использовать в своей грядущей жизни. Эта жизнь на Земле продолжается до тех пор, пока в колесе жизни не пройдет череда событий, предсказанных в гороскопе. Когда дух снова достигнет сферы Самаэля, Ангела смерти, мистического восьмого дома, Серебряная Цепочка оборвется и дух возвратится к Богу, который породил его, пока заря дня другой жизни в земной школе не введет его в новое рождение, чтобы он мог дальше совершенствоваться в искусстве и навыках строительства храма.

Примерно через пять месяцев после такого ускорения, по окончании последнего из водных знаков, Рыб, представитель Духов Люцифера Самаэль фокусирует силы огненного знака Овна (в котором положительно поляризован Марс), чтобы под действием импульса динамической энергии из матки отошли воды и заключенный дух вышел в физический мир с тем, чтобы вести свою жизненную борьбу. Он может слепо бодаться с космическими силами, которые символизируются первым из
13 огненных знаков, Овном, Бараном, символом грубой силы, используемой для решения проблем жизни первобытными расами. Или он может усвоить более современный метод — хитрость как средство достижения власти над другими, что характеризуется вторым из огненных знаков, Львом, царем зверей. Или он может возвысить-

ся над животной природой и нацелиться на звезды луком духовного устремления, символизируемого последним из огненных знаков, Стрельцом, Кентавром. На пятки Кентавру наступает водный знак Скорпиона, что служит предупреждением тому, кто пытается достичь этой последней стадии и утверждает свое божественное право выбора и прерогативу как *phree messen*, сын огня и света. Он будет чувствовать за своей спиной жало Скорпиона, которое будет погонять его палкой по пути, на котором люди становятся «мудрыми как змеи». Именно из этого класса людей происходит набор в ряды мистического масонства; это те, кто наделен необузданной отвагой, *чтобы сметь*, неослабевающей энергией, *чтобы делать*, и дипломатическим различением, *чтобы молчать*.

Глава II

МАСОНСКАЯ ЛЕГЕНДА

Каждое мистическое движение имеет свою легенду, которая символическим языком рассказывает о статусе этого движения в космическом мироустройстве и об идеале, который оно стремится осуществить. Из Ветхого Завета, содержащего учение о Мистериях обитателей Атлантиды, мы узнаем, что человечество было создано муже-женским, двуполым, и что каждый был способен к воспроизведению своего вида без сотрудничества с другой особью, как это сегодня происходит у некоторых растений. Потом нам сообщают, что Иегова удалил у *Адама*, раннего человечества, один полюс созидательной силы, и с этого времени стало два пола. Эзотерическое учение дополняет эту информацию утверждением, что целью этого изменения было использовать один полюс созидательной силы для создания мозга и гортани. С их помощью человечество могло получать знания и выражать себя в речи, и тесная связь между этими органами, мозгом и гортанью, с одной стороны, и половыми органами — с другой очевидна для любого, кто хоть сколько-нибудь способен к изучению фактов. Голос мальчика, изменяющийся при наступлении половой зрелости,
15 умственная неполноценность, являющаяся результатом чрезмерного потакания страстям, и невнятная речь в результате этого наряду со многими другими фактами могут быть добавлены для доказательства этого утверждения.

Согласно Библии, нашим прародителям было запрещено есть плоды от *дерева познания*, но соблазненная змеем Ева съела яблоко и позднее склонила мужа последовать ее примеру Кто такие змеи и что это за дерево познания, можно определить из некоторых отрывков

Библии. Нам говорят, например, что Христос призвал своих учеников быть «мудрыми как змеи и безобидными как голуби». Так называемое проклятие, произнесенное в отношении Евы после ее признания, состоит в том, что она должна рожать детей своих в муках и с болью и что раса умрет. Для комментаторов Библии всегда было большим камнем преткновения уяснить связь между съедением яблока и болезненными родами и смертью, но, когда мы знакомимся со сдержанными выражениями Библии, в которых созидательный акт определяется такими словами, как «Адам *познал* Еву, и она родила Каина», «Адам *познал* Еву, и она родила Авеля», «Как могу я родить ребенка, не *познав* мужа» и так далее, становится совершенно очевидно, что дерево познания является символическим выражением созидательного акта. Тогда становится ясным, что именно змеи научили Еву, как совершать созидательный акт, после чего Ева обучила Адама. Поэтому Христос называл змей вредными, признавая в то же время их мудрость. Чтобы понять змеиную сущность, необходимо призвать на помощь эзотерическое учение, которое указывает на них как на воинственных Духов Люцифера, правителей змеиного знака Скорпиона, и их Посвященных, даже во времена египетских династий носивших на лбу *Уреус*, или символ змеи, как знак источника своей мудрости. 16

Вследствие этого недозволенного использования созидательной силы, человечество перестало быть эфирным и кристаллизовалось *в покров из кожи*, или в физическое тело, которое теперь скрывает от людей богов, живущих в невидимых сферах, и велико было их горе от этой потери.

Акт зарождения, или генерации, при воспроизведении потомства первоначально проводился Ангелами под руководством Иеговы. Тогда он выполнялся в больших храмах при благоприятном расположении планет, и роды были безболезненными, как сегодня у диких животных, которые не злоупотребляют созидательной функцией с целью получения удовольствия.

Вырождение, или дегенерация, возникло как результат невежественного и недозволенного злоупотребления, инспирированного Духами Люцифера.

Должно быть предпринято *восстановление*, *или регенерация*, чтобы к человеку вернулось утраченное им состояние духовного существа и он освободился от этого смертного тела, в котором он теперь находится. Смерть должна быть поглощена Бессмертием.

Чтобы достичь этой цели, с человечеством, когда оно было изгнано из сада Бога блуждать в пустыне мира, было заключено соглашение, или завет. Согласно плану Иеговы была построена скиния по определенному образцу, и в ней поместили Ковчег, символизирующий человеческий дух. Шесты для ношения Ковчега никогда не
17 снимались, чтобы показать, что человек — странник на Земле и никогда не найдет покоя, пока не достигнет к своей цели. В ней находился золотой горшок с *манной* (от слова *ман* — человек), *упавшей с неба*, вместе с изложением божественных законов, которые он должен усвоить во время своих скитаний через пустыню материи. В этом символическом Ковчеге содержался также волшебный жезл, символ духовного могущества, называемый жезлом Аарона, который скрыт в каждом на его пути к небесному покою — мистическому храму Соломона. В Ветхом Завете рассказывается, каким чудесным образом царь Соломон вел человечество и обеспечил ему после войны с окружающим миром покой и процветание. Короче говоря, если исключить различные приукрашивания, то библейский сюжет излагает сущностные факты: схождение человека с небес, его основные метаморфозы, нарушение им законов Бога Иеговы, то, как его вели в прошлом и как Иегова желал бы вести его в будущем, пока человек не достигнет небесного царства — страны покоя, чтобы снова послушно следовать за божественным Правителем.

Масонская легенда похожа на библейскую, но имеет и отличия от нее. В ней констатируется, что Иегова создал *Еву*, что Дух Люцифера *Самаэль* соединился с нею и что он был изгнан Иеговой и принужден был покинуть Еву до рождения ею сына Каина, который стал, таким образом, *сыном вдовы*. Затем Иегова создал *Адама*, чтобы сделать его мужем Евы, и от их союза родился Авель.
18 Таким образом, сначала в мире было два вида людей, один — порожденный Духом Люцифера Самаэлем и по-

лучивший природу полубогов, насыщенную динамической марсианской энергией, унаследованной от божественных предков, агрессивную, прогрессивную, инициативную, но не терпящую ограничений или авторитетов, человеческих или божественных. Этот класс людей не желает принимать все на веру и склонен поверять все в свете разума. Они скорее *действуют*, чем верят, и их неукротимое бесстрашие и неистощимая энергия преобразовали непроходимую пустыню мира в сад, полный жизни и красоты, столь прекрасный, что *сыновья Каина* забыли о саде Бога, небесном царстве, откуда они были изгнаны по приговору лунного Бога Иеговы. Против Него они постоянно бунтуют, потому что Он привязал их *связывающей пуповиной*. Они потеряли свое духовное зрение и заключены в темницу лба (на котором, как сказано, Каин имел отметину) и должны скитаться, как блудные сыновья, в относительной темноте материального мира, забыв свое высокое благородное состояние, до тех пор пока не найдут дверь храма, не попросят и не получат *света*. Затем, как *phree messen*, или дети света, они будут учиться методам строительства нового храма «без стука молотка»; научившись, они смогут путешествовать по другим странам, углубляясь в свое ремесло. Другими словами, когда дух понимает, что он далек от своего небесного дома и питается пустой неудовлетворительной шелухой материального мира вдали от Отца, 19
«*бедный, голый и слепой*», он стучит в дверь мистического храма, подобного храму розенкрейцеров, чтобы попросить света. Когда неофит получит желанное наставление в правильном строительстве эфирного тела души, храма, или дома нерукотворного и вечного на небесах, сделанного без стука молотка, когда закроет свою наготу этим домом (см. II Кор., гл.5), тогда он узнает *слово*, пароль, открывающий путь к внутренним мирам. Он научается путешествовать по неизвестным областям невидимых миров, где требуются полеты души в небесные сферы, и получает квалификацию высших степеней под непосредственном руководством Великого Архитектора Вселенной, который создал и небеса, и землю.

Таков характер *сынов вдовы*, унаследованный от их божественного прародителя Самаэля и переданный им

их предку Каину. Их прошлая история — это борьба с неблагоприятными условиями, их достижением является победа, вырванная у всех противостоящих сил неукротимой отвагой и настойчивым усилием, не сдерживаемым временным поражением.

С другой стороны, пока Каин, управляемый божественным честолюбием, усиленно трудился и возделывал землю, чтобы выросло два стебля травы там, где рос только один, Авель, *человеческий потомок человеческих родителей*, будучи созданием Иеговы через Адама и Еву, не чувствовал никакого побуждения что-либо делать или беспокойства. Он был совершенно доволен тем, что пас стада, также созданные Богом, и принимал без проявления инициативы и не прилагая усилий божественно предоставляющиеся средства к существованию.

20 Эта покорность была очень приятной для Бога Иеговы, который чрезвычайно ревниво относился к Своей прерогативе Создателя. Поэтому Он сердечно принимал подношения Авеля, собранные без усилий или инициативы, но презирал подношения от Каина из-за его созидательного инстинкта, который сродни божественному. Затем Каин убил Авеля, но покорным созданиям Бога не пришел конец, поскольку нам рассказывают, что *Адам познал Еву снова и она родила Сифа*. Сиф имел тот же характер, что и Авель, и передал его своим потомкам, которые до наших дней продолжают доверять Господу во всем, *которые живут верой, а не работой*. Ревностным и энергичным отношением к работе в мире сыны Каина приобрели мирскую мудрость и светскую власть. Они — флагманы промышленности и мастера ремесел, а сыны Авеля, обращаясь к Богу за руководством, становятся приемниками божественной и духовной мудрости. Они составляют *духовенство*, и вражда Каина и Авеля сохраняется от поколения к поколению среди их потомков. Иначе и быть не могло, потому что один класс, светские правители, стремился поднять человечество к физическому благосостоянию через завоевание материального мира, в то время как его духовные водители побуждают людей покинуть злой мир, юдоль слез, и обратиться к Богу за утешением. Одна школа стремится к тому, чтобы люди становились *мастерами-работниками*, искус-

ными в использовании инструментов, с помощью которых они могут добывать средства к существованию от земли, проклятой их божественным соперником Иеговой. Другая производит *мастеров-заклинателей*, искусно владеющих языком для призывов, посредством чего они получают поддержку от тружеников и молятся, чтобы они и их подопечные попали впоследствии на небо. 21

Относительно будущего, уготованного сынам Каина и их последователям, легенда храма также повествует в высшей степени красноречиво. Она утверждает, что от Каина произошли Мафусаил, который изобрел письменность, Тувал Каин, искусный мастер по металлу, и Джубал, создатель музыки. Короче говоря, *сыны Каина — создатели искусств и ремесел*. Поэтому, когда Иегова выбрал Соломона, потомка линии Сифа, чтобы построить дом его имени, возвышенная духовность длинной линии божественно ведомых предков воплотилась в великолепную постройку, названную храмом Соломона, хотя последний был лишь инструментом проведения божественного плана, открытого Иеговой Давиду. Но сам он был неспособен выполнить божественный проект в материале. Поэтому ему пришлось обратиться к тирскому царю Хираму, потомку Каина, который выбрал *Хирама Абифа, сына вдовы*, (как именуются все вольные масоны из-за связи их божественного прародителя с Евой). Хирам Абиф стал Великим Мастером строительства. Он олицетворял искусства и ремесла всех сынов Каина, которые были прежде. Хирам Абиф был искуснее всех остальных в работе в мире, без которой план Иеговы остался бы навсегда божественной мечтой и никогда не стал бы конкретной реальностью. Мирская хватка сынов Каина была так же необходима для завершения этого храма, как и духовное постижение сынов Сифа, поэтому на период строительства оба класса объединили свои силы; их вражда была скрыта показным дружелюбием. На самом деле это была первая попытка объединить их, и, если бы она удалась, мировая история пошла бы в чисто материальном направлении. 22

Сыны Каина, произошедшие от огненных Духов Люцифера, естественно, были опытны в применении *огня*. Огнем они плавили металлы и создавали различного вида

жертвенники, купели и сосуды из материалов, накопленных Соломоном и его предками. Под руководством Хирама Абифа рабочими были изготовлены колонны и арки, которые покоились на них. Громадное здание близилось к завершению, и Хирам Абиф приготовился отлить *литое море*, которое должно было стать венчающим достижением, его шедевром. Именно во время этой большой работы проявилось предательство сынов Сифа, которое и сорвало божественный план примирения, когда они попытались погасить огонь своим естественным оружием, *водой*, и почти достигли цели.



Рис. 2. Хирам Абиф, царь Соломон
и царь Хирам Тирский

23

Глава III

ЦАРИЦА САВСКАЯ

Масонская легенда пространна, подробна, даже тривиальна и покажется неправдоподобной и фантастичной непосвященному, который будет не в состоянии увидеть важное значение, скрытое за каждым словом, но я буду давать только такие фрагменты, которые имеют отношение к нашему главному предмету, и объяснения, необходимые, чтобы связать их вместе.

События, которые привели к заговору против Великого Мастера Хирама Абифа, упоминавшегося в предыдущей главе, и которые в итоге завершились его убийством, начались с прибытия царицы Савской. Ее привлек двор Соломона рассказами об удивительной мудрости Соломона и роскоши храма, строительством которого он был занят. Она, как говорят, прибыла, нагруженная великолепными подарками. Утверждается, что сначала она было очень впечатлена мудростью Соломона, но даже Библия, которая написана с позиции Иерархий Иеговы, дает понять, что она увидела при дворе Соломона того,
24 кто был справедливее его самого, и тут-то рассказ Библии о ней обрывается. Ее брак с Соломоном никогда не состоялся, иначе слово «масон» исчезло бы из памяти задолго до нашего времени, и человечество в целом стало послушными детьми господствующей церкви, без свободной воли, выбора или прерогатив. Ей не разрешили выйти замуж и за Хирама, который представлял светскую власть, иначе религия была бы оттеснена. Она должна ждать жениха, который воплощал бы в себе комбинацию лучших качеств Соломона и Хирама, но был лишен их слабых сторон. Ибо царица Савская — это *объединенная душа человечества*, которая в итоге будет невестой, а Христос, которого апостол Павел называл

первосвященником по чину Мельхиседека, займет двойную должность и духовного, и светского главы. Он будет и царем, и священником для вечного благополучия всего человечества, находящегося в настоящее время во власти либо церкви, либо государства, но ожидающего, понимая это или нет, дня освобождения, символически представляемого как золотой век, когда оно будет жить в чудесном городе, новом Иерусалиме, *городе мира*. И чем раньше это объединение может быть осуществлено, тем лучше для человечества. Такая попытка была сделана в том месте и в то время, когда согласно легенде завязались любовные сюжеты Соломона и Хирама. Там встретились два посвятительных Ордена для определенной работы объединения, символически названной *литое море*, работы, которая была тогда предпринята впервые. Она не могла быть начата ни в какой более ранний период, поскольку человек не был достаточно продвинут. В то время, однако, казалось, будто совместными усилиями обеих школ задачу можно будет выполнить, и, если бы не желание каждой лишить другую привязанности символической царицы Савской, души человечества, они могли бы преуспеть. Могло произойти справедливое объединение между церковью и государством, и эволюция человека намного бы ускорилась. Но и церковь, и государство ревниво защищали свои особые привилегии; церковь была готова объединиться при условии, что она сохранит всю свою древнюю власть над человечеством и вдобавок заберет светскую власть. Таким же эгоистичным было и государство. В результате царица Савская, человечество в целом, до сих пор не замужем. Масонская легенда так рассказывает о неудачной попытке объединения.

Когда царице Савской показали великолепный дворец Соломона и подарили по ее выбору золотые дары и украшения, она попросила показать ей большой храм, который близился к завершению. Ее восхитило его величие, но удивило кажущееся отсутствие рабочих и тишина на рабочих местах. Поэтому она попросила Соломона позвать рабочих, чтобы увидеть тех, кто создал это чудо, но, хотя слуги во дворце Соломона повиновались малейшему желанию монарха и хотя он был назначен

Богом Иеговой для постройки храма, эти рабочие не
26 подчинялись его власти, а повиновались лишь тому, кто владеет *словом* и *знаком*. Так что никто не появился на зов Соломона, и царица Савская не могла не сделать вывода, что это удивительное чудо было создано другим человеком, более искусным, чем Соломон. И она настаивала на том, чтобы узнать и увидеть этого *царя ремесел* и его удивительных рабочих, к великому огорчению Соломона, который почувствовал, что упал в ее глазах.

Храм Соломона — это наша солнечная вселенная, которая образует великую школу жизни для развивающегося человечества; ее история, прошлая, настоящая и будущая, широкими штрихами запечатлена в звездах, а общие контуры различимы для любого среднего интеллекта. В микрокосмической же схеме храм Соломона является телом человека, в котором развивается индивидуализировавшийся дух, или Эго, как Бог в великой вселенной. Работа над истинным храмом, как сказано в пятой главе II Послания к Коринфянам, осуществляется невидимыми силами, работающими в тишине и строящими храм без стука молотка. Как храм Соломона был увиден во всей своей славе царицей Савской, так и свидетельство труда этих невидимых сил и во вселенной, и в человеке легко воспринимается, но сами они держатся на заднем плане и работают не напоказ; они скрыты от всех, кто не имеет права видеть их или командовать ими. Отношения между этими природными силами и работа, которую они делают во вселенной, могут быть лучше поняты, если использовать одну иллюстрацию. Предпо-
27 ложим, плотник хочет построить дом, чтобы в нем жить. Он выбирает место, на котором будет строить, и приносит туда материалы, затем с помощью инструментов начинает класть фундамент. Постепенно поднимаются стены, ставится крыша, заканчивается внутренняя отделка — и строительство завершено. В течение всего времени, когда он работает, собака, которая является разумным духом, принадлежащим к другой, более поздней жизневолне эволюции, наблюдает за его действиями и за всем процессом строительства и видит, что дом постепенно обретает форму и становится законченным. Но ей не хватает надлежащего понимания того, что он делает, и

того, что является окончательной целью у него в уме. Давайте теперь предположим, что собака неспособна видеть плотника или слышать шум его молотка и других инструментов. Тогда она была бы по отношению к этому строителю в том же положении, в каком находится человечество в целом по отношению к Великому Архитектору Вселенной и силам, работающим под Его руководством. Ведь собака видит только материалы, медленно соединяющиеся и принимающие некие очертания, формируя в конечном счете завершенную конструкцию. Человечество также видит бесшумный рост растения, животного и птицы, но не способно понять, что вызывает этот физический рост и изменения в видимой вселенной, поскольку не видит огромной армии невидимых рабочих, которые молча трудятся в беззвучной тишине. При этом они не отвечают на зов кого бы то ни было, у кого нет знака и слова могущества, каким бы высоким ни было его положение в обществе или в мире.

Церковник всегда подчеркивает потребность в вере, в то время как государственник делает ударение на *работе*, черпая в ней свою уверенность. Но когда вера претворяется в работу, мы достигаем наивысшего идеала выражения. Человечество может восхищаться и восхищается возвышенными чувствами и блестящим ораторским искусством, но, когда Линкольн освобождает от кандалов угнетенный народ или когда Лютер восстает в защиту скованного духа людей и добивается для них религиозной свободы, эти внешние действия показывают красоту души, которой никогда не видно у тех, кто плавает в заоблачных высотах, но боится испачкать руки действительной работой над храмом человечества. Они не истинные строители храма и были бы неспособны получить вдохновение от вида замечательного храма, описанного Мэнсоном в пьесе «Слуга в доме». Автор называет героя Мэн-сон; это может означать, что он считает его сыном человеческим, а может подразумевать и слово «масон», поскольку этот слуга в доме был и строителем храма. Поразительно, каким пониманием должен был обладать автор пьесы, планируя сцену, где этот слуга, рабочий, влюбленный в свою работу, рассказывает о храме, который он строит, мыслящему по-мирскому цер-

28

ковнику, пошлому и столь же мерзкому, как гроб поваплленный. Этот сюжет — мистическая жемчужина, и мы прилагаем ее читателю для размышления.

«Боюсь, вы можете считать его совершенно не стоящим внимания, но на него нужно смотреть особым образом, при определенных условиях. *Некоторые люди вообще не видят его;* ведь вы должны понять, это не мертвая груда камней и бессмысленные брусья. ЭТО ЖИВАЯ ВЕЩЬ.

29 Когда вы входите в него, вы слышите как бы звучание могучей песни; вслушиваясь достаточно долго, вы узнаете, что она составлена из биения человеческих сердец, безымянной музыки человеческих душ, при условии, что у вас есть уши. Если у вас есть глаза, вы увидите и саму церковь, вырисовывающуюся мистерию множества форм и теней, от пола до купола, РАБОТУ НЕОБЫЧНОГО СТРОИТЕЛЯ.

Его колонны возвышаются подобно мускулистым телам героев, мягкая человеческая плоть мужчин и женщин покрывает его бастионы, прочные, неприступные. Лица маленьких детей смеются из каждого краеугольного камня, его громадные пролеты и арки — это соединенные руки товарищей; в его вершинах и пространствах витают бесчисленные мечты всех мечтателей мира.

Он пока строится, строится и возводится. Иногда работа проходит в кромешной темноте, иногда при ярком свете, то под бременем непередаваемых страданий, то под громкий смех и героические возгласы, подобных раскатам грома. Иногда вечерами можно слышать стук молоточков товарищей по работе на куполе, ТОВАРИЩЕЙ, КОТОРЫЕ УШЛИ В МИР ИНОЙ».

Вот какой храм строит масон-мистик; он стремится *работать* над храмом всего человечества, и «когда роза украшает себя, она украшает сад», поэтому он старается также развивать собственные духовные способности, предвещаемые ЛИТЫМ МОРЕМ.

30 Соломон уже попросил руки царицы Савской, и просьба была принята. Чувствуя, что ее встреча с Хирамом Абифом могла бы изменить ее симпатии, он прилагал усилия вступить с ней в брак прежде, чем удовлетворится ее желание встретиться с Великим Мастером. Но ца-

рица была настойчивой, она чувствовала духовную силу мастера-работника, чье искусство создало изумительный храм, и интуитивно ощущала, что ее тянет к этому человеку действия так, как никогда не притягивала мудрость Соломона, которая находила лишь словесное выражение в цветистых речах и высоких идеалах, которые он был не способен реализовать. Нежелание Соломона позволить ей познакомиться с Хирамом Абифом заставило царицу быть все более настойчивой, так что наконец Соломон был вынужден согласиться с ее просьбой и неохотно послал за Великим Мастером. Когда Хирам Абиф появился и Соломон увидел вспыхнувший свет любви в глазах царицы Савской, ревность и ненависть пустили корни в его сердце; он, однако, был слишком мудр, чтобы выдать свои чувства. Но с того момента план примирения и объединения сынов Сифа и сынов Каина, намеченный божественными Иерархиями, был обречен на неудачу и разбит о камни ревности и своекорыстия.

Согласно масонской легенде, царица Савская попросила Хирама Абифа показать ей работающих в храме, и Великий Мастер ударил близлежащий *камень* своим *молотком* так, что полетели искры огня, и на знак *огня*, 31
ассоциируемый с работой могущества, труженики храма собрались вокруг своего Учителя в таком количестве, что никто не мог бы сосчитать их, готовых и желающих выполнять его приказания. Это зрелище настолько впечатлило царицу Савскую, продемонстрировав ей удивительную власть этого человека, что она решила обмануть Соломона и завоевать сердце Хирама Абифа. Другими словами, человечество, когда ему наглядно открывается бессилие церковников, сынов Сифа, которые сами зависят от божественной милости, и оно видит могущество и силу светских правителей, готово тогда устремиться к ним, оставив духовное ради материального. Мы говорим с микрокосмической точки зрения.

Исходя же из космической точки зрения или представления мы снова отмечаем, что храм Соломона суть солнечная вселенная, а Хирам Абиф, Великий Мастер — это Солнце, которое движется по двенадцати знакам зодиака, разыгрывая мистическую драму масонской легенды. Во время весеннего равноденствия Солнце покидает

водный знак Рыб, который к тому же является женским и покорным, и вступает в воинственный марсианский энергетический *огненный знак Овна*, барана, или агнца, где оно находится в экзальтации. Оно наполняет вселенную творческим огнем, который сразу же расхватывается неисчислимыми миллиардами духов природы, чтобы строить с его помощью храм наступающего года в лесу и на болоте. Оплодотворяющие силы заставляют бесчисленные, дремлющие в земле семена прорастать и покры-
32 вать землю роскошной растительностью, в то время как Групповые Духи спаривают животных и птиц, за которых они отвечают, чтобы те могли принести потомство и вырастить его в достаточном количестве, сохраняя фауну нашей планеты. Согласно масонской легенде Хирам Абиф, Великий Мастер, использовал молоток, чтобы вызвать своих рабочих, и важно, что символ знака Овна, в котором начинается эта замечательная созидательная активность, напоминает два бараньих рога, которые также походят на молоток. Стоит также заметить, что согласно древней скандинавской мифологии Ваниры, или водные божества, были побеждены Ассирами, или богами огня, и молоток, которым норвежский бог Тор выбил огонь из неба, имеет свой аналог в молнии Юпитера. Подобно Хираму, они принадлежат к иерархии Огня, Духам Люцифера, *сынам Каина*, стремящимся к мастерству через индивидуальное усилие, то есть держась *мужского* идеала, который является диаметрально противоположным Иерархии, работающей с пластичной стихией воды. В современных храмах Ордена этой Иерархии при входе держат святую воду и всех, кто входит, просят помазать этой смертоносной жидкостью точку лба, где пребывает Дух; их разум топится в сентенциях и догмах, а в Деве Марии почитается *женский* идеал. Вера — вот главный фактор спасения их паствы, у которой культивируется безусловное детское послушание.

По-другому бывает в храме другого Ордена; когда
33 кандидат вступает туда, «бедный, голый и слепой», его сразу спрашивают, что он ищет, и когда он отвечает: «*Света*», то долгом Учителя является дать ему то, что он просит, и сделать его *phree messen* — дитя света. Долг

Учителя состоит также в том, чтобы научить его работать, и *мужской идеал*, *Хирам Абиф*, мастер-работник, представляется ему в качестве примера для подражания. Его учат быть всегда готовым объяснить свою веру. Повышая свою квалификацию, он поднимается шаг за шагом, и на каждом градусе ему дается больше света. Имеется 3×3 градуса в малых Мистериях, и, когда кандидат проходит через 9-ю арку, он попадает в святая святых, образующую врата к более обширным сферам деятельности за пределами масонства. Для дальнейшего разъяснения этого предмета учащийся отсылается к главам о Посвящении, вулканических извержениях и числе 9 в книге «Космоконцепция розенкрейцеров».

Продвижение и поощрение в мистическом масонстве не зависят от милости, их нельзя получить, пока они не заработаны и кандидат не обрел способности подняться, так же как пистолет может выстрелить только тогда, когда он заряжен. Посвящение подобно всего лишь нажатию курка и состоит в показе кандидату, как использовать способность, скрытую в нем самом.

Среди работников храма были такие, кто думал, что их должны перевести в более высокий градус, но на самом деле у них не было способностей, поэтому Хирам Абиф не мог их посвятить, а поскольку они были не способны видеть в себе этот недостаток, они были раздражены на Хирама, так же как излишне честолюбивые нынешние кандидаты чувствуют, что ими пренебрегают, 34
и клеймят духовного учителя как обманщика, не способного немедленно дать им просветление и ввести в невидимое, хотя они все еще ищут злачные места и не желают положить себя на алтарь самоотречения. Эти неудовлетворенные из числа людей Хирама вступили в заговор, чтобы погубить его великий шедевр — литое море.

35

Глава IV

ОТЛИВКА ЛИТОГО МОРЯ

Как духовные дары Сынов Сифа расцвели в Соломоне, самом мудром из людей, и позволили ему задумать и спроектировать изумительный храм согласно плану его создателя, Иеговы, так и Хирам, искусный мастер, воплотил в себе совершенное искусство когорты предшествующих ремесленников. Он обладал концентрированной квинтэссенцией материального знания, обретенного *сынами Каина* в то время, когда они превращали пустыню мира в материальную цивилизацию. При возведении чудесного храма Соломона это высочайшее искусство нашло себе исчерпывающее применение.

Таким образом, это великолепное здание было двойным шедевром: воплощением возвышенной духовности *церковников, сынов Сифа*, соединенной с непревзойденным искусством *мастеров, сынов Каина*. До сих пор почести распределялись равномерно, достижения были одинаковы. Соломон был доволен; он осуществил порученный ему проект; у него появилось место для богослужения, достойное Господа, которого он почитал; но душа
36 Хирама не была удовлетворена. Опираясь на века совершенствования мастерства, он построил несравненный шедевр архитектуры. *Однако проект не был его собственным*, сам он был лишь инструментом незримого архитектора, Иеговы, работающего через посредника, Соломона. Это терзало сердце Хирама, поскольку ему было так же необходимо творить, как и дышать.

В те далекие века, когда Каин и Авель обосновались на земле, Авель, довольный, пас стада, *созданные* Иеговой подобно Авелю и его родителям, Адаму и Еве; но в Каине, полубожественном потомке Духа Люцифера, Самаэля, и Евы, создания Иеговы, разгорелось божествен-

ное побуждение к *оригинальному творчеству*; он распахивал поля и выращивал два стебля травы там, где прежде рос один, так как творческий инстинкт должен иметь выражение.

Хирам, будучи средоточием и хранителем всех *искусств Каина*, был также заражен Духом Самаэля, стократ усиленным. Поэтому его наполнял всепоглощающий порыв чем-то дополнить храм, что затмило бы красоту и значимость всего остального. В результате работы его духа у него родилась идея ЛИТОГО МОРЯ, и этот великий идеал он начал претворять на практике, хотя у неба и земли перехватило дух от дерзости его цели.

Библия дает очень мало сведений о литом море. Из четвертой главы второй книги Паралипоменон мы узнаем, что Хирам сделал купель значительных размеров, покоящуюся на 12 волах, расположенных так, что их головы повернуты вовне по периметру этого круглого 37
бассейна, зады же их были обращены внутрь под него, к центру. Сосуд был предназначен только для жрецов. Приводится много подробностей, удивительных для читателя, но вышесказанное доказывает важность этого инструмента, как мы увидим, когда изучим соответствующее масонское изложение и сравним его с этим завуалированным библейским рассказом. Масонский сюжет звучит следующим образом.

Когда Хирам почти завершил храм, он начал отливать различные сосуды, необходимые для службы, по планам Соломона, агента Иеговы. Главным из них была большая купель, предназначенная для ритуала очищения, через который должны были проходить все жрецы, прежде чем войти в покои Господа. Этот и все меньшие сосуды были успешно отлиты Хирамом, как описано в Библии, но была важная особенность, касающаяся литого моря, которое по замыслу Хирама должно было находиться в сосуде, а именно: пока литое море не наполнит сосуд, последний не имеет никаких очистительных свойств. Он не может очистить запачканную грехом душу, как от купания в пустом бассейне тело не станет чистым. И Соломон не мог произнести Слово, формулу для исполнения этой чудесной работы. Никто, кроме Хирама, не знал его, поскольку это должен был быть *его*

шедевр. *Если бы у него все получилось, его искусство подняло бы его над людьми* и сделало божественным, подобным Элохиму Иегове. В Эдемском саду его божественный прародитель, Самаэль, уверил его мать, Еву, что
38 она станет «как Элохим», если вкусит от дерева познания. В течение веков его предки работали во всем мире; благодаря накопленному сынами Каина мастерству было воздвигнуто величественное сооружение, в котором Иегова скрывался «за завесой», общаясь только с избранными священниками, сынами Сифа. *Сынов Каина изгнали из храма*, *который они построили*, как и их отца Каина вытолкали из возделанного им сада. Это, как чувствовал Хирам, было произволом и несправедливостью; поэтому он занялся подготовкой средств, с помощью которых сыны Каина смогли бы «раздрать завесу» и открыть путь к Богу для любого, кто пожелает.

С этой целью он разослал посланцев по всему миру с тем, чтобы собрать все металлы, которые сыны Каина когда-либо обрабатывали. Своим молотком он дробил их и бросал в пламя печи, чтобы с помощью алхимии извлечь из каждой частицы квинтэссенцию знания, добытого при работе с ней. Таким образом, совокупная квинтэссенция разных *неблагородных металлов* образовала бы *духовный сублимат знания*, несравненный по своему могуществу и превосходящий все земное. Будучи предельно чистым, он был бы бесцветным, походил бы на «стеклянное море», и, кто бы ни умылся в нем, был бы наделен вечной юностью. Ни один философ не сравнился бы с ним в мудрости; этот «белый камень» знания даже позволил бы ему поднять завесу невидимости и встретиться со сверхчеловеческими Иерархами, которые работают в мире с эффективностью, не снившейся массам людей.
39 Масонские предания сообщают нам, что средство Хирама было настолько совершенным, что успех был бы обеспечен, если бы не предательство. Некомпетентные мастера, которых Хирам не мог посвятить в высшие градусы, сговорились налить *воды* в сосуд, отлитый для литого моря, поскольку знали, что сын *Огня* не умеет манипулировать этим элементом и не мог соединить его со своим замечательным сплавом. Таким образом расстроив его сокровенный план и погубив шедевр Хира-

ма, они намеревались отомстить Учителю. Соломон был втайне проинформирован о гнусном заговоре, но ревность к царице Савской связала ему язык и остановила его руку, поскольку он надеялся, что, когда честолюбивый план Хирама потерпит неудачу, царица отвернется от его униженного соперника и обратится к нему. Поэтому он закрыл уши и глаза, игнорируя заговор и заговорщиков, и, когда Хирам уверенно открыл заслонки, хлынул жидкий огонь и при его соединении с водой произошел взрыв, который, казалось, потряс небеса и землю; это стихии кипели и боролись друг с другом. Все, кроме Хирама, в ужасе закрыли лица. Потом из центра бушующего огня он услышал Тувал Каина, приказавшего ему прыгнуть в литое море.

Полный веры в своего предка, который раньше его пошел по пути огня, Хирам повиновался и бесстрашно бросился в огонь. Опускаясь через распавшееся днище сосуда, он успешно прошел через *девять аркообразных* слоев Земли к центру, где оказался перед Каином, основателем своего семейства, который дал ему инструкции относительно смешения Воды и Огня, и снабдил его *новым молотком и новым словом*, которые и произведут нужные результаты. Он заглянул в будущее и произнес пророчество, которое частично осуществилось; то, что осталось, находится в процессе осуществления, день за днем, и, конечно, со временем исполнится. 40

«Тебе, Хираму, — сказал Каин, — суждено умереть с несбывшимися надеждами, но много сынов родится у вдовы, и через века они пронесут светлую память о тебе; под конец придет тот, кто больше тебя. А ты пробудишься не раньше, чем лев Иуда воскресит тебя, схватив своей могучей лапой. Сегодня ты получил свое *крещение огнем*, а Он *крестит тебя водой и духом*, тебя и каждого сына вдовы, который к Нему придет. Более великий, чем Соломон, он построит новый город и храм, где народы смогут проводить богослужения. Сыны Каина и сыны Сифа встретятся там в мире, у стеклянного моря. И как Мельхиседек, царь Салима (что означает Мир) и священник Бога, помогал Аврааму, отцу народов, когда человечество было еще в младенчестве, так и этот новый светоч будет отправлять две должности: царя и

священника по чину Мельхиседека; он будет судить народы по *закону любви*, и тому, кто все преодолеет, будет дан белый камень с именем, которое будет служить пропуском в храм. Там он сможет встретиться с царем «*лицом к лицу*».

41

Хирама проводили до поверхности Земли, и, когда он уходил с места своих несбывшихся надежд, заговорщики напали на него и смертельно ранили; но, прежде чем он испустил дух, он спрятал молоток и диск, на котором начертал Слово. Его нашли спустя века, когда Хирам, «сын вдовы», возродился как Лазарь и стал другом и учеником льва Иуды, который воскресил его после смерти через Посвящение. Когда был найден молоток, он имел форму *креста*, а диск превратился в *розу*. Поэтому Хирам занял свое место среди бессмертных под символическим именем

Христиан Розенкрейц.

Он основал Орден строителей храма, который носит его имя, и в этом Ордене устремленные души все еще учатся плавить неблагородные металлы и создавать Белый Камень.

Символизм вышесказанного будет объяснен в следующих главах.

Глава V

ТАЙНА МЕЛЬХИСЕДЕКА

Среди всех фигур, упоминаемых в Библии, нет более таинственной, чем Мельхиседек; о нем сказано, что у него не было ни отца, ни матери, никаких земных родственников и что он занимал две должности: царя и священника. Апостол Павел в своем «Послании к Евреям» дает нам информацию о связи между Христом и Мельхиседеком, которые оба были царями и первосвященниками разных типов мироустройства.

«Бог, многократно и многообразно говоривший издревле отцам в пророках, в последние дни сии говорил нам в Сыне, Которого поставил наследником всего, чрез Которого и веки сотворил. Никто сам собою не приемлет этой чести, но призываемый Богом, как и Аарон. Так и Христос не Сам Себе присвоил славу быть первосвященником, но Тот, Кто сказал Ему: Ты Сын Мой, Я ныне родил Тебя. Как и в другом месте говорит: Ты священник вовек по чину Мельхиседека, кто во дни плоти Своей с сильным воплем и со слезами принес молитвы и моления могущему спасти Его от смерти, и услышан был за Свое благоговение; хотя Он и Сын, однако страданиями навык послушанию, и совершившись сделался для всех послушных Ему виновником спасения вечного, быв наречен от Бога Первосвященником по чину Мельхиседека. Об этом надлежало бы нам говорить много, но трудно истолковать.

Ибо Мельхиседек, царь Салима, священник Бога Всевышнего, — тот, который встретил Авраама и благословил его, возвращающегося после поражения царей, которому и десятину отделил Авраам от всего, — во-первых, по знаменованию имени царь правды, а потом и царь Салима, то есть царь мира, без отца, без матери, без

родословной, не имеющий ни начала дней, ни конца жизни, уподобляясь Сыну Божию, пребывает священником навсегда... И здесь десятины берут люди смертные, а там — имеющий о себе свидетельство, что он живет. Итак, если бы совершенство достигалось посредством священства, — ибо с ним сопряжен закон народа, — то какая нужда была возставать иному священнику по чину Мельхиседека, а не по чину Аарона именоваться? Ибо известно, что Господь наш воссиял из колена Иудина, о котором Моисей ничего не сказал относительно священства. И это еще яснее видно из того, что по подобию Мельхиседека возстает священник иной, который таков не по закону заповеди плотской, но по силе жизни непрестающей, ибо засвидетельствовано: Ты священник вовек по чину, Мельхиседека. Лучшего завета поручи-
44 телем соделался Иисус, потому как пребывающий вечно, имеет и священство непреходящее, ибо закон поставляет первосвященниками людей, имеющих немощи; а слово клятвенное, после закона, поставило Сына, на веки совершенного. Главное же в том, о чем говорим, есть то: мы имеем такого Первосвященника, Который воссел одесную престола величия на небесах и есть священнодействователь святилища и скинии истинной, которую воздвиг Господь, а не человек. Да и все почти по закону очищается кровью, и без пролития крови не бывает прощения; итак, образы небесного должны были очищаться этими, самое же небесное лучшими этих жертв, ибо Христос вошел не в рукотворное святилище, по образу истинного устроенное, но в самое небо, чтобы предстать ныне за нас пред лицо Божие. Но этот Первосвященник получил служение тем превосходнейшее, чем лучшего Он ходатай завета, который утвержден на лучших обетованиях; ибо если первый завет был без недостатка, то не было бы нужды искать место другому. Но пророк, укоряя их, говорит: вот наступают дни, когда Я заключу с домом Израиля и с домом Иуды новый завет, не такой завет, какой Я заключил с отцами их в то время, когда взял их за руку, чтобы вывести их из земли Египетской, потому что они не пребыли в том завете Моем,
45 и Я пренебрег их, говорит Господь. Вот завет, который завещаю дому Израилеву после тех дней, говорит Гос-

подь: *Я вложу законы Мои в мысли их, и напишу их на сердцах их*, и буду их Богом, а они будут моим народом. *И не будет учить каждый ближнего своего и каждый брата своего*, говоря: познай Господа; потому *что все, от малого до большого, будут знать Меня*».

Приведенные выше выдержки из «Послания к Евреям» излагаются в нем не в такой последовательности, как здесь, но такой порядок необходим для разумного соединения библейского повествования, чтобы мы могли получить представление о тенденции будущего развития, которое было намечено божественными Иерархами. Осмысление этого плана существенно для правильного понимания космической связи между масонством и католицизмом; необходимо также полностью уяснить назначение литого моря и научиться делать этот замечательный сплав. Как говорит апостол Павел, об этом трудно рассказать, но мы сделаем попытку перевести тайну Мельхиседека и литого моря на простой язык, чтобы выполнить свою цель и просветить всех людей, чтобы все от мала до велика знали, какова цель эволюции, и таким образом дать им шанс скорректировать свой путь с общим направлением космических событий.

Чтобы понять тайну Мельхиседека, мы должны вернуться в более раннюю эпоху пребывания человека на Земле, в так называемую Гиперборейскую эпоху, когда 46
Земля была в очень горячем состоянии. Человек в процессе создания был тогда двуполым, муже-женским существом, подобным многим нашим нынешним растениям, но он походил на растения и тем, что был инертным из-за отсутствия желаний и устремления. В то время человек был послушным существом, опекаемым божественными Иерархами, которые вели его физически; о них туманно упоминается в Библии как о «Царях Едома». Позднее, во времена Лемурийской эпохи, когда тело человека кристаллизовалось и стало более плотным, человечество было разделено на два пола физически, но, поскольку сознание людей все еще фокусировалось в духовном мире, они не сознавали физического акта зарождения, как мы в наше время не осознаем процесса пищеварения. Они не знали ни о рождении, ни о смерти, даже совсем не сознавали, что обладают физическим

проводником, пока со временем не ощутили его во время процесса воспроизведения; тогда-то, как было сказано, «*Адам познал Еву*» (Быт., 4:1). В то время Духи Люцифера, падшие Ангелы и обитатели воинственной планеты Марс, учили их, как вкусить от дерева *познания*, являющегося символическим названием порождающего акта, и так их глаза постепенно открылись и они стали осознавать физический мир, но потеряли контакт с духовным миром и Ангелами-хранителями, которые до того были их доброжелательными водителями. Лишь немногие, самые духовные люди сохранили свое высшее видение и контакт с божественными Иерархами; они стали известны как пророки, которые действовали в качестве посланцев от невидимых божественных руководителей к людям. Но со временем человечество захотело выбирать себе собственных вождей и потребовало царей, которых можно было видеть; по крайней мере мы знаем, что израильтяне отвергли божественное управление и потребовали царя; таким образом был назначен Саул. Затем двойная должность правителя и священника, вождя земного и духовного, была также разделена, поскольку не находилось ни одного человека, достаточно сведущего в земных делах и достойного занимать должность царя, который был бы достаточно святым, чтобы осуществлять и духовное руководство своими собратьями, и наоборот. Истинный же священник, способный вести свою паству духовно, не может столь же эффективно управлять их физическим благосостоянием, как светский правитель. Ведь если ярко выраженные *государственники* стремятся управлять массами, заботясь только об их физическом благосостоянии, а ответственное *духовенство* стремится вести их исключительно по пути развития души, обязательно последует конфликт, даже если и духовные, и светские правители руководствовались высшими и самыми бескорыстными мотивами..

47

Мельхиседек — это символическое имя божественных Иерархов, которые занимали двойной пост царя и священника; пока они опекали свою двуполую паству и правили ею, на земле царил мир, но как только должности царя и священника были разделены и полы разделились, неудивительно, что по изложенной выше причине

мирное царствование Мельхиседека сменилось веком войн и раздоров, подобных тем, что сопровождают нынешнее мироустройство.

Тогда объединяющая двойная должность правителя и 48
двуполое состояние людей предотвращали столкновение интересов, которое наличествует в нынешнее время; когда-нибудь появится другой божественный правитель, чтобы эффективно воплотить в себе двойной пост царя и священника по чину Мельхиседека, и продолжение рода путем совокупления полов исчезнет. В этой связи важно, что изложение Библии начинается в саду Эдема, где человечество было непорочным и муже-женским. Затем, в следующей главе, нам рассказывают о разделении полов, о нарушении приказа не вкушать от дерева познания и о наказании — болезненных родах и скорой смерти. Начиная с этого времени, Ветхий Завет повествует о войне, борьбе и раздоре, а в последней главе делается пророчество, что поднимется Солнце правды, несущее исцеление на своих крыльях. Затем рождением Христа, провозгласившего царство небесное, которое должно быть установлено, открывается Новый Завет. Его называют царем и священником по чину Мельхиседека, объединяющим в себе *двойной пост*, а также сказано, что в тех небесах не будет ни женитьбы, ни замужества, поскольку *soma psuchicon*, или тело души, которое, как сообщает нам апостол Павел, есть проводник, который мы будем использовать в царстве небесном (I Кор., гл. 15), не подвержен смерти и разложению. Таким образом, смерти не будет, и рождение тел, подобных тем, что рождаются от брака, будет излишним, поскольку, как сообщает нам Павел, плоть и кровь не могут наследовать Царство Божие. Следовательно, брак будет не
нужен, столкновение интересов, обусловленное сексу- 49
альным вожделением и любовью к власти, исчезнет и любовь душ будет освящаться голубем мира.

Таким образом, становится очевидным, что сыны Каина с их последователями, *искусными мастерами*, и сыны Сифа со своей свитой, *церковниками*, должны наконец слиться и объединиться в Царство Христа. Мы уже видели, как Хирам Абиф, сын вдовы, отрекся от своего отца, Духа Люцифера Самаэля *после крещения огнем* в

литом море и получил миссию готовить путь к царству для сынов Каина, своих собратьев, путем углубления в них искусства и мастерства храмостроителей — масонов, и обучать их изготовлению философского камня, или литого моря. Таким образом, и физически пассивные сыны Сифа должны учиться оставлять своего отца Иегову и, естественно, сами делать первый шаг к тому, чтобы стать великими душами.

Как высочайшее мастерство сынов Каина было сконцентрировано в Хираме Абифе во время его крещения огнем, так возвышенная духовность сынов Сифа была сосредоточена в Иисусе во время Его *крещения в воде* Иордана. Когда Он вышел из воды, Он был в том же самом положении, что и Хирам, появившийся из огня; каждый оставил своего отца, Иегову и Самаэля, и был готов служить Христу. Поэтому при Крещении был виден Дух Христа, который сошел в тело Иисуса; последнее использовалось Христом в течение Его пастырства. Сам Иисус, дух, оставил это тело и получил миссию служить церкви, в то время как его тело использовалось Христом для непосредственного обучения, а его кровь подготавливалась к тому, чтобы стать пропуском — «*сезам, откройся*» — в Царство Божие, панацеей для Его собратьев, сынов Сифа, так же как литое море служит Сынам Каина.

В Послании к Евреям, где Павел дает нам несколько намеков, касающихся тайны Мельхиседека как первосвященника, он подчеркнул абсолютную необходимость крови как дополнения к храму служения; он показывает, что от первосвященника требовалось предложить кровь за свои собственные грехи, прежде чем он будет сочтен готовым приносить жертвы и за грехи людей, и что эта двойная жертва должна приноситься год за годом. Он указывает на жертву на Голгофе, как сделанную *однажды и для всех*, обеспечивающую путь искупления через кровь Иисуса.

При власти Иеговы кровь человечества стала насыщенной самомнением — разделяющим фактором нашего века, и от этого греха ее нужно очистить прежде, чем человечество сможет объединиться и войти в царство Христа. Это была гигантская задача, поскольку челове-

чество настолько пропитано эгоизмом, что едва ли кто-либо делал добро другому. Следовательно, посмертный просмотр панорамы жизни во времена Христа не давал ничего для жизни на Первом небе и не содействовал духовному продвижению людей. Почти все их посмертное существование уходило на очистительное искупление их проступков; а жизнь на Втором небе, где человек учится выполнять созидательную работу, была для них почти 51
исключена.

Тогда царь Соломон был снова вызван на арену жизни, чтобы исполнить благую миссию для своих собратьев, сынов Сифа; он особенно подходил для этой работы, потому что в сердце своем был бескорыстен, что видно по просьбе, с которой он обратился к Иегове, когда Иегова явился к нему во сне и спросил, что бы он хотел получить в дар, когда воссядет на трон (2 Пар., 1:8-12). Соломон тогда сказал Богу: «Ты сотворил Давиду, отцу моему, великую милость и поставил меня царем вместо него; да исполнится же, Господи Боже, слово Твое к Давиду, отцу моему. Так как Ты воцарил меня над народом многочисленным, как прах земной, то ныне дай мне *премудрость и знание*, чтобы я умел выходить пред народом этим и входить; ибо кто может управлять народом Твоим великим?» И сказал Бог Соломону: «За то, что ты не просил богатства, имения и славы; и души неприятелей твоих, а также не просил ты многих дней, а просил себе премудрости и знания, чтобы управлять народом Моим, над которым Я воцарил тебя, премудрость и знание дается тебе; а богатство, и имение, и славу Я дам тебе, подобных которым не бывало у царей прежде тебя и не будет после тебя».

Именно эта черта бескорыстия, развитая в прежних жизнях, позволила духу Соломона, обитавшему в теле Иисуса, выполнить высокую миссию, которая была ему 52
предназначена: служить проводником для объединяющего бескорыстного Духа Христа с целью покончить с разделением между сынами Сифа и сынами Каина и объединить их в Братство, образующее небесное царство.

Когда Фауст заключил договор с Мефистофелем, как написано в древнем мифе, он собирался подписаться чернилами, но Мефистофель сказал: «Нет, подпишись

кровью». Фауст спросил о причине такой просьбы, и Мефистофель ответил со знанием дела и лукаво: «*Кровь — сок совсем особенного свойства*». В Библии сказано, что кровь быков и телят не снимает грехов, и это так, а как же тогда с кровью Иисуса, которая превозносится как панацея? Чтобы понять эту великую мистерию, мистерию Голгофы, необходимо изучить состав и функцию крови с эзотерической точки зрения.

Если каплю крови поместить под микроскоп, она видится множеством мельчайших шариков, или частиц, но когда подготовленный ясновидящий видит ее курсирующей по всему живому телу, то оказывается, что кровь — это газ, духовная эссенция. Тепло обеспечивается Эго, которое находится в крови, поскольку, как говорит Библия, жизнь находится в крови, так что Мефистофель был прав, сказав, что это сок совсем особенного свойства, поскольку она содержит Эго, и, кто бы ни хотел получить власть над Эго, он должен иметь его кровь.

Человеческое Эго сильнее, чем Групповой Дух животных, и мы можем увидеть это, применив научный
53 тест, известный как гемолиз. Кровь высшего животного убивает, если ее ввести в вены животному низшего вида; если же мы возьмем человеческую кровь и введем ее животному, оно не сможет вынести высокой вибрации, наличествующей в крови человека. Оно умрет. С другой стороны, человеку можно ввести кровь низшего животного. В древние времена строго запрещалось вступать в брак с представителями другого племени, потому что уже тогда лидерам человечества было известно, что чужая кровь убивает нечто важное; так бывает всегда. Мы читаем, что Адам и Мафусаил жили многие столетия; в то время традиция требовала вступать в брак в пределах своего рода, с ближайшим родственником, чтобы кровная связь была как можно более крепкой. В крови, которая бежала по венам людей, содержались картины всего, что происходило с их предками, которые сохранялись в том, что теперь называется подсознательным умом. Тогда же эти картины осознавались и были постоянно открыты внутреннему видению всех людей рода; таким образом, каждое семейство было объединено общей кровью, в которой жили картины их предков.

Сыновья видели жизнь своих отцов, таким образом, отцы жили в них, и так как сознание Адама, Мафусаила и других патриархов жило столетиями в их потомках, говорили, что и они были живы сами.

Брак *вне* рода был тогда таким же преступлением, как в наше время брак внутри семьи. Даже у древних скандинавов, как мы знаем, если кто-то хотел жениться на девушке из чужой семьи, он был вначале обязан смешать 54
кровь; нужно было сначала проверить, смешивается ли его кровь с кровью другого рода. Таким образом, гемолиз был известен, по крайней мере некоторые его фазы. Если бы кровь не смешивалась, это, как говорят индусы, вызывало бы *кастовое нарушение*; необходимо было сохранить прямую линию преемственности, иначе картины внутреннего видения были бы не одними и теми же, а перепутывались. Именно этот обычай порождал эгоистичность, землячество, борьбу и раздоры в мире. Чтобы его упразднить, нужно было прекратить эту практику; поэтому, когда пришел Христос, Он это и сделал, когда сказал: «Прежде нежели был Авраам, *Я есмь*» (Иоанн, 8:58). Меня не интересует отец расы, я горжусь своим «Я есмь», Эго, которое было задолго до него. И Он сказал: «Кто не оставит отца и матери, не может следовать за мной». Пока вы привязаны к семье, народу, племени, вы на стороне старой крови, старых путей и не можете слиться во всеобщее братство. Последнее может наступить только тогда, когда вы вступите в брак с иноплеменником, потому что при наличии многих народов путь к их объединению лежит через брак. Пусть умрет Авраам, отец расы и племени, и пусть живет «*Я есмь*». Христос знал эзотерическое следствие смешения крови при межродовом браке: оно всегда что-то убивает; если оно не убивает животное, то убивает что-то еще. Если мы скрестим лошадь и осла, результатом будет гибрид, мул, но из-за подмешивания чужой 55
крови у мула отсутствует способность к размножению, которой нет у всех гибридов. Подобным же образом при браке вне рода что-то умирает, а именно картины внутреннего видения. Происходит столкновение разных картин различных родов. Поэтому ясновидение, контакт с духовным миром, с памятью Природы с тех пор стал ослабевать. Горные шотландцы, которые вступают в брак

внутри своего клана, и цыгане — единственные народности, кто сохраняют в какой-то мере это второе зрение. Таким образом, мы видим, что кровь теперь устроена иначе по сравнению с тем, как это было в первые века человеческой эволюции, и тело Иисуса, когда Дух Христа вошел в него, было пионерским проводником высшей чистоты для прохождения к центру Земли; по этому же пути к центру Земли, к своему предку Каину прошел и Хирам Абиф, прыгнув в литое море и будучи проведен по пути Посвящения.

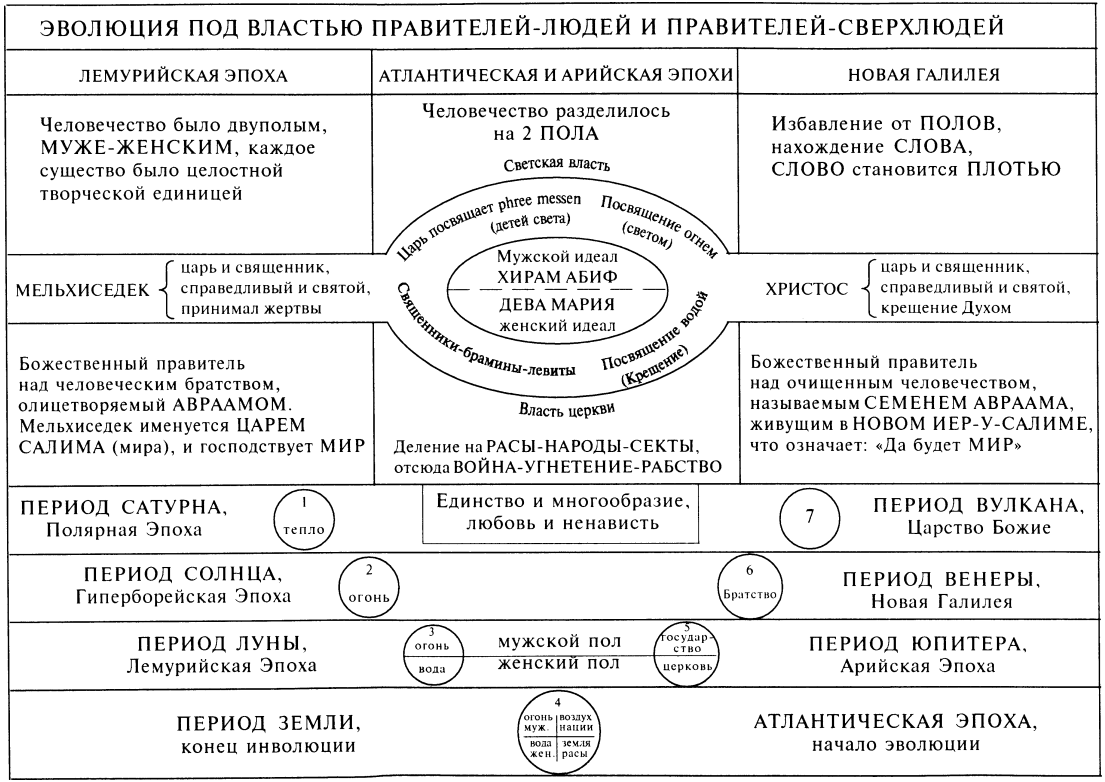
Путь Христа после того, как Он был освобожден от плоти насильственной смертью на Голгофе, описывается в I Послании Петра, 3:18-19. Когда кого-то убивают, нечистая венозная кровь липнет к плоти, поэтому артериальная кровь является бесспорно более чистой, она более свободна от страстей и желаний. И, будучи эфирно насыщенной великим Духом Христа, *очищенная кровь Иисуса наполнила мир, вычистила в значительной степени эфирную сферу эгоизма* и дала человеку больше возможности притянуть к себе материалы, позволяющие
56 ему сформировать альтруистические цели и желания. Таким образом было положено начало веку альтруизма. Верой в эту кровь и подражанием жизни Христа сыны Сифа должны очиститься от проклятия эгоизма, в то время как сыны Каина получили символ *Роз и Креста*, который учит упорно работать, чтобы создать литое море, философский камень и найти *новое Слово*, которое должно впустить их в царство, поскольку они больше полагаются на дела, чем на веру.

На приложенной диаграмме показаны три Века, упомянутых в этой главе:

1) *Первый Век*, когда каждый человек был законченной творческой муже-женской единицей, двуполым существом, и управлялся одним Иерархом, Мельхиседеком, который исполнял две должности — царя и священника.

2) *Второй Век*, когда разделение полов на мужской и женский и разделение власти на государство и церковь вызвало войну и распри.

Государство поддерживает *отцовство и мужчину* и превозносит мужской идеал искусств, ремесел и промышленности, воплощенных в Хираме Абифе.


ЭВОЛЮЦИЯ ПОД ВЛАСТЬЮ ПРАВИТЕЛЕЙ-ЛЮДЕЙ И ПРАВИТЕЛЕЙ-СВЕРХЛЮДЕЙ
ЛЕМУРИЙСКАЯ ЭПОХА
АТЛАНТИЧЕСКАЯ И АРИЙСКАЯ ЭПОХИ
НОВАЯ ГАЛИЛЕЯ
Человечество было двуполым, МУЖЕ-ЖЕНСКИМ, каждое существо было целостной творческой единицей
Человечество разделилось на 2 ПОЛА
Избавление от ПОЛОВ, нахождение СЛОВА, СЛОВО становится ПЛОТЬЮ
Светская власть
Царь посвящает phree messen (детей света)
Посвящение огнем (светом)
Мужской идеал ХИРАМ АБИФ
ДЕВА МАРИЯ женский идеал
Священники-брамины-левиты
Посвящение водой (Крещение)
Власть церкви
МЕЛЬХИСЕДЕК
царь и священник, справедливый и святой, принимал жертвы
ХРИСТОС
царь и священник, справедливый и святой, крещение Духом
Божественный правитель над человеческим братством, олицетворяемый АВРААМОМ. Мельхиседек именуется ЦАРЕМ САЛИМА (мира), и господствует МИР
Деление на РАСЫ-НАРОДЫ-СЕКТЫ, отсюда ВОЙНА-УГНЕТЕНИЕ-РАБСТВО
Божественный правитель над очищенным человечеством, называемым СЕМЕНЕМ АВРААМА, живущим в НОВОМ ИЕР-У-САЛИМЕ, что означает: «Да будет МИР»
ПЕРИОД САТУРНА, Полярная Эпоха
1 тепло
Единство и многообразие, любовь и ненависть
7
ПЕРИОД ВУЛКАНА, Царство Божие
ПЕРИОД СОЛНЦА, Гиперборейская Эпоха
2 огонь
6 Братство
ПЕРИОД ВЕНЕРЫ, Новая Галилея
ПЕРИОД ЛУНЫ, Лемурийская Эпоха
3 огонь вода
мужской пол
женский пол
5 государство церковь
ПЕРИОД ЮПИТЕРА, Арийская Эпоха
ПЕРИОД ЗЕМЛИ, конец инволюции
4 огонь муж. воздух нации вода жен. земля расы
АТЛАНТИЧЕСКАЯ ЭПОХА, начало эволюции

Церковь поддерживает *материнство и женщину* и превозносит женский идеал любви, домашнего очага и дома, воплощенный в Мадонне и ее ребенке.

57 Именно противоречивые интересы мужчины и женщины, дома и предприятия, церкви и государства вызывают экономическую борьбу, войну и распри, которые являются проклятием человечества и заставляют всех страстно желать мира и молиться о нем.

3) *Третий Век*, когда божественный Христос, который подобно Мельхиседеку исполняет две должности — царя и священника, будет править очищенным и прославленным человечеством, которое воскреснет от сексуальной любви к любви душевной.

Глава VI

ДУХОВНАЯ АЛХИМИЯ

Если мы оставим кусок железа на воздухе, кислород, содержащийся в нем, окислит железо и со временем разрушит его. Этот процесс обычно называют ржавлением. Кровь также входит в контакт с воздухом, проходя через легкие, и как иголка притягивается к магниту, так и кислород вдыхаемого воздуха соединяется с железом, содержащимся в крови, поэтому имеет место процесс сгорания, подобный процессу ржавления, или окисления, который мы наблюдаем в железе, оставленном на воздухе.

Эфир, содержащийся в плотном волокне древесины, после того как оно подверглось сгоранию в печи, выходит наружу сквозь железо в виде невидимых тепловых волн, вибрирующих с различной скоростью в соответствии со степенью нагрева в топке печи. Так и духовная вибрация, порожденная сгоранием кислорода и железа в наших физических телах, выходит наружу и окрашивает наши невидимые проводники в соответствии с их уровнем вибрации. Низкие вибрации видятся как красный цвет, более высокие — как желтый, а наивысшие создают голубой цвет. Опыт научил нас, что горючий материал можно поместить в печь и создать все условия, не- 59
обходимые для горения, но до тех пор, пока не зажжешь спичку, все останется в неизменном виде. Те, кто изучал законы горения, знают также, что принудительная тяга дает большее количество кислорода, который необходим, чтобы получить тепло от топлива, содержащего много минерального вещества. Причина этого затруднения заключается в том факте, что минеральные вещества, являющиеся низшими на лестнице эволюции, вибрируют, соответственно, с меньшей скоростью, чем растение,

животное и человек. Требуется максимум усилий, чтобы поднять их колебания до такой степени, чтобы сгорание могло освободить их духовную сущность; кислород служит ускорителем в этом процессе. Если бы то же самое количество кислорода поступило к хорошему топливу растительного происхождения, которое, естественно, вибрирует с гораздо большей скоростью, чем минеральное топливо, имелась бы опасность разрушения топки из-за интенсивности нагрева.

Подобный процесс происходит и внутри тела, которое является храмом духа — пламени, разжигающего внутренний огонь и порождающего духовный продукт, выходящий наружу из всех теплокровных существ, как тепло исходит из печи. (Холоднокровные существа настолько низко стоят на лестнице эволюции, что пока не обладают жизнью *внутри* себя, но на них воздействует извне Групповой Дух. Именно Групповой Дух порождает животворные потоки, поддерживающие существование этих существ. Эти потоки проходят *внутрь* животных для поддержания жизни, пока она не станет способной отзываться и посылать потоки вовне.) Эти лучистые линии силы, невидимо излучающиеся из наших плотных тел, являются, как уже говорилось, нашей аурой, и, хотя цвет ауры у всех индивидов различается, тем не менее, есть основной, или базовый, цвет, показывающий статус существа на лестнице эволюции. У низших рас этот базовый цвет тускло *красный*, подобный цвету слабо горящего огня, указывающего на их пылкую эмоциональную натуру; а когда мы исследуем людей, стоящих на более высокой ступени лестницы эволюции, основной цвет, или вибрация, излучаемая ими, имеет *оранжевый* оттенок: смесь желтого цвета интеллекта и красного страсти. С помощью духовной алхимии, бессознательно осуществляемой ими по мере продвижения по пути развития и подчинения своих эмоций уму посредством множества переживаний в школе жизни, они постепенно освобождаются от подчинения воинственным Духам Люцифера и Богу войны Иегове, чьи цвета алый и красный, повинуясь, сознательно или бессознательно, объединяющему альтруистическому Духу Христа, чьи вибрации создают *желтый* цвет, который смешивается с

60

красным и постепенно стирает его. Золотой ореол, рисуемый вокруг святых людей художниками, одаренными духовным видением, есть физическое представление о духовном обещании человечеству в целом, хотя его выполнения добились только немногие — те, кого называют святыми. После жизней, наполненных борьбой со страстями, после проявления терпеливой настойчивости 61
в совершении добрых дел и поступков, высокого устремления и стойкой приверженности возвышенным целям эти люди поднялись над красным лучом и теперь полностью наполнены золотым лучом Христа и его вибрацией. Этот духовный факт запечатлевался средневековыми художниками, одаренными духовным видением; на картинах они изображали святых окруженными золотым ореолом, указывающим на их освобождение как от власти Люциферовых Духов Марса, падших ангелов, так и от Иеговы и Его ангелов, которые принадлежат к более ранней стадии эволюции и являются хранителями национальных и расовых религий. В нашей крови Духи Люцифера находят свое выражение в железе. Железо — это металл Марса, металл, в котором трудно возбудить высокую вибрацию, настолько трудно, что требуется большое усилие многих жизней, чтобы превратить продукт его сгорания в золотой цвет, присущий святому. Достижение этого отмечает самый большой подвиг алхимии: *простой металл превратился в золото*, из шлаков земли создан чудесный сплав литого моря. Все, что затем остается, это «*открыть заслонки*» и излить его. Естественный золотой цвет — это луч Христа, находящий свое химическое выражение в кислороде, солнечном элементе, и когда мы продвигаемся по пути эволюции к всеобщему Братству, даже у тех, кто явно не религиозен, отмечается в ауре золотой оттенок благодаря высшим альтруистическим импульсам, обычным для Запада. Апостол Павел говорит об этом как о формировании Христа *в вас*, поскольку, когда мы научимся создавать сплав своими 62
духовными жизнями, когда мы будем вибрировать с той же скоростью, что и Он, мы уподобимся Христу, будем готовы, так сказать, открыть заслонки тиглей и излить литое море. Христос был освобожден на кресте через духовные центры, расположенные там, где, как говорят,

были гвозди, и в других местах. И тот, кто подготовил литое море, получает инструкции от Учителя, как открыть заслонки и подняться в более высокие сферы, или, как гласит масонская поговорка, *отправиться путешествовать в другие страны*.

Все это соответствует высказыванию Христа: чтобы стать Его учеником, нужно оставить отца и мать. Таково одно из самых жестких высказываний Евангелия, вообще говоря, неправильно истолковываемое. Дело в том, что оно обычно прилагается к нашим физическим отцу и матери в текущей жизни, тогда как с эзотерической точки зрения имелось в виду нечто совсем иное. Чтобы это понять, давайте вспомним, что Духи Люцифера путем введения железа в наш организм дали возможность человеческому Эго стать *внутренним* духом, но непрерывное окисление крови делает тело неподходящим жилищем, и смерть неизбежна. Поэтому, хотя Духи Люцифера помогли нам с телом, они на самом деле также Ангелы смерти, и потомки Самаэля и Евы так же подвержены ей, как и дети Евы от Адама, поскольку все они являются плотью.

Солнце — это центр жизни, оно управляет животворным газом, известным нам как кислород, который соединяется с воинственным металлом, железом. Поэтому
63 Христос, Владыка Солнца, является также Владыкой Жизни, и когда с помощью духовной алхимии мы, как объяснялось выше, уподобляемся Ему, то становимся бессмертными и таким образом покидаем своего отца Самаэля и свою мать Еву. *Смерть больше не властна над нами*. Это не означает, что смерть не забирает тело человека, просто оно находится полностью под его контролем и обычно живет в течение многих сотен лет, пока не станет целесообразным взять другое тело. С помощью того же процесса духовной алхимии человек способен создать для себя взрослое тело и оставить старое ради нового, которое он сделал заблаговременно для своей цели. У читателя, вероятно, возникнет вопрос: «Как Посвященный может создать новое взрослое тело, готовое к употреблению, прежде чем оставит свое старое тело?» Ответ на этот вопрос подразумевает понимание закона Ассимиляции, или усвоения, но в первую очередь сле-

дует сказать, что ни один человек, который только что узнал о духовном мире, а может, и научился функционировать в теле души, не способен совершить такое. Это требует намного более высокого уровня духовного развития, и только те, кто в наше время поднялся по лестнице Посвящения очень высоко, способны на это. Метод состоит в следующем.

Когда пища поступает в тело человека, будь он Адепт или невежда, он по закону Ассимиляции должен сначала подчинить каждую частицу пищи, приспособить ее к 64
себе; он должен покорить и завоевать жизнь индивидуальной клетки, прежде чем она сможет стать частью его тела. Когда это будет сделано, клетка останется с ним на больший или меньший срок в зависимости от ее состава и места на лестнице эволюции, которое занимает находящаяся в ней жизнь. Клетка, составленная из ткани, которая принадлежала когда-то телу животного и была насыщена телом желаний, имеет наиболее развитую клеточную жизнь. Поэтому эта жизнь быстро утвердит себя и покинет тело, в которое она на время вошла. Следовательно, тот, кто живет на мясной диете, должен пополнять свой пищевой запас очень часто, то есть такой материал не подходит для строительства тела, которое должно ждать, прежде чем Адепт войдет в него. Пища же, состоящая из овощей, фруктов и орехов, особенно когда они зрелые и свежие, насыщена большим количеством эфира, который составляет жизненное тело растения. Эту пищу намного легче усвоить и включить в тело, и она остается в нем гораздо дольше, прежде чем жизнь индивидуальной клетки может самоутвердиться. Следовательно, Адепт, который хочет построить себе новое пригодное тело, прежде чем оставить старое, естественно, строит его из свежих овощей, фруктов и орехов, принимая их в тело, которым ежедневно пользуется, где они подчиняются его воле и становятся частью его.

Тело души такого человека, естественно, очень большое и мощное; часть его он употребляет на то, чтобы сделать форму, или матрицу, в которую может встраивать каждый день физические частицы, избыточные для питания тела, которое он использует. Постепенно усваи- 65
вая значительный излишек нового материала, он может

притягивать к проводнику, который в настоящее время использует, материал, который может быть включен в новое тело. Таким образом он постепенно преобразует одно тело в другое, и по достижении того момента, когда истощение старого тела заметно внешнему миру и вызывает критику, он должен уравновесить материалы так, чтобы новое тело было готово к использованию, после чего он может перейти из старого тела в новое. Но он делает это не просто с целью проживания в том же самом сообществе; его великие познания позволяют ему использовать это тело в течение многих столетий, так что оно кажется молодым, ибо не подвержено износу, который мы, обычные смертные, вызываем своими страстями, эмоциями и желаниями. Создавая новое тело, он, насколько известно автору, всегда делает это с целью покинуть окружение, в котором сейчас находится, и взяться за работу на новом месте. Именно поэтому люди, подобные Калиостро, Сен-Жермену и другим, появлялись в определенном окружении, исполняли важную работу и затем исчезали. Никто не знал, откуда они приходили и куда уходили, но каждый, кто знал этих людей, был готов засвидетельствовать их замечательные качества, чтобы либо их оклеветать, либо восхвалить.
Этот переход Адепта из владений смерти в царство бес-
66 смертия был предвосхищен смелым прыжком Хирама Абифа, великого мастера-работника храма Соломона, в кипящее море расплавленного металла и его прохождением через *девять* аркообразных слоев земли, которые образуют путь Посвящения. Подобный переход имел также место при крещении Иисуса и последующим спуске с Голгофы в подземный мир, где его жизненное тело все еще ожидает дня окончательного выхода Духа Христа на поверхность при втором пришествии. В следующей главе мы последуем за Хирамом Абифом по пути Посвящения к его воплощению во время появления Христа на земле, показав, где и как он получил новое Посвящение.



Рис. 3. Царь Соломон (гравюра Гюстава Доре)

67

Глава VII

ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ — ЧТО ЭТО ТАКОЕ И КАК ЕГО ПОЛУЧАЮТ

Те, кто изучал труды древних алхимиков, всегда озадачивались тем, что говорилось относительно философского камня и процесса превращения неблагородных металлов в золото. Эти высказывания, естественно, вызывали множество невнятных спекуляций. Время от времени учащиеся искали прямого указания автора на этот предмет первостепенной важности, и сейчас, когда мы стоим на пороге Нового Века, в котором этим драгоценным камнем со всем его могуществом будут обладать значительное число людей, мы чувствуем, как важно открыть все тайны, которые его окружают, и рассказать в понятных терминах все, что касается этого вопроса. Тогда все, кто действительно желает преодолеть связанные с ним трудности (а для этого требуется напряженный труд, поскольку ничего стоящее никогда не дается без труда), смогут узнать, как изготовить для себя этот драгоценный камень.

68 Нас учат, что в начале Бог создал небо и землю, фактически всю вселенную, и мы понимаем, что эта великая творческая сила выражается как *воля* или как *воображение*. С помощью воображения Великий Архитектор Вселенной, должно быть, сначала визуализировал все, как оно теперь есть, или как оно было впервые создано, а затем по Его воле физические атомы направлялись в эту матрицу мысли, тем самым постепенно приводя вселенную в проявление, как и было задумано ее Создателем. Этот процесс не завершен и будет продолжаться,

пока целое не станет совершенным, таким, как было задумано изначально.

Божественные Иерархии, которые проводят план великого Творца, также используют ту же двойную созидательную силу, когда формируют кристалл из минерала, лист растения или форму животного. Их могучее воображение вначале рисует в архетипической сфере Земли то, что они желают создать, а их концентрированная воля направляет грубую материю в эту матрицу до тех по, пока эта материя не примет желаемую физическую форму.

Человек как дух имеет аналогичную творческую способность и веками под руководством Богов учился строить все более полезные тела как инструменты для своего выражения. Но его странствие через материю было предпринято с целью превращения его в независимое творческое разумное существо, а для этого ему необходимо в надлежащее время освободиться от опеки Богов, чтобы он мог научиться создавать, причем не только для себя, но и для помощи другим и их обучения в великой школе жизни.

В ходе своей эволюции человек все глубже проникал 69
в тайну жизни, тем не менее еще несколько столетий назад свобода и сама жизнь человека подвергались опасности из-за выражения мнений, не совпадающих с общепринятыми взглядами. Именно поэтому алхимики, которые изучали все гораздо глубже, чем большинство людей, были вынуждены представлять свои учения в высшей степени аллегорическим и символическим языком. Их учение, касающееся духовного развития человека, а также понятия *соль, сера, ртуть* и *азот*, столь озадачивающие массы, имели корни в космических истинах, в высшей степени просветляющих для Посвященного. Те, кто изучает учения розенкрейцеров, знают о становлении мира и о процессе постепенного созидания, и потому не должны испытывать трудности в понимании алхимического языка.

Мы знаем, во-первых, что было время, когда человек-в-становлении был гермафродитом, муже-женским существом, способным создавать потомство из самого себя. Мы помним также, что в то время он был подобен

растению и в других отношениях. Его сознание было таким, каким мы обладаем во сне без сновидений и каким обладает растение. Жизненная энергия, которую он абсорбировал в свое тело, использовалась исключительно для роста, пока не приходило время размножения и от него не отделялось новое, полное сил тело, чтобы расти в свою очередь. Никакого стимула к действию не
70 было, а если бы он и был, то у человека не было ни ума, ни воли, чтобы им воспользоваться.

Для освобождения человечества от этого негативного состояния половина его творческой силы под руководством Ангелов была обращена на создание гортани и мозга, чтобы человек мог учиться творить с помощью мысли, как это делают божественные Иерархии, и выражать творческую мысль словами. Таким образом, человек перестал быть физическим гермафродитом и стал однополым. Он больше не может создавать из себя ни *физически*, как гермафродиты-растения, ни *психически*, как Элохим, муже-женские Иерархи, по образу которых он был первоначально создан, поэтому он занимает в настоящее время незавидное промежуточное положение между растением и Богом.

В то время, когда половина человеческой сексуальной силы отводилась на создание мозга, люди оставались беспомощными, им недоставало знания о том, как преодолеть это состояние. Они даже не имели сознания, чтобы узнать о наличии такой трудности, и, если бы не помощь извне, раса вымерла бы. Поэтому лунные Ангелы, бывшие хранителями человечества, время от времени собирали в больших храмах оба пола вместе, когда межпланетные линии силы благоприятствовали размножению, и так способствовали продолжению расы людей. Также предполагалось, что, когда мозг будет завершен, Владыки Меркурия, Старшие Братья нашего человечества, которые отличались своим интеллектом, научат нас
71 использовать ум и делать его действительно творческим, чтобы больше не зависеть в процессе воспроизведения от другого пола. Таким образом, в результате работы этих двух великих Иерархий мы были подняты от бессознательного состояния на первую стадию творческого интеллекта на пути от растения к Богу.

Мы также узнали, что этот план был сорван Духами Люцифера, отставшими в период Луны, которые продолжают жить на планете Марс. Им было необходимо физическое поле для работы, но они не были способны создать его для себя, поэтому по эгоистичным причинам учили человечество, как путем совместных действий полов в любое время создавать новые тела, а чтобы дать стимул, они привили человечеству животную, полную страстей природу, которой мы теперь и обладаем.

Таким образом, для древних алхимиков лунные Ангелы, управляющие солеными волнами моря, стали синонимом элемента *соль*. Они установили, что некоторое количество соли в крови является необходимым для умственных процессов, а избыток соли в крови приводит к безумию, что лучше всего доказывается моряками, потерпевшими кораблекрушение, которые становятся *лунатиками*, когда пьют воду, содержащую лунный элемент *соль*. Таким образом была установлена связь между Луной и умом.

Огненных Духов Люцифера, которые приняли столь губительное участие в эволюции человека, стали связывать с огненным элементом *сера*. Алхимики говорили, что от долгого вдыхания этого элемента человек становится бессознательным и умирает, поэтому из-за влияния Духов Люцифера человек как дух перестал осознавать духовные сферы и умер для них. 72

Металл *ртуть*, как утверждали алхимики, наиболее неуловимый из всех металлов. Он проходит и испаряется через большинство субстанций, с которыми вступает в контакт, поэтому они уподобляли его Владыкам Меркурия, которые являются непревзойденными мастерами, умеющими проникать в тайны природы с помощью ума и способными освобождать дух из заключения в физической тюрьме.

С помощью процесса *воспроизведения, или генерации*, проводимого под руководством Ангелов в благоприятное время, человек пролагал путь от растения к Богу, следуя по магистрали эволюции, как и было изначально запланировано.

С этого пути он, ведомый Духами Люцифера, отклонился на окольные тропы *вырождения, или дегенерации*,

и теперь находится как бы в трясине, из которой не может вытащить себя без помощи других, более продвинутых, чем он, существ.

Уяснив это и обратившись к поиску света, он встает на дорогу *возрождения*, *или регенерации,* охраняемую Владыками Меркурия, которые своей мудростью поведут его к желаемой цели. Этот процесс, описанный древними алхимиками, мы обсудим после того, как подведем краткий итог сказанному. Последнее должно быть четко зафиксировано в уме, чтобы в полной мере оценить последующее.

Творческая сила, используемая Богом, чтобы привести Солнечную систему в проявление, и сила, исполь-
73 зуемая божественными Иерархиями, чтобы образовать физический проводник в низших царствах, которыми они управляют в качестве Групповых Духов, выражают себя двояким образом: как *воля* и как *воображение*, и является той же, что и *объединенная* творческая сила мужчин и женщин, которая приводит к созданию человеческого тела. Одно время человек был двуполым, мужеженщиной, поэтому он был способен воспроизводить свой вид без помощи другого; при этом половина творческой силы была на время направлена вверх, чтобы надлежащим образом построить мозг и гортань и дать человеку возможность иногда творить с помощью своего собственного ума, формировать мысли и произносить слово могущества, которое делает его мысли плотью. Три великих творческих Иерархии были особенно заинтересованы в осуществлении этого изменения: *лунные Ангелы*, *меркурианцы* и *Духи Люцифера* с Марса. Алхимики соотносили Ангелов Луны, которая управляет солеными водами, с элементом *соль*, Духов Люцифера с Марса — с элементом *сера*, а меркурианцев — с металлом *ртуть*. Они использовали это символическое представление частично из-за религиозной нетерпимости, по причине которой было опасно пропагандировать любое учение, не санкционированное ортодоксальной церковью того времени, а частично потому, что человечество в целом было еще не готово воспринять истины, отраженные в их философии. Они также говорили о четвертом элементе, *азоте*, название которого составлено из первой и послед-

ней букв наших классических языков и передает ту же идею, что «альфа» и «омега», то есть всевключение. Он соотносился с тем, что у нас теперь известно как духовный луч Нептуна, который является октавой Меркурия и возвышенной сутью духовного могущества. 74

Алхимики знали, что нравственная и физическая природа человека стала грубой и неприятной из-за страстей, внушаемых Духами Люцифера, поэтому необходим процесс очищения и утончения, чтобы устранить эти черты и поднять человека до высот, где великолепие духа уже не затемняется грубым одеянием, которое скрывает его от глаз. Поэтому они относились к телу как к лаборатории и говорили о духовных процессах в химических терминах. Они отмечали, что эти процессы имеют свое начало и свое особое поле активности в спинном мозге, который образует связь между двумя творческими органами: *мозгом*, который является полем действия для интеллектуальных меркурианцев, и *половыми органами*, которые являются опорой чувственных и страстных Духов Люцифера.

Трехсоставной спинной мозг был для них тиглем сознания, поскольку они знали, что в симпатическом отделе спинного мозга, управляющем функциями, которые имеют дело с обслуживанием и благополучием тела, особенно активны лунные Ангелы, поэтому этот отдел обозначался как элемент *соль*. Отдел же, управляющий двигательными нервами, которые расходуют динамическую энергию, запасаемую в теле благодаря пище, находится, как они ясно видели, под господством воинственных Духов Люцифера, отчего они называли этот отдел *серой*. 75 Оставшийся отдел, где отмечаются и регистрируются ощущения, поступающие от нервов, был назван *ртутью*, потому что он считался подвластным духовным существам с Меркурия. *Спинномозговой канал*, вопреки понятиям анатомов, заполнен не жидкостью, а газом, который подобен пару и может не только конденсироваться под действием внешней атмосферы, но и нагреваться от вибрационного движения духа до такой степени, что становится ярким, светящимся огнем, огнем очищения и обновления. Это поле действия великой духовной Иерархии Нептуна, которое алхимики именуют *азотом*,

хотя духовный огонь не одинаков во всех людях и светится по-разному. Состояние его зависит от уровня духовного продвижения человека.

Когда стремящийся к высшей жизни знакомился с этими тайнами, стоящими за символами, и приходило время говорить с ним откровенно, следующие учения излагались ему уже другими словами и по-иному. Но в любом случае ему ясно давали понять и он усваивал своим внутренним сознанием следующие положения.

«Анатомически человек принадлежит к животным, ниже которых по шкале эволюции стоят растения. Они чисты и *невинны*, и их способы размножения не заражены страстью, *вся* их творческая сила направлена *вверх*, к
76 свету, где проявляется как цветок, предмет радости и красоты для всех, кто его видит. Между тем растения подругому и не могут, у них нет интеллекта, нет осознания внешнего мира и никакой свободы воли в действии. Они могут созидать только в физическом мире.

Выше человека на лестнице эволюции — боги, творцы на духовном и физическом планах. Они тоже чисты подобно растениям, поскольку *вся* их творческая сила также направлена *вверх* и расходуется так, как велит разум; зная добро и зло, они всегда выбирают добро.

Между богами и растительным царством находится человек, существо, наделенное интеллектом, творческим могуществом и свободной волей, чтобы использовать ее во благо или во зло. В настоящее время, однако, он подвластен страсти, привитой Духами Люцифера, и направляет половину своей творческой силы *вниз*, от света, чтобы удовлетворять свои чувства. В своей сокровенной душе он понимает, что это неправильно, а потому скрывает свой творческий инстинкт, как постыдный, и возмущается, когда его извлекают на свет. Это состояние должно быть изменено во имя духовного развития, и вы должны тщательно обдумать сходство между целомудренным растением и чистыми духовными богами, ведь *оба направляют все свое творческое могущество вверх, к свету*. В ходе эволюции вы поднялись над растением, у которого есть творческое могущество только в физическом мире, и стали подобны богам, обладающим твор-
77 ческим могуществом как на ментальном, так и на физи-

ческом планах бытия и, кроме того, интеллектом и свободной волей, чтобы направлять его. Такое состояние было достигнуто направлением половины вашей сексуальной силы *вверх* для строительства мозга и гортани — органов, которые пока насыщаются и поддерживаются этой сексуальной силой. Но в то время как боги направляют *всю* свою творческую силу на *альтруистические цели* могуществом ума, вы все еще тратите половину своего божественного наследия на удовлетворение желаний и чувств. Поэтому, если вы хотите стать как они, *вы должны учиться обращать всю свою энергию вверх, чтобы она полностью использовалась вашим интеллектом*. Только таким образом вы сможете стать как боги и творить из себя самого могуществом своего ума и *великого Слова*, посредством которого вы будете произносить творческий указ. Помните, что *физически* вы были когда-то гермафродитом, подобным растению и способным порождать потомство из самого себя. Теперь взгляните в будущее через перспективу прошлого и поймите, что ваше нынешнее состояние разделения полов — только временная фаза эволюции и что в будущем *вся* ваша творческая сила должна быть направлена *вверх, чтобы вы могли стать гермафродитом духовным*, способным воплощать свои идеи и произносить *живое слово*, которое будет наделять их жизнью и заставлять вибрировать жизненной энергией. Эта *двойная* творческая сила, выражаемая через мозг и гортань, есть *эликсир жизни*, который бьет ключом из *живого камня* духовного гермафродита-философа, и алхимический процесс воспламенения и подъема этого живого камня происходит в спинном мозге, где находятся *соль*, *сера, ртуть и азот*. Живой камень 78
порождается и раскаляется с помощью высоких и благородных мыслей, медитации о духовных предметах и бескорыстного альтруизма, выражаемого в повседневной жизни. Вторая половина творческой энергии, тянущаяся вверх через спинномозговой канал, — это спинномозговой духовный огонь, змея мудрости. Постепенно эта змея поднимается выше и выше и, достигнув гипофиза и шишковидной железы в мозге, приводит их в состояние вибрации, открывая духовные миры и предоставляя возможность человеку общаться с богами. Тогда этот

огонь лучится и пронизывает все тело и его аурическую атмосферу и человек обращается в *живой камень*, чей блеск превосходит блеск алмаза или рубина. Так человек становится философским камнем».

Есть много других символов и подобий, заимствованных из мира химии и прилагаемых к процессу духовного роста, который в конечном счете делает людей живыми камнями в храме Бога, но в предшествующих главах было сказано достаточно, чтобы показать, что имели в виду древние алхимики и почему они излагали свои учения таким символическим языком. Путь, однако, открыт и всегда был открыт для любого, кто действительно искренне стремится к озарению и готов оплачивать его ценой самоотречения и самопожертвования. Поэтому ищите дверь храма, и найдете ее; стучите, и отворят вам. Если вы *ищете* с молитвой, *стучите* настойчиво и *трудитесь* с решимостью, вы со временем достигнете цели и *станете* философским камнем.

79

Безбрачие и брак

Чтобы избежать неправильного понимания, следует сказать, что урок воздержания давался только стремящемуся к ученичеству, чтобы показать ему необходимость жить чистой и целомудренной жизнью. Он не для масс, которые не имеют никакого духовного устремления и пока не способны сдерживать свои страсти. Розенкрейцеры не рекомендуют полного безбрачия даже своим ученикам; на самом деле они считают религиозным долгом просветленного мистика, мужчины или женщины, сочетаться браком с близким духом, если можно такого найти, чтобы тем самым предоставить приходящим душам особенно благоприятную возможность для возрождения. Когда такая преданная пара исполняет порождающий акт для служения ожидающему Эго, когда предродовые условия в ментальном, нравственном и физическом отношении чисты, когда первые детские годы Эго, рожденного таким образом, проходят в домашней атмосфере высоких и благородных мыслей, как родители, так и дети прогрессируют удивительно быстро. Как великие души не могут родиться у родителей низкого

происхождения, подобно тому, как вода не может опуститься ниже своего уровня, так и стремящимся к ученичеству было бы совсем неправильно жить исключительно жизнью безбрачия ради собственного продвижения, если условия позволяют им вступить в брак; более того, те несколько раз в жизни, когда творческая сила *законно требуется* для продолжения рода, не помешают духовному развитию того, кто имеет цель *стать* философским камнем, а рост души благодаря принятию на себя родительских обязанностей намного перевесит любую возможную потерю. 80

Чему розенкрейцеры учат, так это тому, что брак между людьми, использующими свою творческую функцию только для целей продолжения рода, чрезвычайно полезен, благороден и способствует росту души, а не состоящим в браке стремящимся лучше жить жизнью абсолютного целомудрия, если они желают достигнуть наивысшего уровня.

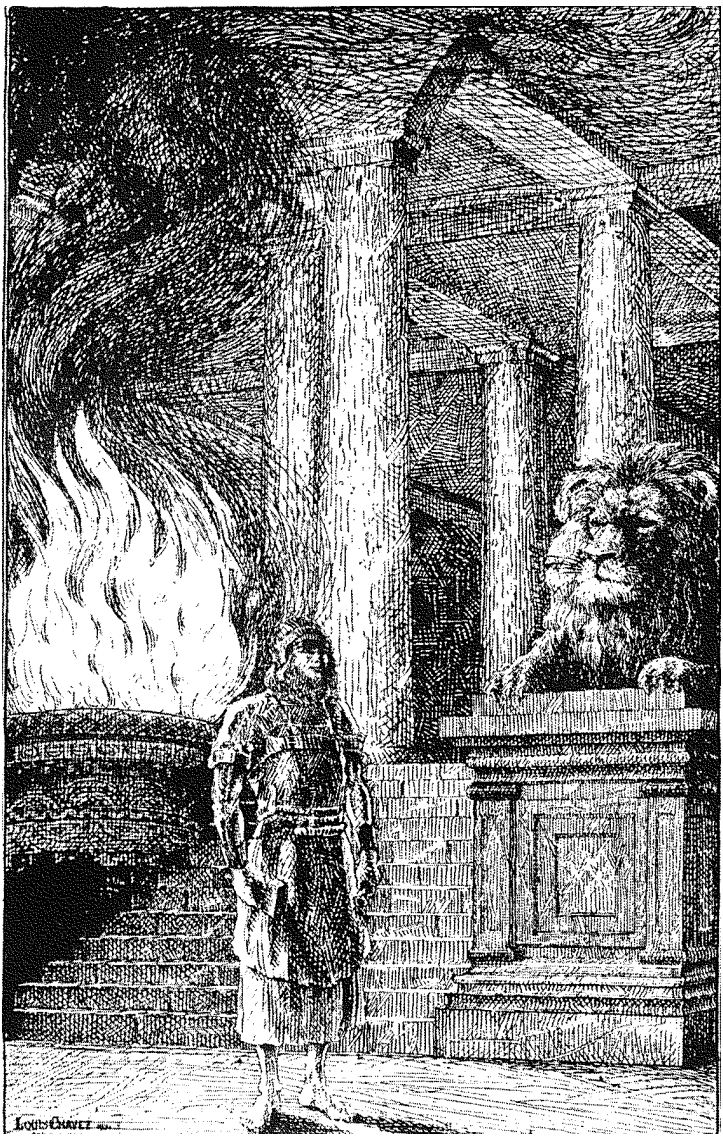


Рис. 4. Хирам Абиф

Глава VIII

ПУТЬ ПОСВЯЩЕНИЯ

В предыдущей главе мы отметили, что переход Адепта из владений смерти в царство бессмертия был предвосхищен смелым прыжком Хирама Абифа, главного мастера-строителя храма Соломона, в кипящее море расплавленного металла и его прохождением через девять аркообразных слоев Земли, которые образуют путь Посвящения. Мы также помним, что в конце этого перехода Хирам Абиф, потомок Каина, получил от своего предка *новый молоток и новое слово* для использования в Новом Веке. Согласно Евангелиям, Иисус, потомок Сифа, сразу же после своего спуска с Голгофы вступил в подземный слой, где пребывал в течение некоторого времени, общаясь с живущими там духами. Таким образом, различные слои Земли, от поверхности до центра, образуют путь Посвящения и для сынов Сифа, и для сынов Каина; вот почему очень немногое сообщается о внутреннем устройстве Земли в многочисленных эзотерических книгах. Те, кто являются простыми медиумами, не знают, а те, кто знают, многого не говорят. В «Космоконцепции розенкрейцеров» есть глава о внутреннем устройстве Земли, и в этой главе есть почти все, что можно сообщить; к ней-то читатель и отсылается для получения дополнительной информации.

Путь Посвящения охраняется различными способами. Когда мы ходим по земле в наших физических телах, нас притягивает к центру Земли сила гравитации, но поскольку наши тела твердые, то можно сказать, что их плотность равна плотности материала, из которого состоит наш земной шар, и мы не погружаемся в землю так, как падаем в воду или проходим через эфир. Когда приходит смерть и мы избавляемся от этой безумной

суеты, мы оказываемся в проводниках, которые являются более тонкими, чем элементы земли, и человек, облеченный в эти тонкие проводники, мог бы легко проходить сквозь различные слои нашего земного шара к центру, если бы не имелось никаких других препятствий. Сбросив свое плотное тело, человек становится подвержен не гравитации, а левитации, и по этой причине ему обычно трудно оставаться на поверхности Земли; только в течение первой части своего посмертного опыта, когда он еще обременен самым грубым эфиром и веществом желания, для него это возможно. Чем больше плотной субстанции он накопил, потакая своей низшей природе и дурным привычкам, пьянству, алчности, ненависти, преступным намерениям, безнравственным эмоциям и недостойным уважения поступкам, тем легче ему
83 оставаться вблизи притонов, игорных домов, районов красных фонарей и тому подобных мест. Но человек высоких идеалов и благородных устремлений, который близок к поиску пути Посвящения, чувствует, как подталкивающая сила левитации влечет его вовне, в более чистые слои воздуха, где располагается Первое небо; тем самым он действенно уберегается от прегрешений на пути Посвящения. Рассказывают истории о Посвященных, преодолевших закон притяжения, чтобы подниматься в воздух в определенные моменты времени с определенной целью, будучи в плотном теле. Посвященных учат также, как приостановить действие закона левитации, находясь в своем душевном теле, и как проходить через девять слоев Земли. Говорят, что Иисус был сыном плотника, по-гречески *tekton*, что означает строитель; *arche* — греческое название изначальной материи. Говорят также, что Иисус сам был плотником (*tekton*). Это верно, он был *tekton*, строителем, или масоном, Сыном Бога, Великого *Archetekton*, и в возрасте *тридцати трех*, когда он принял «трижды по три» (то есть девять) градусов мистического масонства, он спустился в центр Земли. Так и другие *tekton*, масоны, или *phree messen (дети света)*, как их называли египтяне, спускаются через *девять* дугообразных слоев Земли. И во время первого пришествия Христа возродились как Хирам Абиф, потомок Каина, так и Соломон, потомок Сифа, чтобы принять от

Него следующее великое Посвящение в христианские мистерии.

Из предыдущей главы о философском камне мы узнали, что спинной мозг — это основная лаборатория алхимика и что спинномозговой огонь духа, порождаемый движением творческой силы вверх по спинномозговому каналу, проходя между гипофизом и шишковидной железой в мозге создает у человека третий глаз, которым можно видеть в духовных мирах. Когда этот извивающийся огонь духа достаточно развит, человек может читать в его свете вечную мудрость. Поэтому Христос убеждал Своих Учеников быть мудрыми как змеи, и египетское слово Naja, которое означает змея, по крайней мере один раз используется в еврейской Библии в 58-м псалме. В древнем Египте фараоны были царями и священниками, занимая обе должности, поэтому носили двойную корону с *уреусом*, или головой змеи; при этом уреус как бы выходил из лба правителя между бровями. Уреус был подходящим символом мудрости того, кто носил его. 84

Напомним, что, согласно библейскому сюжету, Дух Люцифера представился Еве в виде змея, сына мудрости. По масонской легенде Каин был рожден от этого союза с Евой. Также утверждается, что Дух Люцифера затем оставил Еву, ставшую в результате вдовой, и Каин был, следовательно, сыном Духа Люцифера, змея мудрости, и Евы, вдовы. Каждый Посвященный до нашего времени носит между бровей этот змеиный символ и по этому знаку узнается своими собратьями как *сын вдовы и Духа Люцифера*. По этому знаку мы проследим путь Хирама Абифа до его следующего воплощения, а поскольку согласно закону свидетельство, даваемое стороной против ее собственных интересов, особенно ценно, мы обращаем особое внимание на следующие сведения, взятые из католической латинской версии Библии. 85

В 1-й Книге Самуила, главе 19 (по версии короля Якова), о *Навафе* говорится как о месте, где находилась школа пророков и провидцев, в числе которых был и Самуил. Наваф — это множественное число от женского существительного Naja, змея, о котором мы уже упоминали как о египетском слове, используемом в Библии. В

латинской версии то же самое место называют *Наим*, и Евсевий пишет, что это место было расположено вблизи Ендора, известного как обиталище ведьмы, через которую Саул разговаривал с Самуилом после того, как тот умер. Однако не надо предполагать, что *Наваф* и *Наим* — это названия местности или что они означают одно и то же. Они описывают два очень различных класса духовно одаренных людей, которых древние египтяне отмечали, помещая *Уреуса* в *межбровье* у одних и на *пупке* у других. Последние были медиумами, получающими впечатления от духа, действующего через солнечное сплетение. Евреи, которые использовали женский суффикс, чтобы указать на их пассивные, отрицательные качества, называли их *Наваф*. Сознательные же ясновидцы и Посвященные, которых египтяне представляли с извивающимся *Уреем* на лбу, назывались по-еврейски *Наим*; мужским суффиксом подчеркивалась их активная, по-
86 ложительная духовная способность. И в римско-католической версии Нового Завета (Лк., 7:11-15) говорится о человеке, которого воскресил Христос, как о сыне вдовы из города *Наин*.

Поскольку змея полностью распрямляется только по прохождении кандидатов под девятой аркой малых Мистерий, когда они становятся стремящимися к большим Мистериям, и поскольку ложа *phree messen* (детей света) Древнего Египта внедряется теперь в различных ответвлениях англосаксонской расы, для которой слово *Наин* означает «девять», первоначальное слово было искажено, чтобы вводить в заблуждение всех, кто не имеет права на знание.

Но все на земле изменяется, в том числе и методы Посвящения с их требованиями. Хирам Абиф потерпел неудачу в своем великом проекте литого моря, когда строил храм Соломона, потому что он, сын огненных Духов Люцифера, не знал, как сплавить этот элемент с водой, налитой в его изложницу сыновьями Сифа, созданиями водного Бога Иеговы. В то время ему дали *новый молоток* и *новое слово*. Молоток был в форма *креста*, а слово было написано на *диске*, прежде чем его убили враги. Так он и пребывал во сне до тех пор, пока не был воскрешен как *Лазарь, сын вдовы из Наина*, *сильной*

хваткой львиной лапы — львом Иудой. Тогда же был найден диск, а также новый крестообразный молоток, а на диске был мистический символ, *Роза*. В этих двух сим- 87
волах скрыта великая тайна жизни, сплава воды и огня: флюидический сок рожденного из земли растения поднимается по стеблю и чашечке цветка к окрашенным огнем лепесткам, рожденным в чистоте Солнца, но все еще охраняемым шипами марсианских Духов Люцифера.

Экзотерическое *масонство*, которое является только наружной оболочкой мистического ордена, сформированного сынами Каина, привлекает в новое время *мужской* элемент с его положительно поляризованным физическим проводником и наставляет его в прилежании и *искусстве управлять государством*, тем самым обеспечивая материальное развитие мира. Сыны Сифа, составляющие духовенство, контролируют своими чарами положительные жизненные тела *женского* элемента, доминирующего в духовном развитии. Если сыны Каина, работающие через масонство и родственные ему движения, открыто борются за светскую власть, то духовенство столь же напряженно и, может быть, еще эффективнее скрытно борется за то, чтобы сохранить свою монополию на духовное развитие женского элемента.

Поверхностному наблюдателю может показаться, что в настоящее время нет никакого явного антагонизма между этими двумя движениями. Но хотя сегодняшнее масонство всего лишь оболочка своей истинной древней мистической сущности, а католицизм сильно потускнел от действия времени, неизменным осталось одно, а именно война между ними, такая же ожесточенная, как и всегда, притом, что церковь концентрирует свои усилия не столько на массах, сколько на тех, кто стремится жить 88
высшей жизнью, чтобы добиться допуска в храм Мистерий и учиться тому, как изготовить философский камень.

По мере того как человечество продвигается в ходе эволюции, жизненное тело становится все более положительно поляризованным, что рождает у обоих полов большее желание добиться духовности, и, хотя мы в разных возрождениях становимся то мужчиной, то женщиной, положительная полярность жизненного тела стано-

вится все более явной независимо от пола. Этим и объясняется усиливающаяся тенденция к альтруизму, который всегда обнаруживается при виде страданий, вызываемых той большой войной, которую мы сейчас ведем (1918 г.), ведь все согласны в том, что надо добиться прочного мира, при котором мечи могут быть перекованы на орала, а копья — в секаторы для обрезки веток. В прошлом человечество призывалось к всеобщему Братству как к великому идеалу, но мы должны добиться еще большего, чтобы быть в полном согласии с Христом. Он сказал Своим ученикам: «*Вы мои друзья*». Среди братьев и сестер могут существовать ненависть и вражда, но дружба — это выражение любви, которое не может существовать без нее. Потому-то оно и является тем волшебным словом, которое в конечном счете выравнивает все различия, приносит мир на землю и благоволение среди людей. Это великий идеал, провозглашенный Братством розенкрейцеров, идеал, который указывает самый короткий путь к новым Небесам и новой Земле, где сыны Каина и сыны Сифа в конце концов объединятся.

Глава IX

АРМАГЕДДОН. ВЕЛИКАЯ ВОЙНА И ГРЯДУЩИЙ ВЕК

На диаграмме, приведенной в главе V, показано, что было время, когда человечество жило мирно и счастливо под опекой правителя, который занимал *двойной пост* царя и священника, будучи и светским, и духовным главой еще не разделенной на два пола человеческой расы. По библейской терминологии его называли Мельхиседеком, утверждается, что он был царем Салима. «Салим» означает мир. С тех пор человечество разделилось на два пола, мужчин и женщин, и перешло под управление двух видов власти: царя, занимающегося их мирскими делами и имеющего целью развивать их с помощью прилежания и *искусства управлять государством*, и священника, главы духовенства, осуществляющего *духовную власть* ради так называемого *вечного блага* своих подопечных.

Искусство управлять государством, практикуемое сынами Каина, держится на *мужском* идеале, *Хираме Абифе*, мастере-строителе, *сыне огня*, в то время как сыны Сифа в качестве священников поддерживают *женский* идеал *Девы Марии*, Владычицы моря.

Таким образом, огонь и вода, мужчина и женщина, церковь и государство, противостоят друг другу, и не- 90
избежными следствиями этого противостояния являются ведущаяся с тех пор великая война, грехи, страдания и смерть. Поэтому человечество молится о дне искупления, когда оба потока объединятся в Царстве Небесном, где *нет ни брака, ни замужества* и где правит Христос, царь Мира, занимая две должности: царя и священника по чину Мельхиседека, для блага всех.

Но этот новый порядок не появится за один день. Он требует веков подготовки, причем не только самой земли, но и людей, которые населяют ее. И чтобы уяснить, какой должна быть земля и какими люди, полезно рассмотреть эволюционный путь человечества, оставившего нам землю, на которой мы живем в своем нынешнем состоянии. Это позволит нам увидеть, что нас ждет в будущем.

Библейские и эзотерические традиции согласны с наукой в том, что было время, когда тьма нависала над пространством, в котором для будущей планеты Земля собирался материал и приводился в движение божественными Иерархами; что за этой стадией последовал период свечения, когда темное облако материи стало огненным туманом; что за ним последовал период, когда холод пространства и тепло планеты-в-становлении породили атмосферу в виде пара вблизи огненного ядра
91 и тумана вдали от огненного центра. Когда туман охлаждался в достаточной степени, он снова падал дождем на огненное ядро, чтобы вновь испариться, и так продолжалось бессчетное количество циклов, пока в ходе непрерывного кипения вод вокруг пламенного ядра не начала образовываться корка и на островах из коры в океане огня, как мы узнаем, впервые появились люди в твердом физическом теле, конечно, очень непохожие на нас сегодняшних. В течение следующей стадии земная кора стала достаточно прочной, чтобы покрыть все внутреннее ядро, и человечество стало жить тогда в низинах Земли, в стране тумана, который был настолько плотен, что дыхание осуществлялось через жабры, подобные рыбьим и видимые до сих пор у человеческого эмбриона.

Когда туманы Атлантиды начали спадать, у некоторых из наших предков образовались зачаточные легкие и они раньше остальных волей-неволей стали перебираться повыше. Они блуждали в пустыне, пока земля обетованная, какой мы ее знаем сегодня, выступала из тумана; в то же время развивающиеся легкие позволяли им жить при существующих атмосферных условиях. Еще две расы были рождены в низинах Земли после того, как первые поселенцы покинули их. Затем ряд наводнений

выгнал всех на возвышенную местность. Последнее наводнение имело место, когда Солнце вошло в водный знак Рака приблизительно десять тысяч лет назад, и об этом было сообщено Платону египетскими жрецами. Таким образом, мы видим, что не бывает резкого изменения природы или окружающей среды для всей человеческой расы при наступлении новой эпохи. Условия 92
меняются постепенно, что дает возможность большинству приспособиться к ним, хотя индивиду перемена может показаться внезапной, если предварительная работа была совершена бессознательно. Превращение лягушки из обитательницы воды в воздушное существо являет аналогию произошедшего перехода человечества из Атлантиды в Радужный Арийский век. И преобразование гусеницы в бабочку, порхающую в небе, сходно с грядущим переходом от нашего существующего состояния к Новой Галилее, когда будет установлено Царство Христа. А какие должны произойти изменения в строении человека и в окружающей среде, можно видеть, исследуя предыдущие условия, описанные в Библии, которая в основных положениях согласуется с эзотерическими традициями. Эти новые Небеса и новая Земля в настоящее время находятся в процессе создания. Когда небесный указатель времени, Солнце, войдет в знак Овна, начнется новый цикл, радостные вести о котором предсказаны Христом. Он намекал, что новые Небеса и Земля пока не готовы, когда сказал Своим ученикам: «Куда я иду, вы *сейчас* не можете последовать, но вы последуете позднее; я иду приготовить место для вас и прибуду снова и соберу вас». Позднее у апостола Иоанна было видение Нового Иерусалима, спускающегося с небес, а апостол Павел учил фессалоникийцев *словом Господа*, что те, кто во Христе, будут при Его пришествии подхвачены *в воздухе*, чтобы встретить Его и быть 93
с Ним в течение Века. Это совпадает с вышеуказанными прошлыми тенденциями. Лемурийцы жили очень близко к огненному ядру Земли. Атланты населяли низины в удалении от центра. Арийцы были загнаны наводнением на возвышенности, где теперь и проживают. А граждане грядущего Века будут, следовательно, населять воздух.

Но мы знаем, что наше плотное тело притягивается к центру Земли; поэтому должно иметь место изменение; апостол Павел тоже сообщает нам, что плоть и кровь не могут наследовать Царства Небесного. Но он же указывает на то, что мы имеем soma psuchicon (этот термин неправильно переведен как «природное тело»), *тело души*, что оно сделано из эфира, который легче воздуха, и поэтому способно к левитации. Это золотое брачное одеяние, философский камень, живой камень, о котором в некоторых древних учениях говорят как об алмазной душе, поскольку оно светящееся, блестящее и искрящееся, словно лучший из драгоценных камней. Средневековые алхимики называли его *астральным телом* из-за предоставляемой им способности пересекать звездное пространство. Но его не нужно путать с телом желаний, которое некоторые современные псевдоэзотерики по ошибке называют астральным телом. Этот проводник будет в конечном счете развит у человечества в целом, а пока, на переходе от Арийской эпохи к эфирному состоянию Новой Галилеи, некоторые опережают своих собратьев, как некоторые прасемиты опережали остальных на переходе от Атлантической к Арийской эпохе.
94 Христос упомянул об этих людях (Матф., 11:12), когда сказал: «Царство Небесное силою берется, и употребляющие усилие восхищают его». Это неточный перевод. Должно быть так: «Царство Небесное было захвачено» (греческое biaxetai), «и захватчики удерживают его». Мужчины и женщины уже научились в ходе чистой полезной жизни оставлять тело из плоти и крови, периодически либо постоянно, и воспарять в небо, с крыльями на ногах, по делам своего Господа, одетые в эфирное брачное одеяние нового мироустройства.

Эта перемена может совершиться благодаря простой полезной жизни и молитве, которые практикуются набожными христианами, к какой бы церкви они ни принадлежали, если они следуют по пути сынов Сифа. Другие достигают ее, следуя определенным упражнениям розенкрейцеров. Таким образом, процесс объединения обоих потоков уже идет полным ходом. Но война между плотью и духом еще бушует в груди большинства людей, такая же жестокая, как и в те дни, когда апостол Павел,

дав выход своим сдерживаемым чувствам, сказал, что плоть враждовала в нем против духа, что он совершал поступки, которые больше не желает повторять, что хорошие дела, которые он так пылко стремился исполнять, им упускались. И никогда эта борьба не прекратится в масоне-мистике, пока он не научится строить храм без помощи рук, что произойдет не ранее, чем он дойдет до восемнадцатого (1 плюс 8) градуса, градуса Креста и Роз. 95
Этот же последний градус обозначается как тридцать третий, поскольку трижды три есть девять и один плюс восемь есть девять. Так как девятый градус является высшим в малых Мистериях, тот, кто прошел этот градус подлинного мистического Ордена, становится — тогда и только тогда — *сыном вдовы из Наина*, или *девяти*, готовым к воскресению, производимому сильной лапой льва Иуды, в Царстве Небесном, чтобы услышать там: «Хорошо сделано, мой добрый и верный служитель», «войди в радость Господа твоего», ибо «побеждающего сделаю *Столпом* в Доме Бога, и он уже не выйдет вон». Он станет бессмертным, освобожденным от колеса рождения и смерти.

Подведение итогов

В заключение полезно перечислить основные положения этой книги, касающиеся масонства и католицизма, понимая под термином «католицизм», употребляемым в этой работе, не римско-католическую церковь, а церковь *вообще*, так что этот термин включает все движения, формируемые сынами Сифа.

Начало светскому и духовному потокам эволюции положили следующие события:

Иегова создал Еву, человеческое существо.

Дух Люцифера, Самаэль, соединился с Евой и зачал сына-полубога, Каина. Поскольку он оставил Еву прежде, чем родился ребенок, *Каин стал сыном вдовы и Змея* 96
мудрости.

Затем Иегова создал Адама, человеческое существо, подобное Еве.

Адам и Ева соединились и зачали ребенка, человека, похожего на них, названного Авелем. Иегова, будучи

лунным Богом, связан с водой, отсюда вражда между *Каином, сыном Огня*, и *Авелем, сыном Воды*. Вражда эта привела к тому, что Каин убил Авеля и Авеля заменил Сиф.

Со временем в череде поколений сынов Каина выросли мастера, искусные в использовании огня и металла. Их идеалом был мужчина, Хирам Абиф, мастер-строитель.

С другой стороны, сыны Сифа поклонялись *женскому* идеалу, Деве Марии, и управляли своей паствой с помощью святой *воды*, помещаемой у дверей их храмов.

Предпринимались различные попытки объединить оба потока человечества, освободив их от прародителей — Иеговы и Духов Люцифера.

С этой целью был построен символический храм в соответствии с указаниями *Соломона*, потомка Сифа, а *Хирамом Абифом*, потомком Каина, было отлито литое море, но эта попытка, как мы видели, была сорвана, и объединение не удалось.

Позднее Моисей, назначенный Богом учредитель прежнего мирового порядка, возродившись Илией, провел человечество через века его младенчества и в конце кон-
97 цов воплотился Иоанном Крестителем, предвестником нового мирового порядка — христианской эры. В то же самое время возродились и другие участники мировой драмы, чтобы служить своим братьям.

При отливке литого моря *Хирам Абиф* получил крещение огнем от Каина, которое освободило его от *Духов Люцифера*, а также новый молоток и новое слово. Когда занялась новая эра, он родился как Лазарь, сын вдовы из Наина, и был вознесен сильным ударом львиной лапы в ранг бессмертных как Христиан Розенкрейц.

Соломон, потомок Сифа, возродился как *Иисус. Крещение водой*, проведенное Иоанном как представителем Иеговы, тоже освободило его. В этот момент он предоставил свое тело нисходящему Духу Христа и присоединился к новому вождю.

Со временем величие религии сильно потускнело, ее изначальная чистота давно исчезла под прессом веры, и она больше не является *католической*, то есть *универсальной*. Секты и «измы» расплодились в изобилии, но *Иисус*

из невидимых миров пока еще удерживает своей любовью всех *сынов Сифа*, которые взывают к его имени с *верой*, и в конечном счете он объединит разрозненные церкви в Царство Христа.

Христиану Розенкрейцу поручена забота о сынах Каина, которые ищут света *знания* в священных огнях мистического храма. Как творческая энергия, внедренная их божественным предком Самаелем, заставляла Каина 98
работать и созидать, так та же самая духовная тяга побуждает его потомков добиваться своего спасения в огне несчастий, создавая для себя золотое аурическое брачное одеяние, которое и является пропуском — «Сезам, откройся» — к невидимому миру. И хотя очистительная кровь Иисуса является абсолютно необходимой для миллионов более слабых братьев, едва ли можно оспорить наше утверждение: *чем больше мужчин и женщин задействованы в мистическом масонстве, сознательно выстраивая храм души, тем скорее мы увидим второе пришествие Христа и тем сильнее будет раса, которой Он будет управлять в соответствии с законом любви.*

УКАЗАТЕЛЬ

Нумерация страниц в указателе соответствует английскому оригиналу и в книге обозначается цифрами на полях.

А

Аарона жезл, символизирует духовное могущество человека 17
Абиф, Хирам
великий мастер при строительстве храма 21
воплощения 41, 97
его камень и молоток 31
его новый Молоток и новое Слово 40
его прыжок, предвещает физическое бессмертие 66
искусный в мирской работе 21
крещение 49
представитель светской власти 24
символизирует Солнце вселенной 31
способность посвящать 33
царь ремесел 26
Абсолютный Дух
вода, его агент 9
все способности скрыты в 9
контролирует расходование силы 9
Авель
творение Иеговы 19
вечная вражда с Каином 20
Адам
красная земля, созданная Иеговой 10
начало человечества 14
Адепт
бессмертие 81
создание им нового тела 63, 65
сохранение тела 65
тело души 64
Азот
всеобщность 73
соотносится с Нептуном 74

Акт воспроизведения
по божественному плану под ангельским надзором 72
установлен ангелами 16
Алмазная душа, *см.* Тело души; Философский камень
Алхимики, их тайный язык 73
Алхимические элементы 69
Алхимия, духовная, освобождает от эмоциональности 60
Алхимия, создание с ее помощью новых тел 63
Аналогия, ключ к духовным тайнам 7
Ангелы, два класса 10
Ангелы, лунные
дарители физической жизни 11
помогают в развитии мозга и гортани 73
представлены солью 71
работают в спинном мозге 74
работают с планетами, имеющими свои луны 10
управляют солеными волнами моря 71
хранители расовых и национальных религий 61
человечество Периода Луны 9
Ангелы, мятежные, *см.* Духи Люцифера
Арийский век 92
Архангел Гавриил
отвечает за атом-семя 11
посол Иеговы на Земле 11
Архангел Самаэль
ангел смерти 12
дает жизнь плоду 12
посланник Люцифера 11
работает через знак Скорпиона 12
Архангелы
находятся на разных уровнях развития 8
человечество Периода Солнца 8
Архе, изначальная материя 83
Ассиры, боги огня в скандинавской мифологии 32
Астральное тело, *см.* Тело души; Философский камень
Атлантида, условия на 91
Атом-семя жизненного тела 12
под надзором Ангела Гавриила 11
Атом-семя, плотное, расположено в сердце 12
Аура
лучистые линии силы 60
основной цвет, указывает на степень развития 60
цвета, вызываются процессами окисления в крови 58

Б

Безумие, связь с избытком соли в крови 71
Белый камень, *см* Литое море
Бессмертие, в теле 65
Библия, написана с позиций иерархий Иеговы 23
Бог
двойственная творческая сила 68, 73
постоянная эволюция 26
Боги
направляют всю творческую силу могуществом 77
различают добро и зло 76
творцы на духовном и физическом планах 76
Брак
желательность 79
племенной, сохраняет картины в крови 53
Брак, межродовой, разрушает внутреннее зрение 55

В

Ваниры, водные божества 32
Великое Слово 77
Вера претворяется в работу 28
Ветхий Завет, Мистерии атлантов в 14
Вибрации, видимые, от окисления в крови 58
Владыки Ума
единство их на человеческой стадии 7
человечество Периода Сатурна 7
Влажность в Период Луны 8
Внутреннее видение и родственные браки 54
Вода, оружие сынов Сифа 11, 22
Водные Иерархии, *см.* Ангелы, лунные
Воздух
новый элемент периода Солнца 7
обитатели нового века будут его населять 93
Возрождение под руководством меркурианцев 72
Воля, творческая сила Бога 68, 73
Воображение, творческая сила 68, 73
Воспроизведение полов исчезнет 49
Вырождение, инициируется Духами Люцифера 16, 72

Г

Гавриил, представитель лунной иерархии 11
Гемолиз, пагубен для низших животных 53

Гермафродит, человек станет 77
Гиперборейская эпоха, человек двуполый 46
Гипофиз, орган духовного зрения 78
Голубой, высший цвет ауры 58
Гортань, мозг
помогают произносить творческое слово 73
участвуют в творении 73
Государство
и церковь, их разделение 57
поддерживает идеал Отцовства 57

Д

Двигательные нервы, управляются Духами Люцифера 74
Дева Мария, Владычица моря 89
Диск Хирама становится розой 41
Дерево познания 15, 46
Дух Христа
вибрации его преодолевают красный цвет 60
вибрации его создают желтый цвет 60
Владыка Солнца 62
должен объединить противостоящие классы людей 52
сошел в тело Иисуса 49
формируется внутри, показывается золотом в ауре 61
см. также Сын
Духи Люцифера
ангелы смерти 11, 62
аномалия в природе 10
змеи в библейском изложении 15
лишены обычного развития, 10
меньшинство ангелов восстало 10
населяют Марс 10, 46, 71
освобождение от 61
отказались создавать прототипы 10
отставшие от человечества периода Луны 71
половые органы — их область деятельности 74
помогают в развитии мозга и гортани 73
представлены серой 71
привили страстную натуру 71
пытаются освободить заточенный свет 11
управляют двигательными нервами 74
учат человека 71
Духи природы строят храм будущего года 31
Духовная алхимия
освобождает человека от эмоциональности 60

эзотерик создает тела посредством 63
Духовное зрение через развитие духовных органов 78

Е

Ева
совращенная змеем 15
создана Иеговой 95
Едом, цари, божественные Иерархи 46

Ж

Железо
в крови, для внутреннего Эго 62
металл Марса 61
трудно преобразовать 61
Желтый
высший цвет ауры 58
показатель интеллекта 60
Живой камень, *см.* Философский камень
Жизненное тело
атом-семя 12
положительная поляризация 88
управляется сынами Сифа 88
Жизнь находится в крови 53
Жизнь, срок, указывается в гороскопе 12
Жизнь, праведная, тело души выстраивается 94

З

Запад, высокий альтруизм 61
Зачатие, связь положения Луны с 11
Земля, образование 90
Змеи, Духи Люцифера 15
Змеиный огонь распрямляется при Посвящении 86
Знак могущества привлекает невидимые силы 27
Знание, духовный сублимат 38
Золотое брачное одеяние, *см.* Тело души
Золотой ореол святых 60
Золотой цвет луча Христа 61

И

Иегова
лунный Бог, отвечает за воспроизведение рода 11

наивысший Посвященный Периода Луны 9
создал Адама и Еву 17, 95
создал план Храма 16, 35
создал прототипы существ 10
хранитель расовых и национальных религий 61
Иерархии
творческий метод 68
Творческие, двойная созидательная сила 68
Иисус
жизненное тело его, сохраняется в земле 66
Крещение 49
кровь его, панацея 50
миссия — служить церквям 50, 97
очищающая кровь 98
Соломон возродился как 52
сыны Сифа взывают к 97
тело его, используемое Христом 50, 55
Иисус Христос
второе пришествие 66
двойной пост 57, 90
и священник, и царь 24
кровь 50
первосвященник 24
Илия, воплощение Моисея 96
Иоанн Креститель, Моисей возродился как 97
Искупление от эгоизма, потребность в 50

К

Каин
амбиция 19
возделывал почву 19
и Авель, вражда к 20, 96
обучает Хирама, как сплавить огонь и воду 40
пребывает в центре земли 40, 55
сын ангела Самаэля 17
творческий инстинкт 36
Каина сыны
борются за победу над противоположными силами 19
должны создать литое море 56
забыли об Эдеме 18
искусны в использовании огня 22
искусство управлять государством 20
Крест и Розы — их эмблема 56
постоянно бунтуют против Иеговы 18
пытаются разорвать завесу 38

создают искусства и ремесла 21
стремятся к позитивному мастерству 32
умелые работники 18
Калиостро, таинственные исчезновения 65
Каста, нарушение в 54
Католицизм
деятельность водных Иерархов 11
женский идеал 3
космическая цель 5
подразумеваются все начинания сынов Сифа 95
Католическая иерархия и католическая религия 6
Клетка, подчинение, для усвоения 64
Ковчег завета, символизирует Эго 16
Кожа, одежда из, физическое тело 16
Красная земля
Адам, вылепленный Иеговой 10
чтобы заточить духов огня 10
Красный
цвет, означает страсть 60
цвет ауры первобытных рас 60
Кровь
газ внутри тела 52
картины в, сохраняются благодаря племенному браку 53
необходима для службы в храме 50
окисление из-за Духов Люцифера 62
проводник Эго 53
пропитана самомнением 50
реакции в, определяются состоянием ауры 58
Культ Солнца, Отец и Сын в 8

Л

Лазарь
воскрес из мертвых при Посвящении 41
воплощение Хирама Абифа 41
Лев, олицетворяет хитрость 13
Левитация, приостановка действия 83
Лемурийская эпоха, разделение полов во время 46
Лемурийцы, жили близко к ядру земли 93
Литое море
наливается Христоподобным индивидом 62
неудача с 22, 39
работа объединения 24
служит сынам Каина 50
создается из шлаков Земли 61

шедевр Хирама 37
см. также Философский камень
Лоб, дух заточен в 18
Луна, связь с умом 71
Любовь души
в грядущем веке 57
в царстве Христа 49
Люцифер — великий лидер 10

М

Маги, сыны Сифа 21
Манна, человек, сошедший с неба 17
Марс
обиталище Духов Люцифера 10, 46, 71
положительно поляризован в Овне 12
Масон-мистик работает над храмом человечества 29
Масонство
градусы 95
и католицизм, противостояние 6
мужской идеал 33
положительно поляризованные проводники 87
Масоны
необходима их победа 6
сыны вдовы 21
Мельхиседек
символизирует божественные Иерархии 47, 49
управлял двуполым человечеством 56, 89
Меркурианцы
мозг, область деятельности 74
помогают в развитии мозга и гортани 73
Меркурий
Его Владыки, ведут человека к возрождению 72
освобождают человека от необходимости воспроизведения рода 71
способны проникать в тайны природы 72
Старшие Братья человечества 70
учат человека творчески использовать свой мозг 70
Меркурий, низшая октава Нептуна 74
способствует освобождению духа 72
часть спинного мозга управляется 75
Мистерии атлантов в Ветхом Завете 14
Мистерии, девять малых 33
Мистическое масонство
градусы 83

строит храм души 98
существует издревле 5
Могущество, слово 7
Мозг
существа, задействованные в развитии 73
поле действия для меркурианских сил 74
построен половиной творческой силы 14, 73
тесно связан с органами воспроизведения 14
Моисей
возродился как Илия 96
учредитель прежнего миропорядка 96
Молоток
и рог Овна 32
становится крестом 41
Хирама Абифа 40
Молчание, дипломатическое различение 13
Мужество требуется от эзотерик, 13
Мы воплощаемся то мужчиной, то женщиной 88
Мясная диета, вред 64

Н

Наин, сыны вдовы из 85, 95
Нептун
влияние на спинной мозг 75
возвышенная сущность духовного могущества 74
высшая октава Меркурия 74
элемент 74
Новая Галилея 92
Новое слово, сынам Каина необходимо найти 56
чтобы войти в царство 56
Новый молоток 40

О

Общая кровь при внутриплеменных браках 53
Овен
Марс положительно поляризован в 12
символизирует первобытные расы 13
Огонь
духовный, в спинном мозгу 75
невидимый, проявляется в Период Сатурна, как тепло 7
оружие Хирама Абифа 31
присущий материи 8
связан с пламенем 7

Огонь Духа
выходит наружу 59
змея мудрости 78
порождается 84
Оранжевый цвет, его значение 60
Освобождение от негативности через разделение полов 70
Освобождение от рождения и смерти 95
Отец
и Сын, единство 8
наивысший Посвященный Периода Сатурна 7
невидимый 8
открылся в Сыне 8
От сексуальной любви к любви души 57
Очищающая кровь, вычищает эфирную сферу 56

П

Панацея, кровь Христа 50
Период Луны
Ангелы — человечество в 9
борьба элементов началась в 8
влажность появилась в 8
Период Сатурна
единство в 7
земля была темной в 7
Отец, высший Посвященный 7
тепло, единственный элемент в 7
Период Солнца
воздух — новый элемент 7
единство в 8
человек был подобен растению в 8
Питательность пищи 64
Пламя, связь с огнем 7
Плотное тело скрывает богов от человека 16
Подняться над красным лучом 61
Подсознательный ум, сознательный ум ранних рас 53
Поклонение огню
признается единство Отца и Сына 8
связано с мистическим масонством 8
Покров из кожи, физическое тело 16
Половые органы, область действия Духов Люцифера 74
Полы
объединение 77
разделение 14, 46
Посвятительные ордена, попытки объединения 24

Посвящение
говорит о скрытом могуществе 33
метод достижения 78
пути, открыты для ищущих озарения 78
путь, через слои Земли 40, 55, 81
Посвященный
змей, символ 84
продление жизни 63
строительство плотного тела 63
Посмертный опыт в древности 51
Призыв, могущество 21
Пустыня мира 17
Путешествие в другие страны 18, 62

Р

Разделение полов
мозг построен в результате 14, 70
освобождение через 70
Родительские обязанности 80
Розенкрейц, Христиан, *см.* Христиан Розенкрейц
Розенкрейцеры учат создавать философский камень 41
Розы и Крест
сплав огня и воды 86
эмблема сынов Каина 56

С

Сад Бога, 18
Самомнение
внедрено в кровь при правлении Иеговы 50
разделяющий фактор в нашем веке 50
Свет, люди видят и знают с его помощью 11
Светская власть сынов Каина 20
Святая вода
внушает веру в Иегову 11
утоляет желание света 11, 32
Святой Дух, *см.* Иегова
Сгорание, следствия 59
Сен-Жермен
бессмертие 65
таинственные исчезновения 65
Сера
связь с Духами Люцифера 73
следствие вдыхания 71

часть спинного мозга представлена 75
Серебряная Цепочка
вырастает из атома-семени 12
ее ответвления 12
позволяет Эго войти в физический мир 12
Сила притяжения, приостановить действие 83
Сифа сыны
взывают к Иисусу с верой 20, 97
вода, оружие 22
мастера-заклинатели 21
панацея 50
предательство 22
спасаются верой 56
физически пассивные 49
церковники 20
Скорпион, стимул, исходящий от 13
Слово и молоток Хирама Абифа 40
даются неофиту 19
Слово Могущества
привлекает невидимые силы 27
«сезам, откройся», для внутренних миров 19
творчество посредством 72
Смерть
избавление от 63
когда дух входит в восьмой дом 12
насильственная, очищает кровь 6
Сметь и молчать 13
Смешение крови в браке 54
Солнце, управляет кислородом 62
Соломон
бескорыстие 51
вершина сынов Сифа 35
возродился как Иисус 52
инструмент Иеговы 21
Соль
избыток приводит к безумию 71
необходима для умственных процессов 71
связь ангелов с 73
часть спинного мозга представлена 74
Сотворение тел с помощью духовной алхимии 63
Сотворение, процесс 90
Спинной мозг
газ, поле деятельности Нептуна 75
заполнен газом 75
лунные Ангелы работают в 74

поле одухотворяющих процессов 74
тигель сознания 74
Стеклянное море, дарит вечную молодость 38
Стрелец, символизирует духовное устремление 13
Сын
наивысший Посвященный периода Солнца 8
свет миру 8
Сыны вдовы, *см.* Каин, сыны Каина; Масоны

Т

Творческий указ, *см.* Слово Могущества
Тело души
необходимо для эзотерического исследования 19
проводник духа в невидимых царствах 19, 93, 98
свадебное одеяние нового века 94
составлено из эфира 93
способно к левитации 93
упражнения розенкрейцеров развивают его 94
см. также Философский камень
Тело желаний, центральный вихрь, в печени 12
Тело, лаборатория для одухотворения 74
Тепло
единственный элемент периода Сатурна 7
проявление невидимого огня 7
Тувал Каин, предок Хирама 39

У

Ум
связь между Луной и 71
творческие способности 73
Усвоение, или ассимиляция
закон 65
подчинение клеточной жизни через 64
Устремление, Стрелец, символ 13

Ф

Философский камень
каждый делает для себя 67
наследие нового века 67, 77
отделывается Сынами Каина 56
формируется в спинном мозге 78
человек становится 78
см. также Литое море, Тело души

Х

Хирам, царь Тирский 21
Хитрость, характеризуется знаком Льва 13
Холоднокровные животные, подопечные Группового Духа 59
Храм масона-мистика 94
Храм Соломона
небесный покой 17
совместное достижение обоих классов 22, 35
солнечная вселенная 26
тело человека 26
Храм человечества, масон работает над 29
Христиан Розенкрейц
воплощение Хирама Абифа 41, 97
отвечает за сынов Каина 97
Христианин, должен подготовить литое море 62

Ц

Царица Савская
ищет сочетания качеств Хирама и Соломона 24
объединенная душа человечества 24
Соломон и Хирам борются за 25
Царство Небесное 52
два потока объединятся в 90
Царство Христа, единство 49
Целомудрие, если есть потребность в 80
Центры, духовные, Христос освобождается через 62
Церковники
влияют на жизненное тело 87
сыны Сифа 20
Церковь
и государство, их разделение 57
поддерживает идею материнства 57

Ч

Человек
более высокая скорость вибрации 59
двуполое состояние 69, 73
кристаллизовался из эфирного 16
минералоподобный в Период Сатурна 7
промежуточная стадия между растением и Богом 70
растениеподобный в Период Солнца 8
составлял низшее царство в Период Сатурна 7
творческое могущество 68

Человечество
мечта и молитва 57
признает бессилие церкви 31

Ш

Шишковидная железа, орган духовного зрения 78

Э

Эго
более мощное, чем групповой дух животных 53
развивается в физическом теле 26
сильнее расовых связей 54
содержится в крови 53
Эдем, сад, состояние человека в 48
Экономическая борьба, вызывается антагонизмом между полами 57
Эликсир жизни, двойственная творческая сила 77
Элохим, творческое могущество 70
Энергия, необходимая эзотерику 13
Эфирная сфера вычищается очищенной кровью 56

Я

Ясновидение, посредством вибрации определенных органов 78

Phree messen, дитя света 18, 33, 83

МИСТЕРИИ РОЗЕНКРЕЙЦЕРОВ

Глава I

ОРДЕН РОЗЕНКРЕЙЦЕРОВ И БРАТСТВО РОЗЕНКРЕЙЦЕРОВ

Наше послание и миссия

Здравый ум
Доброе сердце
Здоровое тело

Перед тем как приступить к объяснению учений розенкрейцеров, необходимо рассказать о них и о месте, которое они занимают в эволюции человечества.

По причинам, которые будут объяснены позже, эти учения отстаивают дуалистический взгляд; они утверждают, что человек есть Дух, который содержит в себе все способности Бога точно так же, как семя содержит растение, и что эти способности медленно раскрываются благодаря серии жизней в постепенно совершенствующемся земном теле; также и то, что процесс развития происходит под руководством возвышенных Существ, которые и сейчас направляют наши шаги, хотя и в меньшей степени, так как мы постепенно приобретаем интеллект и волю. Эти возвышенные Существа, хотя и невидимые физическим глазом, тем не менее являются мощным фактором во всех жизненных делах и преподают различным группам человечества уроки, которые наиболее эффективно продвигают рост их духовных способностей. На самом деле Землю можно уподобить гигантской школе тренинга, в которой обучаются ученики разных возрастов и способностей, подобно тому, как они обучаются в обычной школе. В ней есть дикари, живущие и поклоняющиеся Богу самым примитивным образом, видя Его в палке или камне. И по мере того как

человек движется вверх и вперед по лестнице цивилизации, мы находим все более высокую концепцию Божества, которая расцвела здесь, в нашем западном мире, в виде прекрасной христианской религии, которая питает наше духовное вдохновение и побуждает совершенствоваться.

Различные религии давались каждой группе человечества возвышенными Существами, которых мы знаем по христианской религии как Ангелов-регистраторов, чье замечательное предвидение позволяет улавливать направленность даже такой изменчивой величины, как человеческий ум, позволяя определять, какие шаги необходимы для того, чтобы вести наше раскрытие по линиям, соответствующим наивысшему всеобщему благу.

Изучая историю древних наций, мы находим, что приблизительно за шестьсот лет до н.э. с восточных берегов Тихого океана начала двигаться духовная волна и великая конфуцианская религия ускорила прогресс китайской нации. Затем религия Будды стала завоевывать миллионы приверженцев в Индии, а дальше на Западе мы наблюдаем распространение высочайшей философии Пифагора. Каждая система соответствовала нуждам определенного народа, которому она посылалась. Затем
7 наступил период скептиков в Греции, а позже, распространяясь на запад, та же духовная волна проявилась как христианская религия так называемых «темных веков», когда догма господствующей церкви подчинила себе веру всей Западной Европы в целом.

Закон вселенной состоит именно в том, что за волной духовного пробуждения всегда следует период сомневающегося материализма; каждая фаза необходима для того, чтобы Дух мог развить в равной степени сердце и интеллект, не увлекаясь слишком далеко в одном направлении. Вышеупомянутые великие Существа, которые заботятся о нашем прогрессе, всегда предпринимают шаги для защиты человечества от такой опасности, и, предвидя волну материализма, которая началась в шестнадцатом столетии с рождения современной науки, они предприняли шаги, чтобы защитить Запад, как прежде защитили Восток, от скептиков, которые держались под контролем школами Мистерий.

В четырнадцатом столетии в центральной Европе появился великий духовный наставник, чье символическое имя было

Христиан Розенкрейц
или
Христианин Креста и Роз;

он основал таинственный Орден Креста и Роз, орден, с которым связано столь много спекуляций и о котором столь мало известно во всем мире, так как он является западной школой Мистерий и открыт только для тех, кто достиг стадии духовного раскрытия, необходимой, чтобы быть посвященным в тайны, связанные с наукой Жизни и Бытия.

Если мы настолько продвинемся в своем развитии, 8
что будем способны покинуть свое плотное физическое тело и предпринять душевный полет в межпланетное пространство, мы обнаружим, что элементарный физический атом имеет сферическую форму, как и наша Земля; он является шаром. Если взять несколько шаров одинаковой величины и сгруппировать их вокруг одного, то понадобится ровно двенадцать шаров, чтобы спрятать тринадцатый внутри. Таким образом, двенадцать видимых шаров и один скрытый являются числом, отражающим космические взаимоотношения, и, поскольку все мистические ордены основаны на космических линиях, они составляются из двенадцати членов, собранных вокруг тринадцатого, который является невидимой *главой*.

В спектре семь цветов: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, индиго и фиолетовый. Но между фиолетовым и красным есть еще пять цветов, которые невидимы физическим глазом, но открываются духовному зрению. В любом мистическом ордене также есть семь Братьев, которые время от времени выходят в мир и выполняют в нем работу, необходимую для того, чтобы продвигать людей, которым они служат, но пятерых никогда не видят вне храма. Последние работают с теми и учат только тех, кто прошел через определенные стадии духовного раскрытия и способен посещать храм в своем духовном теле — подвиг, которому учат при первом по-

священии, которое обычно происходит вне храма, так как не все могут посещать это место физически.

Пусть читатель не думает, что такое посвящение делает ученика розенкрейцером. Это не так, так же как принятие ученика в высшую школу не делает его членом
9 факультета. Он не становится розенкрейцером даже после того как пройдет все девять степеней данной или другой школы Мистерий. Розенкрейцеры являются Иерофантами малых Мистерий, а за ними существуют другие школы, где учат великим Мистериям. Тех, кто прошел малые Мистерии и стал учеником великих Мистерий, называют Адептами, но даже они не достигли возвышенного состояния двенадцати Братьев Ордена розенкрейцеров или Иерофантов любых других меньших школ Мистерий, так же как первокурсник колледжа не достиг знания и положения учителя школы, которую он только что окончил.

Последующая работа связана с посвящением, но мы можем утверждать, что дверь истинной школы Мистерий не открывается золотым ключом. Она открывается лишь в награду за служение человечеству, и любой, кто афиширует себя как розенкрейцер или берет плату за обучение, тем самым показывает себя шарлатаном. Истинный ученик любой школы Мистерий слишком скромен, чтобы об этом заявлять; он презирает любые титулы и почести, он не считается с богатством, кроме богатства любви со стороны тех людей, которым ему выпала честь помогать и которых он наставляет в истине.

В течение столетий, прошедших с основания Ордена розенкрейцеров, они работали тихо и тайно, формируя мысль Западной Европы благодаря работам Парацельса,
10 Бёме, Бэкона, Шекспира, Флудда и других. Каждую полночь, когда физическая активность падает до минимума, а духовные импульсы на максимальном подъеме, они посылают из своего храма душевные вибрации, чтобы противодействовать материализму и продвигать развитие душевных способностей. Их активности мы обязаны постепенным одухотворением нашей некогда столь материалистической науки.

С началом двадцатого столетия был предпринят следующий шаг. Было понято, что необходимо что-то пред-

принять, чтобы сделать религию научной, а науку религиозной, чтобы в конце концов они могли соединиться, так как в нынешнее время сердце и интеллект разъединены. Сердце инстинктивно чувствует истину религиозных учений, связанных с такими замечательными таинствами, как непорочное зачатие (мистическое рождение), распятие (мистическая смерть), очищение крови, искупление и прочими доктринами церкви, которые интеллект отказывается принять, так как их невозможно продемонстрировать, и кажется, что они противоречат естественным законам. Материальные улучшения могут иметь место, когда доминирует интеллект, а стремления сердца не удовлетворены, но душевный рост задерживается, пока сердце также не получит удовлетворения.

Для того чтобы дать миру учение настолько широкое, чтобы оно удовлетворяло как ум, так и сердце, необходимо было найти и проинструктировать посланника, от которого требовалась необычная квалификация. Однако первый кандидат не смог выдержать определенного испытания после нескольких лет подготовки к предстоящей работе.

Хорошо сказано, что всему свое время — время сеять 11
и время жать и что для каждой работы жизни есть свое время; в соответствии с этим законом периодичности любой импульс, нацеленный на духовный подъем, тоже должен предприниматься в соответствующее время, чтобы быть успешным. Первое и шестое десятилетия каждого столетия особенно благоприятны для распространения новых духовных учений. Поэтому розенкрейцеры были весьма обеспокоены неудачей, ибо только пять лет оставалось от первого десятилетия двадцатого столетия.

Второй их выбор пал на автора данной книги, хотя он тогда этого не знал; формируя связанные с ним обстоятельства, они дали ему возможность начать период подготовки к работе, которую они от него хотели. Тремя годами позже, когда он приехал в Германию, также благодаря обстоятельствам, сформированным невидимым Братством, и находился на грани отчаяния, обнаружив, что свет, который был целью его поисков, оказался только блуждающим огоньком, Братья Ордена розенкрейцеров устроили испытание, чтобы посмотреть, окажется ли

он верным посланником и даст ли миру учения, которые они желали ему доверить. Когда же он его прошел, они поведали ему монументальное решение проблемы существования, которое впервые было опубликовано в «Космоконцепции розенкрейцеров» в ноябре 1909 г., за год до истечения первого десятилетия двадцатого столетия. Эта книга положила начало новой эре в так называемой
12 эзотерической литературе, и множество ее изданий, а также тысячи писем, которые продолжают приходить к автору, свидетельствуют о том, что люди находят в данном учении удовлетворение, которого тщетно искали в иных источниках.

Розенкрейцеры учат, что все великие религии давались людям божественными разумными Существами, разработавшими разные системы поклонения для нужд соответствующей расы или нации. Первобытные люди не могут откликаться на возвышенную и утонченную религию, и наоборот. То, что помогает одной расе, является помехой для другой, и, следуя той же политике, была разработана система душевного раскрытия, предназначенная специально для западных людей, которые по своим расовым характеристикам и по своему темпераменту не приспособлены к дисциплинам восточной школы, пригодной для более отсталых индусов.

Братство розенкрейцеров

С целью распространения учений розенкрейцеров в западном мире в 1909 г. было основано Братство розенкрейцеров. Оно является глашатаем века Водолея, века, когда Солнце, проходя через созвездие Водолея, выявит все интеллектуальные и духовные потенции человека, символизируемые этим знаком. Как тепло огня согревает все предметы в радиусе своего излучения, так и луч Водолея поднимет земные вибрации до такой степени, постичь которую мы пока не способны, хотя и наблю-
13 даем демонстрации *материальных* действий этой силы в изобретениях, революционизировавших жизнь нынешнего поколения. Мы изумляемся рентгеновским лучам, проходящим сквозь человеческое тело, но в каждом дремлет чувство, которое, будучи развитым, позволит

видеть сквозь любое количество тел и на любом расстоянии. Мы восхищаемся телефонными разговорами через американский континент, но в каждом дремлет чувство речи и слуха, которое намного острей; мы поражаемся подвигам подводных и воздушных кораблей, но все мы способны проплывать под водой и по небу; нет, более того, мы способны проходить невредимыми сквозь каменную глыбу и бушующее пламя, если знаем, как это делать, и даже скорость молнии мала по сравнению со скоростью, с какой мы можем передвигаться. Это звучит сегодня сказочно, как звучали рассказы Жюля Верна поколение назад, но век Водолея будет свидетелем реализации таких мечтаний и даже многого того, о чем мы пока и не мечтаем. Данными способностями будут обладать массы людей, которые постепенно их развили, как ранее развили способности ходить, говорить, слышать и видеть.

В этом заключена серьезная опасность, так как очевидно, что всякий, одаренный такими способностями, может использовать их для причинения большого вреда всему миру, если не обуздает себя духом бескорыстия и всеохватывающим альтруизмом. Поэтому религия необходима сегодня как никогда прежде, дабы прививать всему человечеству любовь и чувство товарищества с тем, чтобы оно могло быть мудро и правильно подготовлено к использованию великих, приуготованных для него даров. Нужда в религии особенно ощущается в определенном классе людей, у которых эфир слабее связан с физическими атомами, чем у большинства, вследствие чего они начинают чувствовать водолейские вибрации. 14

Этот класс сам делится на две группы. В одной доминирует интеллект и люди стремятся постигнуть духовные тайны из любопытства, дабы насытить холодный разум. Они неотступно следуют путем знания ради самого знания, считая его целью. Идея, что знание ценно только тогда, когда используется практически и конструктивно, похоже, им чужда. Данный класс людей можно назвать *эзотериками*.

Другая группа не заботится о знании, а ощущает внутреннюю тягу к Богу и следует путем преданности высшему идеалу, который явлен для них в Христе, делая то,

что делал Он, насколько позволяет их плоть; со временем это приводит к внутреннему просветлению, которое приносит с собой знание, накопленное первым классом, даже намного большее. Этот класс людей можно назвать *мистиками*.

Каждая группа подвергается определенным опасностям. Если эзотерик добыл просветление и развил в себе дремлющие духовные способности, он может использовать их для продвижения личных целей в ущерб своим товарищам. Это называется черной магией, и наказание, которое *автоматически* налагается на преступника, столь ужасно, что дальше лучше не продолжать. Мистик также может ошибаться из-за своего невежества и попасть
15 в западню законов природы, но, поскольку он побуждается любовью, ошибки его никогда не бывают чрезмерными и по мере возрастания благодати безмолвный голос его сердца слышится все отчетливей, наставляя его пути.

Братство розенкрейцеров пытается подготовить мир в целом, и чувствительных людей в составе обеих групп в частности, к пробуждению дремлющих способностей человека так, чтобы их можно было безопасно провести через опасную зону и они могли по возможности использовать эти новые способности. Предпринимается усилие соединить любовь, без которой, как сказал апостол Павел, знание всех тайн ничего не стоит, с мистическим знанием, укорененным и основанным на любви, чтобы ученики школы могли стать *живыми* представителями объединенной душевной науки западной школы мудрости и постепенно воспитывать человечество в добродетелях, необходимых для безопасного обладания высшими способностями.

Глава II

ПРОБЛЕМА ЖИЗНИ И ЕЕ РЕШЕНИЕ

Проблема жизни

Из всех превратностей жизни, которые варьируются в каждом индивидуальном опыте, существует одно событие, которое рано или поздно приходит ко всем — смерть! Не имеет значения, каково занимаемое нами положение в жизни, была ли прожитая жизнь похвальной или наоборот, отмечен ли наш жизненный путь великими достижениями, было ли нашим уделом здоровье или болезнь, были ли мы знаменитыми и окруженными множеством замечательных друзей или скитались в неизвестности все годы жизни, — в определенное время наступает момент, когда мы стоим одни перед порталом смерти и нас заставляют прыгнуть во тьму.

Мысль о таком прыжке и о том, что за ним последует, должна неизбежно заставить задуматься всякого мыслящего человека. В годы молодости и здоровья, когда корабль нашей жизни плавает по морям процветания, когда все прекрасно и сияет, можно быть беспечным, но непременно в жизни каждого мыслящего человека наступает время, когда проблема жизни и смерти заставляет его задуматься и от нее нельзя отвернуться. И невозможно бездумно, слепо веря, согласиться с чьим-то готовым решением, так как это базовая проблема, которую каждый должен решить для себя, чтобы получить удовлетворение.

На восточном краю пустыни Сахары стоит знаменитый во всем мире сфинкс с непроницаемым выражением лица, обращенным на Восток, всегда приветствующим

Солнце, чьи восходящие лучи возвещают новый день. В греческом мифе сказано, что этот исполин загадывал загадку каждому путешественнику. Он пожирал тех, кто не мог ответить, но, когда Эдип разгадал загадку, он уничтожил себя.

Загадка, которую он загадывал людям, была загадкой жизни и смерти — вопрос, который сегодня так же актуален, как и всегда, и на который каждый должен ответить или быть поглощенным пастью смерти. Но когда человек находит решение проблемы, выявляется, что в действительности смерти нет, а есть переход от одного состояния *бытия* к другому. Поэтому для человека, нашедшего истинное решение загадки жизни, сфинкс смерти перестает существовать, и он может с триумфом провозгласить: «О смерть, где твое жало? О могила, где твоя победа?».

Различные теории жизни претендовали на решение проблемы жизни. Мы можем разделить их на два класса, а именно на *монистическую теорию*, утверждающую, что любые факты жизни можно объяснить, исходя из видимого мира, в котором мы живем, и на *дуалистическую теорию*, соотносящую часть явлений жизни с другим, невидимым для нас миром.

Рафаэль в знаменитой картине «Афинская школа» весьма удачно изобразил позицию обеих школ мысли. На ней мы видим изумительное изображение греческого дворика, такого, как те, в которых собирались философы. На ступенях лестницы, ведущей в здание, собралось большое число людей, занятых обсуждением, а в центре, на верху лестницы, стоят две фигуры, предположительно Платон и Аристотель; один указывает вверх, другой на землю, и сосредоточенно, волевым взглядом смотрят в лицо друг другу; каждый пытается убедить другого, что его позиция правильна, ибо каждый выносил свое убеждение в сердце. Один считает, что он от земли, земной, пришел из праха и в него вернется. Другой твердо отстаивает позицию, что есть нечто высшее, которое было и будет всегда независимо от того, сохранится ли тело, в коем оно ныне обитает.

18

Вопрос о том, кто прав, все еще открыт для большинства рода человеческого. Миллионы тонн бумаги и чер-

нил исписано в тщетных попытках решить его при помощи аргументов, но он неизменно остается открытым для тех, кто сам не решил загадки, так как базовая проблема, часть жизненного опыта каждого человеческого существа, состоит в том, чтобы найти ответ на этот вопрос, поэтому никто не может дать готового решения. Все, что может быть сделано теми, кто действительно решил проблему, состоит в том, чтобы показать другим направление, в котором они могут найти решение, тем самым подтолкнув вопрошающего к тому, чтобы он собственными усилиями пришел к выводу.

Такова цель данной небольшой книги, а вовсе не предлагать решения проблемы жизни, которое было бы слепо принято, полагаясь на исследовательскую способность автора. Приводимые учения переданы великой западной школой Ордена розенкрейцеров и являются суммой свидетельств длинного ряда опытных видящих, поведанных автору и подтвержденных его собственным независимым исследованием слоев, пересекаемых Духом на своем циклическом пути от невидимых миров к этому плану существования и обратно. 19

Тем не менее изучающего предупреждают, что автор может неверно понять некоторые учения и что, несмотря на тщательнейшее внимание, он может получить ошибочное представление о том, что, как он полагает, было увидено в невидимом мире, где возможностей для ошибок легион. Здесь, в мире, который мы видим вокруг, формы стабильны и не так легко меняются, но можно утверждать, что в окружающем мире, видимом только духовным зрением, форм в действительности нет, а все есть жизнь. Формы их по меньшей мере столь изменчивы, что метаморфозы, о которых рассказывается в сказках, не идут с ними ни в какое сравнение, — отсюда диковинные откровения медиумов и прочих нетренированных ясновидящих, которые, хотя они могут быть вполне искренни, вводятся в заблуждение иллюзиями мимолетных *форм*, потому как неспособны увидеть *жизнь*, являющуюся постоянной основой этих форм.

Мы должны учиться видеть в этом мире. У новорожденного младенца нет понятия о расстоянии, и он тянется за далекими предметами, которых он не может схватить,

пока не научится оценивать их местоположение. Слепой человек, который приобрел способность видеть или ее
20 восстановили благодаря операции, поначалу склонен закрывать глаза, переходя с места на место, и говорит, что ему легче двигаться при помощи ощущения, а не зрения; объясняется это тем, что он не научился использовать свою вновь приобретенную способность. Подобным же образом необходимо тренировать и человека, у которого открылось духовное зрение. На самом деле он в этом нуждается гораздо больше, чем упомянутые ребенок и слепой. Если лишить его тренинга, он становится подобным новорожденному младенцу в яслях, где стены покрыты выпуклыми и вогнутыми зеркалами разной кривизны, искажающими очертания его собственные и тех, кто рядом.

Если оставить его расти среди такого окружения, не различая реальных очертаний себя и своих нянек, он будет естественно полагать, что видит множество искаженных контуров, тогда как в действительности за иллюзию ответственны зеркала. Когда люди получают такой опыт или когда ребенок попадает в иллюзорное окружение, они не способны распознать их действительной подоплеки до тех пор, пока предмет не будет им правильно объяснен. Подобные опасности иллюзии существуют и для тех, кто развил духовное зрение, пока их не научат учитывать преломление лучей и видеть *жизнь*, которая постоянна и стабильна, не обращая внимания на мимолетную, изменчивую *форму*. Однако всегда есть опасность видеть вещи не в фокусе, и она столь тонка, что автор чувствует неотложную потребность предупредить своих читателей, чтобы они воспринимали любое утверждение, касающееся невидимого мира, с пресловутой крупицей соли, так как он не намерен вводить
21 в заблуждение. Поэтому он расположен скорее преувеличивать, а не преуменьшать свою ограниченность, и советует ничего, вышедшее из-под его пера, не принимать на веру без размышления. Таким образом, если учащийся будет введен в заблуждение, то вина будет на нем, а не на авторе.

Три теории жизни

Только три заслуживающих внимания теории были предложены для решения загадки существования, и, чтобы читатель смог в них разобраться, мы кратко изложим их и предоставим некоторые аргументы в пользу доктрины Возрождения как метода, который благоприятствует душевному росту и достижению конечного совершенства, тем самым предлагая наилучшее решение проблемы жизни.

1) Материалистическая теория *учит, что жизнь есть не что иное, как краткое путешествие из колыбели в могилу, что во вселенной не существует разума выше человеческого, что ум человека создан определенными соотношениями материи, стало быть, смерть и растворение тела означают прекращение существования.*

Было время, когда аргументы материалистических философов казались убедительными, но наука все больше продвигается и открывает, что существует духовная сторона вселенной. Что жизнь и сознание могут существовать, не будучи в состоянии себя проявить, убедительно доказано теми случаями, когда люди много дней находились в трансе и считались мертвыми, а потом внезапно пробуждались и рассказывали о том, что происходило вокруг их тела. Такие выдающиеся ученые, как сэр 22
Оливер Лодж, Камиль Фламмарион, Ломброзо и другие, обладающие блестящими умом и научной подготовкой, недвусмысленно утверждали в результате своих исследований, что разумное существо, которое мы называем человеком, остается в живых после смерти тела и живет среди нас, независимо от того, видим мы его или нет, как свет и цвета существуют вокруг слепого, хотя он их не воспринимает. Эти ученые пришли к своим выводам после многолетних тщательных исследований. Они обнаружили, что так называемый умерший может общаться и при определенных обстоятельствах общается с нами таким образом, что вопрос об ошибке отпадает. Мы утверждаем, что их свидетельства намного весомее, чем аргументы материализма, так как они основаны на годах скрупулезного исследования и согласуются с такими хорошо известными законами, как *закон сохранения*

материи и *закон сохранения энергии*. Ум есть форма энергии, и он неподвержен разрушению, о котором говорит материализм. Поэтому мы отвергаем материалистическую теорию как необоснованную, ибо она не гармонирует с законами природы и хорошо установленными фактами.

2) Теория теологии *провозглашает, что непосредственно перед каждым рождением Богом создается душа и входит в мир, где она живет в течение от нескольких минут до нескольких десятков лет, что по окончании такого короткого времени жизни она возвращается через портал смерти в невидимую запредельность, где остается навсегда и пребывает в счастье или в страдании в*
23 *соответствии с деяниями, совершенными в теле в те годы, что она жила здесь.*

Платон настаивал на необходимости точного определения понятий как основы аргументов, и мы утверждаем, что такая же необходимость состоит и в обсуждении проблемы жизни с библейской точки зрения. Согласно Библии, человек является составным существом, состоящим из тела, души и Духа. Два последних слова обычно употребляются как синонимы, но мы настаиваем, что они не взаимозаменяемы, и в поддержку нашего заявления приводим нижеследующее.

Все находится в состоянии вибрации. Вибрации от объектов в нашем окружении постоянно действуют на нас и передают нашим чувствам знание о внешнем мире. Вибрации в эфире действуют на наши глаза так, что мы видим, а вибрации в воздухе переносят звуки в ухо.

Мы дышим воздухом и эфиром, которые напоены картинами и звуками нашего окружения, поэтому посредством дыхания мы принимаем в любой момент жизни *внутренне* точную картину нашего внешнего окружения.

Таково научное утверждение. Наука не объясняет, чем становятся эти вибрации, однако в соответствии с розенкрейцерским мистическим учением они передаются в кровь, затем оставляют неизгладимый след на маленьком атоме в сердце так же автоматически, как движущая картинка запечатлевается на чувствительной пленке и за-
24 пись звуков гравируется на фонографическом диске.

Запись дыхания начинается с первым вздохом новорожденного младенца и заканчивается при последнем издыхании умирающего. Душа есть продукт дыхания. Первая книга Моисея «Бытие» также говорит о связи межу дыханием и душой следующими словами: «И создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лице его дыхание жизни, и стал человек душею живою». (В вышеприведенной цитате одно и то же слово *нэфеш* переведено как дыхание и душа).

В посмертном существовании записи дыхания не ведется. Добрые дела жизни создают чувство наслаждения, и интенсивность притяжения включает их в состав Духа как душевное могущество. *Таким образом, записи дыхания наших добрых дел являются душой, которая спасается*, так как благодаря объединению с Духом они становятся бессмертными. По мере того как они накапливаются жизнь за жизнью, мы все больше насыщаемся душой — посему они являются основой душевного роста.

Запись наших злых действий также считывается с нашего дыхания в тот момент, когда они совершаются. Боль и страдание, которые они приносят, заставляют Дух стирать такую запись из своего существа в чистилище. Так как запись дыхания не может существовать независимо от жизнедательного Духа, то запись наших грехов стирается, и таким образом мы видим, что «душа согрешающая, та умрет». Однако у Духа остается память о страдании как *совесть*, чтобы избежать повторения того же зла в последующих жизнях.

Таким образом, как наши хорошие дела, так и плохие записываются через посредство нашего дыхания, которое тем самым является основой души; но если запись 25
добрых дел соединяется с Духом и живет как бессмертная душа, то запись злых дел уничтожается: это грешная и смертная душа.

Хотя Библия учит, что бессмертие души обусловливается хорошими делами, она не отличает ее от Духа. Утверждение ясно и выразительно гласит, что «доколе не порвалась Серебряная Цепочка... дотоле не возвратится прах в землю, чем он и был; а дух к Богу, Который дал его».

Таким образом Библия учит, что тело сотворено из праха и туда возвращается, что часть души, созданная

дыханием, бренна, но что Дух переживает телесную смерть и существует всегда. Поэтому «потерянная душа» в общепринятом смысле этого термина не является библейским учением, потому что Дух не был сотворен, он вечен, как Сам Бог; стало быть, ортодоксальная теория не может быть истинной.

3) Теория Возрождения *учит, что каждый Дух является составной частью Бога, что он содержит в себе все божественные возможности подобно тому, как желудь содержит в себе дуб, что посредством многих существований в земном теле, структура которого постепенно улучшается, его дремлющие способности медленно раскрываются и становятся доступными как динамическая энергия, что ничто не может быть потеряно, но что все в конце концов достигает совершенства и соединяется с Богом, и каждый приносит с собой накопленный опыт, который является плодом странствий через материю.*

26 Или, как это можно поэтически выразить:

МЫ ВЕЧНЫ

На грозном штормовом облаке, на легком крыле
зефира
Громко хор духов поет гимны горнего мира.
Слушай же голос носителей жизни: «Мы прошли
через смерти дверь.
Жизнь вечна, а смерти уж нет. Возрадуйся и поверь!»

Мы есть, всегда были и будем,
Мы от вечности не убудем.
Единого Великого Целого часть.
Старше Творенья бессмертия власть.

На кросне вечности сшиты одежды,
Без устали ткем мы сети надежды.
Наш род и страна умом рождены,
С неба на землю принесены.

Сверкаем блеском алмаза, танцуем на быстрой
волне,
Бросая вызов могиле, искримся в жарком огне.
Мы часто меняем лики, не вспомнить тебе имена,
Но наша вечная сущность одна и та же всегда.

И когда мы придем к наивысшему,
Градации роста вспомним.
Чтобы пройденный путь услышали,
Из ступенек лестницу строим.

Если это сбудется, то узнаем мы:
Истина и благо ввысь наш дух стремит.
Добрым будь ко всякому, злобу подави, —
Волею своею Бог чрез нас вершит.

Мы рискнем сделать утверждение, что существует единственный грех — *невежество*, но и единственное спасение — *примененное знание*. Однако даже самый мудрый из нас мало знает о том, чему можно научиться, и никто не смог достичь совершенства в одной короткой жизни, но мы замечаем, что повсюду в природе медленное настойчивое раскрытие, все более высокое развитие характерно для всякой вещи, и называем такой процесс эволюцией. 27

Одна из главных характеристик эволюции состоит в том, что она проявляется в виде перемежающихся периодов активности и покоя. Деятельное лето, когда все на земле напрягается для того, чтобы плодоносить, сменяется покоем и бездеятельностью зимы. Деятельный день перемежается тихой ночью. Отлив сменяется приливом. Таким образом, поскольку все движется циклически, жизнь, которая выражает себя на земле в течение нескольких лет, не заканчивается, как думают, со смертью. Как Солнце восходит утром после вечернего заката, так и жизнь, которая закончилась смертью одного тела, вновь занимает новый проводник в других окружающих условиях.

Землю в действительности можно сравнить со школой, в которую мы возвращаемся жизнь за жизнью для того, чтобы возрастать в знании. Дети спят ночью, которая разделяет два школьных дня, Дух тоже отдыхает от активной жизни между смертью и новым рождением. В мировой школе также есть различные классы, которые соответствуют различным ступеням — от детского сада до колледжа. В начальных классах имеем Духов, которые прошли школу жизни всего несколько раз, сейчас они дикари, но со временем станут мудрее и лучше, а

сами мы совершим в будущих жизнях прогресс к духовным высотам, о которых в настоящее время не имеем ни
28 малейшего представления. Если мы заставим себя учить уроки жизни, то несомненно будем продвигаться намного быстрее в школе жизни, чем когда, мешкая, лениво теряем свое время. Это тот принцип, что правит в наших собственных образовательных учреждениях.

Мы находимся здесь не по прихоти Бога. Не по Его капризу один катается как сыр в масле, а другой голодает, не Он дал одному здоровое тело, позволяющее легко переносить боль и болезнь, в то время как другой не знает передышки от боли. То, чем мы являемся, мы получаем в соответствии с нашим прилежанием или небрежением, а какими мы станем в будущем, зависит от того, какими мы стремимся быть, а не от божественного каприза или безжалостного рока. Не имеет значения, каковы окружающие условия, от нас зависит овладение ими, или они завладеют нами — все зависит от нашей воли. Сэр Эдвин Арнольд прекрасно сказал об учении в «Свете Азии».

А книги, братья, верно говорят! Жизнь каждого из нас
Предшествующей жизни есть итог.
И прошлая неправда нам несет
Страдание, а правда — наслажденья ток.

Тот же Господь у нас, что и у высших существ,
И у властей вокруг, вниз посмотреть иль наверх.
И у всего, что есть, у плоти всякой и твари
Всякое действие, взор радость несет иль позор.

Кто трудился, как раб, может принцем родиться,
Так как верно стяжал благородство и честь.
Тот, кто правил царем, может нищим явиться
За дела свои прошлые, правду иль лесть.

29 Или, как сказала Элла Уилер Уилкокс:

Один корабль на восток, другой на запад отплывает,
Хоть направленья не меняет ветер.
Отнюдь не легкий бриз их путь определяет,
А паруса их долгую дорогу метят.

Морские ветры те — судьбы нашей стези,
Когда мы путешествуем по жизни.
А к цели лишь душа наш бег стремит,
А не согласие иль споры, укоризны

Желая подобрать кого-нибудь для исполнения определенной миссии, мы выбираем того, кого полагаем лучше всего удовлетворяющим требованиям, и должны предположить, что Божественное Существо будет пользоваться по крайней мере таким же здравым смыслом и не выберет для исполнения своих поручений того, кто не пригоден. Поэтому, когда мы читаем в Библии о том, что Самсону было предопределено стать убийцей филистимлян и что Иеремии было предопределено стать пророком, можно предположить, что они были особо пригодны для такого назначения. Иоанн Креститель был рожден, чтобы стать глашатаем Царства Божьего, которое должно прийти на смену царству людей.

Не будь у этих людей соответствующей подготовки, как могли они стать настолько пригодными для исполнения своей миссии, а если они к ней пригодны, как иначе могли они получить подготовку, если не в предыдущих жизнях?

Евреи верили в доктрину Возрождения, иначе они не вопрошали бы Иоанна Крестителя, был ли он Илией, 30
как об этом повествуется в первой главе Евангелия от Иоанна. Апостолы Христа также придерживались этой веры, как можно видеть из инцидента, о котором говорится в шестнадцатой главе Евангелия от Матфея: «За кого люди почитают Меня, Сына Человеческого?» Апостолы отвечали: «Одни за Иоанна Крестителя, другие за Илию, а иные за Иеремию или за одного из пророков». Что касается этого случая, то Христос молчаливо признавал учение Возрождения, потому что Он не поправил своих учеников, что было бы Его прямым долгом, исповедуй они ошибочную идею.

Но Никодиму Он сказал недвусмысленно: «Кто не родится свыше, не может увидеть Царства Божия», а в одиннадцатой главе Евангелия от Матфея, в четырнадцатом стихе, Он сказал, говоря об Иоанне Крестителе: «*Он есть Илия*». В семнадцатой главе Евангелия от Мат-

фея, двенадцатый стих, Он говорит: «Илия уже пришел, и не узнали его, и поступили с ним, как хотели». «Тогда ученики поняли, что Он говорил им об Иоанне Крестителе».

Таким образом, мы настаиваем, что доктрина Возрождения предлагает единственное решение проблемы жизни, находящееся в гармонии с законами природы, отвечающее этическим требованиям и позволяющее нам любить Бога, не терзаясь умственными спекуляциями по поводу неравенства жизни и различных обстоятельств, которые предоставляют немногим беззаботный быт и комфорт, здоровье и богатство, в которых отказано многим.

31 Теория наследственности, выдвигаемая материалистами, применима только к *форме*, так как подобно плотнику, который использует бревна для постройки дома, где потом будет жить, и Дух берет субстанцию, с помощью которой строит свой дом, от родителей. Плотник не может построить дома из твердых пород дерева, пользуясь легкой древесиной, и Дух также должен строить тело, подобное тем, от которых был взят материал. Но теория наследственности неприменима на моральном плане, ибо не бывало такого, чтобы в тюрьмах Америки и Европы находились бы и отец, и сын вместе. Сыновья преступников, хотя у них и есть склонность к преступлению, стараются не попадаться в тиски закона. Наследственность неприменима и на плане интеллекта, так как можно привести много случаев, когда гений и идиот происходили из одной семьи. Великий Кювье, чей мозг весил столько же, сколько и мозг Даниеля Уэбстера, и интеллект которого был так же велик, имел пятерых детей, которые все умерли от пареза; брат Александра Великого был идиотом. Таким образом, мы приходим к выводу, что должно быть найдено другое решение, соответствующее фактам жизни.

Закон Возрождения связан с сопутствующим ему законом, законом Причинности. Когда мы умираем после одной жизни, мы возвращаемся на землю в окружение, определяемое образом той жизни, которую мы прожили. Игрока влечет в картежные клубы, музыканта привлекают концертные залы и музыкальные студии, где

находятся близкие ему Духи, и возвращающееся Эго так-
же несет с собой свои предпочтения и неприязнь, застав- 32
ляющие его искать родителей среди того класса, к кото-
рому оно принадлежит.

Но можно указать случаи, когда люди с прямо противоположными вкусами испытывают муки, так как живут в одной семье и силою обстоятельств вынуждены в ней жить против своей воли. Но это ни в малейшей степени не искажает закона. В каждой жизни мы соприкасаемся с определенными обязанностями, которых мы не смогли исполнить. Возможно, мы ускользнули от такого долга, как забота о больном родственнике, и умерли, не осознав своей ошибки. Этот родственник на другой стороне мог серьезно страдать от нашего пренебрежения и затаил на нас обиду, пока смерть не прекратила страданий. Смерть и последующее перемещение в другое окружение не оплачивают долгов в этой жизни, так же как переезд из города, где мы проживали, в другое место не оплачивает долгов, которые мы сделали до переезда. Именно поэтому вполне возможно, что двое обидевших друг друга человека могут стать членами одной семьи. И, вспомнят ли они прошлое или нет, старая вражда заявит о себе и заставит вновь ненавидеть друг друга до тех пор, пока последующее затруднение не заставит их терпеть друг друга, а позднее, возможно, они смогут научиться любить тех, кого ненавидели.

В умах вопрошающих также может возникнуть вопрос: если мы были здесь прежде, почему мы этого не помним? Ответим, что, хотя большинство людей не осве-
домлены о своих предыдущих существованиях, есть и 33
такие, кто отчетливо помнит свои предыдущие жизни. Например, подруга автора, живя во Франции, однажды начала читать своему сыну о городе, где они путешествовали на велосипеде, и ребенок воскликнул: «Мама, не надо читать об этом. Я знаю этот город. Я в нем жил, и меня там убили!» Он начал описывать город, а также некий мост. Позже он привел мать к мосту и показал место, где он встретил смерть столетия назад. Другая подруга, путешествуя по Ирландии, увидела место, которое она узнала, и тоже описала часть этого места вокруг изгиба дороги, которой она никогда не видела в

этой жизни, следовательно, это была память из предыдущей жизни. Можно привести множество других примеров, в которых проблески памяти открывают нам мимолетные впечатления из прошлой жизни. В «Космоконцепции розенкрейцеров» приведен проверенный случай, когда маленькая трехлетняя девочка в Санта Барбаре описала свою жизнь и смерть. Это, возможно, наиболее убедительное доказательство, так как оно основано на правдивом высказывании ребенка, слишком юного, чтобы лгать.

Однако данная теория жизни не покоится на спекуляции. Это один из первых фактов жизни, демонстрируемых ученику школы Мистерий. Его учат наблюдать за умирающим ребенком, а также следить за ним в невидимом мире, день за днем, пока не наступит его новое рождение спустя год или два. После чего он с абсолютной уверенностью знает, что мы возвращаемся на землю с тем, чтобы пожинать в будущей жизни плоды того, что сеем сейчас.

34 Причина, по которой наблюдают за ребенком, а не за взрослым, заключается в том, что ребенок вновь рождается значительно скорей, ибо короткая его жизнь на земле рождает немного плодов и они быстро усваиваются, в то время как взрослый, который прожил долгую жизнь и имеет большой опыт, остается в невидимых мирах в течение столетий, поэтому ученик не может наблюдать за ним от смерти до нового рождения. Причина детской смерти будет объяснена позже; здесь только подчеркнем, что у каждого без исключений есть возможность узнать из первых рук о том, чему здесь учат.

Средний интервал между двумя земными жизнями составляет около тысячи лет. Он определяется движением Солнца, известным астрономам как *прецессия равноденствия*, в ходе которого Солнце движется через знак зодиака приблизительно 2100 лет. В течение этого времени земные условия меняются так, что Дух может получить абсолютно новый опыт, поэтому он и возвращается.

Великие лидеры эволюции всегда извлекают максимальную выгоду из каждого созданного ими состояния, и, так как опыт мужчины весьма отличается от опыта

женщины в тех же социальных условиях, человеческий Дух рождается дважды в течение 2100 лет, измеряемых прецессией равноденствия, как уже объяснялось: один раз как мужчина, другой — как женщина. Таково правило, но оно подвержено всяческим коррективам, необходимым для пожинания того, что Дух посеял, как требуется по закону Причинности. Таким образом, Дух 35
может возродиться задолго до истечения тысячи лет, чтобы исполнить определенную миссию, или же может задержаться в невидимых мирах вместо того, чтобы родиться в соответствии со строгими требованиями слепого закона. Однако законы природы не таковы. Они являются Великими Разумными Существами, которые всегда подчиняют менее важные соображения высшим целям, и благодаря их благотворному руководству мы постоянно прогрессируем от жизни к жизни в условиях, оптимально подходящих для каждого индивидуума, пока в свое время мы не достигнем стадии сверхчеловека.

Оливер Уэнделл Холмс изумительно выразил такое устремление и достижение в следующих строках:

Строй пышные палаты, о душа моя,
Пока бегут стремительные годы.
Оставь теснины прошлого жилья,
Пусть новый храм возвысит мать — природу!
От неба суждено нам закрываться до поры,
Но пусть просторнее становится нам жить,
Пока свободы зов не вызреет внутри,
Чтоб раковины бросив, в море жизни плыть.

Глава III

ВИДИМЫЕ И НЕВИДИМЫЕ МИРЫ

Химический слой

Если бы тот, кто способен сознательно использовать свое духовное тело с легкостью, с какой мы используем наши физические проводники, переместился с земли в межпланетное пространство, то Земля и другие планеты Солнечной системы показались бы ему состоящими, грубо говоря, из трех видов материи. Наиплотнейшая материя, то есть видимая Земля, показалась бы ему центром шара подобно желтку, являющемуся центром яйца. Вокруг этого ядра он наблюдал бы более тонкую материю, расположенную по отношению к центральной массе так же, как белок яйца расположен вокруг желтка. Предприняв более тщательное исследование, он обнаружил бы, что второй вид субстанции пронизывает твердую Землю до самого центра подобно крови, просачивающейся сквозь твердые части нашей плоти. На внешней поверхности обоих смешивающихся слоев он нашел бы еще более тонкий слой, соответствующий скорлупе яйца, за исключением того, что третий слой — самый тонкий из трех видов материи и пронизывает оба внутренних слоя.

Как уже было сказано, центральная масса, видимая духовным взором, есть наш внешний мир, состоящий из твердых тел, жидкостей и газов. Они образуют Землю,
37 ее атмосферу, а также эфир, о котором наша физическая наука гипотетически говорит как о наполняющем атомную субстанцию всех химических элементов. Второй слой материи называется миром Желаний, а слой самый дальний от центра называется миром Мысли.

По недолгом размышлении над предметом становится ясно, что точно такую же градацию необходимо учитывать для рассмотрения фактов жизни, которые мы ви-

дим. Все окружающие нас в мире формы построены из химической субстанции: твердых тел, жидкостей и газов, но, чтобы они могли двигаться, они подчиняются определенным отдельным импульсам, а если побуждающая энергия отсутствует, форма становится инертной. Паровая машина вращается благодаря толчкам невидимого газа, называемого паром. Пока пар не наполнит машинные цилиндры, она стоит, и, когда побуждающая сила прекращает свое движение, она вновь останавливается. Динамо вращается под действием еще более тонкого влияния электрического тока, который может вызвать щелканье телеграфных тумблеров или заставит зазвенеть звонок; но динамо перестает вращаться и звонок замолкает, когда невидимое электричество отключается. Формы птицы, животного и человеческого существа также прекращают свое движение, когда внутренняя сила, которую мы называем *жизнью*, улетает своим невидимым путем.

Все формы побуждаются к движению желанием; птицы и животные странствуют по земле, желая найти пищу и пристанище или с целью размножения. Человек также побуждается своими желаниями, но вдобавок имеет и другие, более высокие стимулы, побуждающие к действию; среди них есть желание быстрого движения, которое привело его к созданию паровой машины и других устройств, которые движутся, подчиняясь *его* желанию. 38

Если бы в горах не было железа, человек не смог бы строить машин. Если бы в почве не было глины, было бы невозможно создать кости скелета, а если бы не было Физического мира с его твердыми телами, жидкостями и газами, наши плотные тела никогда бы не появились. Рассуждая подобным образом, понимаешь, что если бы не было мира Желаний, состоящего из вещества желания, у нас бы не было способа формировать чувства, эмоции и желания. Планета, состоящая только из материалов, постигаемых нашим *физическим* глазом, без всяких иных субстанций, была бы домом растений, растущих бессознательно и лишенных желания, побуждающего их к движению. Человеческое же и животное царства на такой планете не смогли бы существовать.

Кроме того, в мире есть огромное число вещей, от простейших и наиболее грубых инструментов до самых замысловатых и искусных устройств, созданных руками человека. Они свидетельствуют о человеческой мысли и изобретательности. *Мысль* должна иметь источник, так же как *форма* и *чувство*. Мы видели, что для создания паровой машины или тела требуется необходимый материал, и пришли к выводу, что для того, чтобы получить материал для выражения желания, должен существовать мир, состоящий из вещества желания. Доводя свои доводы до логического вывода, мы приходим и к тому, что
39 если мир Мысли не будет содержать резервуара умственного вещества, которым можно было бы пользоваться, то у нас не было бы возможности думать и исследовать.

Таким образом, становится ясно, что деление планеты на миры объясняется не причудливой метафизической спекуляцией, а логически необходимо в экономике природы. Поэтому такое деление неизбежно должно рассматриваться тем, кто учится, и помогает пониманию внутренней природы вещей. Когда мы видим трамваи, движущиеся по улицам, нам ничего не говорит тот факт, что мотор приводится в движение электричеством в столько то ампер и вольт. Такие слова только запутывают до тех пор, пока мы основательно не изучим науку электричества; а затем мы обнаружим, что тайна углубляется, так как если трамваи относятся к миру *инертных форм*, которые мы видим, то электрический ток, который их двигает, присущ области *силы*, невидимому миру Желаний, а мысль, которая создает этот мир и руководит им, приходит из еще более тонкого мира Мысли, который является домом человеческого Духа, Эго.

Можно возразить, что такие доводы делают простой предмет чрезвычайно запутанным, но стоит немного поразмышлять, и мы поймем ошибочность данного утверждения. Смотря поверхностно на любую науку, приходишь к выводу, что она чрезвычайно проста: анатомически мы можем разделить тело на плоть и кости, химически мы можем провести простое деление на твердые тела, жидкости и газы, но для того чтобы основательно
40 овладеть наукой анатомией, необходимо провести годы в тщательном изучении всех малых нервов, суставов,

сочленяющих различные части костной структуры, изучать различные виды тканей и их расположение в нашей системе, где они образуют кости, мускулы, железы и так далее, которые в совокупности составляют человеческое тело. Соответственно, для того чтобы понять науку химию, мы должны изучать валентность атома, которая определяется способностью вступать в связь с различными элементами, вместе с прочими тонкостями, такими, как атомный вес, плотность и так далее. Наиболее опытные химики постоянно совершают чудеса благодаря тому, что хорошо поняли необъятность избранной ими науки.

Молодой юрист, недавно закончивший институт, полагает, что знает о сложнейших делах намного больше, чем судьи Верховного суда, которые провели долгие часы, недели и месяцы, серьезно обдумывая свои решения. Но те, кто, не учась, думают, что понимают величайшую из всех наук, науку Жизни и Бытия, и могут вести публичные о ней беседы, совершают большую ошибку. По прошествии многих лет терпеливого изучения, святой жизни, проведенной в тщательном исследовании, человек неоднократно попадает в тупик от необъятности изучаемого предмета. Он обнаруживает, что последний настолько раздвигается при исследовании как большого, так и малого, что не поддается описанию, что недостаточно слов и язык должен онеметь. Поэтому мы утверждаем (и утверждение наше основано на знании, добытом годами скрупулезного изучения и исследования), что тонкие нюансы, которые мы привели и будем приводить, вовсе не своевольны, а абсолютно необходимы, как и деления и различия, проводимые в анатомии или химии. 41

Ни одна форма в физическом мире не обладает чувствами в истинном смысле этого слова. Чувствует именно обитающая в ней жизнь, как можно видеть из того факта, что тело, которое откликается на малейшее прикосновение, когда преисполнено жизнью, остается нечувствительным даже тогда, когда его режут на куски, после того как его покинула жизнь. Учеными, в частности профессором Бозе из Калькутты, было продемонстрировано, что ткань умершего животного и даже олово и другие металлы чувствительны, но мы утверждаем,

что диаграммы, которые, похоже, подкрепляют его выводы, в действительности демонстрируют только отклик на толчок, подобный отскоку резинового мяча, и что их не надо путать с такими чувствами, как *любовь, ненависть, симпатия и неприязнь*. Гете в романе «Избирательное сродство», также приводит несколько прекрасных иллюстраций, в которых дает пример кажущейся любви и ненависти атомов, основанный на том, что некоторые элементы соединяются легко, в то время как другие субстанции отказываются вступать в связь, — каковое явление вызывается различной скоростью вибрации элементов и разным наклоном их осей. Только там, где есть чувствующая жизнь, могут существовать чувства удовольствия и боли, страдания или радости.

Эфирный слой

42 Вдобавок к твердым телам, жидкостям и газам, составляющим *Химический слой* Физического мира, существует более тонкая градация материи, называемая эфиром, которая согласно науке наполняет атомную структуру Земли и ее атмосферу. Ученые никогда не видели этой субстанции, не взвешивали, не измеряли и не анализировали ее, но они приходят к выводу, что она должна существовать, чтобы отвечать за передачу света и различные другие явления. Если бы нам было возможно жить в комнате с выкачанным воздухом, то, как бы громко мы ни говорили, как бы громко ни звонили в самый большой колокол и если бы даже выстрелили из пушки у самого уха, мы бы не услышали звука, так как воздух является посредником, передающим звуковые вибрации барабанной перепонке нашего уха. Но если бы горел электрический свет, мы бы сразу заметили его лучи, так как он освещал бы комнату, несмотря на отсутствие воздуха. Следовательно, в комнате должна находится субстанция, способная переносить вибрацию электрического света к нашему глазу. Такого посредника ученые называют эфиром, но он столь тонок, что не разработано инструмента, посредством которого он может быть измерен или проанализирован, поэтому у ученых нет информации об эфире, хотя они и постулировали его существование.

Мы не стремимся преуменьшить достижений современных ученых. Мы ими глубоко восхищаемся и ожидаем от ученых новых открытий, но мы осознаем, что все открытия прошлого были сделаны благодаря искусному применению прекрасных инструментов для решения, 43
казалось бы неразрешимых и трудных проблем. Сила науки по праву объясняется инструментами, и ученый может сказать: «Возьми стекла, обработанные определенным образом, вставь их в трубу, направь трубу на определенную точку в небе, где пока ничего не видно невооруженным глазом. И ты увидишь прекрасную звезду под названием Уран». Если последовать этим указаниям, можно *быстро и без подготовки* убедиться в истинности утверждения ученого. Но если инструменты науки являются бастионом ее силы, то они же отмечают и границу, на которой заканчивается область исследования, потому что с духовным миром невозможно контактировать при помощи *физических* инструментов; поэтому исследования эзотериков начинаются там, где физический ученый подходит к своему пределу, и осуществляются они *духовными* способами.

Такие исследования так же досконально и так же различны, как и исследования материалистических ученых, но их не так легко продемонстрировать широкой публике. Духовные способности дремлют в каждом человеческом существе, и когда они пробуждаются, то заменяют и телескоп, и микроскоп. Они позволяют тем, кто ими обладает, исследовать предметы, находящиеся за завесой материи, но развиваются они только благодаря терпеливому применению и многолетней безупречности, и мало тех, у кого хватает веры, чтобы встать на путь достижения, или настойчивости, чтобы пройти через суровые испытания. Поэтому утверждения эзотериков не имеют широкого признания.

Нетрудно увидеть, что достижению должно предшествовать длительное послушничество, так как человек, оснащенный духовным зрением, способен проникать сквозь 44
стены домов так же легко, как мы передвигаемся в атмосфере, способен читать самые сокровенные мысли тех, кто его окружает, и если он не побуждается чистыми и бескорыстными мотивами, то принесет большое бед-

ствие человечеству. Поэтому такие способности охраняются подобно тому, как мы охраняем динамитную бомбу от анархиста или от невежественного человека, пусть и исполненного благими намерениями, или прячем спички и порох от детей.

В руках опытного инженера динамитная бомба может быть использована при прокладке скоростной трассы, а разумный фермер может использовать черный порох для очищения поля от пней, но в руках злонамеренного преступника или невежественного ребенка взрывчатое вещество может принести большие разрушения и оборвать многие жизни. Сила одна и та же, но, используя ее поразному, в соответствии со способностями или намерениями пользователя, можно вызвать диаметрально противоположные результаты. Так же обстоит дело и с духовными способностями. Они на время заперты под замок, как заперт банковский сейф; к ним нет доступа никому, пока люди их не заслужат и не подойдет время для их использования.

Как уже упоминалось, эфир является физической материей и подчиняется тем же законам, что управляют и другими физическими субстанциями на этом плане существования. Поэтому достаточно незначительного расширения *физического* зрения для того, чтобы видеть эфиры (их четыре степени плотности); синяя дымка, видимая в горных каньонах, является в действительности эфиром, известным эзотерикам-исследователям как *химический эфир*. Многие, видящие этот эфир, не осве-
45 домлены о том, что они обладают способностью, которая есть не у всех, а другие, развившие духовное зрение, не наделены эфирным видением, каковой факт кажется ненормальным до тех пор, пока предмет ясновидения не понят в совершенстве.

Причина заключается в том, что, поскольку эфир есть физическая материя, эфирное зрение зависит от чувствительности оптического нерва, тогда как духовное зрение приобретается развитием скрытых вибрационных способностей двух маленьких органов, находящихся в мозге: гипофиза и шишковидной железы. Даже близорукие люди могут обладать эфирным зрением. Хотя они не способны читать печатную книгу, они могут «видеть

сквозь стены» благодаря тому, что их оптический нерв быстрей откликается на тонкие вибрации, чем на грубые.

Когда кто-то смотрит на объект эфирным зрением, он видит *сквозь* этот объект подобно тому, как рентгеновские лучи проникают через светонепроницаемую субстанцию. Если он посмотрит на швейную машину, то сперва увидит внешнюю, ближнюю к нему часть, затем внутреннее устройство, наконец самую дальнюю часть.

Если он развил духовное видение до такой степени, что ему открылся мир Желаний, и взглянет на тот же предмет, он увидит его как внутри, так и снаружи. Если он вглядится пристальней, то заметит каждый атом, вращающийся вокруг своей оси, и ни одна часть или частица не ускользнет от его взгляда.

Но если его духовное зрение развито до такой степени, что он способен видеть швейную машину зрением, присущим миру Мысли, он заметит полость там, где раньше видел форму.

Предметы, видимые эфирным зрением, очень сходны 46
по своему цвету. Они красновато-голубые, пурпурные или фиолетовые в соответствии с плотностью эфира, но, когда мы видим предмет духовным зрением, свойственным миру Желаний, он сверкает и блестит тысячами изменчивых цветов столь неописуемой красоты, что их можно сравнить только с жизненным огнем. Поэтому автор называет данную степень видения *цветовым зрением;* когда же посредником восприятия является духовное зрение мира Мысли, видящий кроме еще более прекрасных цветов обнаруживает постоянный поток определенного гармонического *тона*, исходящий из упомянутой полости. Таким образом, мир, в котором мы сейчас сознательно живем и который постигаем посредством наших физических чувств, является преимущественно миром *формы*, мир Желаний — главным образом миром *цвета*, а мир Мысли — сферой *тона*.

В зависимости от степени отдаленности этих миров статуя, например, будучи *формой*, выдерживает разрушение временем в течение тысячелетий, но *краски* на картине блекнут гораздо раньше, так как они приходят из мира Желаний; *музыка* же, присущая наиболее удален-

ному от нас миру — миру Мысли, похожа на нечто неуловимое, чего нельзя ни поймать, ни удержать, она пропадает сразу после своего звучания. Но цвета и музыка компенсируют такую мимолетность.

Статуя холодна и безжизненна как минерал, из которого она состоит, и пленяет немногих, хотя ее *форма* реально ощутима.

47 Формы на картине иллюзорны, но тем не менее они выражают *жизнь* по причине *цветов*, которые доходят до нас из области, где нет ничего инертного и безжизненного. Поэтому картина захватывает многих.

Музыка неосязаема и эфемерна, но она доносится из мира Духа, и, хотя она мимолетна, она признается Духом как *душевная речь*, струящаяся из небесных сфер, эхо нашего дома, откуда мы были изгнаны. Поэтому она затрагивает струну в нашем существе независимо от того, сознаем ли мы истинную причину или нет.

Таким образом, мы видим, что существуют различные степени духовного видения, соответствующие той сверхфизической сфере, которую они открывают нашему восприятию: эфирное зрение, цветное зрение и тональное зрение.

Эзотерический исследователь обнаруживает, что эфир бывает четырех родов, или степеней плотности: *химический эфир*, *жизненный эфир*, *световой эфир* и *отражающий эфир*.

Химический эфир есть средство выражения сил, обеспечивающих усвоение, рост и поддержание формы.

Жизненный эфир является полем действия сил, работающих над воспроизведением или построением новых форм.

Световой эфир передает мотивирующее могущество Солнца по различным нервам *живых* тел и делает возможным движение.

Отражающий эфир принимает впечатления от всего, что существует, живет и движется. Он также записывает каждое изменение подобно пленке в кинокамере. По этим записям медиум и психометристы могут читать

48 прошлое по тому же принципу, по какому кинокадры при соответствующих условиях воспроизводятся вновь и вновь.

Мы говорим об эфире как об арене действия *сил*, каковое слово не имеет смысла для среднего ума, потому что сила невидима. Но для эзотерика-исследователя силы не просто названия, такие, как пар, электричество и так далее. Он находит, что они являются разумными существами различных степеней, как до-, так и сверхчеловеческими. Так называемые «законы природы» являются Великими Разумными Существами, которые руководят более элементарными существами в соответствии с определенными правилами, разработанными для продвижения их эволюции.

В Средние века, когда многие люди еще были наделены остаточным *негативным* ясновидением, говорили о гномах, эльфах и феях, бродящих по горам и лесам. То были *земные* духи. Говорили также об ундинах, или *водяных* духах, обитающих в реках и ручьях, о сильфах, которые, как считалось, парили над рвами и вересковыми пустошами как воздушные духи. Но меньше говорилось о саламандрах, так как они являются огненными духами, поэтому их не так легко обнаружить и они не так доступны большинству людей.

Древние сказания сейчас считаются суевериями, но на самом деле тот, кто обладает эфирным зрением, может увидеть маленьких гномов, встраивающих зеленый хлорофилл в листья растений и придающих цветам множество нежных оттенков, которые нас восхищают.

Ученые вновь и вновь пытаются предложить адекватное объяснение явлению ветра и шторма, но они терпят неудачу и не могут достичь успеха, потому что стремятся дать механическое объяснение того, что в действительности является манифестацией жизни. Увидев воинство сильфов, летающих туда-сюда, они *узнали* бы, кто и что ответственны за переменчивость ветра; понаблюдай они за морским штормом с эфирной точки зрения, они могли бы постичь, что «война стихий» не пустая фраза, потому что вздымающееся море является поистине ратным полем сильфов и ундин, а завывающая буря — это воинственный крик духов в воздухе. 49

Саламандр также можно найти повсюду, и нет огня, который не горел бы без их помощи. Однако они активны главным образом под землей, будучи ответственны за взрывы и вулканические извержения.

Классы существ, которые мы упомянули, являются дочеловеческими, но все со временем достигнут стадии эволюции, соответствующей человеческой, хотя и при обстоятельствах, отличающихся от тех, в которых эволюционируем мы. Но в нынешнее время прекрасные Разумные Существа, о которых мы говорим как о законах природы, ведут армии менее развитых упомянутых существ.

Для лучшего понимания того, чем эти существа являются и какова их связь с нами, можно привести следующую иллюстрацию. Предположим, механик собирает машину, а тем временем за ним наблюдает собака. Она *видит* человека за работой, как он использует различные инструменты, чтобы придать определенную форму материалам, и как из грубого железа, стали, латуни и прочих металлов медленно возникают очертания машины. Собака — это существо низшей эволюции и не осознает
50 цели механика, но она *видит* рабочего, его работу и результат, который проявляется в машине.

Теперь предположим, что собака, которая могла видеть материалы, медленно меняющие свои очертания, собирающиеся вместе и становящиеся машиной, не могла видеть рабочего и работу, которую он выполнял. Собака находилась бы по отношению к механику в том же положении, в каком находимся и мы по отношению к великим Мыслящим Существам, которые мы называем законами природы, и к их помощникам, природным духам, потому что замечаем проявления их работы как *силу*, двигающую материю различными способами, но всегда при неизменных условиях.

В эфире мы также можем наблюдать Ангелов, чье наиплотнейшее тело состоит из этого материала, как наше тело образовано из газов, жидкостей и твердых тел. Эти Существа находятся на шаг впереди человеческой стадии, так же как мы на ступень опережаем животную эволюцию. Однако мы никогда не были животными, подобными животным нашей фауны, но на предыдущей стадии развития планеты мы были устроены подобно животным. Ангелы были людьми, хотя они никогда не обладали таким плотным телом, как у нас, и никогда не функционировали в материале более плотном, чем эфир.

Когда-нибудь в будущем земля вновь станет эфирной. Тогда человек будет *подобен* Ангелам. Поэтому Библия говорит нам, что человек *не много унижен* пред Ангелами (Евр., 2:7).

Поскольку эфир является ареной действия жизненных созидающих сил и Ангелы являются опытными строителями эфира, легко понять, что они наиболее пригодны для обеспечения сил воспроизведения в растении, 51
животном и человеке. Их, занятых сим делом, мы встречаем во всей Библии: два *Ангела* пришли к Аврааму и провозгласили рождение Исаака, они обещали сына человеку, который послушен Богу. Позже те же Ангелы разрушили Содом из-за злоупотребления созидающей силой. *Ангелы* предсказали рождение Самуила и Самсона родителям этих гигантов мозга и мускулов. К Елизавете пришел *Ангел* (не Архангел) Гавриил и провозгласил рождение Иоанна; позже он явился и Марии с посланием, что она избрана родить Иисуса.

Мир Желаний

Когда духовное зрение развивается до такой степени, что становится возможным видеть мир Желаний, новоприбывшего ожидают многочисленные чудеса, так как условия этого мира столь отличаются от здешних, что описание их может звучать как неправдоподобная сказочная история для тех, кто сам их не видел.

Многие не могут поверить, что такой мир существует и что другие могут видеть то, что невидимо для них, как есть люди, слепые к красотам мира, который видим мы. Человек, который родился слепым, может сказать: «Я знаю, что этот мир существует. Я могу слышать, я обоняю, у меня есть вкус, а прежде всего я чувствую, но когда вы говорите о свете и цвете, то их для меня не существует. Вы говорите, что *видите* эти вещи. Я не могу в это поверить, так как я сам не *вижу*. Вы утверждаете, что свет и цвет везде вокруг меня, но ни одно чувство 52
по моей команде не открывают их для меня, и я не верю, что есть чувство, которое вы называете *зрением*. Думаю, вы страдаете галлюцинацией». Мы можем весьма искренне симпатизировать бедняге, страдающему таким обра-

зом, но, несмотря на его скептицизм, аргументации, возражения и насмешки, мы обязаны отстаивать то, что мы воспринимает как свет и цвет.

Человек с пробужденным духовным зрением находится в подобном же положении по отношению к тем, кто не воспринимает мира Желаний, о котором он говорит. Если слепой станет видеть благодаря операции, его глаза откроются и он будет вынужден отстаивать существование света и цвета, которое прежде отрицал, и, когда кем-то приобретается духовное зрение, он также постигает для себя факты, о которых говорили другие люди. Не является аргументом против существования духовных сфер и то, что видящие расходятся в описаниях невидимого мира. Достаточно заглянуть в книги о путешествиях и сравнить рассказы, написанные исследователями Китая, Индии или Африки; мы найдем, что они значительно отличаются и часто противоречат друг другу, потому что каждый путешественник видел вещи под собственным углом зрения и при различных обстоятельствах. Мы утверждаем, что человек, прочитавший большое количество различных историй, касающихся определенной страны, и продирающийся через противоречия рассказчиков, в большей степени постигает страну и людей, о которых читал, чем тот, кто прочел лишь один рассказ с сюжетом, встречающимся у всех авторов. Так
53 же ценны и различные рассказы посетителей мира Желаний, поскольку они дают более полную точку зрения по сравнению с тем, когда все видится под одним и тем же углом.

В нашем мире материя и сила значительно отличаются друг от друга. Главной характеристикой материи является *инерция*: тенденция оставаться в покое до тех пор, пока не подействует сила, которая приведет ее в движение. В мире Желаний наоборот: сила и материя почти неотличимы друг от друга. Можно назвать вещество желания силой-материей, ибо оно постоянно в движении, откликаясь на малейшее *ощущение* огромного множества существ, населяющих наш прекрасный мир природы. Мы часто говорим о «плодящихся миллионах» населения Китая и Индии и даже о наших больших городах: Лондоне, Нью-Йорке, Париже или Чикаго, считая их край-

не перенаселенными, но даже самое густонаселенное место на земле очень малолюдно по сравнению с переполненным миром Желаний. Однако жители последнего не чувствуют неудобства, потому что, если в нашем мире два предмета не могут одновременно занимать одно и то же место, в этом мире все по-другому. Множество людей и предметов могут существовать *в одном и том же месте одновременно* и быть занятыми совершенно различными делами безотносительно к тому, что делают другие, настолько велика эластичность вещества желания. Как иллюстрацию мы можем упомянуть случай, когда автор, присутствовавший на религиозной службе, воочию увидел в алтаре некоторых существ, заинтересованных в оказании помощи этой службе и работающих для достижения этой цели. В это время через алтарь проплыл стол, за которым четыре человека были заняты 54
игрой в карты. Они не обращали никакого внимания на существ, занятых оказанием помощи нашему религиозному служению, как будто их не было.

Мир Желаний — это жилище тех, кто умер, в котором они находятся в течение определенного времени, последующего за этим событием, и мы можем упомянуть в связи с вышеприведенным, что так называемый «умерший» очень часто остается в течение долгого времени среди своих еще живущих друзей. Невидимые своими родственниками, они ходят по знакомым комнатам. Сперва они часто не осведомлены об упомянутой ситуации: *что два лица могут находиться в одном и том же месте одновременно* и когда сами садятся на стул или за стол, живой родственник может занять предположительно незанятое место. Человек, которого мы ошибочно называем умершим, сперва поспешно встает со своего места для того, чтобы его освободить, но вскоре понимает, что тот, кто сел, не беспокоит его и он может остаться на стуле, не обращая внимания на то, что его живой родственник также на нем сидит.

В низших слоях мира Желаний можно видеть все тело каждого существа, но в высших можно видеть только голову. Рафаэль, который, подобно многим людям Средних веков, был одарен так называемым *вторым зрением*, изобразил это состояние в картине «Сикстинская Ма-

донна», находящейся в настоящее время в Дрезденской картинной галерее, на которой Мадонна и Христос младенец представлены парящими в золотой атмосфере и окруженными воинством духов-голов: состояние, которое, как знает эзотерик-исследователь, находится в гармонии с действительными фактами.

55 Среди сущностей, являющихся, так сказать, «коренными» жителями этой сферы природы, возможно, нет более известных в христианском мире, чем Архангелы. Эти возвышенные Существа были людьми в то время земной истории, когда мы были еще подобны растениям. С того времени мы продвинулись на два шага: на животную и человеческую стадии развития. Нынешние Архангелы также сделали два шага в развитии: один — подобный тому, на котором находятся сейчас Ангелы, и другой — сделавший их так называемыми Архангелами.

Их самое плотное тело хотя и отличается по своим очертаниям от нашего и состоит из вещества желания, используется ими как проводник сознания точно так же, как и мы используем свое тело. Они — опытные манипуляторы силами, наличествующими в мире Желаний, а силы эти, как мы убедимся, побуждают весь мир к действию. Поэтому Архангелы работают с человечеством *через посредство промышленности и политики*, как арбитры судеб народов и наций. Ангелов можно назвать *Родовыми Духами*, чья миссия состоит в объединении нескольких Духов в одну семью и в цементировании их кровными узами и родственной любовью, тогда как Архангелов можно назвать Расовыми и Национальными Духами, ибо они объединяют целые нации патриотизмом, или любовью к дому и стране. Они ответственны за подъем и падение наций, они дают войну или мир, даруют победу или поражение в зависимости от интересов управляемого ими народа. Это мы можем видеть, например, в книге пророка Даниила, где Архангел Михаил (не путать с Михаилом, посланником Солнца на
56 земле), назван князем детей Израиля. Другой Архангел говорит Даниилу (в десятой главе), что он намерен сражаться с персидским князем при помощи греков.

Человеческие существа стоят на разных ступенях познания; некоторые способны занимать высокое положе-

ние, отнюдь недоступное для других. Так же и у высших существ. Не все Архангелы могут руководить нацией и править судьбой расы, народа или племени; некоторые вообще не могут руководить человеческими существами, но, так как у животных также есть природа желания, эти низко стоящие Архангелы руководят животными как Групповые Духи и посредством этого развивают в них высшие способности.

Работу Расового Духа нетрудно наблюдать по народу, которым он руководит. Чем ниже народ находится на шкале эволюции, тем больше люди показывают определенное расовое сходство. Это объясняется работой Расового Духа. Например, один национальный Дух ответствен за смуглый цвет лица, характерный для итальянцев, в то время как другой заставляет скандинавов быть блондинами. У более продвинутых типов людей наблюдаются значительные отклонения от обычного типа благодаря индивидуализированному Эго, которое таким образом выражает в форме собственные характерные черты. Среди низших типов людей, таких, как монголы, негры Африки и островитяне южных морей, сходство индивидуумов каждого племени настолько разительно, что цивилизованному жителю Запада почти невозможно их различить. У животных, в которых отдельный Дух не индивидуализируется и не осознает себя, сходство 57
бывает не только физическим, но и распространяется на характерные черты и особенности. Мы можем написать биографию человека, так как опыт и поступки одного отличаются от таковых другого, но мы не можем написать биографии животного, так как члены каждого племени поступают сходным образом в сходных обстоятельствах. Если бы мы пожелали узнать факты жизни Эдуарда VII, нам было бы бесполезно изучать жизнь принца-консорта, его отца, или Георга V, его сына, так как оба полностью отличаются от Эдуарда. Чтобы узнать человека, мы должны изучать его собственную, индивидуальную жизнь. Если, с другой стороны, мы захотим узнать характерные черты поведения бобров, можно понаблюдать за любым индивидуумом из племени, и, изучив его наклонности, мы узнаем об особенностях всего племени. То, что называется «инстинктом», в действи-

тельности диктуется Групповыми Духами, которые руководят отдельными индивидуумами этого племени телепатически.

Древние египтяне знали о животных Групповых Духах и оставили приблизительные изображения многих из них в своих храмах и гробницах. Такие фигуры с человеческим телом и головой животного действительно живут в мире Желаний. С ними можно разговаривать и обнаружить, что они намного более разумны, чем среднее человеческое существо.

Это утверждение привлекает внимание к другой особенности мира Желаний, связанной с языком. Здесь, в нашем мире, человеческая речь столь различна, что есть
58 страны, где люди, живущие всего в нескольких милях друг от друга, говорят на таких разных диалектах, что понимают друг друга с большим трудом, а каждая нация имеет свой собственный язык, отличный от речи других народов.

В низших слоях мира Желаний существует такое же разнообразие языков, как и на земле, и так называемый «умерший» одной национальности обнаруживает, что невозможно вести разговор с жителем другой страны. Отсюда большая ценность лингвистического образования для невидимых помощников, о которых мы услышим позднее, так как сфера их полезности чрезвычайно расширяется благодаря этой способности.

Не говоря уже о языковых различиях, наша манера говорить вызывает большое количество недоразумений. Одни и те же слова часто передают различным умам противоположные идеи. Если мы говорим о «водоеме», кто-то может подумать, что мы говорим об озере небольших размеров, мысли другого могут быть направлены к Великим (американским) озерам, а мысли третьего могут быть обращены к Атлантическому или Тихому океану. Если мы говорим о «свете», кто-то может подумать о газовом свете, другой об электрической лампе; если мы скажем «красный», кто-то может подумать, что мы говорим о нежном оттенке розового, а другой подумает о темно-красном. Неправильное понимание того, что означает слово, идет намного дальше, как будет видно из следующей иллюстрации.

Однажды автор открыл дверь читального зала большого города, в котором он читал лекцию, и пригласил слушателей войти. Среди тех, кто воспользовался предоставленной возможностью, был джентльмен, который на протяжении ряда лет был настоящим «метафизическим бродягой», бегающим с лекции на лекцию, выслушивая очередное учение и ничего практически не воплощая. Подобно афинянам на холме Марса, он всегда искал чего-то «нового», особенно, что касается феноменов, а ум его находился в таком хаотическом состоянии, которое характеризуется главным образом симптомами «ментального несварения». 59

Посетив несколько наших лекций, он узнал из программы, что «лектор не читает и не составляет гороскопов *за плату*». Но, увидев на двери открытого читального зала надпись: «Бесплатный читальный зал», он со своим блуждающим умом сразу же пришел к заключению, что, поскольку мы против того, чтобы предсказывать судьбу за плату, мы сейчас приступим к бесплатному предсказанию будущего в «Бесплатном читальном зале». Он был весьма расстроен тем, что мы не собираемся предсказывать судьбу ни даром, ни за вознаграждение, и мы поменяли табличку на «Бесплатную библиотеку», чтобы избежать повторения ошибки.

В высших слоях мира Желаний языковая неразбериха уступает место универсальному способу выражения, который абсолютно предотвращает неправильное понимание смысла. Здесь каждая наша мысль принимает определенные форму и цвет, заметные каждому, и эта мысль-символ испускает определенный тон, который не является словом, а передает смысл тому, кому мы ее адресуем, безотносительно к языку, на котором мы говорили на земле.

Чтобы понять как может возникнуть такой универ- 60
сальный язык, который сразу же становится понятен всем без подготовки, можно привести иллюстрацию способа, которым музыкант читает музыку. Немецкий или польский композитор может написать оперу. У каждого есть своя особенная терминология, и он выражает ее на своем языке. Когда оперой дирижирует итальянский дирижер, а исполняет испанский или американский му-

зыкант, нет нужды ее переводить, так как ноты и символы на странице являются языком символов, понятным всем музыкантам любой национальности. То же относится и к цифрам. Немец считает: ein, zwei, drei; француз говорит: un, deux, trois; а в английском языке мы используем слова: one, two, three; но цифры 1, 2, 3 хотя и по-разному произносятся, понятны каждому и означают одно и то же. В музыкальном примере или в примере с цифрами не может возникнуть недоразумений. Так же дело обстоит и с универсальным языком высших слоев мира Желаний и еще более тонких областей природы, он понятен всем и является точным способом выражения.

Возвращаясь к описанию сущностей, обычно встречающихся в низшем мире Желаний, мы можем заметить, что другие системы религии, если сравнивать их с уже упомянутой египетской, также говорили о различных классах существ, присущих этим слоям. Например, зороастрийская религия упоминает *семь Амешаспендов* и *Иззардов* как управляющих определенными днями месяца и определенными месяцами года. Христианская религия говорит о семи Духах перед Престолом, которые являются теми существами, которых персы называют Амешаспендами. Каждый из них управляет двумя месяцами в году, в то время как седьмой, Михаил, наивысший, является их лидером, потому что он посланник Солнца на земле. Остальные — посланники других планет. Католическая религия со своей обильной эзотерической информацией особо отмечает этих «звездных ангелов» и многое знает об их влиянии на земные дела.

61

Однако Амешаспенды не обитают в низших слоях мира Желаний, а влияют на Иззардов. Согласно старой персидской легенде, существа эти делятся на две группы: одну из двадцати восьми классов, другую из трех. Каждый класс доминирует, или берет на себя лидерство, над всеми остальными классами в определенный день месяца. Они регулируют погоду в этот день и работают с животными, а также с людьми. По крайней мере это делают двадцать восемь классов, а другая группа из трех классов не имеет к животным никакого отношения, потому что у животных есть только двадцать восемь пар

спинных нервов, в то время как у человека их тридцать одна. Таким образом, животные настраиваются на лунный месяц из двадцати восьми дней, в то время как человек живет в согласии с солнечным месяцем из тридцати или тридцати одного дня. Древние персы были астрономами, но не физиологами. У них не было способа узнать различия между нервной конституцией животного и человека, но они при помощи ясновидения видели этих сверхфизических существ. Они отмечали и записывали их работу с животными и людьми, и наши собственные анатомические исследования могут указать причину, по которой подразделения Иззардов отмечены в этой древней системе философии. 62

Необходимо упомянуть и другой класс существ, которые вошли в мир Желаний через врата смерти и в настоящее время скрыты от нашего физического зрения. Это так называемые «умершие», которые в действительности намного живее нас, привязанных к плотному телу и подчиненных всем его ограничениям, принужденных медленно тащить эту деревянную колоду со скоростью несколько миль в час. Мы обязаны тратить такое огромное количество энергии, чтобы привести в движение этот проводник, что, даже когда мы вполне здоровы, мы быстро устаем, а то и остаемся прикованными к постели, иногда на годы, болезнями сего бренного мира. Но когда мы его однажды сбрасываем, освобожденный Дух может вновь функционировать в своем духовном теле, и в этом состоянии ему неведома болезнь и расстояние исчезает или практически исчезает, ибо, хотя Спаситель и сравнивал свободный дух с ветром, который дует в разные стороны, такое сравнение скудно описывает то, что в действительности имеет место при полетах души. Здесь времени не существует, каковой факт мы объясним, и, хотя автор никогда не мог замерить время применительно к себе, у него были возможности замерить время применительно к другим, когда он был в физическом теле, а они проносились через пространство по чьему-то поручению. Преодоление дистанции, равной расстоянию между Тихоокеанским побережьем и Европой, доставка короткого послания и возвращение в тело заняли чуть меньше минуты. Поэтому наше убеждение, 63

что те, кого мы называем умершими, в действительно намного живее нас, основано на фактах.

Мы говорим о плотном теле, в котором мы в настоящее время живем, как о «деревянной колоде» и как об «оковах». Однако отсюда не следует делать вывода о том, что мы симпатизируем позиции некоторых людей, которые, узнав, что душа легко может летать, горюют, что находятся в темнице. Они постоянно думают и страстно желают того дня, когда покинут сей бренный мир и улетят прочь в своем духовном теле. Такая позиция ума бесспорно ошибочна: великие и мудрые Сущности, являющиеся невидимыми лидерами нашей эволюции, поместили нас сюда не с этой целью. В мире, где мы обитаем, необходимо пройти полезные уроки, уроки, которые нельзя пройти в любой другой области природы, а условия плотности и инерции, на которые жалуются люди, являются факторами, делающими возможным добычу знания, которое наш мир, как и задумано, должен нам дать. Данный факт достаточно веско иллюстрируется недавним опытом самого автора.

Моя хорошая знакомая несколько лет изучала эзотерику, но не знала астрологии. В прошлом году у нее стал расти интерес к этой ветви знания как ключу к самопознанию и средству понимания природы других, а также развития сострадания к их ошибкам, столь необходимого для культивирования любви к ближнему. Возлюби ближнего своего — высшая заповедь, данная нам Спа-
64 сителем, исполнение всех законов, а так как астрология учит нас быть *терпеливыми* и *терпимыми*, она, как не что иное, помогает развивать эту верховную добродетель. Поэтому моя знакомая записалась на один из курсов, который вел в Лос-Анджелесе автор, но вдруг внезапно заболела и умерла, так и не начав изучения предмета в физическом теле.

В одно из многих ее посещений автора, последовавших после освобождения ее от тела, она сожалела о том, что ей не подступиться к астрологии. Автор посоветовал продолжать посещать занятия и предложил непременно найти кого-нибудь «на той стороне», кто бы помог ей в учебе.

На это она нетерпеливо воскликнула: «О да! Конечно, я посещаю занятия. Я их не бросила. Я также нашла

друга, который мне здесь помогает. Но вы не можете представить, как трудно здесь сконцентрироваться на математических вычислениях и составлении гороскопа, да и на любом предмете, когда малейшее течение мысли уносит тебя на мили прочь от предмета изучения. Я думала, что трудно сконцентрироваться, когда я находилась в физическом теле, но трудности, с которыми изучающий сталкивается здесь, неизмеримы».

Физическое тело закрепляло ее, как оно закрепляет всех нас. Будучи плотным, оно в большой степени невосприимчиво к возмущающим влияниям, от которых более тонкие тела нас не защищают. Оно позволяет приводить наши идеи к логическому выводу с гораздо меньшим усилием концентрации, чем это необходимо в той области, где все находится в непрерывном бурном движении. Так мы постепенно развиваем способность удерживать свои мысли в центре благодаря существованию этого мира и должны ценить свои благоприятные возможности здесь, вместо того чтобы сетовать на ограничения, которые помогают больше, чем сковывают. В действительности мы не должны сетовать ни на что, так как у каждого есть свой урок. Если мы попытаемся понять, в чем этот урок состоит, и впитать опыт, который можно из него извлечь, мы станем мудрее, чем те, кто проводит время в бесполезном сожалении. 65

Мы уже говорили, что в мире Желаний нет времени, и читатель легко поймет, что так и должно быть исходя из вышеупомянутого факта, что в нем нет ничего непроницаемого.

В нашем мире вращение Земли вокруг своей оси ответственно за смену дня и ночи. Мы говорим «день», если место, где мы живем, обращено к Солнцу и его лучи освещают нашу окружающую среду, но, если дом наш повернут прочь от Солнца и непроницаемая земля заслоняет его лучи, мы называем наступившую темноту «ночью». Движение Земли по орбите вокруг Солнца является причиной смены времен года, на которые делится наше время. Но в мире Желаний, где все есть свет, существует только один долгий день. Здесь Дух не скован тяжелым физическим телом, поэтому ему нет нужды спать и его существование непрерывно. Духовные

субстанции не подвержены ни сжатию, ни расширению, подобным тем, которые происходят от холода и тепла,
66 поэтому лета и зимы в нем также не существует. Таким образом, в нем нет ничего, что отличало бы один момент от другого, если говорить о состояниях света и тьмы, лета и зимы, которые отмечают время для нас. Поэтому если у так называемых «умерших» может быть очень точная память о времени применительно к жизни, которую они прожили здесь, в теле, они обычно не способны сказать ничего о хронологической связи событий, происходивших с ними в мире Желаний, и обнаруживается, что они даже не знают, как много лет прошло с тех пор, когда они ушли с нашего плана существования. Только изучающие звездную науку способны вычислить время, прошедшее с их смерти.

Когда эзотерик-исследователь желает изучить какое-то событие, он может вызвать картину из памяти Природы, но если он захочет зафиксировать время происшедшего, он обязан сделать обратные вычисления по движению небесных тел. С этой целью он обычно использует меру, создаваемую солнечной прецессией: ежегодно Солнце проходит через земной экватор приблизительно двадцать первого марта. В этот день продолжительности дня и ночи равны, поэтому такое событие называется весенним равноденствием. Но из-за колебания земной оси солнце не проходит всякий раз через одно и то же место зодиака. Оно достигает экватора немного раньше, чем прежде, и год за годом его движение немного запаздывает. Во время рождения Христа, например, весеннее равноденствие было приблизитель-
67 но в семи градусах зодиакального знака Овна. В течение двух тысяч лет, которые прошли после этого события, Солнце сдвинулось назад приблизительно на двадцать семь градусов, так что сейчас оно находится около десяти градусов знака Рыб. Оно проходит полный цикл зодиака приблизительно за 25 868 лет. Поэтому эзотерик-исследователь может рассчитать количество знаков, или полных циклов, которое прошло Солнце от времени события, которое он исследует, до текущего дня. Таким образом, благодаря использованию небесных временных мерок он может довольно точно вычислить вре-

мя события несмотря на то, что находится в мире Желаний, — вот еще одна причина для изучения небесной науки.

Мир Мысли

Когда мы достигли духовного развития, необходимого, чтобы сознательно войти в мир Мысли, и покидаем мир Желаний, который является областью света и цвета, мы проходим через состояние, которое эзотерик-исследователь называет Великим Безмолвием.

Как уже упоминалось, высшие слои мира Желаний являют пестроту смешанных форм и звуков, но, когда мы проходим через Великое Безмолвие, кажется, что весь мир исчез и Дух как бы парит в океане интенсивного света в полнейшем одиночестве, но абсолютно бесстрашно благодаря тому, что наполнен чувством своей непоколебимой безопасности, уже не подчиненный ни форме, ни звуку, ни прошлому, ни будущему: все есть единое вечное НАСТОЯЩЕЕ. Здесь, похоже, нет ни удовольствия, ни боли, но чувство присутствует, полностью центрированное на идее: «Я есмь!» Человеческое Эго стоит лицом к лицу с самим собой, и в течение этого времени все остальное исключено. Вот переживание того, кто проходит брешь между миром Желаний и миром Мысли, проходит либо невольно, странствуя обычным циклическим курсом Духа, который мы ниже поясним, когда расскажем о посмертном существовании, либо волевым актом, как обученный эзотерик-исследователь; у всех один и тот же опыт перехода. 68

В Физическом мире существуют два главных подразделения: Химический слой и Эфирный слой. В мире Мысли также есть два главных подразделения: слой Конкретной Мысли и слой Абстрактной Мысли.

Как мы работаем с материалом Физического мира, оформляя его в плотное тело, как придаем форму силематерии мира Желаний, создавая тело желаний, так же мы используем и определенное количество вещества ума из слоя Конкретной Мысли; но сначала мы, как Духи, одеваем себя в субстанцию духа из слоя Абстрактной Мысли, и посредством этого становимся индивидуальными, отдельными Эго.

Слой Конкретной Мысли

В слое Конкретной Мысли нет теней и нет иллюзий. Это кульминационная точка реальности, а мир, который мы ошибочно считаем единственно истинным, является мимолетной репликой этого слоя.

69 Небольшое размышление покажет разумность такого утверждения и докажет: все, что мы здесь видим, в действительности является кристаллизованной мыслью. Наши дома, наши машины, наши стулья и столы, все, сделанное руками человека, является воплощением мысли. Как все выделения мягкого тела улитки постепенно кристаллизуются в твердую кремнеподобную раковину, которую она несет на спине и в которую прячется, так и все, используемое в нашей цивилизации, является осаждением невидимого, неосязаемого вещества ума. Мысль Джеймса Уатта со временем застыла в паровой машине и революционизировала мысль. Мысль Эдисона была осаждена в электрическом генераторе, который вращается денно и нощно, и, не будь мысли Морзе или Маркони, телеграф не уничтожил бы расстояние, как ныне. Землетрясение может разрушить город и уничтожить электростанцию и телеграф, но мысли Уатта, Эдисона и Морзе останутся, и на основе их нерушимых идей может быть сконструирована новая машина. Поэтому мысли более постоянны, чем вещи.

Чувствительный слух музыканта выявит определенную музыкальную ноту каждого города, отличную от таковой других городов. Он слышит в каждом ручье новую мелодию, и шум ветра в верхушках деревьев разных лесов имет разную тональность. В мире Желаний мы отметили существование форм, подобных очертаниям здешних вещей, и то, что, по-видимому, *звук исходит из*
70 *формы*. Но в слое Конкретной Мысли не так, потому что в то время, как здесь каждая форма занимает и затемняет определенное место, формы не существует, если на нее смотрят с точки зрения слоя Конкретной Мысли. Там, где находится форма, наблюдается прозрачное пустое пространство. *Из этой пустоты исходит звук*, который является «ключевой нотой», *создающей* и поддерживающей *форму*, откуда, похоже, она *исходит*, так же как ви-

димый нами свет исходит из почти невидимого сердца газового пламени.

Звук из вакуума не может быть услышан в Физическом мире, но гармония, которая проистекает из пустой полости небесного *архетипа*, является Голосом Безмолвия, и последний становится слышным, когда все земные звуки стихают. Илия не слышал его в то время, когда бушевал шторм, не уловил его ни во время землетрясения, ни в треске и шуме огня, но, когда разрушительные негармоничные звуки сего мира стихли, «веянием тихого ветра» жизнь Илии была спасена.

Эта ключевая нота есть непосредственная манифестация Высшего «Я», которое использует ее для того, чтобы впечатлять и управлять личностью, ею созданной. Но, увы, часть его жизни вливается в материальную сторону его существа, которая таким образом обретает в некоторой степени собственную волю, и слишком часто обе стороны нашей природы находятся в состоянии войны.

В конце концов наступает момент, когда Дух слишком утомлен борьбой с сопротивляющейся плотью, и тогда Голос Безмолвия умолкает. Не имеет значения, какое количество земной пищи можем мы дать форме, бес- 71
полезно питать форму, когда гармонический звук, «слово с небес» больше не звучит в пустоте небесного архетипа. «Не хлебом одним будет жить человек», но СЛОВОМ, и последняя звук-вибрация ключевой ноты является похоронным звоном физического тела.

В нашем мире нас заставляют исследовать и изучать вещи до того, как мы что-то о них узнаем, и хотя способностей для добычи информации в мире Желаний в некоторых отношениях намного больше, тем не менее для получения знания необходимо проводить исследования. В мире Мысли наоборот. Когда мы желаем что-то узнать о любом предмете и обращаем на него внимание, этот предмет сам говорит о себе. Звук, который он испускает, тут же дает нам ясное понимание любой части его природы. Мы осознаем его прошлую историю; вся история его раскрытия в целом открывается нам, и кажется, что мы проходим через все жизненные опыты вместе с предметом, который исследуем.

Если бы не одна огромная трудность, история, узнанная таким образом, была бы чрезвычайно ценной, но вся информация, вся жизненная картина проносится перед нами с огромной скоростью, моментально, промелькнув перед глазами так, что не заметишь ни начала, ни конца, потому что, как было сказано, в мире Мысли все есть одно великое НАСТОЯЩЕЕ; *времени* не существует.

72 Поэтому, желая использовать архетипическую информацию в Физическом мире, мы должны ее распутать и расположить в хронологическом порядке от начала до конца прежде, чем она станет понятной существам, живущим в области, где *время* является главным фактором. Такое расположение является наиболее трудной задачей, так как любое слово связано с тремя измерениями пространства и с исчезающей единицей времени, с мимолетным мгновением, следовательно, большая часть информации остается недоступной.

Среди жителей слоя Конкретной Мысли мы можем особо отметить два класса. Один класс апостол Павел назвал Властями Тьмы, а мистический исследователь западного мира знает их как Владык Ума. Они были людьми в то время, когда Земля была в состоянии тьмы, подобном тому, через которое проходят создающиеся миры прежде, чем они станут светящимися и достигнут стадии огненного тумана. В то время мы находились в стадии минеральной эволюции, то есть человеческий Дух, пробужденный в нынешнее время, был инкрустирован в шар из вещества ума, который затем стал Землей. В то время нынешние человеческие Духи находились в такой же спячке, в какой находится ныне жизнь, воодушевляющая наши минералы, и подобно тому, как мы работаем с химическими составными частями земли, формируя из них дома, железные дороги, пароходы, стулья и так далее, Сущности, которые сейчас являются Владыками Ума, работали с нами, когда мы были подобны минералам. Они с тех пор продвинулись на три шага, пройдя три стадии, подобным стадиям Ангелов и Архангелов, прежде чем достичь своего нынешнего положения и стать творческими Разумными Существами. Они являются строителями-экспертами, строящими из веще-
73 ства ума, как мы являемся строителями, строящими из

нынешних минеральных субстанций, поэтому они предоставили нам необходимую помощь, чтобы стяжать ум, который является наивысшей точкой развития человеческого существа.

В соответствии с предшествующим объяснением кажется ненормальным, когда апостол Павел говорит о них как о зле и призывает им противостоять. Однако трудность исчезает, когда мы поймем, что добро и зло являются относительными качествами. Следующая иллюстрация внесет ясность: предположим, опытный мастер по изготовлению органа создал прекрасный орган, шедевр. За то, что он следовал своему призванию соответствующим образом, его похвалили за добро, которое он сделал. Но если бы он отказался расстаться со своим изделием и предоставить его музыканту, умеющему играть на этом инструменте, если бы он мешал ему выступать в концертном зале, его бы выгнали с работы и заклеймили как зло. Подобным же образом Владыки Ума оказали величайшее возможное служение человечеству, когда помогли нам стяжать ум, но от них приходят многие тонкие мысленные влияния, которым необходимо противостоять, на чем должным образом ставил акцент апостол Павел.

Другой класс существ, который должен быть упомянут, называется западной эзотерической школой Архетипическими Силами. Они направляют энергии созидающих архетипов, уроженцев этой области. Данный класс состоит из существ многих различных степеней познания, и в циклическом путешествии человеческого Духа существует стадия, на которой работает именно это великое воинство существ. Так как человеческому 74
Духу в будущем также предназначено стать великим созидающим разумным Существом, то, если бы не было школы, в которой он мог бы постепенно учиться творить, он не был бы способен продвигаться, ибо в природе ничто не происходит внезапно. Желудь, посаженный в землю, не становится за ночь величественным дубом, на это уходят годы медленного, постоянного роста. Человек не становится Ангелом просто потому, что он умер и вошел в новый мир, как и животное не становится человеком благодаря тому же процессу. Но со

временем все, что живет, восходит по лестнице Бытия из праха к Богу. Для Духа не существует ограничений, поэтому на различных стадиях своего раскрытия человеческий Дух работает с другими природными силами в соответствии со стадией познания, которой он достиг. Он творит, изменяет и переделывает землю, на которой должен жить. Таким образом, по закону Причины и Следствий, который мы наблюдаем в каждой области природы, он пожинает на земле то, что посеял на небесах, и наоборот. Он медленно, но постоянно растет и непрерывно продвигается.

Слой Абстрактной Мысли

Человечеству в различные времена давались различные религиозные системы. Каждая отвечала духовным запросам людей, среди которых она распространялась, и каждая приходила из одного и того же божественного источника — Бога; все религии отражают сходные фундаментальные принципы.
75

Все системы учат, что было время, когда царствовала *тьма*. Всего, что мы сейчас воспринимаем, тогда не существовало. Земля, небо и небесные тела не были сотворены, как и многочисленные формы, которые живут и движутся на различных планетах. Всё и вся находилось еще в текучем состоянии, и Универсальный Дух пребывал *в неподвижности* в беспредельном Пространстве как Единое Существование.

Греки называли такое состояние гомогенности *Хаосом*, а состояние упорядоченного разделения, которое мы сейчас видим: движущиеся небесные светила, освещающие сводчатый балдахин небес, постоянное движение планет вокруг центрального света, величественного Солнца, беспрерывная смена времен года и неизменное чередование отлива и прилива — вся эта упорядоченная совокупность была названа *Космосом*, происходящим, как они полагали, из Хаоса.

Христианский мистик получит более глубокое осознание, когда раскроет свою Библию и подумает над первыми пятью строками блистательной жемчужины всего духовного знания — Евангелия от св. Иоанна.

По мере того как он благоговейно открывает свое устремленное сердце, чтобы стяжать понимание таких возвышенных учений, он переходит через формальную сторону природы, включающую различные области, о которых мы говорили, и находит себя «в духе», как делали пророки в древние времена. После чего он попадает в слой Абстрактной Мысли и видит вечные истины, которые созерцал на Третьем небе апостол Павел.

Однако тем из нас, кто не способен добыть знание, кроме как рассуждая о предмете, необходимо понять 76
фундаментальный смысл слов, используемых св. Иоанном для того, чтобы выразить свои изумительные учения. Они первоначально были даны на греческом языке, отчего становятся для нас гораздо ближе, чем обычно считается, так как греческие слова заимствованы нашими современными языками, особенно при создании научных терминов, и мы убедимся, как эти древние учения подтверждаются позднейшими открытиями современной науки.

Первый стих Евангелия от св. Иоанна гласит: «В *начале* было *Слово*, и *Слово* было у *Бога*, и *Слово* было *Бог*». Мы тщательно рассмотрим слова: «начало», «Слово» и «Бог». Мы также можем заметить, что в греческой версии заключительное предложение читается следующим образом: «И Бог был Словом» — весьма существенное различие.

Аксиоматическая истина состоит в том, что «из ничего ничего не происходит», и насмешники часто утверждали, что Библия учит происхождению «из ничего». Мы охотно соглашаемся, что *переводы* на современные языки распространили данную ошибочную доктрину, но показали в «Космоконцепции розенкрейцеров» (глава «Эзотерический анализ Книги Бытия»), что еврейский текст говорит о *вечно сущей* эссенции как основе всех форм, включая землю и небесные светила, и Иоанн также учит этому.

Греческое слово *arche* в предложении, открывающем Евангелие от св. Иоанна, было переведено как *начало*, и можно сказать, что оно имеет данный смысл, но может
иметь и другие интерпретации, значительно более выра- 77
зительно передающие идею Иоанна. Оно означает: эле-

ментарное состояние, главный источник, первоначальный принцип, первичная материя.

Было время, когда наука настаивала, что элементы неподвижны, что каждый атом железа, например, был атомом железа с той поры, как была образована земля, и останется таким до скончания века. Алхимиков высмеивали как причудливых мечтателей или как сумасшедших, но, когда профессор Д.Д.Томсон открыл электрон, атомная теория материи потеряла свою силу. Позже принцип радиоактивности оправдал алхимиков. Наука и Библия соглашаются, что все, что существует, было образовано из единой гомогенной субстанции.

Именно этот базовый принцип Иоанн назвал *arche* — первоматерия, и словари определяют археологию как науку о происхождении (*arche*) вещей. Масоны называют Бога Великим Архитектором, так как греческое слово *tekton* означает строитель, и Бог является Главным Строителем (*tekton*) *arche*, первичной девственной материи, которая также является главным источником всех вещей.

Таким образом, мы видим, что, если предложение, открывающее Евангелие от св. Иоанна, переведено правильно, наша христианская религия учит, что когда-то девственная субстанция заключала в себе божественного Мыслителя — Бога.

Именно это состояние древние греки называли Хаосом. Немного подумав, мы придем к тому, что не грешим против истины, указывая на ошибку в переводе Евангелия, так как очевидно, что слово не может быть началом, что
78 мысль должна предшествовать слову и что мыслитель должен родить мысль прежде, чем она может быть выражена словом. Правильный перевод учения Иоанна вполне воплощает эту идею, так как греческий термин *logos* означает как разумную мысль (мы также говорим «логичную»), так и слово, выражающее эту (логичную) мысль.

1) *В первичной субстанции была мысль, И мысль была у Бога, И Бог был словом*,

2) ЭТО [*Слово*] *также было у Бога в изначальном состоянии.*

Позднее божественное СЛОВО, Созидающий Указ, прокатилось через пространство и разделило гомогенную девственную субстанцию на отдельные формы.

3) *Всё пришло в существование благодаря сему главному факту* [Слову Бога], *и ничего не существовало в отрыве от этого факта.*

4) *В этом состояла Жизнь.*

В алфавите у нас есть несколько элементарных звуков, из которых могут составляться слова. Они являются базовыми элементами выражения подобно тому, как кирпичи, железо и бревна являются исходными материалами для строительства или как несколько нот являются составными частями музыки.

Но груда кирпичей, железа и бревен не есть дом, а какофония нот не является музыкой, и мы не можем назвать случайное расположение алфавитных звуков словом. Такой исходный материал необходим в архитектурном сооружении, в музыке, литературе или поэзии, но контур окончательного продукта и цель, которой он послужит, зависят от расположения исходных материалов, подчиненных замыслу созидателя. Строительные материалы могут быть использованы при постройке тюрьмы или дворца; ноты могут послужить для сочинения военного или похоронного марша, все зависит от воли создающего. Так и величественный ритм Слова Бога облек первичную субстанцию, *arche*, в многочисленные формы, составляющие феноменальный мир в соответствии с Его волей. 79

Задумывался ли когда-либо читатель над чудесным могуществом человеческого слова? Приходя к нам в сладких речах любви, оно может отвратить нас от пути честности и привести к постыдному позору, внося в нашу жизнь скорбь и угрызения совести, или оно может побудить нас к благороднейшим усилиям, с тем чтобы добыть славу и почет в настоящем или в будущем. В соответствии с интонацией голоса слово может внушить ужас самому храброму сердцу или убаюкать робкого ребенка. Слово агитатора может разжечь страсти толпы и побудить ее к жестокому кровопролитию, как это было во время Французской революции, когда по диктаторскому мандату черни людей без всякого основания убивали и ссылали, или же песня «Дом, милый дом» может укрепить семейные узы и предотвратить их разрыв.

Правильные слова правдивы, а потому свободны; они никогда не стреноживаются и не сковываются временем или пространством; они доходят до самых отдаленных уголков земли, и, когда губы, которые произнесли их впервые, превратились в прах, другие голоса несут с неугасимым энтузиазмом их послание жизни и любви, например мистическое «Приидите ко мне», которое произносили бесчисленные языки и которое несло утешение мятущимся сердцам.

Слова мира оказывались победоносными там, где война брала верх, и нет более желанного таланта, чем умение сказать правильное слово в надлежащее время.

Рассматривая таким образом безмерное могущество и мощь человеческого слова, можно смутно осознать потенциальное величие Слова Бога, Созидающего Указа, когда, как могущественная динамическая сила, оно впервые прозвучало в пространстве и начало формировать первоматерию в миры подобно тому, как звук скрипки формирует песок в геометрические фигуры. Более того, *Слово Бога все еще звучит* для того, чтобы поддерживать движущиеся светила и подталкивать их на их круговом пути; Созидающее Слово продолжает творить формы постепенно возрастающей эффективности как средство выражения жизни и сознания. Гармоничное провозглашение последовательных слогов Божественного Созидающего Слова отмечает успешные стадии эволюции мира и человека. Когда будет произнесен последний слог и прозвучит полное слово, мы достигнем совершенства как человеческие существа. После чего *время* подойдет к концу, и с последней вибрацией Слова Бога миры распадутся на свои первоначальные элементы. Жизнь наша будет «сокрыта со Христом в Боге» до тех пор, пока не пройдет Космическая Ночь, Хаос, и мы не пробудимся к тому, чтобы сотворить «дела больше сих» в «новых небесах и на новой земле».

В соответствии с общей идеей Хаос и Космос являются высочайшими антитезами друг друга, причем Хаос рассматривается как прошлое состояние бессвязности и беспорядка, которое по прошествии долгих времен полностью замещается преобладающим ныне космическим порядком.

На самом деле Хаос — это источник Космоса, основа любого прогресса, так как из него приходят все *идеи*, которые позже материализуются как железные дороги, пароходы, телефоны и так далее.

Мы говорим о мыслях, «зачатых умом», но в зарождении ребенка необходимы как отец, так и мать, поэтому перед тем как зачать *мысль*, должны существовать *идея* и *ум*. Подобно семени, зарождающемуся в позитивном мужском органе и выбрасываемому в негативную матку перед зачатием, идеи зарождаются позитивным человеческим Эго в духе-субстанции слоя Абстрактной Мысли. Они проецируются на принимающий ум, и происходит зачатие. После чего подобно тому, как ядро сперматозоида собирает материал из материнского тела, чтобы сформировать тело, соответствующее его индивидуальному выражению, каждая идея облачает себя в особую форму умственного вещества и становится мыслью, так же видимой внутренним зрением человека, как ребенка видит его родитель.

Таким образом, мы видим, что идеи являются зародышевыми мыслями, ядрами духа-субстанции из слоя Абстрактной Мысли. Неправильно зачатые в больном уме, они становятся превратными и обманчивыми, но, когда они вынашиваются здоровым умом и оформляются в рациональные мысли, они становятся основой любого материального, морального и ментального прогресса. Чем теснее мы соприкасаемся с Хаосом, тем лучше 82
становится наш Космос, так как в этой сфере абстрактных реальностей мысль не загрязняется материей, она самоочевидна.

Пилат спросил: «Что есть Истина?», но ответа не последовало. Мы не способны понять истину, как она существует на абстрактном плане, когда мы живем в феноменальном мире, так как природе материи присущи иллюзия и заблуждение, и мы постоянно вносим допущения и поправки, сознавая это или нет. Солнечный луч, который прошел 90 миллионов миль по прямой, преломляется, или изгибается, как только попадает в нашу плотную атмосферу, и в соответствии с углом преломления *окрашивается* то в один цвет, то в другой. Прямая палка, частично опущенная в воду, кажется сломанной,

и истины, самоочевидные в высших мирах, аналогично загрязняются, преломляются или извращаются в иллюзорных обстоятельствах нашего материального мира.

«Истина сделает вас свободными», — сказал Христос, и чем больше мы отвращаемся от материального стяжательства и стремимся к накоплению высших ценностей, чем больше стараемся взойти, чем чаще «преисполняемся духа», тем легче «познаем истину» и достигаем освобождения от уз плоти, которые сковывают нас, и добираемся до сферы большей полезности.

Изучение философии и науки помогает осознанию истины, и по мере своего прогресса наука постепенно отходит от былого грубого материализма. Недалек день, когда она станет относительно более религиозной, чем
83 церковь. Считается, что математика «суха», так как она не вызывает эмоций. Когда она учит, что «сумма углов треугольника равна 180 градусам», такое изречение сразу же признается, потому что истинность его самоочевидна и в отношении его не возникает никаких сомнений. Но когда провозглашается такая доктрина, как непорочное зачатие, и вспыхивают наши эмоции, то результатом их могут явиться кровавая бойня или горячие споры, хотя вопрос останется нерешенным. Пифагор требовал, чтобы его ученики изучали математику, потому что знал ее возвышенное действие, поднимающее умы над сферой чувств, где они подвержены заблуждениям, и возвышающее их до слоя Абстрактной Мысли, которая является первичной реальностью.

Поскольку речь идет о мирах, прокомментируем оставшиеся строчки первых пяти строф Евангелия от св. Иоанна:

И жизнь была свет человеков,

5) *И свет во тьме светит.*

Мы уже видели, что земля состоит из трех миров, пронизывающих друг друга, так что совершенно истинны слова Христа: «Небо внутрь вас есть» или, при правильном переводе, *вокруг вас*. Мы также видели, что две из трех сфер подразделены на составляющие. Также было объяснено, что каждое подразделение служит великой цели раскрытия различных форм жизни, которые находятся в каждом из миров, и можем в заключение заме-

тить, что низшие слои мира Желаний образуют то, что католическая религия называет *чистилищем*, место, где 84
зло прошлой жизни трансмутируется в добро, которое Дух в будущих жизнях мобилизует как совесть. Высшие слои мира Желаний являются *Первым небом*, где все сделанное человеком добро ассимилируется Духом как *душевное* могущество. Слой Конкретной Мысли является *Вторым небом*, где, как уже было сказано, Дух подготавливает свое будущее окружение на земле, а слой Абстрактной Мысли есть *Третье небо*, но, как сказал апостол Павел, едва ли законно о нем говорить.

Кто-то спросит: следовательно, ада не существует? Нет! *Милость Бога* настолько зиждится на принципе БЛАГА, насколько *бесчеловечность человека* зиждится на жестокости, такой, что он приговаривает своих собратьев к вечному адскому огню из-за пустячных ошибок, совершенных в течение нескольких лет, или из-за малейшего расхождения в верованиях. Автор слышал о священнике, который захотел уверить свою паству в реальности вечного адского пламени и продемонстрировать ошибочность еретического замечания, высказанного одним из прихожан: что, когда грешники попадают в ад, они сгорают до пепла и в этом их конец.

Он взял спиртовку, немного асбеста и поставил их на кафедру. После чего объявил аудитории, что Бог превратил бы их души в субстанцию, сходную с асбестом, и показал, что, хотя асбест и раскален докрасна, он не превратился в пепел. К счастью, дни адовых проповедников прошли, и если мы верим Библии, которая гласит, что Богом «мы живем и движемся и существуем», то легко поймем, что *потерянной души быть не может*, так как 85
если потеряется одна душа (Дух), то логично, что потеряется и часть Самого Бога. Не имеет значения, каков цвет нашей кожи, какова наша раса или какова наша вера, все мы в равной степени дети Бога и по-разному получим удовлетворение. Так обратимся же к Христу и забудем о вере.

ВЕРА ИЛИ ХРИСТОС?

Кто скор на ненависть, над сердцем и душою брата
Глумится, страхом ада сковывает ум -
Не любит Бога тот, не ведает покоя,
И к цели нашей не прийти ему.

Религии все Бог благословил,
Послал Христа — Путь, Истину и Жизнь,
Чтоб грех, раздоры, скорбь Он устранил,
Согласье в мир принес. И рядом был.

Исполнил, напитал Универсальный Дух
Все церкви, не одну, и огненный язык
В Пятидесятницу на *каждого* апостола главу
Сошел и тонкой аурой почил.

Мы ж, как стервятники, в насилье и разбой
Пустым словам даем себя втянуть.
Всем, несогласным с нашим культом, догмой, верой,
Огнем грозим, который не избыть.

Христос на всех один. Пригвождены ль
Ко древу были Кифа или Павел, чтоб мир спасти?
Любовь Христа объемлет мир.
К чему тогда различия меж нами?

Его любовь чиста, нежна, ей все равно,
Какую веру мы избрали для спасенья,
Как именуем мы себя, Его.
Она все человечество объемлет.

86 Так почему не следуем Его словам,
Цепляемся за веру и дела?
Ведь братская любовь в сердцах —
Вот все, к чему Он призывал.

Есть лишь одно, что миру надо знать,
Есть лишь одно, что может исцелять,
Один лишь путь на небо нас ведет —
Участие, сочувствие, любовь.

Глава IV

СТРОЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА

Жизненное тело — тело желаний — ум

Название главы «Строение человека» может оказаться неожиданным для читателя, ранее не изучавшего мистических учений, и он может вообразить, что мы намерены изложить анатомическую диссертацию, но это не входит в наше намерение. Мы говорили о земле, на которой живем, как о состоящей из нескольких невидимых сфер в дополнение к миру, постигаемому посредством наших чувств. Мы также говорили о человеке как о существе, соотнесенном с упомянутыми подразделениями природы, и небольшое размышление о предмете убедит нас, что для того чтобы функционировать на различных планах существования, необходимо, чтобы человек имел тела, составленные из их субстанций, или хотя бы заимствовал для собственного употребления материал от каждого из этих миров.

Мы сказали, что более тонкая материя, называемая веществом желания и веществом ума, наполняет нашу атмосферу и твердую землю подобно тому, как кровь пронизывает все части нашей плоти. Но этого недостаточно для объяснения всех фактов жизни. Если его было бы достаточно, то минералы, пронизанные миром Мысли и миром Желаний, имели бы мысли и желания, сходные с человеческими. Но это не так, поэтому требуется что-то большее, чем взаимопроникновение, чтобы появилась способность мыслить и чувствовать.

Мы знаем, что для того чтобы функционировать в этом мире, жить как физические существа среди других подобных нам существ, мы должны иметь физическое тело, построенное из химических составляющих данно-

го видимого мира. Когда мы теряем его во время смерти, для нас не имеет значения, что мир полон химическими элементами, необходимыми для построения точно такого же тела. Мы не можем использовать их, а потому становимся невидимыми для других. Аналогично, если мы не обладаем специальным телом, состоящим из эфира, мы не можем расти и размножаться. Именно так обстоит дело с минералами. Не имей мы отдельного, индивидуального тела желаний, мы не смогли бы испытывать желаний и эмоций и у нас не было бы побуждения передвигаться с одного места на другое. Мы были бы неподвижны, как растения, а не обладай мы умом, мы были бы не способны мыслить и действовали по импульсу и инстинкту, как животные.

Кто-то может, конечно, возразить против последнего утверждения и заявить, что животные мыслят. Что касается наших домашних животных, то это частично так, но у них совсем иной образ мышления, отличный от нашего. Возможно, отличие будет лучше понято, если мы возьмем иллюстрацию из области электричества. Когда электрический ток *высокого напряжения* проходит через медный провод, свернутый спиралью, а другой провод помещен в центре этой спирали, то центральный провод становится заряженным электричеством *низкого напряжения*; так же и животные, когда они внутри сферы человеческих мыслей, в них развивается ментальная активность низшего порядка.

Апостол Павел в своих писаниях упоминает *природное тело* и *духовное тело*, тогда как сам человек есть Дух, обитающий в этих проводниках. Мы кратко остановимся на строении различных тел человека, невидимых физическим зрением, но объективных для духовного зрения, как плотное тело объективно для обычного зрения.

89

Жизненное тело

Наше тело, состоящее из эфира, называется западными школами Мистерий *жизненным телом*, ибо, как мы уже видели, эфир является каналом поступления жизненной силы от Солнца и полем деятельности природы,

которая содействует таким видам жизненной активности, как усвоение, рост и размножение.

Данный проводник является точным двойником нашего видимого тела, молекула к молекуле и орган к органу, с одним исключением, которое отметим ниже. Но оно немного больше, ибо выходит примерно на полтора дюйма за периферию плотного проводника.

Селезенка является вратами, через которые входят силы, оживляющие наше тело. В эфирном двойнике этого органа солнечная энергия трансмутируется в жизненный поток бледно-розового цвета. Отсюда она распространяется по всей нервной системе и после использования в теле лучится потоками, подобно иглам дикобраза.

Лучи Солнца передаются эфиром непосредственно или отражаются через посредство планет или Луны. Лучи, приходящие непосредственно от Солнца, приносят духовное просветление; лучи, воспринимаемые через посредство планет, обеспечивают познание, высокую нравственность и душевный рост, а лучи, отражающиеся от Луны, вызывают физический рост, что видно у растений, которые растут по-разному, если посажены при лунном свете и при отсутствии такового. Различия наблюдаются и в том случае, когда растения посажены в плодородных и неплодородных знаках зодиака. 90

Солнечный луч усваивается человеческим Духом, который находится в центре лба; звездный луч усваивается головным и спинным мозгом, а лунный луч входит в нашу систему через селезенку.

Солнечный, звездный и лунный лучи трехцветны, и в лунном луче, который питает нашу жизненную силу, синяя слагаемая является жизнью *Отца*, вызывающей прорастание; желтая есть жизнь *Сына*, активный принцип питания и роста, а красная является жизнью *Святого Духа*, побуждающей к действию и рассеивающей энергию, запасенную желтой силой. Данный принцип особенно активно участвует в рождении потомства.

Различные царства усваивают жизненную силу поразному в соответствии со своим строением. Животные имеют только 28 пар спинных нервов. Они настроены на лунный месяц из 28 дней и поэтому зависят от Группо-

вого Духа, так как для появления сознания необходимы звездные лучи. Однако они не способны воспринимать прямой луч Солнца.

Человек находится на переходной стадии, у него 31 пара спинных нервов, которые настраивают его на солнечный месяц, но нервы в так называемой cauda equina
91 (буквально конский хвост) в конце нашего спинного мозга все еще неразвиты, чтобы служить каналом для духовного луча Солнца. В той мере, в какой мы поднимаем свою творческую силу благодаря духовной мысли, мы развиваем свои нервы и пробуждаем дремлющие способности Духа. Но такое развитие опасно, если не осуществляется под руководством опытного наставника, и читателя искренне просят не пользоваться любым рекламируемым или опубликованным в книгах методом, так как подобная практика обычно приводит к слабоумию. Безопасный метод никогда не продается за деньги или за любое земное благо, большое или маленькое; оно всегда дается бесплатно как награда за заслугу. «Просите, и дано будет вам; ищите, и найдете; стучите, и отворят вам», — сказал Христос. Если жизнь наша есть молитва о просветлении, поиск будет осмысленным, а стук в дверь не останется без ответа.

После того как солнечная энергия трансмутирована селезенкой, она пробегает по всей нервной системе тела, переливаясь прекрасным нежно-розовым оттенком. Она служит тем же целям, что и электричество в телеграфе. Мы можем протянуть провода между городами, построить телеграфные станции, установить приемники и передатчики. Мы даже можем посадить за клавиатуру телеграфистов, но до тех пор, пока электрический ток не потечет по нашим проводам, телеграфные клавиши будут молчать.

Так же и в теле: человеческий Дух является оператором, а из центральной станции мозга через все тело ко всем мускулам расходятся нервные окончания. Когда живительный поток, о которым мы говорим, пробегает
92 по всей нервной системе, Эго может посылать свои команды мускулам, побуждая их к движению, но если жизненный ток по какой-то причине не течет в какую-либо часть тела, например в руку, то Дух не может дви-

гать этой частью тела и мы говорим, что она парализована.

Когда мы здоровы, мы потребляем солнечную энергию в таких больших количествах, что не можем использовать ее во всем теле, поэтому она прямыми потоками излучается сквозь поры нашей кожи и служит той же цели, что и вентилятор, который вытягивает загрязненный воздух из комнаты, благодаря чему атмосфера внутри становится чистой и приятной. Излишняя жизненная сила, лучащаяся из тела, изгоняет ядовитые газы, вредных микробов и истощенную материю, сохраняя тем самым здоровье. Она также предотвращает нападение армий болезнетворных микробов, которые кишат в атмосфере. Таким образом, она служит самой благородной цели, даже после того как была использована в нашем теле и возвращена в свободное состояние.

Любопытно и поразительно впервые наблюдать, как из открытых частей тела, таких, как руки и лицо, внезапно начинает истекать поток звезд, кубов, пирамид и прочих геометрических форм. Автор неоднократно тер свои глаза, когда впервые увидел такое явление, ибо ему показалось, что он страдает галлюцинациями. Однако наблюдаемые формы были химическими атомами, которые послужили своей цели в теле и выводились через поры.

Жизненный флюид усваивается в больших количествах после принятия пищи, так как он является цементом, посредством которого природные силы встраивают пищу в тело. Поэтому во время пищеварения излучение наиболее слабое. Если пища тяжелая, истечение заметно ослабляется и не так тщательно очищает наше тело, потому что во время переваривания пищи излучение не столь мощное, чтобы не допускать вредных бактерий. Поэтому из-за переедания можно подхватить простуду или другие болезни. 93

Во время заболевания жизненное тело потребляет мало солнечной энергии. Какое-то время видимое тело, похоже, питается жизненным телом, так что этот проводник становится более прозрачным и истощенным в той степени, в какой видимое тело являет свою исхудалость. Очищающие одические излучения почти напрочь отсут-

ствуют во время болезни, поэтому наступают осложнения.

Хотя наука непосредственно не наблюдает жизненного тела человека, у нее есть некоторые основания постулировать существование такого проводника, необходимого для объяснения фактов жизни, а излучения наблюдало большое количество ученых в разное время и в различных условиях. Блондло и Шарпантье назвали их N-лучами по городу Нанту, где эти ученые наблюдали излучения; другие назвали их «одическим флюидом». Научные исследователи психических явлений даже сфо-
94 тографировали его, когда его извлекали из селезенки материализующиеся Духи. Доктор Хотц, например, получил две фотографии материализации через немецкого медиума Минна-Деммлера. На первой фотографии видно, как бесформенное облако эфира медленно течет через левую сторону медиума. Вторая фотография, сделанная несколько позже, показывает материализованного Духа, стоящего рядом с медиумом. Другие фотографии, полученные учеными от итальянского медиума Эусапио Палладино, показывают светящееся облако над левой стороной.

Мы сказали в начале нашего описания, что жизненное тело является точным двойником плотного тела за одним исключением: оно противоположного пола или, наверно лучше сказать, *полярности*. Так как жизненное тело питает плотное тело, мы легко можем заключить, что кровь является самым высшим его видимым выражением, а также то, что позитивно поляризованное жизненное тело вырабатывает больше крови, чем негативное. Женщина, которая является физически негативной, имеет позитивное жизненное тело, поэтому она вырабатывает излишек крови, которая периодически изливается. Она также более склонна к слезам, которые являются белым кровопусканием, чем мужчина, чье негативное жизненное тело не может вырабатывать много крови. Поэтому ему нет нужды иметь выходное отверстие, через которое вытекал бы излишек крови, как у женщины.

Тело желаний

В добавление к видимому телу и жизненному телу у нас есть и тело, состоящее из вещества желания, вещества, из которого мы образуем свои чувства и эмоции. Этот проводник также побуждает нас искать чувства 95
удовлетворения. Но если два инструмента, о которых мы говорили, хорошо организованы, то тело желаний видится духовным зрением как яйцеобразное облако, простирающееся от шестнадцати до двадцати дюймов за физическое тело. Оно выше головы и ниже подошв, так что плотное тело сидит в центре этого яйцевидного облака, подобно желтку в центре яйца.

Причина, по которой данный проводник находится на рудиментарной стадии, заключается в том, что оно добавилось к строению человека позднее, чем вышеупомянутые тела. Эволюцию формы можно уподобить способу, посредством которого слизь улитки сперва сгущается в плоть, а потом становится твердой раковиной. Когда наше нынешнее видимое тело впервые зародилось в Духе, оно было мыслеформой, но постепенно становилось более плотным и конкретным до тех пор, пока сейчас оно не стало химически кристаллизованным. Следом Дух испустил жизненное тело в виде мыслеформы, и оно находится на третьей, эфирной стадии сгущения. Тело желаний — более позднее приобретение. Оно также было мыслеформой при зарождении, но сейчас сгустилось в вещество желания, а ум, который мы получили совсем недавно, является еще более облачной мыслеформой.

Руки и ноги, уши и глаза не нужны для использования тела желаний, так как оно может скользить в пространстве быстрее ветра, без таких средств передвижения, которые требуются нам в видимом мире.

Когда мы смотрим духовным зрением, мы видим, что в теле желания существует множество кружащихся вих- 96
рей. Мы уже объясняли, что характеристикой вещества желания является постоянное движение, и из главного вихря в области печени к периферии этого яйцевидного тела льется бьющий ключом поток, который возвращается в центр через множество других вихрей. Тело же-

ланий окрашено всевозможными известными нам цветами и оттенками и большим числом других, не поддающихся описанию нашим земным языком. Эти цвета меняются в каждом человеке в соответствии с его характерными чертами и темпераментом, они также меняются время от времени, как меняются его настроение, пристрастия и эмоции. Однако есть один основной цвет, зависящий от звезды, управляющей в момент рождения. У человека, в чьем гороскопе особенно силен Марс, обычно темно-красный оттенок ауры; когда самой сильной планетой является Юпитер, преобладающим оттенком является синеватый; так же обстоит и с другими планетами.

В прошлой земной истории было время, когда образование коры еще не завершилось и человеческие существа того времени жили на островах посреди кипящих морей. У них еще не сформировались глаза и уши, а был лишь один маленький орган: шишковидная железа, которую анатомы называют *третьим глазом*. Этот орган выдавался на затылке и был *локализованным органом чувств*. Он предупреждал человека, когда тот подходил слишком близко к вулканическому кратеру, тем самым позволяя ему избежать уничтожения. С тех пор мозговые полушария закрыли шишковидную железу, а вместо одного органа чувств чувствительным к толчкам стало все тело: внутри и снаружи, что, конечно, является намного более высоким состоянием развития.

97

В теле желаний каждая частица чувствительна к вибрациям, подобным тем, которые мы называем зрением, звуками и чувствами, любая частица находится в постоянном движении, быстро кружась в водовороте, так что в одно и то же мгновение она может присутствовать наверху и внизу тела желаний и отовсюду передавать всем остальным частицам свои ощущения. Таким образом, всякая частица вещества желания в этом нашем проводнике мгновенно чувствует каждое ощущение, испытываемое любой отдельной частицей. Поэтому природа тела желаний чрезвычайно чувствительна и способна на самые интенсивные чувства и эмоции.

Ум

Он является самым последним приобретением человеческого Духа, и у большинства людей, которые еще не приучили себя к упорядоченному, последовательному мышлению, он представляет собой просто размытое облако в области головы. Если смотреть на человека ясновидящим взором, в центре лба над и между бровями видно пустое пространство. Оно выглядит подобно голубой части газового пламени. Это вещества ума, которое вуалирует человеческий Дух, или Эго, и автору было сказано, что даже самый одаренный видящий не может проникнуть за эту завесу, о которой в Древнем Египте говорили как о *покрове Изиды*. Никто не может поднять ее и остаться в живых, так как за этой завесой находится 98
святая святых, храм нашего тела, где Дух должен охраняться от любого вторжения.

У тех, кто ранее не изучал глубоких философий, может возникнуть вопрос: «К чему все эти подразделения?» Даже Библия говорит только о душе и теле, и большинство людей полагают, что душа и Дух являются синонимами. Мы можем только ответить, что такое подразделение не произвольно, а необходимо и основано на фактах природы. Рассматривать душу и Дух как синонимы некорректно.

Сам апостол Павел говорит о *природном теле*, которое состоит из физических субстанций: твердых тел, жидкостей, газов и эфиров; он упоминает также о *духовном теле*, проводнике Духа, состоящем из ума и тела желаний, и о *Самом Духе*, который именуется «Эго» на латинском или «Я» на русском.

Термин «Я» — название, которое человеческий Дух использует только по отношению к себе. Мы все можем называть собаку собакой или стол столом, любой может употреблять эти названия по отношению к собаке и столу, но только человеческое существо можно называть «Я».

Только оно само вправе применять самое исключительное слово из всех, «Я», так как последнее знаменует отличительный признак самосознания, распознавание

человеческим Духом себя как сущности, отдельной и отличной от всех прочих.

Таким образом, мы видим, что строение человека более сложно, чем кажется на первый взгляд, и расскажем о действии, которое различные условия жизни оказывают на это сложное существо.

Глава V 99

ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ

Невидимые помощники и медиумы

В мире существуют два класса людей. У одного жизненное и плотное тела столь тесно скреплены друг с другом, что ни при каких обстоятельствах эфиры не могут быть отделены и остаются с плотным телом постоянно и в любых обстоятельствах, от рождения до смерти. Такие люди невосприимчивы к сверхчувствительному зрению и звуку. Поэтому они обычно чрезвычайно скептичны и полагают, что того, чего *они* не могут видеть, не существует.

Есть другой класс людей, у которых связь между плотным и жизненным телами более хрупкая, так что эфир их жизненного тела вибрирует с большей скоростью, чем у людей первого класса. Поэтому такие люди более или менее чувствительны к духовному миру.

Данный класс сенситивов может быть разделен на составляющие. У одних людей слабый, *негативный* характер, и они пассивно поддаются воле других. Это медиумы, являющиеся добычей развоплощенных Духов, желающих заполучить физическое тело, которое они потеряли после своей смерти.

Сенситивы другого класса имеют сильный, *позитивный* характер и действуют только изнутри, по своей собственной воле. Они могут развиться в тренированных ясновидящих и быть сами себе хозяевами вместо того, чтобы быть рабами развоплощенных Духов. У некоторых сенситивов обоих классов можно отделить часть эфира, 100
образующую жизненное тело. Когда развоплощенный Дух заполучает такого рода приобретение, он развивает сенситива в *материализующего медиума*. Человек, способный отделить собственное жизненное тело актом во-

ли, становится гражданином двух миров, независимым и свободным. Такие люди обычно известны как *невидимые помощники*. Есть и другие ненормальные состояния, когда жизненное тело и плотное тело отделены друг от друга полностью или частично, как например бывает, если наша нога находится в неудобном положении и в ней прекращается циркуляция крови. В таком положении можно увидеть эфирную ногу, свисающую под видимой ногой, как чулок. Когда циркуляция восстанавливается и эфирная нога стремится занять свое место, ощущается интенсивное покалывание из-за того что, мелкие потоки силы, истекающие из всего эфира, силятся растормошить молекулы ноги и возбудить в них новую вибрацию. Когда человек тонет, жизненное тело также отделяется от плотного проводника, и после прихода в сознание ощущается сильная колющая боль, как и в вышеупомянутом случае.

Когда мы просыпаемся и начинаем выполнять свою работу в Физическом мире, как тело желаний, так и ум пронизывают плотное и жизненное тела, и между природой желания и жизненным телом постоянно идет война. Жизненное тело непрерывно занято постройкой человеческого организма, в то время как импульсы тела желаний имеют склонность изнашивать и рвать ткань. Постепенно в течение дня жизненное тело истощается из-
101 за бешеных атак тела желаний, медленно накапливаются яды разложения и поток жизненного флюида становится все более вялым, пока наконец он уже не может двигать мускулы. Тело ощущает тяжесть и дремоту. Под конец жизненное тело ослабевает; мелкие потоки силы, пронизывавшие каждый атом, похоже, иссякли, и Эго вынуждено покинуть свое тело, чтобы восстановительные способности сна сделали свое дело.

Когда строение становится ветхим и требует ремонта, оно должно быть восстановлено и жильцам необходимо покинуть его и предоставить рабочим свободное поле действия. Подобным же образом, когда строение Духа становится непригодным для дальнейшего использования, Он должен из него удалиться. Так как тело желаний вызывает разрушение, следует логический вывод, что его тоже нужно убрать. Каждую ночь, когда наше

тело устало, высшие проводники удаляются и в кровати остаются только плотное и жизненное тела. После чего начинается процесс восстановления, продолжительность которого зависит от окружающих обстоятельств.

Однако временами хватка тела желаний по отношению к более плотным проводникам становится столь сильной, что оно отказывается их покинуть. Если оно настолько заинтересовано происшедшим за день, оно продолжает корпеть над ним после отключения физического тела и может удалиться из этого проводника только наполовину. Тогда оно может передавать то, что видит и слышит в мире желаний, мозгу. Но поскольку связи при таких условиях неизбежно нарушены, результатом являются самые причудливые сны. Более того, так как тело желаний побуждает к движению, то, если оно 102
удалилось не полностью, плотное тело склонно метаться; отсюда беспокойный сон, обычно сопровождаемый беспорядочными сновидениями.

Конечно, бывает, что сновидения оказываются пророческими и истинными, но такие сны приходят только *после* полного выхода тела желаний. В обстоятельствах, когда Дух увидел некоторую опасность, которая может произойти, он впечатляет этим фактом мозг *в момент пробуждения*.

Случается также, что Дух отлетает на крыльях души и пренебрегает выполнением свой части работы восстановления; тогда тело не будет пригодно к новому утреннему подъему и продолжает спать. Дух, таким образом, может странствовать вдалеке в течение многих дней или даже недель, прежде чем вновь войдет в свое физическое тело и возобновит нормальное чередование бодрствования и сна. Такое состояние называется *трансом*, и Дух может по возвращении помнить то, что он видел и слышал в сверхфизической сфере, или может о нем забыть, в зависимости от стадии своего развития и глубины трансового состояния. Если транс очень легкий, Дух обычно присутствует в комнате, где все время лежит его тело, и после возвращения в тело может подробно рассказать родственникам все, что они говорили и делали, когда тело его пребывало без сознания. Если транс более глубок, возвращающийся Дух обычно не осознает того, что

происходило вокруг тела, но может подробно изложить переживания в невидимом мире.

103 Несколько лет назад маленькая девочка, Флоренс Беннет из Канкаки, Иллинойс, впала в такой транс. Она возвращалась в тело каждые несколько дней, но оставалась внутри него только в течение нескольких часов, а транс в целом длился около трех недель. Во время возвращений в тело она рассказывала родственникам, что в свое отсутствие она, похоже, была там, где обитают все умершие. Но утверждала, что ни один из них не говорит о смерти и никто, казалось, не сознает, что умер. Среди тех, кого она видела, был инженер по локомотивам, который погиб в результате несчастного случая. Во время инцидента тело его было сильно искалечено. Маленькая девочка видела, как он гуляет, но у него не было рук, а голова была повреждена. Все это согласуется с тем, что обычно видят мистические исследователи. Лица, пострадавшие в результате несчастных случаев, так и ходят, пока не усвоят, что простого желания вернуть себе целостное тело достаточно, чтобы получить новую руку или ногу, так как вещество желания очень быстро и легко формируется мыслью.

Смерть

Раньше или позже в каждой жизни наступает момент, когда опыт, который Дух мог накопить через посредство своего нынешнего окружения, усвоен и жизнь заканчивается смертью.

Смерть может быть внезапной и на первый взгляд неожиданной, как например при землетрясении, на поле брани или во время так называемого несчастного случая, хотя в действительности смерть никогда не бывает случайной и всегда провидится Высшими Властями. Ни
104 один воробей не падает на землю без божественного на то Произволения. На жизненном пути встречаются боковые отроги: если главная линия жизни уходит вперед, то другой путь ведет в то, что можно назвать тупиком. Если человек выбирает последний, он вскоре приводит к смерти. Мы живем здесь ради накопления опыта, и в каждой жизни есть свой урожай. Если мы строим жизнь

таким образом, что добываем знание, которое нам предназначено добыть, мы продолжаем жить, и на пути нам постоянно встречаются разного рода благие возможности. Но если мы ими пренебрегаем и жизнь путается в тропинках, не соответствующих нашему индивидуальному развитию, то пребывание в таком окружении будет для нас пустой тратой времени. Поэтому великие и мудрые Существа, находящиеся за сценой эволюции, кладут конец нашей жизни, чтобы мы могли начать сначала в другой сфере влияния. Закон сохранения энергии не ограничивается Физическим миром и действует также в духовных областях. В жизни нет ничего, что не соответствует ее цели. Мы делаем ошибку, идя против обстоятельств, какими бы они ни были неприятными. Мы должны пытаться усваивать уроки, которые они несут, и так прожить долгую и полезную жизнь. Кто-то может возразить и сказать: «Вы непоследовательны в своем учении. Вы утверждаете, что смерти в действительности не существует; что мы движемся к более светлому существованию и должны пройти другие уроки в иной сфере полезности! Почему же мы должны стремиться прожить долгую жизнь?»

Верно, мы делали такие заявления, и они вполне со- 105
гласуются с только что приведенными утверждениями. Однако есть уроки, которые должны быть пройдены *здесь* и которые не могут быть пройдены в других мирах, и мы должны провести свое физическое тело через бесполезные годы детства, через горячую импульсивную юность, через зрелость мужественности или женственности, прежде чем оно станет пригодным к истинному духовному применению. Чем дольше мы живем после достижения зрелости, когда начинаем приглядываться к серьезной стороне жизни и по-настоящему проходить уроки, вызывающие душевный рост, тем больше опыта мы добудем и тем богаче будет наша жатва. В более позднем существовании мы будем более продвинутыми и способными взяться за задачи, которые были бы нам не по силам при меньшей продолжительности жизни и более скромной активности. Кроме того, человеку трудно умереть в расцвете жизни, имея жену и растущее потомство, которых он любит, с неосуществленными амби-

циями, с множеством друзей и интересами, сконцентрированными на материальном плане существования. Женщине, чье сердце привязано к дому и детям, которых она растила, трудно оставить их, возможно, даже без присмотра; грустно знать, что им придется прокладывать свой путь одним с ранних лет, когда им необходима ее нежная забота; а то и видеть своих малышей брошенными, когда она не может подать им руки, хотя сердце ее истекает кровью не меньше, чем в земной жизни. Все это печально и *привязывает Дух к земле* на гораздо больший период времени, чем обычно; оно мешает ему пожать плоды опыта, которые он должен собрать по другую сто-
106 рону смерти, и делает желательной, вдобавок к другим упомянутым доводам, долгую жизнь, прежде чем идти дальше.

Разницу между тем, кто умирает в старости, и тем, кто покидает землю на заре жизни, можно проиллюстрировать семенем в зрелом и незрелом плоде. Немалые усилия требуются, чтобы отделить косточку от зеленого персика; она настолько плотно сращена с плодом, что с ней отрываются кусочки мякоти, когда ее удаляют. Так же и Дух сращен с плотью в середине жизни, и после смерти частично остаются его материальные интересы, которые привязывают его к земле. С другой стороны, когда жизнь прожита сполна, когда у Духа было время реализовать свои амбиции или познать их тщетность, когда выполнены жизненные обязанности и на лице состарившегося мужчины или женщины видно удовлетворение, или если жизнь растрачена впустую и человека терзают угрызения совести, нашептывая об его ошибках, то есть когда Дух действительно усвоил уроки жизни, как и должно быть, если он дожил до старости, тогда его можно сравнить с семенем зрелого плода, которое выпадает гладким, без остатков сращенной с ним плоти, как только раздалась окружающая его мякоть. Поэтому, повторяем: хотя тех, кто прожил достойную жизнь, ожидает более приятное существование, тем не менее лучше всего прожить долгую, по возможности максимально долгую жизнь.

Мы также утверждаем, что, какими бы ни были об-
107 стоятельства человеческой смерти, она не случайна; что

она либо объясняется пренебрежением со стороны человека возможностями для роста, либо жизнь его была прожита сполна. Есть одно исключение из правила, и происходит оно от осуществления человеком своей божественной прерогативы вмешательства в собственную жизнь. Если мы живем как должно, если усваиваем весь опыт, предназначенный для нашего роста Созидающими Могуществами, мы должны прожить максимально долго, но *мы сами* обычно укорачиваем свою жизнь тем, что не пользуемся предоставляющимися благими возможностями. Случается и так, что другие могут укоротить нашу жизнь или оборвать ее так же внезапно, как так называемый несчастный случай, посредством которого божественные правители прекращают нашу жизнь здесь. Другими словами, убийство или фатальный несчастный случай из-за *человеческой беззаботности* являются на самом деле единственными способами покончить с жизнью, которые не планируются невидимыми лидерами человечества. Никого никогда не принуждают убивать или делать другое зло, иначе не могло бы прийти справедливое воздаяние за действия. Христос сказал, что зло должно прийти, но *горе тому, через кого оно придет*, и для того чтобы гармонизировать его по закону божественной справедливости: «что посеет человек, то и пожнет», *должна наличествовать по крайней мере абсолютно свободная воля совершать или не совершать злые действия*.

Бывают случаи, когда человек живет настолько полной и доброй жизнью для блага человечества и себя, что дни его удлиняются и превышают свой максимальный предел, но подобных случаев, конечно, слишком мало, чтобы о них долго распространяться.

Когда смерть пришла не внезапно, как при несчастном случае, а последовала дома после болезни, в тихой и мирной обстановке, умирающие незадолго перед концом 108
жизни обычно ощущают, как на них падает что-то вроде пелены великой тьмы. Многие выходят из тела при подобных обстоятельствах и не видят света до тех пор, пока не войдут в сверхфизические сферы. Однако бывает много случаев, когда тьма исчезает перед окончательным освобождением от тела. Тогда умирающий ви-

дит оба мира одновременно и осознает присутствие как умерших, так и живущих друзей. При таких обстоятельствах часто случается, что мать видит некоторых из своих ранее ушедших детей, и она радостно восклицает: «О, Джонни стоит у ног кровати; но почему же он не подрос?» Живые родственники могут быть шокированы и находятся в затруднении, думая, что мать страдает от галлюцинаций, тогда как в действительности она видит гораздо яснее, чем они. Она воспринимает тех, кто прошел за завесу, кто пришел приветствовать ее и помочь ей быть как дома в новом мире, в который она входит.

Каждое человеческое существо является индивидуумом, отдельным от всех прочих, и, так как жизненные переживания у всех разные в промежутке между колыбелью и могилой, мы можем сделать из этого разумный вывод, что переживания одного Духа отличаются от таковых другого Духа, когда он проходит через врата рождения и смерти. Приводим духовное послание, переданное умершим профессором Джеймсом из Гарварда Бостонскому духовному храму, в котором он описывает ощущения, пережитые при прохождении через врата
109 смерти. Не ручаемся за их достоверность, так как мы лично не вдавались в эти исследования.

Профессор Джеймс обещал общаться со своими друзьями после смерти, и мир психических исследований в целом ожидал и все еще ожидает слова от него. Несколько медиумов провозгласили, что профессор Джеймс передавал сообщения через них, но наиболее примечательными являются сообщения, переданные через Бостонский духовный храм:

«И смерть — это только засыпание, только пробуждение утром и понимание, что все в порядке. Я не мертв, я воскрес.

Я знаю только, что испытал сильный шок во всем теле, как если бы могущественные путы разорвались на части. На мгновение я изумился и потерял сознание. Пробудившись, я обнаружил, что нахожусь рядом со старым телом, которое служило мне верой и правдой. Сказать, что я был удивлен, было бы неадекватным выражением ощущения, которое пронзило все мое существо,

и я понял, что произошла разительная перемена. Вдруг я осознал, что тело мое окружено моими многочисленными друзьями, и мной овладело неудержимое желание поговорить с ними и дотронуться до них, чтобы они знали, что я все еще жив. Немного приблизившись к тому, что было так похоже и все же не похоже на меня, я протянул руку и прикоснулся к ним, но они не обратили на это внимания.

Перед моими вновь пробужденными чувствами вспыхнуло полное значение произошедшей великой перемены. Я понял, что непреодолимый барьер отделяет меня от любимых друзей на земле и что произошедшая великая перемена является на самом деле смертью. Чувство усталости и сильное желание отдохнуть овладели мною. Мне показалось, что меня переносят в пространстве, и я потерял сознание, чтобы пробудиться на земле, столь от- 110
личной и все же столь похожей на ту, которую я недавно оставил. Мне невозможно описать свои ощущения, когда я пришел в себя и осознал, что, хотя я и умер, я все еще жив.

Как только я осознал свое новое окружение, я понял, что отдыхаю в прекрасной роще, и осознал как никогда прежде, что пребываю в мире с собой и со всем.

Я знаю, что только с величайшим трудом смог бы выразить свои ощущения, когда я вполне осознал, что пробудился для новой жизни. Вокруг было тихо, ни звука не нарушало безмолвия. Тьма окружала меня. В действительности мне казалось, что я окутан густым, непроглядным туманом. Вскоре вдалеке я рассмотрел слабый проблеск света, который медленно приближался ко мне, а затем, к моей радости, я увидел лицо той, что была моей путеводной звездой в ранние дни моей земной жизни».

Самое ужасное из того, что видит ясновидящий у смертного ложа, есть пытки, которым мы часто подвергаем своих умирающих друзей из-за неумения обращаться с ними в таком состоянии. У нас есть наука рождения; акушерки, обучающиеся своей профессии годами и обладающие прекрасным мастерством, помогают пришедшему в наш мир маленькому страннику. Мы также

обучаем медсестер помогать матери и ребенку, изобретательность блестящих умов сосредоточена на проблеме облегчения материнства; не жалеют ни усилий, ни денег в благодетельных попытках помочь тому, кого мы никогда не видели. Но когда друг, мужчина, который был добр и благороден в своей профессии, государстве или церкви, собирается покинуть арену своего труда ради
111 новой области активности, когда женщина, работавшая с не менее благородной целью воспитать семью, чтобы она участвовала в мировой работе, должна покинуть свой дом и семью, когда тот, кого мы любили всю свою жизнь, в последний раз прощается с нами, мы стоим совершенно потерянные, не зная, как помочь. А то и делаем то самое, что оказывается губительным для умиротворенности и благополучия уходящего.

Вероятно, для умирающих нет пытки более распространенной, чем та, что вызывается стимулирующими средствами. Такие лекарства, как катапультой, вбрасывают удаляющийся Дух назад в тело, заставляя его там оставаться и страдать еще какое-то время. Исследователи состояний, находящихся по ту сторону, слышали много жалоб на такое лечение. Когда кажется, что смерть должна неизбежно произойти, пусть эгоистичное желание еще чуть-чуть удержать удаляющийся Дух не заставляет нас применять такие пытки. Комната умирающего должна быть местом полнейшей тишины, местом мира и молитвы, так как в это время и *в течение трех с половиной дней после последнего выдоха*, Дух проходит через Гефсиманский сад и нуждается в любой помощи. Ценность жизни, которая только что прошла, в большой степени зависит от условий, в которых после смерти пребывает тело; да, даже на условия будущей жизни влияет наше отношение во время умирания, так что если мы были хранителями брата своего при его жизни, то тысячекратно являемся таковыми во время его смерти.

Посмертное вскрытие, бальзамирование и кремация во время упомянутого периода не только беспокоят уходящий Дух ментально, но и вызывают определенную
112 боль, так как все еще остается связь с отброшенным проводником. Если санитарные нормы требуют предотвращать разложение, сохраняя тело для кремации, оно мо-

жет быть помещено в лед на три с половиной дня. По прошествии этого времени Дух не будет страдать, что бы ни случилось с телом.

Панорама прошлой жизни

Сколько бы мы ни удерживали Дух, наступает наконец момент, когда ни одно стимулирующее средство не может его удержать и наступает смерть. Тогда Серебряная Цепочка, о которой говорит Библия и которая связывает вместе высший и низший проводники, обрывается в сердце, что вызывает остановку этого органа. Разрыв освобождает жизненное тело, и оно вместе с телом желаний и умом парит над видимым телом от одного до трех с половиной дней, в течение которых Дух занят обзором прошлой жизни, что является чрезвычайно важной частью его посмертного опыта. От этого обзора зависит его существование после смерти до нового рождения.

В уме учащегося может возникнуть вопрос: «Как мы можем обозревать свою прошлую жизнь от колыбели до могилы, когда мы даже не помним, что делали месяц назад? Для того чтобы заложить соответствующую основу нашей будущей жизни, такая запись должна быть очень точной, но даже самая лучшая память ошибается». Когда мы поймем разницу между сознательной памятью и памятью подсознательной и способ, которым оперирует последняя, трудность исчезнет. Особый способ, которым подсознательная память сохраняет точную запись наших жизненных переживаний, может быть лучше понят при помощи следующей иллюстрации. Когда мы идем по полю и обозреваем окружающий ландшафт, вибрации эфира доносят до нас картину всего, что находится в периферии нашего видения. Однако насколько печально, настолько и истинно, что «мы имеем глаза и не видим», как сказал Спаситель. Вибрации воздействуют на ретину наших глаз вплоть до самых малейших деталей, но они обычно не проникают в наше сознание и поэтому не запоминаются. Даже самые яркие впечатления блекнут со временем, и мы не можем вызвать их по своей воле в сознательную память.

113

Если же на поле выйдет фотограф со своей камерой, он достигнет иных результатов. Эфирные вибрации, исходящие от всего, на чем фокусирована его камера, передают чувствительной пластинке впечатления о ландшафте вплоть до мельчайших деталей; такая правдивая и точная картина, запечатленная на пластинке, ничуть не зависит от того, был ли фотограф наблюдательным или нет. Она остается на пластинке и может быть воспроизведена при соответствующих условиях. Такова и подсознательная память, которая порождается автоматически каждым из нас в каждый момент времени, независимо от нашей воли, следующим образом.

С первого же вздоха в момент рождения до своего
114 последнего выдоха мы дышим воздухом, который заряжен картинами нашего окружения, и тот же самый эфир, который несет картину ретине нашего глаза, вдыхается нашими легкими, где он входит в кровь. Таким образом он достигает сердца. В левом желудочке данного органа, ближе к верхушке, находится один маленький, особо чувствительный атом, который всю жизнь пребывает в теле. В этом отношении он отличается от остальных атомов, которые приходят и уходят, так как является особым достоянием Бога и определенного Духа. Этот атом может быть назван книгой Ангела-регистратора, потому что при прохождении крови через сердце, цикл за циклом, картины наших добрых и злых деяний записываются в нем до мельчайших деталей. Такая запись может быть названа подсознательной памятью. Она образует базис нашей будущей жизни, когда воспроизводится в виде панорамы сразу после смерти. При удалении этого атома-семени, который соответствует чувствительной пластинке камеры, отражающий эфир жизненного тела служит фокусом, и по мере того как жизнь медленно раскручивается назад, от момента смерти до момента рождения, картинки отпечатываются в теле желаний, которое является нашим проводником во время пребывания в чистилище и на Первом небе, где зло уничтожается, а добро усваивается, так что в будущей жизни первое может служить *совестью*, чтобы удерживать человека от повторения ошибок прошлого, а последнее будет побуждать его к большему благу.

Явление, подобное панораме жизни, обычно имеет место, когда человек тонет. Люди, которые были приведены в сознание, говорят, что у них было видение всей 115
своей жизни *в одно мгновение*. Так происходит потому, что в таком состоянии жизненное тело также покидает плотное тело. Конечно, разрыва Серебряной Цепочки не происходит, иначе жизнь не восстановилась бы. Сознание быстро удаляется после того, как человек утонул, тогда как во время обычного посмертного обзора сознание остается до тех пор, пока жизненное тело не ослабеет так же, как при обычном засыпании. После чего сознание на время отключается и панорама завершается. Поэтому у разных людей продолжительность панорамы различная в соответствии с тем, было ли жизненное тело сильным и здоровым или истончилось и изнурилось продолжительной болезнью. Чем дольше длится время обзора и чем более спокойное и мирное окружение умирающего, тем глубже отпечаток, оставляемый на теле желаний. Как уже было сказано, последний имеет наиважнейшее и далеко идущее значение, так как страдания, которые Дух испытывает в чистилище из-за дурных привычек и ошибочных действий, в этом случае гораздо острее, чем при слабом отпечатке, и в будущей жизни веяние тихого ветра совести предупреждает гораздо настойчивей об ошибках, которые вызывали страдания в прошлом.

Когда условия во время смерти таковы, что Дух беспокоят внешние обстоятельства, например грохот и суматоха битвы, мучительная обстановка, создавшаяся после несчастного случая, или истерические вопли родственников, рассеяние внимания мешает ему наносить достаточно глубокий отпечаток на тело желаний. Следовательно, посмертное существование становится менее ясным и ярким, так как Дух не собрал плодов опыта, что 116
он должен был бы сделать при выходе из тела в спокойных и нормальных условиях. Поэтому в будущей жизни побуждение к добру бывает недостаточным и отсутствует предупреждение о зле, которое обеспечило бы глубокий отпечаток панорамы жизни. Таким образом, рост его задерживается в значительной степени, но благотворные Власти, курирующие эволюцию, предпринимают опре-

деленные шаги, чтобы компенсировать наше невежественное обращение с умирающим и другие упомянутые несуразности. Что это за шаги, мы обсудим, когда рассмотрим жизнь детей на небесах, а сейчас достаточно сказать, что в Царствии Божием зло всегда трансмутируется в большее добро, хотя процесс может быть поначалу не очевиден.

Чистилище

При жизни ослабление жизненного тела к ночи заставляет нас закрыть глаза от окружающего мира и потеряться в бессознательности сна. Когда жизненное тело ослабевает сразу после смерти и панорама жизни завершается, мы также теряем сознание на время, продолжительность которого зависит от индивидуума. Кажется, тьма находит на Дух; затем, спустя немного, он пробуждается и начинает смутно замечать свет другого мира и постепенно привыкает к изменившимся условиям. Переживание это подобно тому, когда мы выходим из тем-
117 ной комнаты на солнечный свет, который ослепляет нас своим блеском, пока зрачки наших глаз не сузятся и количество входящего света не становится допустимым для нашего организма.

Если в таком состоянии мы моментально отвернемся от яркого солнечного света и взглянем в темную комнату, предметы, находящиеся в ней, будут видны намного яснее, чем вещи, находящиеся снаружи и освещенные мощными лучами Солнца. То же происходит и с Духом. Когда он освобождается от тела, он постигает видения, сцены и звуки материального мира, который только что покинул, с большей готовностью, чем видения мира, в который он входит. Вордсворт в «Оде бессмертию» описал подобное состояние новорожденного, который все ясно видит и намного более пробужден к духовному миру, чем к данному плану существования. Некоторые теряют духовное зрение очень скоро, у других оно остается в течение нескольких лет, и лишь немногие проносят его через всю жизнь, но как рождение ребенка есть смерть в духовном мире и он на время сохраняет свое духовное зрение, так и смерть здесь есть рождение на ду-

ховном плане, и вновь умерший на некоторое время сохраняет сознание нашего мира сразу после кончины.

Когда человек пробуждается в мире Желаний после того, как испытал вышеупомянутые переживания, обычно чувствуется что-то вроде освобождения от тяжелого бремени, каковое ощущение, возможно, сродни ощущению, когда водолаз снимает тяжелый резиновый костюм, тяжелый медный шлем с головы, свинцовые пластины с ног и тяжелые шланги с груди и спины, которые ограничивали его подвижность на дне океана длиной воздухозаборного шланга и делали его движения трудными и неуклюжими. Когда после дня такой работы человека поднимают на поверхность и снимают с него это тяжелое облачение, после чего он может двигаться с легкостью, привычной для нас здесь, он несомненно должен испытывать чувство сильного облегчения. Нечто подобное испытывает и Дух, когда освобождается от своего смертного облачения и способен странствовать по всему земному шару вместо того, чтобы замкнуться в своем узком окружении, привязывающем его к земле. 118

Чувство облегчения приходит и к тем, кто был болен. Болезни, какой мы ее знаем, здесь не существует. Здесь нет необходимости искать пропитания и приюта, так как в этом мире нет ни тепла, ни холода. Тем не менее в слое чистилища есть много таких, кто беспокоится о домашних делах, о еде и питье точно так же, как мы делаем это здесь. Жорж дю Морье в романе «Питер Иббетсон» хорошо изобразил такое состояние, описывая жизнь героя и графини Тауэрс. Этот роман великолепно иллюстрирует и то, что было сказано о подсознательной памяти, так как Жорж дю Морье открыл простой метод, который любой может применить, добиваясь *правдивости сновидений*. Заняв определенное положение при засыпании, возможно после небольшой практики вызвать появление во сне какой-либо сцены *из своей прошлой жизни*, которую мы желаем прожить вновь. Книга заслуживает того, чтобы ее прочитали.

Когда на небе сформировалась и начинает вращаться огненная туманность, небольшое количество материи в центре, где движение наиболее медленное, начинает кристаллизоваться. По достижении определенной плотности 119

ее захватывает водоворот, который выносит ее все ближе и ближе к внешнему краю того, что со временем становится экватором вращающегося шара. После чего ее выбрасывает в космос и она исключается из хозяйства вращающегося Солнца.

Этот процесс совершается не автоматически, как ученые хотели бы заставить нас думать, каковое утверждение было доказано в «Космоконцепции розенкрейцеров» и в других наших книгах. Герберт Спенсер также не согласен с теорией туманностей, потому что она требует наличия Первопричины, которую он отвергает (хотя и не может сформулировать лучшей гипотезы об образовании солнечных систем). А совершается этот процесс благодаря активности Великого Духа, которого мы можем называть Богом или любым другим именем по своему выбору. Как вверху, так и внизу, гласит герметическая аксиома. Человек, который является меньшим Духом, также собирает вокруг себя духо-субстанцию, которая кристаллизуется в материю и становится видимым телом, которое духовное зрение видит помещенным в ауру более тонких проводников. Последние находятся в постоянном движении. Когда плотное тело рождается в виде ребенка, оно чрезвычайно мягкое и гибкое.

Детство, юность, зрелость и старость являются различными стадиями кристаллизации, нарастающей до той поры, когда Дух больше не может двигать отяжелевшим телом и оно отбрасывается Духом так же, как планета
120 отталкивается Солнцем. Это смерть — начало процесса сбрасывания одежд, который продолжается в чистилище. Низшие злые страсти и желания, которые мы культивировали при жизни, закристаллизовали вещество желания таким образом, что оно также должно быть отброшено. Дух очищается от зла по тому же закону, по какому Солнце очищается от материи, которая позже образует планету. Если жизнь прожита разумно, процесс очищения не особенно суров и низкие желания, изгнанные таким образом, удерживаются недолго, наоборот, они быстро исчезают. Если же, с другой стороны, жизнь была крайне отвратительной, часть отторгнутой природы желания может просуществовать даже до поры, когда Дух вернется для нового рождения с целью набраться

дальнейшего опыта. Тогда она к нему притянется и будет преследовать его как демон, склоняя к злым делам, к которым сам он питает отвращение. История доктора Джекила и мистера Хайда не фантастический вымысел Роберта Луиса Стивенсона, а основана на фактах, хорошо известных духовным исследователям. Конечно, это крайний случай, но он тем не менее возможен, и у нас, к сожалению, есть законы, которые превращают такую возможность в вероятность для определенного класса так называемых преступников. Мы говорим о законах, которые декретируют смертную казнь как наказание за убийство.

Если человек опасен, он, конечно, должен быть взят под стражу, но, даже не поднимая вопроса о моральном праве общества отнимать чью-либо жизнь, которое мы не признаем, констатируем, что общество своим мстительным убийством сводит на нет то самое, ради чего оно это делает. Если жестокий убийца подвергнут заключению в тюрьме соответствующего режима и находится 121
там до самой смерти, он забудет озлобление против своей жертвы и против общества и, когда свободным Духом появится в мире Желаний, сможет даже благодаря молитве заслужить прощение и стать добрым христианином. После чего он с радостью пойдет своим путем и в будущей жизни будет стараться помочь тем, кому здесь навредил.

Когда общество мстит ему и приговаривает его к смертной казни сразу после совершения преступления, он, вероятнее всего, чувствует себя беспричинно обиженным. После чего такой характер обычно стремится к «справедливости», как он это называет, и в течение долгого времени подстрекает других к совершению убийства и других преступлений. Тогда наблюдаем эпидемию преступлений в обществе — явление довольно частое.

Убийство наследника престола в Сербии (в 1914 году) шокировало западный мир. Самым устрашающим, кровавым образом был уничтожен весь царский дом, причем министр внутренних дел был одним из главных заговорщиков. Позже он написал в своих воспоминаниях, что, когда заговорщики пытались кого-нибудь завербовать, они всегда добивались успеха, когда кадили ладан.

Он не понимал, почему это так, а просто упомянул этот факт как свидетельство любопытных совпадений.

Для мистического исследователя предмет совершенно ясен. Мы уже показали необходимость иметь проводник, составленный из материалов того мира, в которым мы желаем функционировать. Обычно мы получаем физический проводник, пройдя через матку, или же, в не-
122 которых особых случаях, от особенно хорошего медиума-материализатора, но, когда необходимо воздействовать только на мозг, чтобы склонить кого-нибудь к действию, нам нужен лишь проводник, сделанный из такого эфира, который может быть получен из запахов многих различных субстанций. Любой вид субстанции притягивает к себе различные классы Духов, и нет сомнения в том, что запах ладана на собраниях успешных заговорщиков был низким, чувственным и притягивал Духов, которые испытывали недоброе чувство против человечества в общем и против сербского короля в частности. Оппозиционеры не могли причинить ущерба самому королю, но использовали тонкое влияние, которое помогало заговорщикам в их деле. Казненный убийца, ненавидевший общество после своей казни, мог войти в низменные игорные притоны, где винные пары и табачный дым предоставляют огромные возможности воздействовать на людей, собирающихся в таких местах, и человек, у которого развито духовное видение, часто огорчен при виде тонких влияний, которым подвергаются завсегдатаи таких мест. Конечно, человек должен быть низкого пошиба, чтобы на него могли влиять низкие мысли, а человека великодушного так же невозможно склонить к убийству (если не вводить его в гипнотический сон), как невозможно настроить камертон, вибрирующий на ноте *до*, ударяя по другому камертону, настроенному на ноту *соль*. Но мысли как живущих, так и умерших постоянно окружают нас, и ни один человек не погружался в высокие философские мысли под влиянием табачного дыма или алкогольной стимуляции. Если
123 бы смертная казнь, газетная трескотня по поводу преступников и производство спиртных напитков и табака были устранены из общества, оружейные заводы скоро прекратили бы рекламировать свою продукцию и оста-

лись бы не у дел вместе с большинством оружейников. Полицейские силы уменьшились бы, а количество тюрем и размер налогов соответственно свелись бы к минимуму.

Когда человек входит в чистилище, он является в точности таким, каким он был до смерти. У него точно такие же склонности, предпочтения и неприятия, симпатии и антипатии, как и до смерти. Однако есть одно важное отличие, а именно то, что *у него нет плотного тела, при помощи которого он удовлетворяет свои наклонности.* Пьяница жаждет пить в действительности намного сильней, чем при жизни, но у него нет желудка, куда можно было бы влить спиртное и вызвать химическое сгорание, необходимое для состояния интоксикации — состояния, в котором пьяница получает наслаждение. Он может посещать и посещает притоны, где входит в физическое тело другого пьяницы и может косвенно удовлетворить свои желания, побуждая свою жертву пить все больше и больше.

Все же истинного удовлетворения не приходит. Он видит полный стакан на стойке, но его духовная рука не может поднять его. Он испытывает танталовы муки до тех пор, пока со временем не осознает невозможность удовлетворения своего основного желания. После чего волен продолжать в том же порочном духе. Он очищается от этого зла без вмешательства гневного Божества или условного дьявола с адским пламенем и вилами для наказания грешников, но по неизменному закону: *что посеем мы, то и пожнем;* он страдает точно в соответствии 124
со своим пороком. Если желание пить было не сильным, он едва ли заметит отсутствие спиртного, которого он здесь не получит. Если желания его были неотвязными и он жил для того, чтобы пить, он испытывает настоящие муки ада, не нуждаясь в пламени. Таким образом, боль, испытываемая от искоренения порока, точно соответствует энергии, затраченной на приобретение этой привычки, как сила, с которой падающий камень ударяется о землю, пропорциональна энергии, затраченной на то, чтобы подбросить его в воздух.

Все же цель Бога состоит не в наказании; *любовь* выше *закона*, и в Своей удивительной милости и заботе о на-

шем благосостоянии Он открыл путь покаяния и исправления, посредством которого мы можем заслужить прощение греха, как учил Господь Любви: Христос. Не идя против закона, так как Его законы неизменны, но применяя более высокий закон, мы можем достигнуть здесь того, что в противном случае было бы отложено до Судного дня. Метод состоит в следующем.

Объясняя подсознательную память, мы отметили, что запись каждого действия, мысли и слов передается воздухом и эфиром в наши легкие, из них в кровь, и в конце концов она вписывается в скрижали сердца — в маленький *атом-семя*, который является книгой Ангелов-регистраторов. Потом мы объяснили, как панорама жизни отпечатывается на теле желаний и образует основу воздаяния после смерти. Если мы совершили недоброе и
125 совесть предъявляет нам обвинение, а обвинение вызывает искреннее раскаяние, *сопровождаемое исправлением*, картина недоброго акта постепенно исчезает из хроники нашей жизни, так что, когда мы уходим во время смерти, она нас не обвиняет. Мы отметили, что панорама жизни раскручивается *назад* сразу после смерти. Позже, во время жизни в чистилище, она вновь проходит перед духовным зрением человека, который испытывает в точности те же чувства, какие испытывали те, кому он причинил зло. Ему кажется, что он потерял свою индивидуальность и пребывает в состоянии своей жертвы, он сам испытывает все ментальные и физические страдания, которые причинил другим. Таким образом он учится быть милосердным, а не жестоким, поступать правильно, а не скверно в будущей жизни. Но если он осознает и тщательно исследует содеянное зло до своей смерти, то чувство огорчения за свою жертву и восстановление или исправление, которое он совершает по собственной свободной воле, делают страдания после смерти ненужными. Поэтому «его грех прощается».

Мистериальное учение розенкрейцеров дает научный метод, посредством которого стремящийся к высшей жизни может непрерывно очищать себя и тем самым избежать пребывания в чистилище. Каждую ночь после отхода ко сну ученик обозревает жизнь прошедшего дня *в обратном порядке*. Он начинает как можно яснее визуа-

лизировать сцену, имевшую место непосредственно перед засыпанием. Он пытается беспристрастно увидеть свои действия в этой сцене, проверяя, правильно ли он поступал или нет. Если нет, он пытается *почувствовать* 126
и как можно живее осознать свое неверное действие. Например, если он с кем-то грубо поговорил и при последующем рассмотрении нашел, что делать этого не стоило, он пытается *прочувствовать* то, что чувствовал тот, кому он нанес обиду, и при первой же возможности извинится за грубое выражение. Затем он перейдет к следующей сцене в обратной последовательности, например, к сцене ужина. При обзоре этой сцены он проверит, ест ли он для того, чтобы жить, ест ли умеренно и пищу, приготовление которой обошлось без страданий других творений Бога (такую, как мясная пища, которая не может быть приготовлена без отнятия чьей-либо жизни). Если он обнаруживает, что позволил своему аппетиту разыграться и был прожорлив, он пытается преодолеть эти привычки, так как для того чтобы жить чистой жизнью, мы должны иметь чистое тело, и никто не способен мобилизовать свои наивысшие возможности, делая свой желудок кладбищем разлагающихся тел убитых животных. По этому поводу автору вспомнилась небольшое стихотвореньице Эллы Уиллер Уилкокс:

Я голос той гортани, что говорить не может,
Кричит свое через меня немой,
Пока глухого мира уши
Не удосужатся послушать,
Как вопли слабых поднимаются волной.

Одна и та же сила птицу создает
И короля. Мораль:
Дабы смерть устранить,
Искрой духа наделить
Бог повелел летающую тварь.

Хранитель брата своего, свидетельствую я, 127
Что, сколько нужно, биться буду без награды
И слово буду говорить,
Чтоб зверя, птицу убедить,
Пока не сделает мир все как надо.

Таким образом, ученик продолжает обозревать каждую сцену в обратном порядке от ночи до утра и чувствовать искреннее сожаление по поводу всего, что он сделал неправильно. Он не пренебрегает и чувством радости, когда переходит к сцене, в которой поступил правильно, и чем интенсивней он чувствует, тем полнее стирает запись со скрижали сердца и обостряет свою совесть, так что по мере того как годы проходят, он находит все меньше причин для недовольства собой и значительно усиливает могущество своей души. Таким образом он растет, причем так, как было бы невозможно, практикуй он другой, менее систематический метод, и после смерти ему нет необходимости находиться в чистилище.

Такое вечернее упражнение и другое, утреннее, будучи упорно практикуемы день за днем, со временем пробуждают духовное видение, по мере того как улучшают жизнь. Однако предмет этот столь исчерпывающе изложен в лекции 11 «Духовное зрение и проницательность»*, что сейчас нет необходимости на нем задерживаться.

Первое небо

На Первом небе, которое находится в высших слоях мира Желаний, панорама жизни вновь раскручивается и
128 открывается каждая сцена, в которой мы стремились помочь или принести пользу другим. Высшие слои не чувствовались, когда Дух находился в низших слоях, так как высшие желания не могут выражать себя в грубой материи, составляющей низшие слои мира Желаний; но, когда Дух восходит на Первое небо, он вбирает из каждой сцены все добро, которое выражал в жизни. Он чувствует благодарность тех, кому он помог; если он перейдет к сцене, в которой сам получил добро от других *и был благодарен*, он вновь испытает благодарность. Сумма всех таких чувств сливается здесь в Духе с тем, чтобы питать в будущей жизни побуждение к добру.

Таким образом Дух очищается от зла в чистилище и усиливает добрые качества на Первом небе. В одном слое

* В книге автора «Лекции о христианстве розенкрейцеров». — *Прим. ред.*

итог страданий превращается в *совесть*, чтобы удерживать нас от скверных поступков, в другом квинтэссенция добра трансмутируется в *милосердие* и альтруизм, которые являются основой любого истинного прогресса. Более того, чистилище — далеко не место *наказания*. Возможно, оно является наиболее благотворной областью природы, потому что *благодаря очищению мы рождаемся невинными* жизнь за жизнью. Склонность совершать то же зло, за которое мы страдали, остается в нас, и соблазн совершать те же проступки встречается на нашем пути до тех пор, пока мы сознательно не преодолеем зло здесь. Однако искушение не грех, грех — поддаваться ему.

Среди жителей невидимого мира существует один класс, который живет особенно тягостной жизнью иногда в течение многих-многих лет, а именно самоубийцы, 129
которые попытались прогулять уроки школы жизни. Все же наказание накладывает не гневный Бог и не злобный дьявол, а неизменный закон, отмеряющий страдания каждому индивидуальному самоубийце.

Ранее, рассматривая мир Мысли, мы узнали, что каждая форма нашего видимого мира имеет в нем свой архетип — вибрирующую пустую форму, издающую определенный гармонический звук. Этот звук притягивает физическую материю и придает ей видимые нами очертания, так же как происходит, когда мы кладем горсть песка на стекло и трем о края стекла скрипичным смычком; песчинки выстраиваются в различные геометрические фигуры, которые меняются с изменением звука.

Маленький атом в сердце является образцом и центром, вокруг которого собираются атомы нашего тела. Когда он во время смерти удаляется, центра больше нет и, хотя архетип продолжает вибрировать до тех пор, пока не достигнут предел жизни, что также было объяснено, материя больше не притягивается в пустые очертания архетипа. Поэтому самоубийца ощущает ужасную, грызущую боль, как будто он выпотрошен, и эта пытка может быть уподоблена только мукам голода. В данном случае сильное страдание продолжается ровно столько лет, сколько он должен был бы прожить в теле. По прошествии данного времени архетип разрушается так же,

как и во время естественной смерти. После чего боли самоубийцы настает конец и он вступает в период очищения, как делают умершие естественной смертью. Но
130 память о страданиях, перенесенных в результате акта самоубийства, остается у него и в будущих жизнях, удерживая от подобной ошибки.

На Первом небе есть класс, не прошедший какого-либо очистительного существования и ведущий особенно радостную жизнь — дети. Наши дома могут поникнуть от невыразимой печали, когда маленький цветок сломан и свет, который он излучал, погас. Но если бы мы только увидели прекрасное существование, которое ведут здесь малые сии, если бы поняли величайшее благо, выпадающее здесь на долю ребенка, наша печаль по крайней мере уменьшилась бы и рана нашего сердца исцелилась бы быстрее. Кроме того, поскольку в мире ничего не случается без причины, то имеется намного более глубокая причина смерти маленького, чем та, о которой мы обычно осведомлены, и, усваивая конкретные факты, мы сможем избежать в будущем печалей, связанных с потерей малых сих.

Чтобы разобрать этот случай должным образом, нам надо вернуться к переживаниям умирающего в его смертный час. Мы помним, что панорама прошлой жизни отпечатывается на теле желаний в течение периода от нескольких часов до трех с половиной дней сразу после смерти. Мы также помним, что от глубины отпечатка зависит ясность картины и что, чем ярче панорама жизни, тем сильнее страдания Духа в чистилище и чувство радости на небесах, а чем сильнее страдания в чистилище, тем чище совесть в следующей жизни.

131 Было объяснено, каким образом ужасы смерти на поле битвы, при несчастном случае или при других неблагоприятных обстоятельствах мешают Духу уделять все свое внимание панораме жизни, в результате чего отпечаток в теле желаний получается слабым, а последующее существование в чистилище и на Первом небе бывает неопределенным, незапоминающимся. Было также заявлено, что истерические вопли в комнате умирающего приводят к тому же результату.

У Духа, который таким путем избежал страданий, соразмерных его неправильным делам, и который не испы-

тал удовольствия, соразмерного сделанному добру, в следующей жизни не бывает той чуткой совести, которую он должен иметь, да и не бывает она такой милосердной, какой должна быть, отчего жизнь, прерывающаяся при обстоятельствах, которые Дух не может контролировать, отчасти проходит впустую. Поэтому Великие Лидеры человечества предпринимают шаги для того, чтобы противодействовать такой несообразности и предотвратить несправедливость. Дух рождается, вынуждается умереть в детстве, возвращается в мир Желаний и на Первом небе обучается урокам, которых прежде был лишен.

Так как Первое небо находится в мире Желаний (которое является областью света и цвета), в котором материя быстрее всего оформляется мыслью, малые сии получают прекрасные игрушки, которые здесь создать невозможно. Их обучают играть *цветами, воздействующими на их моральные установки* точно так, как нужно каждому ребенку. На любого, наделенного хоть какой-то чувствительностью, воздействует цвет его одежды и окружения. Некоторые цвета оказывают подавляющее 132
действие, в то время как другие вдохновляют нас энергией, а третьи успокаивают и утешают нас. В мире Желаний действие цветов гораздо сильнее; они являются намного более могучими факторами добра и зла, чем здесь. Играя цветами, ребенок бессознательно усваивает качества, которых не освоил из-за несчастного случая или плача родственников. Часто родственникам выпадает на долю заботиться о ребенке в невидимом мире, а то и дать ему рождение, чтобы потом видеть, как он умирает. Так они получают справедливое воздаяние за совершенную ошибку. По мере того как войны прекращаются и человек учится более заботливо относиться к жизни, а также как обращаться с умирающими, детская смертность, которая сейчас столь ужасна, будет уменьшаться.

Второе небо

После того как и добро и зло жизни извлечены, Дух сбрасывает свое тело желаний и восходит на Второе небо. Тело желаний при этом начинает распадаться, как это

сделали физическое тело и тело желаний, однако своеобразие вещества желания в том, что, будучи сформировано и вдохновлено жизнью, оно существует продолжительное время. Даже после того как жизнь улетучилась, оно живет полубессознательной, независимой жизнью. Иногда оно притягивается магнетическим притяжением к родственникам Духа, чьим одеянием оно было, а на спиритуалистических сеансах такие *оболочки* обычно выдают себя за отбывшего Духа, обманывая его родственников. Так как панорама прошедшей жизни отпечатывается в оболочках, у них остается память о событиях, 133
связанных с родственниками, что облегчает обман. Но так как разума нет, они, конечно, не могут дать верного совета, чем и объясняется бессмысленная благообразная чушь, которую они несут.

При переходе с Первого неба на Второе Дух испытывает состояние, известное и описанное ранее как *Великое Безмолвие*, когда Дух остается совершенно один, сознавая только свою божественность. Когда молчание нарушается, на Духа изливаются небесные гармонии *мира тона*, где расположено Второе небо. Кажется, его омывает океан звуков и он испытывает радость, не передаваемую словами, поскольку приближается к своему небесному дому, ибо это первая из истинно духовных сфер, откуда Дух был изгнан во время своей земной жизни и последующего посмертного существования. В мире Желаний его работа была *исправительной*, в мире же Мысли человеческий Дух становится единым с природными силами и начинается его *творческая* активность.

По закону Причинности мы пожинаем в точности то, что посеяли, и неправильным было бы поместить один Дух в среду, где не хватает предметов первой жизненной необходимости, где палящее солнце сжигает урожай и миллионы умирают от голода или где бушующий поток смывает прочь примитивные жилища, не предназначенные ему противостоять, и в то же время заставить другой Дух родиться в стране изобилия, с плодо-
134 родной почвой, дающей максимум урожая при минимуме труда, где земля богата полезными ископаемыми, могущими использоваться в промышленности, чтобы

облегчить перевозку продуктов почвы из одного пункта в другой.

Если бы нас помещали таким образом, без всяких действий или согласия с нашей стороны, это было бы несправедливо, но как наше посмертное существование в чистилище и на Первом небе определяется нашей моральной позицией в этой жизни, так и наша активность на Втором небе объясняется нашими ментальными устремлениями. Последние создают наше будущее физическое окружение, так как на Втором небе Дух становится частью природных сил, которые работают на земле, меняя ее климат, флору и фауну. Дух беспечный, витающий в мечтаниях и метафизических спекуляциях *здесь*, не трансформируется смертью, если говорить об его ментальной позиции, да и о моральных склонностях. Он и на небе теряет время в мечтаниях, плавая в своих видениях и звуках. Тем самым он пренебрегает работой выбора своей будущей страны и возвращается на истощенную и безводную землю. С другой стороны, Духи, чьи материальные устремления заставляют их желать так называемого устойчивого быта у домашнего очага, чья цель состоит в продвижении промышленности и чей ум концентрирован на торговле и коммерции, строят на небе землю, отвечающую их цели: плодородную, богатую полезными ископаемыми, с судоходными реками и удобными портами. Они со временем возвращаются на землю радоваться плодам своих трудов на Втором небе, так же как пожинают результаты своей жизни на земле в чистилище и на Первом небе.

Третье небо

135

На Третьем небе сознание большинства людей чрезвычайно слабое в связи с тем, что объяснялось в разделе о слое Абстрактной Мысли, ибо именно в нем расположено Третье небо. Поэтому оно является скорее местом ожидания, где Дух пребывает после завершения своих трудов на Втором небе и до момента, когда он вновь испытает желание родиться. Но именно из этой области изобретатели выносят свои оригинальные идеи, здесь филантропы получают самое ясное видение того, как

реализовать свои утопические мечты, а духовные устремления людей со здравым умом получают новые импульсы.

Со временем желание Духа получить дальнейший опыт приводит его к возрождению, и великие небесные Существа, известные в христианской религии как Ангелы-регистраторы, помогают Духу родиться в месте, наиболее пригодном, чтобы дать ему необходимый опыт для раскрытия его способностей и возможностей.

Мы все здесь были много раз и в разных семьях, у нас были различные связи со многими людьми, и обычно есть несколько семей, в которых мы можем стремиться воплотиться вновь для осуществления своей самостоятельной судьбы и пожать то, что мы посеяли в прошлых жизнях. Если нет особых причин, по которым мы должны родиться в какой-либо определенной семье среди определенных друзей или врагов, Духу позволено выбрать себе собственное место рождения. Таким образом,
136 можно сказать, что большинство из нас находятся на своем нынешнем месте по своему собственному выбору до рождения.

Чтобы помочь нам в этом выборе, Ангелы-регистраторы представляют Духу панораму в общих очертаниях каждой из предложенных жизней. Панорама показывает, какую часть наших долгов мы должны заплатить и какие плоды можем пожать в грядущей жизни.

Дух остается свободным в выборе между различными предложенными жизнями. Но после того как выбор сделан, отговорки в течение жизни невозможны. У нас есть свободная воля в отношении будущего, но прошлой *созревшей* судьбы мы не можем избежать, как показывает случай, отмеченный в «Космоконцепции розенкрейцеров», когда автор предупредил хорошо известного в Лос-Анджелесе лектора, что, если тот покинет свой дом в определенный день, он попадет в аварию и у него будут повреждены голова, шея, грудь и плечи. Джентльмен поверил и намеревался прислушаться к нашему мнению. Тем не менее он уехал в Сьерра-Мадре читать лекцию в роковой день. В аварии у него были покалечены упомянутые части тела, и позже он объяснял: «Я думал, что двадцать восьмое число было двадцать девятым».

Когда Дух сделал свой выбор, он сходит на Второе небо, где его наставляют Ангелы и Архангелы в том, как построить архетип тела, в котором он позднее будет жить на Земле. Здесь-то мы и замечаем действие закона Справедливости, который гласит: что мы посеем, то и пожнем. Если наши вкусы грубы и чувственны, мы строим архетип, выражающий эти качества; если мы утонченны и вкусы наши эстетичны, мы строим архетип, 137
соответственно утонченный, но никто не может получить тело лучше, чем он способен построить. Затем, подобно архитектору, построившему для себя дом и испытывающему дискомфорт от того, что тот плохо проветривается, Дух чувствует себя не в своей тарелке в плохо сконструированном теле. Подобно тому, как архитектор учится избегать ошибок и исправлять недостатки одного дома, когда строит другой, Дух, страдая от дефектов своего тела, учится со временем строить все лучшие и лучшие проводники.

В слое Конкретной Мысли Дух также притягивает к себе материал для нового ума. Подобно тому, как магнит притягивает железные опилки, оставляя в покое прочие субстанции, Дух притягивает только то вещество ума, которое он использовал в своей прошлой жизни, плюс то, что научился использовать в нынешнем посмертном состоянии. Затем он сходит в мир Желаний, где собирает материал для нового тела желаний, которое будет подходяще выражать его моральные характеристики. Позднее он притягивает определенное количество эфира, который встраивает в готовую форму архетипа, сконструированного на Втором небе, и который действует как цемент, скрепляющий твердые, жидкие и газообразные материалы, получаемые из тел родителей, которые образуют плотное физическое тело ребенка, после чего последний в свое время рождается на свет.

Рождение и жизнь ребенка

Однако не следует думать, что, когда маленькое тельце ребенка появилось на свет, процесс рождения на этом 138
завершается. Плотное физическое тело прошло очень долгую эволюцию, и сапожник, который работал для

своих клиентов в течение ряда лет, более опытен, чем подмастерье, и может сделать обувь лучше и быстрее, — так и Дух, построивший много физических тел и создающий их быстро; однако жизненное тело является более поздним приобретением человеческого существа. Поэтому мы не столь сведущи в построении этого проводника. Следовательно, на создание жизненного тела из материалов, не используемых для построения архетипа, уходит больше времени, и оно рождается на свет не ранее седьмого года. После чего начинается период быстрого роста. Тело желаний есть еще более позднее дополнение и рождается лишь на четырнадцатом году, когда природа желания выражает себя наиболее сильно во время так называемой «пылкой» юности; ум же, который делает человека человеком, рождается только на двадцать первом году. По закону именно с этого возраста человек может иметь право голоса.

Это крайне важно знать родителям, так как понимание развития, происходящего в каждый из семи периодов жизни, позволяет воспитателю разумно работать с природой и лучше выполнять свой родительский долг, чем те, кто не сведущ в Тайном Учении розенкрейцеров. Поэтому мы посвятим оставшиеся страницы этому предмету и расскажем, почему родителям важно знать астрологию.

139

Тайна света, цвета и сознания

«*Бог есть Свет*», — гласит Библия, и мы не способны постичь большего свидетельства Его вездесущности или способа Его манифестации. Даже самые большие телескопы не могут достичь границ света, хотя и открывают нам звезды, находящиеся за миллионы милей от земли, и мы можем спросить себя, как псалмопевец: «Куда пойду от Духа Твоего, и от лица Твоего куда убегу? Взойду ли на небо, Ты там; сойду ли в пещеру (еврейское слово *sheol* означает *пещеру*, а не преисподнюю), и там Ты. Возьму ли крылья зари и переселюсь на край моря: и там рука Твоя поведет меня».

Когда на заре Существования *Бог Отец* произнес *Слово* и *Святой Дух* носился над морем однородной *Дев-*

ственной Материи, первобытная *Тьма* была обращена в *Свет*. Именно последний является первоначальной манифестацией Божества, и изучение принципов Света откроет мистической интуиции прекрасный источник духовного вдохновения. Так как такое изучение увело бы нас слишком далеко от нашего предмета, мы не будем распространяться на эту тему, а озвучим только элементарную идею о том, как божественная Жизнь энергетизирует человеческий остов и побуждает его к действию.

Поистине Бог ЕДИН и неделим, Он охватывает Собой все, что есть, подобно тому, как белый цвет включает в себя все цвета. Но он является троичным в манифестации подобно тому, как белый цвет преломляется на 140
три основных цвета: синий, желтый и красный. Где бы мы ни видели эти цвета, они символизируют Отца, Сына и Святого Духа. Эти три основных луча божественной Жизни распространяются или излучаются Солнцем и производят *Жизнь, Сознание и Форму* на каждом из семи светоносцев, планет, которые называются «Семью Духами перед Престолом». Это Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн и Уран. По закону Бода, Нептун не принадлежит к нашей Солнечной системе. Смотри книгу автора «Точная научная астрология», в которой приведена математическая демонстрация этой концепции.

Каждая из семи планет принимает свет Солнца в разной степени в зависимости от близости к нему и состава своей атмосферы, и существа на каждой из планет, в соответствии со своей стадией развития, имеют сродство с каким-либо из солнечных лучей. Они поглощают подходящие им цвета и отражают остальные на другие планеты. Отраженные лучи несут вместе с собой импульс природы существ, с какими они соприкоснулись.

Таким образом, божественный Свет и Жизнь приходят на каждую планету либо непосредственно от Солнца, либо отражаясь от своих сестер планет, и подобно тому, как летний ветер, пронесшийся над цветущими полями, несет на своих невидимых крыльях благоухающий аромат множества цветов, тонкие влияния, доходящие из садов Бога, приносят нам смешанные импульсы

всех Духов, и в этом многоцветном свете мы живем, и движемся, и существуем.

141 Лучи, приходящие непосредственно от Солнца, вызывают духовное просветление, отраженные лучи с других планет влияют на сознание и моральное развитие, а лучи, отраженные от Луны, вызывают физический рост.

Но как каждая планета может поглощать только определенное количество одного или более цветов в соответствии с преобладающей на ней стадией эволюции, так и каждое существо на земле: минерал, растение, животное и человек могут усваивать только определенное количество различных проецируемых на Землю лучей и процветать благодаря им. Оставшееся не оказывает на него действия и вызывает ощущения не более, чем слепой осознает свет и цвета, разлитые повсюду вокруг него. Поэтому звездные лучи влияют на каждое существо по-разному, и наука астрология, фундаментальная истина природы, чрезвычайно полезна для духовного роста.

Из гороскопа, написанного мистическим письмом, мы можем изучить свои сильные и слабые стороны, понять путь, наиболее пригодный для нашего развития, или увидеть склонности друзей, которые приходят к нам в виде детей, различить, какие способности в них дремлют. Таким образом можно ясно узнать, как исполнять свой родительский долг, подавляя зло, прежде чем оно родится, и питая добро так, чтобы оно с избытком выявляло духовные потенции Духа, порученного нашей заботе.

Как мы уже сказали, человек возвращается на Землю, чтобы пожать плоды того, что он посеял в предыдущих жизнях, а также посеять семена будущего опыта. Звез-
142 ды являются небесными хранителями времени, которые отмеряют год; Луна указывает месяц, благоприятный для жатвы или для посева.

Ребенок — это тайна для всех нас. Мы можем узнать его склонности, только когда они медленно переходят в характерные черты, но обычно бывает уже поздно, когда дурные привычки уже сформировались и юность на исходе. Гороскоп, построенный по дате и времени рождения научным способом, показывает склонности к добру и злу в ребенке, и, если родитель найдет время и по-

трудится над изучением науки звезд, он или она окажет вверенному его или ее заботе ребенку неоценимую услугу, воспитывая склонности к добру и подавляя злые наклонности прежде, чем они кристаллизуются в привычку. Многие составляют гороскоп так, что его не могут прочитать ни другие, ни сами составители, тогда как простая, легко читаемая фигура может быть построена любым, кто умеет складывать и вычитать. Этот метод был тщательно описан в «Точной научной астрологии», в маленькой и недорогой, хотя и достаточно полной книге, и родители, искренне желающие блага своим детям, должны сами пытаться изучить звездную науку. Даже если их умение несравнимо с умением профессионального астролога, их основательное знание ребенка и глубокий интерес более чем компенсируют такой недостаток и позволят достаточно глубоко проникнуть в характер ребенка посредством его гороскопа. 143

Воспитание детей

Относительно рождения различных проводников и влияния, которое они оказывают на нашу жизнь, мы можем сказать, что от рождения до семи лет линии роста нашего физического тела детерминированы, а поскольку было отмечено, что звук является строителем как великого, так и малого, можно предположить, что ритм должен оказывать громадное влияние на рост и чувствительность маленького детского организма. Апостол Иоанн в первой главе своего Евангелия таинственно выражает эту идею в прекрасных словах: «В начале было СЛОВО... и без Него ничто не начало быть, что начало быть... и слово стало плотью». Слово есть ритмический звук, который изошел от Создателя, отразился во всей вселенной и выстроил бессчетные миллионы атомов в разнообразие очертаний и форм, которые мы видим вокруг себя. Гора, майский цветок, мышь и человек — все являются воплощениями великого Космического Слова, которое еще звучит во всей вселенной и которое еще строит и всегда строило, хотя и неслышно для нашего нечувствительного уха. Но хотя мы и не слышим этого прекрасного небесного звука, мы можем воз-

действовать на маленькое детское тело земной музыкой, и, хотя детские стихи бессмысленны, они тем не менее несут прекрасный ритм. Чем больше ребенка обучают
144 говорить, петь и повторять их, танцевать и маршировать под них, чем больше музыка входит в ежедневную жизнь ребенка, тем сильнее и здоровее будет его тело в будущем.

Есть два девиза, которым рекомендуется следовать в этот период, один для ребенка, другой для родителя: это *пример и подражание*. Нет под небесами создания более подражающего, чем маленький ребенок, и его поведение по прошествии ряда лет зависит в большой степени от примера, показанного ему родителями на заре его жизни. Бесполезно говорить ребенку: «Подумай». У него нет ума для того, чтобы различать, он следует своей естественной склонности подражать подобно тому, как вода течет с холма. Поэтому каждому родителю надлежит помнить с утра до ночи, что на него все время направлены зоркие глаза, ожидающие от него действия, чтобы следовать его примеру.

Чрезвычайно важно, чтобы детская одежда была очень свободной, особенно одежда маленьких детей, так как тесные одежды часто приводят к порокам, преследующим человека всю жизнь.

Если попытаться насильно извлечь младенца из защитной утробы матери, результатом будет смерть, потому что младенец еще не достиг достаточной зрелости, чтобы стойко переносить толчки Физического мира. В течение трех периодов из семи, которые имеют место после рождения, невидимые проводники еще находятся в утробе Матери-Природы. Если мы учим ребенка в нежном возрасте заучивать тексты наизусть или думать или пробуждаем его чувства и эмоции, мы на самом деле открываем защитную утробу природы, что приводит к тем
145 же пагубным результатам, что и преждевременное рождение. Вундеркинды обычно становятся мужчинами и женщинами с более чем средними мыслительными способностями. Мы не должны мешать ребенку познавать или мыслить *по собственному желанию*, не должны его подгонять, что часто делают родители, питая свою гордость.

Когда в возрасти семи лет рождается жизненное тело, начинается период роста и между родителями и ребенком устанавливаются новые отношения. Они могут быть выражены двумя словами — *авторитет* и *ученичество*. В этот период ребенка обучают определенным урокам, которые он усваивает благодаря вере в авторитет своих наставников, дома или в школе, а так как память является способностью жизненного тела, он может запоминать наизусть то, чему научился. Он в высшей мере восприимчив к учению, особенно потому, что далек от предвзятых мнений, которые мешают большинству из нас принять новую точку зрения. К концу второго периода, от двенадцати до четырнадцати лет, жизненное тело настолько развивается, что достигается половая зрелость. В четырнадцать лет рождается тело желаний, что отмечает начало самоутверждения. В ранние годы ребенок считает себя в большей степени принадлежащим семье и подчиняется желаниям своих родителей гораздо охотнее, чем после четырнадцатилетнего возраста. Причина заключается в следующем. В горле утробного плода и у маленького ребенка есть железа, называемая вилочковой. До рождения она крупная, после рождения постепенно уменьшается по мере того, как проходит детство, а под конец исчезает в возрасте, зависящем от характеристик ребенка.

Анатомы теряются в догадках относительно функции 146
этого органа и пока не пришли к устоявшемуся мнению, но полагают, что до развития красного костного мозга ребенок не может вырабатывать собственную кровь, поэтому вилочковая железа содержит вещество, полученное от родителей, к которому ребенок может прибегать в младенчестве и детстве, пока не сможет вырабатывать собственную кровь. Эта теория до некоторой степени верна, и, так как семейная кровь вливается в ребенка, он считает себя частью семьи, а не Эго. Но когда он начинает вырабатывать собственную кровь, Эго заявляет о себе. Ребенок больше не является папенькиной дочкой или маменькиным сынком, у него появляется индивидуальность.

Затем наступает критический возраст, когда родители пожинают то, что они посеяли. Ум еще не родился, ничто не контролирует природу желания, и многое, очень мно-

гое зависит от того, чему ребенок научился в ранние годы и какой пример ему показывали родители. В данной жизненной точке самоутверждение, чувство «я есмь я» сильнее, чем в любое другое время, поэтому *авторитет* должен уступить место *совету*. Родители должны проявлять максимальное терпение, потому что именно в это время, в это семилетие, начиная с четырнадцати и до двадцати одного года, человеческое существо нуждается в сочувствии, когда природа желания неистова и необузданна.

Преступно применять телесные наказания к ребенку в любом возрасте. Сила никогда не бывает правой, а поскольку родители сильнее, они всегда должны сострадать более слабому. Но особенно опасно телесное наказание в молодости, так как оно подстегивает страстную природу, которая уже, возможно, находится вне контроля растущего ребенка.

147

Если мы бьем собаку, мы вскоре надламываем ее дух и превращаем в раболепную шавку, и скверно, когда некоторые родители считают, что их миссия в жизни состоит в том, чтобы сломить дух своих детей розгами. Если и есть в роде человеческом один всеобщий недостаток, более заметный, чем другие, то это недостаток воли, и как родители мы можем скорее исправить зло тем, что направим волю своих детей по путям, которые диктуются нашим собственным, более зрелым разумом. Так мы поможем им расти с прямой спиной, вместо рабски согнутого позвоночника, чем большинство из нас, к несчастью, страдает. Поэтому никогда не бейте ребенка; если наказание неизбежно, налагайте его неодобрением или лишением привилегий.

В двадцать один год рождение ума преображает юношу во взрослого человека, полностью оснащенного для того, чтобы начать собственную жизнь в школе опыта.

Итак, мы проследили жизненный цикл человеческого Духа от смерти до рождения и взросления; мы увидели, что неизменный закон руководит каждым его шагом и что он всегда окружен любящей заботой великих и славных Существ, которые являются министрами Бога. Метод его будущего развития будет объяснен в последующей работе, в которой будет рассмотрено *христианское мистическое Посвящение*.

ОПИСАНИЕ ШТАБ-КВАРТИРЫ БРАТСТВА РОЗЕНКРЕЙЦЕРОВ

Работа в Физическом мире требует физических средств достижения; поэтому в 1911 году в городе Оушенсайд, что в девяноста милях южнее Лос-Анджелеса, Калифорния, была приобретена полоса земли. Южная Калифорния была выбрана из-за насыщенности здешней атмосферы эфиром, и это место было найдено особо благодатным.

На возвышенном участке, откуда открывается широкий вид на великий Тихий Океан, на покрытые снежными шапками горы и улыбающиеся долины, мы основали свою Штаб-квартиру в конце 1911 года. Вскоре мы воздвигли святилище, Про-Экклезию, где в надлежащее время проводится храмовая служба розенкрейцеров. Здесь собирается целительный круг Розы и Креста для помощи страждущим, и именно это место предназначено для объединяющих утренних и вечерних молитв. Во второй половине 1920 года мы построили Экклезию, которая по замыслу является храмом целительства. Здание — прекрасная сводчатая структура — построено из стали и армированного бетона. У него двенадцать сторон, соответствующих двенадцати знакам зодиака. В то время, когда писалась данная книга, в январе 1921 года, завершающая работа подходила к концу. Здесь будет проводиться эзотерическая работа Братства.

Мы также построили двухэтажное административное здание для офиса, книжного отдела, школы христиан- 149
ского мистицизма, которая связывает Штаб-квартиру со студентами во всем мире, и редакции наших ежемесячных изданий, в частности журнала Братства розенкрей-

церов «Лучи Роз и Креста». У нас также есть астрологический отдел, который руководит заочной школой. Его офисы расположены на втором этаже.

Весь первый этаж занят современным полиграфическим оборудованием, требуемым для печатания огромного количества литературы, необходимой в данной работе. В книжном отделе мы публикуем все труды и книги по философии розенкрейцеров, написанные Максом Генделем. Сейчас мы публикуем в книжной форме его последние уроки студентам.

В октябре 1920 года была основана школа обучения для подготовки кандидатов для чтения лекций. Наше намерение состоит в том, чтобы посредством нее основать и поддерживать лекционное бюро, откуда мы будем посылать наших лекторов по всей стране для более широкого распространения учений и передачи послания нашей философии людям, чем было возможно до сих пор.

Обеденный зал вмещает до ста человек — сотрудников, учащихся и пациентов. Научно составленная диета без мяса служит для сохранения и восстановления здоровья. Более того, она поразительно повышает жизненность и умственные способности. Большое студенческое
150 общежитие и многочисленные коттеджи и палатки служат жилыми помещениями для всех.

Благодаря изобилию воды и напряженному труду Маунт Экклезия постепенно преображается в пышный тропический парк. В данной попытке создать прекрасный видимый центр нового мирового движения заложена глубокая духовная цель, так как она воспитывает в работниках уравновешенность и умиротворенность, которые абсолютно необходимы для должного исполнения их работы. Без нее им не избежать воздействия потока печали и тревог, втекающего в Штаб-квартиру от наших членов во всем мире; без нее они не смогут продолжать вкладывать свое сердце в письма помощи, надежды и ободрения, которые постоянно высылаются душам, стонущим под бременем болезней; омывая свои души окружающей красотой, сознательно или бессознательно, они возрастают в крепости и благодати; они становятся все более и более пригодными для великой работы в винограднике Хозяина.

Чтобы помочь тем, кто чувствует побуждение подготовиться, благоговейно и познавая, к раскрытию своих внутренних дремлющих способностей, Братство розенкрейцеров разработало два заочных курса для обучения студентов во всем мире. Один посвящен астрологии, другой — христианскому мистицизму (философии розенкрейцеров).

Астрологию, о которой мы говорим, не следует путать с предсказаниями; она является фазой мистической религии, такой же величественной, как и звезды, с которыми она имеет дело. Для мистика звезды не являются смертными телами, движущимися в пространстве, подчиняясь так называемому слепому закону природы, они — воплощения *Семи Духов перед Престолом*, могущественных Звезд-Ангелов, которые применяют свое благодатное влияние для руководства другими, менее возвышенными сущностями, включая человечество, на пути эволюции. 151

Есть сторона Луны, которую мы никогда не видим, но эта скрытая половина является таким же действенным фактором для обеспечения приливов и отливов, как и часть, видимая человеком. Аналогично существует и невидимая часть у человека, которая оказывает могущественное влияние на его жизнь, и подобно тому, как времена года определяются по движению Солнца и Луны, возможности существования определяются движущимися по кругу звездами, которые можно назвать часами Судьбы, и знание о них наделяет огромным могуществом; для знающего астролога гороскоп открывает все тайны жизни.

Таким образом, сообщая астрологу дату своего рождения, вы даете ему ключ к своей сокровенной душе, и нет тайны, которой он не смог бы разведать. Это знание может быть использовано как для блага, так и во зло, для помощи или для вреда — в зависимости от природы человека. Такой ключ к вашей душе можно доверить только другу, но никогда не следует давать тому, кто проституирует духовную науку ради материальной выгоды.

Для медика астрология неоценима для диагностики болезни и назначения лечения, так как она открывает скрытую причину любого недомогания, ставя при этом в тупик скептика и ошарашивая насмешника. 152

Мнение тысяч людей имеет большую ценность, но оно не является доказательством, так как тысячи могут придерживаться противоположного взгляда; подчас один человек может быть прав, а остальной мир ошибается, как, например, было, когда Галилей сказал, что земля вертится. Сегодня весь мир в целом приходит к взглядам, от которых пострадал Галилей, и мы утверждаем, что, так как человек является многосоставным существом, то успешное лечение должно быть конкретным, потому что лечение устраняет недостатки на физическом, моральном и ментальном планах Бытия. Мы также утверждаем, что результата проще достичь, когда звездные лучи подходят для лечения определенного заболевания или же благодаря лечению заранее приготовленными лекарствами при благоприятных условиях.

Если вы родитель, гороскоп поможет обнаружить скрытое в вашем ребенке зло и научить его предотвращать. Он также укажет его добрые начала, и вы сможете вырастить хорошего мужчину или женщину из ребенка, доверенного вам. Он откроет его хроническую слабость и поможет сохранить здоровье вашего ребенка; он покажет его таланты и как ему прожить жизнь с максимальной пользой. Поэтому послание движущихся планет столь важно, что вы не можете его игнорировать.

Чтобы помочь тем, кто хочет помочь себе сам, мы основали заочный астрологический класс, но не обольщайтесь: мы не учим делать предсказания. Если вы ищете именно этого, нам нечего вам дать.

153

Наши уроки являются проповедями

Они воплощают наивысшие моральные и духовные принципы вместе с возвышенной системой этики, так как астрология является для нас частью религии; мы никогда не смотрим на гороскоп без ощущения, что пребываем в святом присутствии, лицом к лицу с бессмертным Духом, и наше дело — молитва о ниспослании света для правильного руководства этим Духом.

Мы не составляем гороскопов

Несмотря на все, что мы заявляем, многие люди пишут нам, прося составить гороскоп и присылая за него деньги, тем самым заставляя нас тратить драгоценное время на писание отказных писем и возвращение денег. Пожалуйста, не досаждайте нам; это вам ничего не даст.

Курс христианского мистицизма

Христос учил массы *притчами*, но объяснял *тайны* своим ученикам.

Апостол Павел давал *молоко* младенцам, а *мясо* сильным.

Макс Гендель, основатель и лидер Братства розенкрейцеров, стремился следовать их шагам и давал интересующимся и преданным студентам *более глубокое учение*, чем то, что предназначено для публики.

С этой целью мы ведем заочный курс *христианского мистицизма*. Генеральный секретарь может допустить 154
претендентов к подготовительному курсу, но *продвижение* к более глубоким степеням зависит от собственных заслуг. Оно только для тех, кто был *испытан* и найден верным.

Как приступить к обучению

Любой, кто не занимается предсказаниями или схожими методами коммерциализации духовного знания, получает от генерального секретаря Братства розенкрейцеров по первому требованию бланк. По возвращении должным образом заполненного бланка тот может допустить претендента к одному или к обоим заочным курсам.

Стоимость обучения на курсах

Твердой платы нет; эзотерическое обучение никогда не измеряется количеством монет. В то же время оно не может даваться *даром*, *бесплатно*, потому что те, кто работает для его распространения, должны иметь самое

необходимое для жизни. Печатание, бумага, оформление и почтовые расходы также стоят денег, и *если вы не платите за себя, кто-то должен платить за вас.*

Есть такие, кому не по силам платить, но кто нуждается в этих учениях так же или больше, чем те, кто наделен финансовым достатком или богатством. Если они расскажут о своем положении, им станут уделять столько же внимания, сколько и самым крупным вкладчикам, остальных же просят платить за себя, так же как и для блага работы. Запомните: *сжатая рука, которая не дает, не может получать.*

155

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Во время выпуска данного издания в 1966 году Штабквартира Братства розенкрейцеров продолжает продвигать вперед дело распространения учений западной мудрости в направлениях, которым положил начало Макс Гендель. В добавление к заочным курсам философии и астрологии в настоящее время предлагается курс интерпретации Библии из двадцати восьми уроков. К списку публикаций добавлено большое число дополнительных книг Макса Генделя, а также книги Коринны Хелин по интерпретации Библии (одной из первых учениц Макса Генделя). Количество книг, высылаемых из Маунт Экклезии во все уголки мира, растет год от года, и несколько новых зданий воздвигнуто с 1921 года, включая современные жилые кварталы для работников.

Каждое лето проводится дневная школа, где в течение по крайней мере четырех недель опытные наставники преподают в своих классах философию розенкрейцеров, духовную астрологию (включая составление карты, описание и астроанализ) и интерпретацию Библии. Все, кто интересуется учениями Нового Века, могут к нам присоединиться при условии, что он или она не гипнотизер и не занимается профессионально медиумизмом, хиромантией или астрологией.

УКАЗАТЕЛЬ

Нумерация страниц в указателе соответствует английскому оригиналу и в книге обозначается цифрами на полях.

А

Абстрактная Мысль, *см.* Мысли мир, слой Абстрактной Мысли
Ад, существование, невозможность 84
Адепты, ученики школ великих Мистерий 9
Алкоголь, результаты употребления 122
Алхимия, оправдана радиоактивностью 77
Амешаспенды, семь Духов перед Престолом 61
Ангелы
- наиплотнейшее тело, составленное из эфира 50
- на один шаг опережающие человеческую стадию 50
- наставляющие Эго при постройке архетипа 136
- опытные строители в эфире 50
- семейство духов 55
- стражи сил размножения 51

Ангелы-регистраторы
- дают расе религию 6, 12
- показывают Эго жизненную панораму 136
- помощь Эго в выборе окружения 136

Архангелы, наиплотнейший проводник 55
Архангелы
- коренные жители мира Желаний 55
- менее развитые, становящиеся групповыми духами 56
- наставляющие Эго при постройке архетипа 136
- работают с человечеством через посредство политики и промышленности 55
- различные степени 55
- Расовые и Национальные Духи 55

Архе, первоначальная материя 76, 77
Архетипические силы, направляющие архетипы 73
Архетип
- звучание 129
- вибрирующая форма 129

Астрология
с ее помощью вычисляется время в мире Желаний 66
ценность 141
Атом, физический, сферическое очертание 8
Атом-семя
основа подсознательной памяти 114
отпечатывание 24
пример и центр других плотных атомов 129
передает картинки плотному телу 114
Атомы, химические, выводятся через поры 92
«Афинская школа», картина 18

Б

Безмолвие, Великое, *см.* Великое Безмолвие
Безмолвие, Голос, см. Голос Безмолвия
Беннет Флоренс, транс 103
Бессмертие Духа 25
Благодарность, обретенная на Первом небе 128
Благоприятные возможности в каждой жизни 104
Бог имманентный 139

В

Великое Безмолвие между миром Желаний и миром Мысли 67
возможности войти благодаря акту воли 68
Ветер, изменение, вызванное сильфами 48
Вечно сущая эссенция 76
Вибрации
внешние, передаваемые крови 24
всеобщность 23
Вилочковая железа, функция 145, 146
Вихри, вращающиеся, тела желаний 96
Власти Тьмы, *см.* Ум, Владыки
Водолея век, интеллект, 12
Воздух, заряженный картинами окружения 24, 114
Возрождения закон
Библейское подтверждение доктрины 30
вера евреев 30
гармония с естественными методами 30, 31
интервалы между 34
объяснение неравенств 30, 31
особые таланты индивидуума 29, 30
подготовка к 137
точно соответствующие условия для Эго 34, 35

учил Христос 30
чередование пола 34, 35
Война, причина детской смертности 131, 132
Волна духовности вдохновляет великие религии 7
Воля, недостаток, расовый изъян 147
Восточная Мудрость, не подходит для западных людей 12
Вражда, преодоление ее 32
Время
конец 80
относительно не существует в высших мирах 65
Второе небо
расположенное в слое Конкретной Мысли 83
Эго подготавливает будущее окружение 83
Вулканические извержения, вызванные саламандрами 49
Выживание после смерти, установленное учеными 21, 22
Высшее Я доминирует над низшим благодаря ключевой ноте 70
Высшие проводники
проницаемость 100
удаление, во сне 101
Высшие чувства человека 13, 14

Г

Гипофиз и ясновидение 45
Гномы, земные духи 48
Голос Безмолвия 70
Групповой Дух
изображенный египтянами 57
менее развитые архангелы 56
передающий влияние звезд животным 90

Д

Действие, побуждение к 116
Деммлер Минна, материализация 94
Дети
дисциплина 145
жизнь на Первом небе 130
индивидуальная кровь 145,146
опасность ментального форсирования 14
подражание 144
понимание, благодаря астрологии 142, 143
соответствующая одежда 144
ясновидение 117
Детская смертность, причина 130, 132

Джеймс Уильям, профессор, переданное сообщение 109, 111
Добро
и злые действия, записанные дыханием 24
соединенное с духом 25
Долги, оковы 32
Дух
бессмертие 25
земные оковы 105
индивидуализация, в детстве 145, 146
инкрустированный в вещество ума 72
место в центре лба 90
многие земные жизни 135
наставление при постройке архетипа 136
несотворенный и вечный 25
нет ограничений 74
отличие от души 98
поглощение солнечного луча 90
предназначенный стать созидающим разумным существом 74
притягиваемый к новому рождению желанием добыть опыт 135
работа с архетипами 73, 74, 133
развоплощенный, облегчение при оставлении тела 118
различные человеческие отношения 135, 136
свобода в выборе окружения 135, 136
свободная воля 136
сеющий и пожинающий 74
совершенствующийся в проводниках 137
страдающий в чистилище 119, 120
троичное Эго оставляет жизненное тело во сне 100, 101
Духи, планетарные, *см.* Планетарные Духи
Духовное зрение, *см.* Зрение, духовное
Духовное мышление, развивающее спинные нервы 89
Духовность следует за материализмом 7
Духовные исследования 42, 43
Духовные способности, *см.* Способности, духовные
Душа
отличие от духа 98
продукт дыхания 23, 24
Душевное могущество
развиваемое добрыми поступками 24
усвоенное из прошлых деяний 83, 84
Душевный рост, вызываемый планетарными лучами 89
Души полеты, времени не существует 62
Дым, табачный 122
Дыхание, запись 24, 25

Е

Египетское изображение Групповых Духов 57

Ж

Желание, сотворенное и ведомое мыслью 39
формы, побуждаемые к действию 37
Желаний вещество
моделируемое мыслью 103
насыщающее атмосферу 87
отзывчивость на чувство 53
постоянное движение 53, 95, 96
постоянство 132
сила, объединенная с материей 53
эластичность 53
Желаний мир
Архангелы 55
большая населенность 53
видение, принадлежащее к 45
времена года, не существующие в 65
время не существует 65
второй проводник земли 37
голова, воспринимаемая только в некоторых областях 54
действие цветов 131, 132
исправляющая работа Эго 124
мир цвета 46
разнообразие языков 57, 58
сила и материя, тесно связанная с 53
существование, делающее возможными человеческие желания 38
трудная концентрация 64
умершие, остающиеся в нем различное время 54
универсальный способ выражения 59
форма, смешанная со звуком 67
Желаний тело
быстрое передвижение 96
вихри 96
война, с жизненным телом 100
вызывающее сновидения 101, 102
выходящее за плотное тело 95
главный вихрь, в печени 96
дающее способность испытывать желание и эмоцию 88, 95, 97
недавнее приобретение 96
оболочка, остающаяся после смерти 120, 132

основной индивидуальный цвет 96
очертание, яйцеобразное 95
побуждающее к движению 37, 101
побуждение к чувственному удовлетворению 95
разрушающее действие 100
рожденное в четырнадцать лет 138
способное к чувственному восприятию 97
удаление, во время сна 100
цвета 96
циркуляция в потоках 97

Желтый цвет в звездном луче, жизнь Сына 90
создающий сознание 139

Живопись, связь с миром Желаний 47

Животные
зависимость от Групповых Духов в насыщении звездными лучами 90
мысленные процессы 88
настроенные на лунный месяц 90

Жизненная панорама
важность 112, 116
длительность 112
недостаточное, вызывающее детскую смертность 131
обратное раскрытие 114, 115
оканчивающаяся с гибелью жизненного тела 115

Жизненное тело
война с телом желаний 100
восстанавливающая работа 100, 101
второй проводник, приобретенный человеком 138
выходящее за плотный проводник 89
на третьей стадии эволюции 95
питает плотное тело 94
полярность 94
при болезни недостает солнечных лучей 93
разделение эфиров 99, 100
размножение 88
распад, прекращение жизненной панорамы 114
рождается в семь лет 145
связанное с селезенкой 89
состоящее из эфира 89
сфотографированное учеными 93, 94
упадок во время сна 100, 101
хорошо организованное 95

Жизненный флюид, *см.* Солнечный флюид

Жизненный эфир, распространение через посредство 47

Жизнь
длинная, ценность 105, 107
дуалистическая теория 17
монистическая теория 17
продлеваемая добрыми делами 107
Жизнь, объект добычи опыта 103, 104
укорачиваемая отрицанием благоприятных возможностей 106, 107

З

Законы природы, Великие Разумные Существа 35
Звездный луч
животные, не способные поглощать 90
побуждающие нравственность 89, 141
поглощение головным и спинным мозгом 90
троичная природа 90
Звук, могущество, материя 129
Земля
работа над, развоплощенного Духа 74
состоящая из трех взаимопроникающих миров 36, 37, 38
структура плотного тела, полученного от 38
школа тренинга, 6, 27
Земные духи, феи и эльфы 48
Земные жизни, интервалы между 34, 35
Злые и добрые деяния
записываемые дыханием 24
разрушение 25
трансмутация в добро 116
Знание, спасение 26
Знание из первых рук, возможное для всех 34
Зороастрийская религия, божества 60
Зрение, духовное, сопровождает развитие шишковидной железы и гипофиза 45
разнообразие 46

И

Идеи
зародышевые мысли 81
облачающие себя в вещество ума 81
порожденные Эго в слое Абстрактной Мысли 81
проистекающие из Хаоса 81
Иегова, *см.* Святой Дух
Иерархии, Творческие, *см.* Творческие Иерархии

Иззарды 61
Индивидуальный аурический цвет, зависящий от управляющей планеты 96
Интервал между земными жизнями 34
Иоанн, Евангелие, духовное значение 75
Искушение, повторение 128
Испытание, долгое, необходимость 43
Истина
самоочевидная в высших мирах 82
свобода 82

К

Карма, *см.* Причинность, закон
Ключевая нота
Голос Безмолвия 70
завершение, оканчивающее жизнь 71
манифестация Высшего Я 70
создающая и поддерживающая форму 70
Конкретная мысль, *см.* Мысли мир, слой Конкретной Мысли
Конский хвост 91
Концентрация в мире Желаний 64
Космическая ночь, *см.* Хаос
Космос, совокупность систематического порядка 75
Красный цвет в звездном луче
жизнь Святого Духа 90
создание форм 139
Кристаллизация в человеческой эволюции 119, 120
Кровь
заряженная картинками окружения 114
связь с жизненным телом 14

Л

Ладан, злые последствия 121
Личность, управляемая ключевой нотой 70
Логос, разумная мысль 78
Лунный луч
входящий в тело через селезенку 90
вызывающий физический рост 89, 90, 141
троичный состав 90
Любовь
верховная заповедь 63, 64
выше, чем закон 124

М

Магия, черная, наказание 14

Марс, аурический цвет 96
Математика, польза от изучения 82, 83
Материализация через ладан 121
через медиумов 93, 94
Материализм и духовность, необходимость 7
Материалистическая теория жизни 21, 22
Материя, иллюзорная природа 82
Медиумы и негативное ясновидение 99
чтение отражающего эфира 47
Метаморфозы в высших мирах 19
Мир Желаний, *см.* Желаний мир
Мир Мысли, *см.* Мысли мир
Мир физический, мир форм 46
Миры, высшие, трудность исследования 19, 20
основанные на космических линиях 8
Мистические Ордена, семь мировых работников 7
Михаил, Архангел, князь детей Израиля 55, 56
Михаил, посланник Солнца на Земле 61
Мозг, поглощение звездных лучей 90
Молитва, прощение греха 121
Монистическая теория жизни 17
Музыка в мире Желаний 147
душевная речь в мире Мысли 47
Мысли мир, слой Абстрактной Мысли
вечные истины 75
Третье небо 84
Мысли мир, слой Конкретной Мысли
вершина реальности 68
Второе небо 84
ум, построенный в 137
физический мир, отражение 68
Мысли мир
времени не существует 72
делающий возможным человеческое мышление 38
дом духа 39
духовная работа 133
знание, добытое в 71
область тона 133
самый тонкий земной проводник 36
тональное видение, 46

Мысль, кристаллизованная в предметах физического мира 69, 95
результат объединения идеи и вещества ума 81

Н

Наказание, телесное, зло 147
Наследственность, только физическая 31
Наука
доказательство духовного выживания 22
одухотворенная розенкрейцерами 10
открывает духовную сторону вселенной 21
Небеса, среди вас 83
Небо, Второе, *см.* Второе небо
Небо, Первое, *см.* Первое небо
Небо, Третье, *см.* Третье небо
Невежество, единственный человеческий грех 26
Невидимые помощники
лингвистические способности, ценность 58
способности 100
Негативное развитие, медиумичность 99, 100
Непорочное зачатие, мистическое рождение 10
Нептун вне нашей солнечной системы 140
Нефеш 24
Нравственность, побуждаемая планетарными лучами 89, 141
N-лучи, эфирное излучение 93

О

Оболочки
сброшенные тела желаний 132
сохраняют жизненную панораму 132
спиритуалистическое олицетворение 132
Общество, мстящее казнью 121
Одический флюид, *см.* Солнечный флюид
Окружение, вызванные страдания 32
Ордена, *см.* Мистические ордена
Основные цвета, символизирующие Бога 139
Отражающий эфир, записанные впечатления вселенной
читаемые медиумами и психометристами 47
Ошибки, исправление 124

П

Палладино Еусапио, материализация 94
Память Природы, записанные события 66

Память прошлых жизней 33
Панорама Жизни, *см.* Жизненная панорама
Пары, алкогольные 122, 123
Патриотизм, вдохновленный Архангелами 55
Первое небо
высшие области мира Желаний 128
панорама жизни 128
пожатое добро прошлой жизни 128
усиление добра 128
Первопричина, необходимость 119
Перевоплощение, *см.* Возрождение
Переедание, болезни 93
Периодичность, закон, определяет время действий 11
Печень, главный вихрь тела желаний 96
«Питер Иббетсон», эзотерическая информация 118
Планетарные духи
имена 140
цвет 140
Планетарный луч, *см.* Звездный луч
Планеты, поглощение солнечных лучей 140
Плотное тело
заболевание, из-за несовершенного архетипа 137
качество, зависящее от Эго 136, 137
кристаллизованная духовная субстанция 119
наиболее развитый человеческий проводник 138
улучшаемое духовным прогрессом 5
химические составляющие 38
энергетизируемое божественной жизнью 139
Побуждение, вызванное отпечатанной жизненной панорамой 115, 116
Поглощение, через эфир, 89
Подсознательная память
в семени-атоме 114
основа будущей жизни 114
сознательно используемая 118
сохранение 113
Пожатая судьба, неизбежность 136
Позиция, ментальная, результаты 134
Познание, вызванное планетарными лучами 89
Покров Изиды 98
Пол, чередование 34, 35
Половая зрелость, причина 145, 146
Помощники, невидимые, *см.* Невидимые помощники
Порка детей, зло 147

Порождение, вызванное лучом Святого Духа 90
Посланник Солнца 61
Посмертный опыт, полезность 104
Предопределение великих лидеров 29
Предпочтения и неприязни, определяющие окружение 31, 32
Пренебрежение, обрыв жизни 107
Преступления
причина 120, 121
смертная казнь, месть 120, 121
Прецессия равноденствия, измерение времени 66
Природы законы
Великие Разумные Существа 48
контроль природных духов 49
Причинности, закон
притяжение подобного подобным 31, 32
определяет окружение 31,32, 133
Причинность, гибкость закона 34
Проводники, совершенствование в 137
Прорастание, вызванное лучом Отца 90
Просветление, вызванное солнечными лучами 89
Прощение греха 124
Психометристы, чтение отражающего эфира 47

Р

Размножение, благодаря жизненному эфиру 89
Раскаяние, польза 124, 125
Расовое сходство, вызванное Расовыми Духами 56
Расовые Духи, *см.* Архангелы
Распятие, мистическая смерть 10
Ребенок
вундеркинд 145
посмертный опыт 33
Религии, все происходят от Бога 74
Ретроспекция, осуществление 125, 127
Розенкрейцеров Братство, глашатай века Водолея 12
цель работы 12, 15
Розенкрейцеры, доктрина человеческой потенциальной божественности 5
влияние, на писателей современности 9, 10
иерофанты малых Мистерий 9
ночное служение 9, 10
работа с развивающимся человечеством 8
цель, объединение религии и науки 10

Розы и Крест
западная школа Мистерий 7
посвященные в науку жизни и существа 7
работа по формированию общественного мнения 9, 10
тринадцатый член, невидимый глава 8
тринадцать Братьев 8
Рост, духовный, медленный 74
Рост, физический
благодаря эфиру 89, 90
вызванный желтыми лучами Сына 90
связь с жизненным телом 138
связь с Луной 90

С

Саламандры, огненные духи 49
вызывают вулканические извержения 49
Самоубийство, страдания 128, 129
Сараево, убийство наследника престола 121
Сверхчеловек, эволюция человека в 35
Свет, связь с творением 139
Световой эфир
движение 47
передающий солнечную силу 47
Свободная воля
обусловливающая будущее 136
существование 107
Святая Святых, храм наших тел 97, 98
Селезенка
вход солнечных сил 89
трансмутация солнечной энергии 89
Семь Духов перед Престолом, *см.* Планетарные Духи
Сенситивы, разделения эфиров в жизненном теле 99
Серебряная Цепочка
обрыв 112
соединяет высшие и низший проводники 112
Сетования, напрасные 64, 65
Сильфы, воздушные духи 48
Синий цвет, звездного луча, жизнь Отца 90, 140
Скульптуры принадлежат физическому миру 46
Следствий, закон, *см.* Причинности, закон
Слезы, белое кровотечение 94
Слово, созидающее
Бог 76
еще звучащее в космосе 80

и ключевая нота 71
могущество 79
Слово, Созидающий Указ 78
Смертная казнь 120, 121
Смерть
предвиденная высшими силами 103, 104
предоставляющая новое рождение 104
преждевременная, болезненные следствия 106
проблема 16
процесс разоблачения Эго 119, 120
спокойная, помощь 107, 108
Совесть, усвоение картинок прошлого опыта 24, 114
Солнечный луч
духовное просветление 90
прямой и непрямой 89
Солнечный флюид
и мускульное движение 92
лучащийся из тела 89
насыщает нервную систему 89, 91
очищающее могущество 93
поглощение, различными царствами 90
помощь в усвоении 93
преобразуется в розовый цвет 89, 91
удаляет микробы 92
Солнце, движение 66
Сотворение Космоса 139
Сохранение, закон, и выживание духа 22
Спенсер Герберт, и теория туманностей 119
Спинной мозг, поглощение звездных лучей 90, 91
Способности
духовные, трудность получения 43
микроскоп и телескоп 43
Стимулирующие средства, действие на умирающего 111
Страны, Эго, работающие над 133
Судьба, пожатая, неизбежность 136, 137
Сфинкс
загадка 17
смотрит на восток 17

Т

Табак, дым, развоплощенные работают через 122
Творческие Иерархии, помощь человечеству 6
охраняющие человека от материализма 7
руководство человеческой эволюцией 6, 34

Творческие силы, развитие спинных нервов 90, 91
Телесное наказание, неразумность 146, 147
Телесные законы и Нептун 140
Тело, плотное, *см.* Плотное тело
желаний, *см.* Желаний тело
жизненное, *см.* Жизненное тело
Теологическая теория жизни 22, 23
Томпсон Д.Д., открытие электрона 77
Транс, вызванный полетом духа 102
виды 102, 103
Третье небо, вдохновение филантропа 135
источник вдохновения изобретателя 135
место ожидания возрождения 135
Третье небо, немногие сознательны 135
в слое Абстрактной Мысли 84, 135
Туманностей теория, постулирующая Первопричину 119
Туманность, огненное образование 118, 119

У

Ум, Владыки, эксперты-строители из вещества ума 72, 73
бывшие люди, когда земля была в состоянии тьмы 72
Власти Тьмы 72, 73
помогающие человеку добыть ум 72
работающие с человеком на минеральной стадии 72
Ум, рождающийся на двадцать первом году 138, 147
материал для, добываемый в слое Конкретной Мысли 137
недавно приобретенный 95
облачная мыслеформа 95, 97
Ума вещество, проницаемость 87
вуалирующее внутреннего духа 97
Умершие, причина 111
жители мира Желаний 62
напряженная активность 63
Ундины, духи воды 48
Управляющая планета, связь цвета 96
Условия жизни, связанные с прошлыми поступками 27

Ф

Феи, духи гор 48
Физическое воплощение, ценность 63, 105
Физическое тело, закрепление ума 64, 65
Флюид, жизненный, прекращение потока 101

Форма
архетип 129
неспособная чувствовать 41
Формы, побуждаемые к действию желанием 37
Формы, физические, построенные из химической субстанции 37

Х

Хаос, (космическая ночь), источник Космоса 81
состояние упорядоченного разделения 75
Химические атомы, выводятся через поры 92
Химический эфир
видимый как синяя дымка 44
Хотц, фотография духов 94
Христианство, расцвет предыдущих религий 6
Христос, высшие законы 124
возрождение 30

Ц

Цвета, основные, символизирующие Бога 139
Цвета, эмоциональное действие 131, 132
Цепочка, Серебряная, *см.* Серебряная Цепочка

Ч

Человек, рожденный невинным 128
высшие проводники 87
духовные способности 13
желание, побуждение к действию 37
настроенный на солнечный месяц 90
не много унижен перед Ангелами 50
неразвитые спинные нервы 91
охраняют Великие Существа 147
развившийся из низших форм 50
собирающий вокруг себя духо-субстанцию 119
существо, состоящее из тела, души и духа 23
Человечество, два класса 99
Черная магия, наказание 14
Чистилище
исправление плохих привычек 123
обзор жизненных переживаний 125, 126
опыты, основанные на нравственной позиции предшествующей жизни 134
трансмутированное зло прошлых жизней 83, 84

Чувство, верное, обострение совести 127

Ш

Шишковидная железа
духовное зрение, благодаря развитию 45
локализованный орган чувств 96
третий глаз 96
Шторм, вызываемый природными духами 48, 49

Э

Эволюция
от жизни к жизни 35
постоянное раскрытие 27
проводников, способ 137
проявляющаяся в активности и покое 27
Эго, *см.* Дух, троичный
Электрон, открытие 77
Эльфы, духи гор 48
Эмоции, связь с телом желаний 138
Эфир, жизненный, *см.* Жизненный эфир
отражающий, *см.* Отражающий эфир
световой, *см.* Световой эфир
химический, *см.* Химический эфир
Эфир
насыщающий атомную структуру плотной материи 42
природа 42
среда для солнечных сил 48, 51, 89
Эфирное зрение
отличие от духовного 45
показывающее все объекты в том же цвете 46
проникающее сквозь непрозрачную субстанцию 45
расширение физического 44
Эфиры, разделение 99

Ю

Юпитер, аурический цвет 96

Я

Я, отличительный признак самосознания 98
Ясновидение детей 117
умерших 108
Ясновидящие, отделение жизненного тела, 99, 100
тренированные, позитивная способность, 100

СОДЕРЖАНИЕ

Символизм розенкрейцеров 9

ПОСВЯЩЕНИЕ
ДРЕВНЕЕ И СОВРЕМЕННОЕ

Предисловие 13

Часть I
СКИНИЯ В ПУСТЫНЕ

Глава I. Храм Мистерий атлантов 15
Скиния в пустыне 17
Внутренний двор скинии 19
Глава II. Бронзовый жертвенник и купель 22
Бронзовая купель 27
Глава III. Восточное помещение храма 30
Мистическое значение восточного помещения и его обстановки 32
Золотой подсвечник 32
Стол для хлебов предложения 33
Жертвенник для курений 36
Глава IV. Ковчег завета 37
Золотой горшок манны 40
Жезл Аарона 41

Глава V. Священная слава Шекины 44
Тень Креста 45
Полнолуние как фактор роста души 48
Глава VI. Новолуние и Посвящение 51

Часть II
ХРИСТИАНСКОЕ
МИСТИЧЕСКОЕ ПОСВЯЩЕНИЕ

Глава I. Благовещение и Непорочное Зачатие 55
Благовещение и Непорочное Зачатие 60
Глава II. Мистический ритуал Крещения 65
Глава III. Искушение 73
Глава IV. Преображение 78
Глава V. Тайная вечеря и Омовение ног 87
Глава VI. Гефсимания — сад скорби 92
Глава VII. Стигматы и Распятие 96
Тематический указатель 103

ФРАНКМАСОНСТВО И КАТОЛИЦИЗМ

Глава I. Люцифер, мятежный ангел 129
Глава II. Масонская легенда 136
Глава III. Царица Савская 144
Глава IV. Отливка Литого моря 152
Глава V. Тайна Мельхиседека 157
Глава VI. Духовная алхимия 169
Глава VII. Философский камень — что это такое и как его получают 176
Безбрачие и брак 184
Глава VIII. Путь Посвящения 187
Глава IX. Армагеддон. Великая война и грядущий век 193
Подведение итогов 197
Тематический указатель 200

МИСТЕРИИ РОЗЕНКРЕЙЦЕРОВ

Глава I. Орден розенкрейцеров и Братство розенкрейцеров ... 217
Наше послание и миссия ... 217
Братство розенкрейцеров ... 222
Глава II. Проблема жизни и ее решение ... 225
Проблема жизни ... 225
Три теории жизни ... 229
Глава III. Видимые и невидимые миры ... 240
Химический слой ... 240
Эфирный слой ... 244
Мир Желаний ... 251
Мир Мысли ... 263
Слой Конкретной Мысли ... 264
Слой Абстрактной Мысли ... 268
Вера или Христос? (поэма автора) ... 276
Глава IV. Строение человека ... 277
Жизненное тело — тело желаний — ум ... 277
Жизненное тело ... 278
Тело желаний ... 283
Ум ... 285
Глава V. Жизнь и смерть ... 287
Невидимые помощники и медиумы ... 287
Смерть ... 290
Панорама прошлой жизни ... 297
Чистилище ... 300
Первое небо ... 308
Второе небо ... 311
Третье небо ... 313
Рождение и жизнь ребенка ... 315
Тайна света, цвета и сознания ... 316
Воспитание детей ... 319
Приложение. Описание штаб-квартиры Братства Розенкрейцеров ... 323
Послесловие ... 328
Тематический указатель ... 329

КНИГИ, ПУБЛИКУЕМЫЕ БРАТСТВОМ РОЗЕНКРЕЙЦЕРОВ

Космоконцепция розенкрейцеров*
Посвящение древнее и современное
Тело желаний
Архетипы
Музыкальная гамма и схема эволюции (ученик)
Франкмасонство и католицизм
Важнейшие сведения из мистики
Письма к учащимся
Переход на ту сторону и последующая жизнь
Мистерии великих опер
Эзотерические принципы здоровья и целительства
Лекции о христианстве розенкрейцеров
Мистерии розенкрейцеров
Учение розенкрейцеров в вопросах и ответах, т. I
Учение розенкрейцеров в вопросах и ответах, т. II
Уроки Посвященного
Жизненное тело
Ткань судьбы
Эфирное зрение и то, что оно открывает (ученик)
Мистическая интерпретация Рождества
Мистическая интерпретация Пасхи
Как мы узнаем Христа после Его пришествия?
Духи и силы природы
Полный указатель книг Макса Генделя

КАСАЮЩИЕСЯ ДЕТЕЙ
Розенкрейцерские принципы обучения ребенка
Гороскоп вашего ребенка (2 тома)

АСТРОЛОГИЯ
Астродиагноз, руководство по целительству
Астрология и железы внутренней секреции (Августа Фосс Гендель)
Послание звезд**
Истинная научная астрология**

* Учебник для курсов философии западной мудрости (предварительного и дополнительных)

** Учебник для курсов духовной астрологии

ЗАОЧНЫЕ КУРСЫ философии западной мудрости, интерпретации Библии и духовной астрологии проводятся международной штаб-квартирой Братства розенкрейцеров в Оушенсайде, Калифорния, на основе добровольных пожертвований.

Для получения дополнительной информации, пожалуйста, пишите по адресу:

THE ROSICRUCIAN FELLOWSHIP
International Headquarters
P.O. Box 713
Oceanside, CA 92054-0112
U.S.A.

ИЗДАТЕЛЬСТВО

«ЛИТОМЕД»

предполагает выпустить в 2004 году серию книг Макса Генделя:

- Посвящение древнее и современное
- Франкмасонство и католицизм
- Мистерии розенкрейцеров
- Эзотерические принципы здоровья и целительства
- Уроки Посвященного
- Послание звезд
- Как мы узнаем Христа после Его пришествия?
- Астрологическая диагностика. Руководство по целительству
- Учение розенкрейцеров в вопросах и ответах, т. I.

Открыта web-страничка, посвященная творчеству Макса Генделя, на которой размещены в электронном виде его труды, а также материалы, близкие по духу его работе: **http://RosicrucianLib.narod.ru.**

Вы можете высказать свои пожелания, сделать заявки и задать вопросы, написав электронное письмо по адресу **RosicrucianLib@narod.ru.**

Заказать книги наложенным платежом можно, написав по адресу: **Москва 107014, а/я 130**, или по электронной почте — **litomed@hotbox.ru.**