

С.Ю.Ключников



*Как читать
Агни-Йогу*

"Беловодье"

Москва 1993



С.Ю.Ключников

КАК ЧИТАТЬ АГНИ ЙОГУ

Как читать Агни Йогу

Агни Йога — это океан, океан мысли, океан духа, океан знаний, океан космического сознания. Так определяла Учение его провозвестница Елена Ивановна Рерих. Как охватить этот океан отдельному человеку, как поместить огромное океаническое пространство в маленькое, подобное капле, индивидуальное сознание? Как правильно приступить к изучению Агни Йоги? Как читать ее возвышенные тексты, простые и сложные, доступные и недоступные одновременно? Как переплыть этот океан, не сбившись с пути и не забыв цели, ради которой взыскующий Истину решил познать Учение? Как не запутаться в этом сложнейшем лабиринте?

На все эти вопросы Агни Йога дает полные, исчерпывающие, хотя и не сразу очевидные ответы. Нужно только внимательно вчитываться в ее страницы и улавливать указания. Для начала надо понять внутреннее строение Учения, скрытую логику развития его идей, наконец, его слои и уровни. Это позволит более глубоко соединить свое сознание с энергией Учения и не только познать его извне, но и реализовать заветы Агни Йоги в своей жизни, на практике.

По своей сути Учение — это синтез древнего и современного сокровенного знания. Знания, понимаемого не как набор каких-либо сведений о мире чисто информационного плана, но как глубинная энергия самого бытия, как эманация Высшего Разума. Учение — это свет на духовном пути человека к вершинам совершенства, к космическим достижениям. Учение — это живой духовный кристалл, сияющий множеством граней с различными качествами. Учение — это тончайшее энергетическое поле, особым образом организующее пространство жизни, материи, космоса. Это пространство в пространстве, соединяющее различные этажи и планы бытия и позволяющее человеческому духу ускоренно переходить с одного уровня на другой, более высокий. Прикосновение к этому сияющему кристаллу духовности и огненному пространству неодинаково действует на каждого человека, в одних случаях отталкивая и вызывая ярость нравственно неочищенной натуры, а в других случаях притягивая подобно гигантскому невидимому магниту к живительным энергиям и возвышенным целям.

Агни Йога — это особый вид духовной энергии, представляющий собой излучение сознания Гималайских Махатм, излучение сердец Великих Учителей Шамбалы. Учение Агни Йоги, выданное Махатмами человечеству, есть часть сокровенного знания, которым они пользуются в своей внутренней жизни и фрагмент которого они решили сделать достоянием жителей планеты. Потому по своему содержанию, энергетике и тонкой жизненной ткани Учение принадлежит высшим планам Бытия. Именно эта Высшая принадлежность определяет внутреннее строение Учения, его архитектонику.

Архитектоника Учения

Для того, чтобы понять структуру Агни Йоги, необходимо подойти к ней, как к тексту, имеющему свои законы. Каков жанр этого текста и как форма позволяет выразить высшее содержание?

В жанровом отношении Учение представляет собой оригинальный, ни на что не похожий текст. Оно не похоже на теологический трактат или философскую систему, выдержанную в духе европейской рациональности. Оно не является также религиозным произведением в традиционном классическом смысле этого слова. И хотя Агни Йога по сути считается синтезом духовных учений, религий и философских доктрин, по своей форме она отнюдь не эклектична и в стилевом отношении выдержана очень целостно. Ее можно отнести к жанру духовных собеседований на самые различные и многообразные темы Бытия, проводимые Учителями со своими реальными и потенциальными учениками. Многоплановые тексты насыщены чеканными афоризмами, красивыми поэтическими легендами, мудрыми притчами, яркими образами, глубокими символами. Однако перед нами не просто афористически отточенная философия и высокие проповеди, но и энциклопедия практического знания, содержащая огромное количество конкретных сведений о мире и советов о том, как вести себя в этой жизни человеку, стремящемуся к духовному совершенству. Информация, содержащаяся в советах, не является избыточной и не перегружает текст. Все сведения направлены на главную цель — помочь духовному совершенствованию людей таким образом, чтобы охватить разнообразие и полноту человеческих психологических типов. Уже упоминаемая многогранность Учения, красота, четкость и пропорциональность его построения позволяет сравнить его с кристаллом, сияющим разными гранями. Сами Учителя используют это сравнение, подчеркивая строгость и стройность даваемого Учения.

Энергетическое и понятийное пространство Учения организовано по принципу спирали. Это означает, что любые идея, образ, символ, казалось бы, бегло высказанные в самых первых книгах, в дальнейшем не раз встречаются на страницах последующих книг серии Агни Йоги, представая в более развернутом, углубленном виде.

Чем больше вчитываешься в Учение, тем более строгая, гармоничная и прекрасная картина открывается духовному взору. Вполне возможно, что будущие исследователи Агни Йоги найдут сокрытые в ней математические закономерности, связанные с ритмически правильным и гармоничным чередованием тех или иных мыслей, положений и образов. Может быть это чередование будет связано с золотым сечением или каноном пропорций. Спираль необходима не только как эстетическая конструкция, обеспечивающая красоту формы данного текста, но и как внутренняя логика раскрытия Божественной Космической идеи, лежащей в основании Учения. Постижение этой логики, восхождение к вершинам по ступеням духа, заповедованное Учителем, составляет внутренний смысл Посвящения.

Как проявляется эволюционная логика Агни Йоги от книги к книге, начиная с самого первого ее тома «Листы сада Мории», имеющего выразительный подзаголовок «Зов»? По словам Е. И. Рерих, первая книга, словно в зерне, содержит в себе все идеи, смыслы, энергии и тенденции Учения, развертывающиеся в последующих книгах. Ее цель — помочь человеку воспринять высший Зов к совершенствованию и космическому восхождению, услышать этот Призыв Бога не как нечто внешнее и отдельное, но как внутреннее тяготение собственного сердца. Отсюда особый поэтический и возвышенный стиль книги, напоминающий философские стихи в прозе и отличающийся от строгой афористической манеры поздних книг Агни Йоги. Главная задача «Зова» не столько преподать основы науки улучшения человеческой природы, сколько подвигнуть к изучению этой науки, зажечь сердца людей духовным огнем устремления к Беспредельности, Любви и Мудрости. Вторая книга «Листы сада Мории» (подзаголовок «Озарение») посвящена следующему этапу работы человека над собой, связанному с восприятием и применением Зова. Ведь как свидетельствует Учение: «Зов Любви приносит ответ Возлюбленного». Конечно, ответ Великого Учителя вводит ученика именно в то состояние сознания, которое называется в оккультномистической и йогической практике состоянием «озарения». Однако путь к озарению крут и тернист. Он невозможен без системы сознательных усилий, называемых в Агни Йоге «дисциплиной духа», указанием на важность которой начинается вторая книга.

По своему значению для восхождения человека дисциплина духа чрезвычайно важна и потому сравнивается с «крыльями». Соотношение книги «Зов» и книги «Озарение» как первой и второй частей единого тома «Листов Сада Мории», очень хорошо выражает следующее высказывание Учения: «Первая книга звала к подвигу красоты, простоты и бесстрашия; вторая книга дает качество и признаки работы, утверждающей расширение сознания». Третья книга Учения — «Община», посвященная решению проблем коллектива, выбравшего духовный путь, несет в себе закономерное развитие идей, заложенных в «Озарении». Индивидуальное совершенствование получает необходимое завершение в совместной духовной работе единомышленников. Личные идеалы расширяются до размеров идеала Общего Блага. Книга излагает эзотерические основы социальной психологии, современные принципы общинно жития, важнейшие сведения о законах построения духовных групп, индивидуальный Зов заменяется Зовом соборным. Первые три книги относятся к изложению сущности и начальных положений Учения, рассмотренного с точки зрения принципов и законов Живой Этики — науки высоконравственного, этически выверенного человеческого поведения. Все они являются прологом к тому уровню и пласту Учения, который предполагает более глубокий аспект совершенствования, связанный с трансформацией человеческого сознания и овладения скрытыми ресурсами психики («психической энергией»). Именно к этому уровню Учения относится определение Агни Йога, давшее название не только всей четырнадцатитомной серии, но и четвертой по счету книге.

Четвертая книга «Агни Йога», носящая также подзаголовок «Знаки Агни Йоги», представляет собой важнейшую ступень Учения, выводящую искреннего искателя Истины на уровень овладения огненной энергией. Короткое предисловие к книге содержит следующую мысль: «Мы услышим шаги стихии огня, но будем уже готовы управлять волнами пламени». «Знаками» огненной Йоги, напоминающими искры великого космического пламени, выступают многочисленные упоминания о пространственном огне, рассыпанные среди параграфов. Книга, пожалуй, в большей степени, нежели предыдущие и последующие, насыщена конкретными практическими советами и сведениями из самых разнообразных областей жизни.

Значительное место в ней занимают вопросы, связанные с методами пробуждения психической энергии, которые неизбежно выходят на первый план при достижении человеком стадии Агни Йога. Немалое внимание уделено чисто научным сторонам совершенствования, изложенным в соединении с эзотерическими знаниями и началами духовности. Наука духа, заключенная в «Знаках Агни Йоги», представляет собой преддверие космических знаний, необходимых для путешествия в Беспредельности.

Понятие Беспредельности является ключевым понятием всего Учения, давшим название следующим двум томам серии. Пятая и шестая книги серии «Беспредельность» по своему стилю, лексике, отсутствию земных деталей и подробностей резко отличаются от первых четырех книг Учения. Это и понятно — пространственная многомерная логика, раскрывающаяся космическому страннику, и по сути, и по форме совершенно отличается от земной трехмерной логики и потому требует иных слов и описаний. Все несущее на себе отсвет земной материи и проблем, тает, растворяется в высокой температуре космических энергий. Книги вводят в оборот значительное количество новых понятий, не встречавшихся в прежних томах серии — Космический Магнит, Космический Разум, Психоглаз, Психозерна, Психожизнь, ядро духа. Идеи и тенденции, заложенные еще в первых книгах, на страницах «Беспредельности» не исчезают, но продолжают существование в преображенном виде, получая пространственное измерение. Зов к совершенству, звучащий в первой книге наподобие нежной свирели, здесь приобретает качество всеобъемлющего космического эха, пронизывающего каждую точку пространства и времени. Ученик, жаждущий приобщиться к бессмертному нектару Учения, должен, согласно пространственной космической логике, мерить все свои эволюционные устремления мерой Беспредельности. Качества любви и преданности человека к Высшему должны в процессе упорной духовной работы над собой развиваться в направлении космической беспредельной любви и преданности.

Устремление к Беспредельности, лишенной каких бы то ни было рамок, на определенной стадии духовной работы над собой приводит человека к необходимости фокусировки своих сил.

Требуется выбор из неограниченного поля возможностей вполне определенной цели, которая с одной стороны несла бы на себе печать отсутствия ограничений, а с другой стороны выражала бы какой-то конкретный аспект совершенства.

Подобная цель, не есть произвольно вводимая Учением величина для удобства в духовной работе — она есть абсолютно реальная и необходимая сила, выражающая собой глубочайший закон бытия. Это не просто духовная сила, но и персонифицированная реальность, имеющая своих живых носителей. Она носит в Агни Йоге имя Иерархии. Ей посвящена седьмая книга Учения с одноименным названием. Иерархия представляет собой цепь Космических Учителей Света, каждый из которых управляет вверенным ему Свыше участком вселенной, насыщая его импульсами и энергиями Божественной Воли. Движение ученика по непостижимому лабиринту Беспредельности невозможно осуществить без надежного провожатого: слишком велик риск сбиться с курса и потерять истинное направление. Помимо общего контроля за порученным пространством Иерархии ведут учеников по нелегкой тропе самопознания. Некоторое изменение акцентов в повествовании, связанное с появлением личностного начала (Иерархия и Учитель) вместо без личностного начала (Беспредельности), отразилось и в тех стилистических особенностях седьмой книги, которые отличают ее от пятой и шестой. В ней больше различных историй и притч, чисто поведенческих советов и указаний по поводу здоровья, конкретных деталей и земных образов. В то же время она содержит и высокую стилистику книги «Беспредельность», отражающую безличный уровень пространственного Огня.

Восьмая книга Агни Йоги — «Сердце» тесно связана с двумя предыдущими книгами и в духовном, и в смысловом, и в психоэнергетическом смысле. Хорошо сказано об этом в самом Учении: «Спросят: “Почему сперва “Беспредельность”, потом “Иерархия” и лишь после “Сердце”, отчего не наоборот?” Но раньше направление, потом связь, потом средство». Понятие «Сердце», вводимое Учением, означает средоточие бытия, космический орган любви и сострадания, дарованный человеку Свыше. Сердце несет в себе и личностное, и свехличностное начало и способно объединить, вместить в свое внутреннее пространство и устремление к Беспредельности, и почитание Иерархического Принципа бытия.

Само понятие в известном смысле определило и характер изложения: книга пронизана трепетной задушевной интонацией, очищенным лиризмом, возвышенно-героическими энергиями, духовной мощью, могучим импульсом Любви.

Сердце выступает как альфа и омега духовного пути человека, поскольку именно с сердечного трепета ученика начинается восхождение. К сердцу возвращается и ответный импульс, идущий от Учителя. Развитие сердечности, соответствующее уровню Тонкого Мира на космической шкале мироздания, завершает еще один оборот великой эволюционной спирали Учения, закономерно подводящей ученика к сияющим вратам пространственного Огня.

Девятая, десятая и одиннадцатая книги Агни Йоги носят общее название «Мир Огненный», указывающее на следующую после астральной ступень восхождения человека по вселенским ступеням бытия. Огненный мир соответствует сфере очищенной мысли и субстанции просветленного духа. Область огня вмещает в себя не только высокие человеческие мысли, порожденные индивидуальным сознанием, но и мысли пространственного плана, управляющие течением событий. Необычайное напряжение огненной сферы, концентрирующей в себе мощнейшие энергии мира, хорошо переданы приподнятой и насыщенной яркой интонацией, возвышенной стилистикой, кристальной афористической отточенностью каждой мысли и каждого высказывания. В центре внимания этих книг феномен Огня, рассматриваемого в Учении как синоним изначальной энергии мира, лежащей в основании вселенной и с наибольшей силой, проявленной в человеке.

Сама организация огненного пространства по своему богатству и наполненности высшими идеями и смыслами превосходит Тонкий Мир, от богатства которого земная сфера, по признанию Учения, не составляет и тысячной части. Три тома, посвященные данной теме, иллюстрируют трехплановую природу единого и неделимого Мира Огня. От тома к тому духовная температура книги неуклонно повышается, внутреннее напряжение продолжает нарастать. Первая книга в большей степени посвящена лучшим проявлениям огненной духовности в человеке. Вторая книга, наряду со значительным числом параграфов, отражающих чисто человеческий аспект восприятия Огня, вводит описания космических огненных пространств, законов и энергий.

Но еще более насыщенной и обжигающей является энергетика третьей части «Мира Огненного», целиком посвященной пространственному космическому Огню, стоящему за внешними земными проявлениями.

Стилистика этой, наиболее сложной из всех трех книг, в чем-то сродни стилю двухтомника «Беспредельность». Хотя достижение Мира Огненного считается в Учении главным смыслом бытия («Цель жизни очутиться в Море Огненном со всеми накоплениями»), Агни Йога говорит также о том, что за Огненным Миром существует еще более совершенный мир — Высший. Путь к нему осуществим лишь при прохождении Огненных Врат.

Двенадцатая книга Учения использует в качестве названия одно из наиболее многоаспектных понятий восточной философии «Аум». Мистический звук, благодаря которому была сотворена вселенная, священный слог, символизирующий собой триединство бытия, выражение динамической силы Абсолюта — вот далеко не полный перечень смыслов данного понятия, содержащихся в индийской традиции. Агни Йога прибегает к употреблению этого понятия для обозначения изначальной силы, лежащей в основании космоса и определяющей процессы эволюции и инволюции, проявления и свертывания мироздания. Аум или психическая энергия помогает восхождению духовного путника в сияющий чертог Огненного Мира. Огромное место уделяет книга такому методу накопления и конденсации психической энергии как молитва. Она содержит в себе множество молитв, новых по форме, содержанию и вибрационно-энергетическим характеристикам по сравнению с молитвами традиционных религий. Вместе с тем к молитвенному опыту, накопленному подвижниками прежних религий, книга «Аум» относится с глубочайшим уважением. Вообще, чисто стилистически, двенадцатая книга Учения отличается от последней части «Мира Огненного» тем, что она вновь начинает употреблять конкретные образы, земные детали, подробные советы о способах воспитания эволюционных психодуховных качеств, которые предстают как различные грани психической энергии, названной в «Ауме» «воздухом сердца».

Тринадцатая книга серии Агни Йоги — «Братство», как видно из заголовка, посвящена важнейшему духовному понятию, связанному с идеалом человеческих отношений, с их наиболее сокровенными и возвышенными проявлениями.

Действительно, что для человеческого сердца сокровеннее и возвышеннее, нежели братская любовь, ощущение нерасторжимой внутренней связи с другими сердцами и душами?

Книга на новом уровне возвращает последователя Учения к высказанной в «Общине» идее совместного восхождения к совершенству и необходимости групповой духовной работы. Агниयोगическая община, о которой так много говорилось в третьей книге, должна постепенно эволюционировать в направлении еще большей сплоченности и единства во имя духовных целей. Иначе говоря, община должна стать Братством. Члены такого братства могут выполнять разные задачи, но всех их объединяет преданность общей задаче, связанной со служением Учению и Учителю. Книга высоко поднимает знамя братского объединения людей во имя истинных духовных целей и ценностей, столь необходимого в эпоху, когда в человеческом сообществе преобладает либо тенденция к разъединению, неизбежно обрекающему индивида на одиночество, либо тяга к союзам своекорыстного эгоистического плана. Параграфы книги излагают нравственный кодекс и правила основания Братств, содержат описание оккультных законов и сил («магнитов»), благодаря действию которых создаются братские объединения людей. «Братство» сохраняет высокий энергетический накал повествования, свойственный для третьей части «Мира Огненного» и отвечающий уровню огненного преображения духа, однако включает в себя высказывания и параграфы, адресующиеся не только к духовным, но и душевным пластам человеческого существа.

Последняя книга Учения, вторая часть «Братства» с подзаголовком «Надземное», опубликованная только в наши дни, приоткрывает подробности «внутренней жизни» Великих Учителей человечества. Подробно излагая устав гималайской общины, книга не ограничивается списыванием картины сегодняшнего ее бытия, но прослеживает следы влияния Горней Обители на мировую историю еще с античных времен. Имена Анаксагора, Пифагора, Платона, Аспазии, Перикла, украшающие страницы «Надземного», упоминаются как раз в связи с деятельностью Белого Братства на нашей планете на протяжении огромного периода ее существования, где отрезок так называемой всемирной истории занимает весьма незначительное место. В образе Великого Путника запечатлены неизвестные страницы земного подвига Иисуса Христа.

Книга рассказывает о небесном, космическом Белом Братстве, куда входят не только Великие Учителя Земли и более высокие Иерархи, но и ученики Махатм, и вообще все высокие души мироздания, объединенные в единую межпланетную сеть и осуществившие свой главный жизненный выбор, — сражаться за идеалы Любви и Света до конца или точнее до бесконечности, потому что космическая жизнь не имеет предела. Вселенская Соборность, понимаемая как добровольное единение светлых душ во имя целей совершенствования и помощи всему живому, подается в книге как высший нравственно-духовный идеал, к которому должно стремиться человечество. Книга «Надземное» — самая большая по объему среди всех книг серии Агни Йога.

Она содержит 945 параграфов и является наиболее подробным томом, в максимальной степени по сравнению с другими книгами серии, наполненным именами философов, мудрецов, религиозных подвижников, вообще известных исторических лиц. Она подытоживает весь духовный путь Агни Йога, систематизируя список необходимых эволюционных качеств, которые должен в себе воспитывать кандидат в ученики, и описывая методы и приемы подобной внутренней работы. Она заменяет индивидуальное восходящее «Я» соборным и братским «Мы» и доводит энергетический накал устремления к совершенству до максимально возможной на земном уровне степени. Надземное звучание содержит в себе словно целый сложный аккорд, все оттенки звуков и тональностей, заключенных в предыдущих тринадцати томах Учения.

Малая спираль внутри большой спирали

Спиралевидное построение Агни Йоги проявляется не только в чередовании и развитии основных идей каждой книги, но и в пульсации более частных идей и мыслей, которые напоминают разноцветные нити, то возникающие, то исчезающие, то опять сверкающие все новыми оттенками, в результате чего обогащается сложный узор Учения. Вот какую эволюцию проделывает на страницах четырнадцатитомной серии такое основополагающее понятие огненной йоги, как мысль. В первой книге Великие Учителя дают общую идеологию мысли в Новом Веке, указывая на ее возрастающее значение: «Чистые мысли творят у сильных духом сущность явлений жизни». Психомеханика мысленного творчества присутствует здесь в самом начальном состоянии: «Чтобы устремить дух, надо изгнать ненужные мысли и готовым быть принять волны вибраций, Нами посылаемых». Задача первой книги Учения в отношении мысли состоит в том, чтобы изменить общий вектор человеческого мышления, направив его в сторону совершенствования, очищения и прекрасных идеалов жизни, проповедуемых вдохновенным словом Учителей. Вторая книга конкретизирует положения, в общем виде сформулированные в первой. Дисциплина духа, к которой в самом начале призывают страницы «Озарения», — это прежде всего дисциплина мысли. Великие Учителя поддерживают каждого начинающего агнийогического мыслителя:

«Мы следим за развитием, следим за детьми с колыбели и взвешиваем их лучшие мысли по всему миру». Они не просто дают советы по очищению мысли:

«Главное, уничтожить бактерии низших мыслей, которые заразительнее всех болезней. Заботиться надо не о произнесенных словах, но о мыслях. В течение одного слова десять мыслей рождаются». Они показывают конкретные методы подобной внутренней работы, например, метод «пропускания» мысли через духовный луч и окрашивание ее в цвет собственной ауры. Они подчеркивают насколько ответственен человек за собственные мысли: «Не только за действия, но и за мышление человечество накапливает тяжкую карму».

Третья книга, продолжая говорить об огромном нравственном значении чистого мышления и мыслительной психотехнике, смещает акценты с индивидуальной работы на коллективную. Человек вводит в свое сознание мысль о помощи своему собрату, неизвестному человеку, всему человечеству. С помощью нового поворота мышления расширяется сознание. Особое ударение делается на мысленные послышки:

«Укажу, что важно вовремя посылать благие стрелы, почему дух тогда чувствует облегчение. Урывки чужих мыслей, как серый рой, мечутся, постепенно они заграждают пространство и являют заражение воздуха, тогда как стрела духа подобна молнии. Она достигает не только лица назначенного, но и очищает пространство». Одна из самых очистительных мыслей, согласно «Общине», — мысль об общем благе.

Четвертая книга, вводящая путника духа в огненное пространство, вносит новое качество в работу человека над собственным мыслительным аппаратом. Она формулирует принципы йогизма в мышлении в изменившихся планетных условиях: сочетание внутренней концентрированности и внешней подвижности мыслей. Агни йог — это тот, кто умеет сохранять глубокую погруженность ума в духовные области, находясь в гуще жизни и совершая точные мастерские действия и поступки. Мысль должна все в большей степени вбирать в себя пространственный Огонь и становиться мощной: лишь это позволит управлять хаотическими энергиями Армагеддона: «Когда говорится о необходимости усилить мыслительный аппарат, тем самым сказано о необузданном натиске стихий».

Пятая и шестая книги придают мысли новое направление, временно лишая ее земных опор и устремляя в Беспредельность. Последователь Агни Йоги приучается мыслить, ища совершенство как цель, не имеющую предела, поскольку нет иных средств вырваться из той клетки темных грубо материалистических эманаций, которую человечество само построило вокруг планеты: «При неустанном устремлении мысли эта крепкая сфера, окружающая тесными тисками вашу Землю, может, в виде легкого испарения, исчезнуть».

Седьмая книга вновь возвращает к идее дисциплины мысли, собирания ее вокруг фокуса Иерархии.

Здесь Психомеханика мышления получает дальнейшее развитие — вводятся новые объекты для концентрации, описываются разнообразные методы сосредоточения, применяемые в различных духовных школах прошлого (йогическое отключение от мира, герметическое созерцание предмета, буддийская практика визуализации). Цель применяемых разнообразных методов — хотя бы немного приблизить мышление ученика к недостижимо высокому уровню Иерарха и Учителя, уточнить сознание искателя совершенства: «Потому нужно развивать все мысли, ведущие к утончению сознания». Восьмая книга заостряет вопрос дисциплины мыслей: «Лишь овладев малыми мыслями, можно создать мысль,двигающую горами». В то же время она ставит задачу соединения мысли с сердечным центром и насыщения ее соответствующим очищенным эмоциональным импульсом.

Девятая, десятая и одиннадцатая книги серии Агни Йоги поднимают утонченную сердечную мысль в сияющую сферу Огня, с одной стороны направляя мысль на Огонь, а с другой — насыщая любую мысль, даже если ей приходится сосредоточиваться на внешних объектах, высоким огненным импульсом: «Пусть друзья осознают мощь и красоту Мира Мысленного». Из всех книг серии данный трехтомник наиболее полно освещает все вопросы, связанные с воспитанием мыслительной сферы человека.

Двенадцатая книга направляет мысль человека на Изначальную Силу бытия — психическую энергию или Аум, без которой он не способен подняться в Огненный Мир: «Основа Все ведающая часто забывается, потому призовем внимание, чтобы запечатлеть о Силе Всеначальной».

Тринадцатая книга вносит в учение о мысли новые оттенки, говоря о том, что подлинному эволюционному мышлению можно научиться лишь в истинной школе духа и мысли, каковыми всегда являлись Братства. Подчеркивается и заостряется идея о мысленном устремлении к Прекрасному, как к основе духовной эволюции человека: «Лишь два наслаждения имеют люди — мышление и экстаз красоты... Путь к Братству в мышлении и труде». И наконец, четырнадцатая книга превращает мысль в силу, соединяющую одинокого мыслителя с потоком мировой эволюционной мысли, творимым Белыми Братями.

Конечно, подобный взгляд на внутреннюю природу такого богатейшего своими оттенками понятия, как мысль, есть лишь взятый для упрощения пример, показывающий как видоизменяется это понятие от книги к книге, от одного круга эволюционной спирали Учения до другого круга. Можно взять и другие оттенки данного понятия, и тогда сияющая нить мысли будет блистать совсем иными искрами и складываться в иной узор. Наконец, можно использовать любое ключевое понятие Агни Йоги, например, любовь, мудрость, психическая энергия, бесстрашие, преданность — и увидеть, что и в этом случае принцип спирали работает, и каждое из понятий, вплетаясь в основную ткань повествования, образует свой неповторимый многоцветный эволюционный узор.

Методика чтения Агни Йоги

Всматриваясь в бесконечность смыслового пространства Учения, можно увидеть в нем по меньшей мере три уровня или три слоя восприятия. Каждый из них требует своего метода или ключа, «помогающего проникнуть внутрь». Первый слой (уровень) понимания Учения можно определить, как внешний, или информационно-интеллектуальный. Представляется самоочевидным, что, прежде чем проникнуть в глубинные духовные смыслы Огненного Провозвестия XX века, нужно попытаться понять его хотя бы на приблизительно ясном и точном ментальном уровне. Если человек абсолютно не знаком с основной тематикой Учения, связанной с нравственно-духовными или религиозно-мистическими исканиями, если он не понимает информацию, заложенную в параграфах серии, если его ум не способен к элементарному синтезированию внешне противоречивых, но внутренне единых высказываний Агни Йоги (это свойство называется здесь «вмещением противоположностей»), тогда дальнейшее усвоение текстов делается невозможным. Но если человек достаточно образован, культурен и любознателен, а ум его заострен и пытлив в своих попытках проникнуть в глубины эзотерической мудрости, тогда подобному искателю открывается второй слой Учения, соответствующий душевным пластам сознания или тонким структурам мироздания. Здесь человеку открывается эмоциональное богатство Агни Йоги, созвучное его внутреннему существу, одаряющее его сердце переживаниями радости, восторга, красоты, вдохновения, окрыляющее надеждами на счастье и перспективу успешного восхождения к совершенству. Иногда, в случае природной эмоциональной одаренности человека и открытости его сердечного центра, он уже в стадии начального знакомства с Учением способен столь мощно увлечься его идеями, что ему сразу становится доступным восприятие второго, «душевного» слоя Агни Йоги. При зажженности человеческого сердца этот прорыв в глубину тонкого пространства Учения может произойти даже когда человек не обладает высокой философской эрудицией и специальными знаниями в области религиозно-мистических традиций.

Однако восприятие Учения на эмоционально-задушевном, тонком плане не есть высший вид агнийогического познания. Огонь может быть познан только с помощью огня, потому наиболее глубокий слой Агни Йоги открывается лишь на уровне огненно-духовного восприятия. Пространственный Огонь — родина Агни Йоги. Всякий, проникающий в сердцевину Учения, соединяется с этим пространственным Огнем, вбирает в себя огненный дух Великих Учителей человечества, которые проводят космический план очищения планеты от накопившейся скверны. Они стремятся соединить планетное сознание с Миром Огненным. Учение Агни Йоги выступает важнейшим звеном данного Божественного Плана. Проникнуть в сокровенную глубину Учения — значит осознать его как излучение сознания Великих Учителей и стремиться воспринять его на том уровне вибрационно-энергетической интенсивности, на каком оно впервые возвещалось через духовный канал огненных Вестников — Николая Константиновича и Елены Ивановны Рерихов. Конечно, это невероятно сложная задача — услышать голос Учения и Учителя так, как его слышала и принимала Матерь Агни Йоги, однако только такая великая задача может помочь человеку преодолеть то огромное расстояние, которое отделяет его от Космических Иерархов.

Три слоя и три уровня восприятия Учения во многом сопоставимы с тремя видами познания Единой Реальности, которые разработаны мистической традицией суфизма. Первый, низший уровень познания — интеллектуальное познание мира, основанное на доводах рассудка, вычитанных сведениях и описаниях других людей («Я знаю от других, что огонь жжет»). Второй, более высокий уровень познания, состоит, согласно суфийской гносеологии, в эмоциональном познании мира, предполагающем, что в качестве критерия истины могут выступить доводы органов чувств и переживаний («Наблюдая страдания людей, обожженных огнем, я проникаюсь состраданием и начинаю чувствовать, что огонь жжет»). Однако здесь еще остается разделенность мира на воспринимающий субъект и воспринимаемый объект. И наконец, третий, самый высокий уровень познания — «уверенное» или «прямое» знание, связанное с полным открытием сокровенных духовных центров человека («Я сам горел в огне Истины»).

Выделение трех уровней восприятия Агни Йоги не является единственно возможной классификацией.

В самом Учении приводятся примеры возможного деления свойств познания на семь уровней (семь «колец зоркости и слуха», семь «колец восприятия»), а также на двенадцать уровней (двенадцать «степеней познания», каждая из которых «делится на три подстепени»). Однако троичное деление наиболее удобно, поскольку соответствует наиболее распространенному в религиях и учениях делению мироздания на три плана: физический, астральный и духовный. Физическому плану будет соответствовать усвоение внешнего материального слоя Учения — слоя логики, описания информации, новых сведений, интеллектуальных построений. Астральному плану будет соответствовать постижение тонкоматериального слоя Учения — слоя эмоционально душевных состояний, сердечных переживаний и чувств. Духовному плану отвечает усвоение внутреннего, сакрального слоя Учения — слоя высших духовных состояний, экстазов, озарений, огненных переживаний и энергий.

Таким образом можно говорить о трех способах и видах чтения Агни Йоги: 1) чтение ментально-информационное, цель которого понять Учение умом как можно яснее и точнее (насколько это позволяет такой грубый инструмент как ум, интеллект); 2) чтение эмоционально-душевное, цель которого постичь Учение с помощью чувств и переживаний; 3) чтение медитативно-духовное, цель которого воспринять Учение с помощью пробуждения высших духовных способностей и сил. Если сравнить изучение Агни Йоги с исследованием неизведанного пространства и хождением по нехоженому пути, тогда ментальное чтение будет напоминать первое проторение бесконечной дороги, эмоциональное чтение может казаться похожим на протаптывание и утрамбовывание этой дороги, а медитативно-духовное чтение окажется сравнимым с прямым движением по подготовленному направлению.

Общая культура, образованность человека в области философии, истории культуры, религиозно-духовных исканий, а также ментальная тренированность позволяют до минимума сократить время усвоения первого слоя Учения и овладеть на высоком уровне интеллектуально-информационным видом чтения.

Трудности, которые могут возникать при чисто ментальном способе постижения Учения у человека с высоким интеллектом, связаны вовсе не с тем, что Агни Йога содержит очень много информации, обилие источников, ссылок, цитат, терминов: в этом она значительно уступает энциклопедической «Тайной Доктрине». Все трудности восприятия Учения для людей подобного типа объяснимы содержащимся в нем особым, принципиально новым способом организации данной информации, которая необычайно сжата, насыщена глубинным смыслом и освещена изнутри духовным светом. Нет смысла в чисто количественном усвоении этой информации, необходимо стремиться к качественному проникновению за ее пределы, в самую сердцевину знания. Такой прорыв помогает извлечению из информации, скрытой в ее духовной глубине, или иначе говоря, извлечению из текстов «психической энергии» (ведь информация и энергия тесно между собой связаны). Потому необходимо стремиться в процессе чтения объединить сознание и сердце, чтобы в результате сразу начинать с эмоционально-душевного восприятия и метода работы с текстом Учения, сохраняя при этом интеллектуальную трезвость, ясность бодрствования и активность мысли. Если и в этом случае попадаются непонятные выражения, неясные термины, мысли и загадочные высказывания, тогда необходимо идти дальше, возвращаясь к ним по мере общего духовного становления. Следует запомнить также совет самого Учения, весьма продуктивный в подобных обстоятельствах: перечитать данное место или отрывок заново, переждав какое-то время. Затем вернуться и снова попытаться постичь непонятое. Время и настойчивость делают чудеса!

Подобное эмоционально-сознательное чтение следует стараться практиковать ежедневно, рассматривая его как форму собеседования с Учителем. При такой упорной, без пропусков и забываний работе постепенно формируется особый духовный ритм соприкосновения с Высшим: рождается потребность каждый день брать в руки заветный томик Учения. Очень важно читать книги серии осознанно, наблюдая за собой и внимательно фиксируя — какие внутренние черты в нас сопротивляются очищающему огню нового Провозвестия. Пристальное самонаблюдение и опора на собственные силы в процессе чтения должны сочетаться с доверием к Учителю, живительная сила души которого излучается с любимых страниц.

Агни Йога подтверждает этот оккультный закон, требующий одновременной связи ученика с землей и небом, таким параграфом: «Советую наблюдать за собой и помнить, что кроме Учителя никто не поможет. Советую Учителя считать, как единственную крепость». Нельзя читать книги Учения механически, в полусне, без всяких попыток внутреннего бодрствования, самоосознания и самоконтроля. Каждая попытка прочтения может принести с собой раскрытие новых истин, смыслов, идей. Важно поставить перед собой высшую цель и стремиться помнить ее, сосредоточиваясь на параграфах Учения. Непрерывные попытки продлить памятование субъективно поставленной высокой духовной цели, как в процессе чтения, так и впоследствии в жизни, помогает человеку лучше открыть и понять свою реальную, объективно заданную обстоятельствами и Творцом личную Задачу, Миссию, Предназначение.

Исключительную роль играет при чтении умение управлять собственным настроением, его динамикой, силой, полнотой. Агни Йога подчеркивает, что читать ее книги нужно уметь в самых различных эмоциональных состояниях, усиливая положительные и стараясь растворить отрицательные. Тексты гласят: «В минуты тишины Учение укладывают на полку опыта. Как читать писания Мудрых? Надо уединиться и примерить читаемое к разным своим настроениям.

Вот я новорожденный,

Вот я старец,

Вот я изгнанник,

Вот я Владыка,

Вот я невидящий,

Вот я познавший миры.

Ко всем истокам приложите познаваемое величие Лотоса».

Помимо принципа регулярности чтения каждый день и желательно в одно и то же время, Учение советует разумное применение принципа разнообразия. Он, напротив, предполагает погружение в тексты в разное время суток — и утром, и днем, и вечером. Это связано с тем, что каждый час имеет свою энергетику, свои тонкие токи и силы, которые освещают многоцветный кристалл Учения новым цветом, высвечивая в нем неизвестные и незаметные прежде грани.

Такой подход помогает каждому серьезному последователю Агни Йоги воспринять всю полноту Учения, поскольку в этом случае необходимому воздействию подвергаются все психоэнергетические структуры ученика и задействуются сразу несколько тонких центров, создавая новую комбинацию духовных состояний.

Творческое отношение к Учению проявляется и в разнообразном темпе чтения книг серии, а также в различном объеме материала, который может быть пропущен через сознание читающего за единицу времени. Можно читать параграфы в быстром темпе, стремясь охватить как можно больший объем, и удержаться в этом обжигающем огненном потоке скоростного восприятия как можно более значительное время. Следует отметить, что выдерживать в течение длительного времени интенсивную энергетику, излучаемую книгами Агни Йоги, весьма непросто — далеко не каждый человек способен выступить в качестве такого упорного читателя, сознательно пропускающего через себя духовные токи высокого напряжения. Внимание быстро рассеивается, и воля слабеет. Можно, напротив, читать очень медленно, вдумчиво, концентрируя внимание на одной странице или даже шлоке Учения, перечитывая ее в течение нескольких часов. В итоге подобного чтения можно выделить одну фразу или даже ключевое слово, которое следует осознанно многократно повторять в самом себе и которое должно стать паролем, мистическим ключом, вводящим человека как в глубины духовного поля Агни Йоги, так и в более высокое состояние сознания. Можно читать Учение вслух, собираясь группой единомышленников, можно делать это строго индивидуально, повторяя все фразы и слова про себя, а можно впитывать огненную силу как бы одними глазами, остановив процесс внутреннего проговаривания. Все способы хороши, если человек искренне устремлен к Свету и Совершенству, а также сохраняет при этом сознательное бодрствование. Тогда информация, заложенная в тексте Учения, спущается и ученик способен извлечь искры глубинных прозрений даже из нескольких слов огненного провозвестия. «Для близких достаточно одного слова и одной буквы», — гласит Агни Йога, имея в виду близких к Учителю и Миру Огненному. Необходимо учиться подходить к Учению со всей простотой и искренностью, отличающих искателя прямых путей от «сухого скептика-исследователя», внутренне спорящего с идеями Учения или пытающегося препарировать их холодным скальпелем рассудка.

Искусство истинного чтения текстов Агни Йоги тесно связано с наукой овладения тончайшими космическими ритмами, присутствующими в огромном энергетическом поле Учения как бы «за кадром», словно внутренний невидимый пульс, бьющийся в глубине организма и заглушаемый ударами внешнего видимого пульса. В текстах четырнадцатитомной серии и в письмах Е. И. Рерих упоминаются две основные разновидности этих космических ритмов, называемых Махаван и Чотован. Формула подобных ритмов, звуковая мантра и числовая характеристика в Учении отсутствуют, поскольку обнародование этой информации могло бы иметь разрушительные последствия для неподготовленной психики. Правильное, ритмически организованное чтение могло бы являться важнейшим методом такой подготовки. Овладение космическим ритмом по сути означает повышение частоты энергетических вибраций тонкой структуры человека, что прямо пропорционально частоте воспоминаний Высшего, идеальный ритм предполагает такую «внутреннюю пульсацию переживаний», когда памятование Учителя становится непрерывным. Потому чтение текстов будет наиболее эффективно, если читающий ежесекундно держит себя перед Ликом Учителя.

Важный момент в духовной работе читающего Агни Йогу — чтение иной литературы и иных источников. Здесь, как и всегда в Учении, можно встретить два подхода, которые на первый взгляд могут показаться взаимоисключающими и противоположными. С одной стороны — призывы к широкому самообразованию, к овладению всеми сокровищами мировой духовной культуры, к изучению религиозно-мистических учений, с другой стороны прямое указание Учителя: «Не открывайте случайных книг». Однако дилемма мнимая, поэтому нужно стремиться к синтезу противоположных тенденций, непрестанно учась и расширяя свой кругозор (вспомним колоссальную образованность, культурную подготовленность и начитанность самих Рерихов) и в то же время избегая всеядного поглощения оккультного чтива, которое несет в себе отрицательную энергию, засоряющую тонкие каналы восприятия. Следует помнить также, что, в случае выбора Агни Йоги и того или иного Великого Учителя в качестве главных внутренних ориентиров жизни и объектов для постоянного сердечного памятования, медитации и устремления, читать тексты иных оккультно-мистических и религиозных традиций нужно через призму выбранных идеалов.

Иными словами, правильное эзотерическое чтение будет заключаться в том, что, читая, скажем, высокий, понравившийся вам ведантический, буддийский или католический текст, не переставать ощущать и осознавать себя Агни Йогом (если вы действительно всерьез выбрали этот путь).

Возможные ошибки при чтении

Нужно знать, какие способы и методы чтения будут неправильными, ошибочными или мало результативными. Само Учение не раз говорит об этом. Так, бесполезно будет так называемое чтение «на сон грядущий», когда Учение воспринимается, по словам Е. И. Рерих, как «успокоительные капли». Агни Йога — это не сонник, но наука духовного бодрствования, потому подобное механическое чтение дает либо половинчатые, либо нулевые результаты. Также бесполезна нередко встречающаяся среди начинающих «эзотериков» практика превращения Агни Йоги в гадалку или сентиментально-восторженное чтение без серьезной, зрелой и требовательной к себе работе над своими недостатками. Недалеко ушел от такой восторженности и тщеславный субъективистско-эстетский психологизм при восприятии Учения, когда оно воспринимается как повод для некоего художественного самовыражения перед собой или другими на тему: «Я и мое место в Агни Йоге, рериховском движении и т. д.» Слабый эффект дает и сугубо теоретическое, книжное, головное отношение к Учению, характерное для уже упоминавшегося психологического типа «сухого скептика-исследователя». Резкое снижение глубины Агни Йоги и вульгаризацию ее восприятия дает наметившаяся в последнее время среди широких неподготовленных, но поверхностно-информированных людей тенденция видеть в ней разновидность экстрасенсорного направления и соответственно читать ее исключительно с целью «подкачки» энергии. Ослабляет пользу чтения Агни Йоги и отсутствие наблюдения за собой в процессе концентрации на параграфах текста. Подобное «сомнамбулическое» чтение без суровых требований к себе приводит к разрыву между книжной работой и реальной жизнью. Сама Агни Йога утверждает, что «худший грех — это знать Учение, но не применять его».

Упорствование в этом грехе очень сильно отягощает человеческую карму. В итоге в человеке формируется определенная негативная психическая структура или ленивое духовное «я», которое подменяет реальную работу по преобразованию собственных недостатков сладкой убежденностью, что сам факт чтения книг свидетельствует о продвинутости или даже посвященности такого человека.

Нужно уметь отслеживать в себе это ложное ленивое «я» и стараться победить его всеми возможными силами. Поэтому чтение Агни Йоги необходимо предварять четкой установкой на применение всех вычитанных идей в гуще жизни. Лишь «лютая» (по словам Е. И. Рерих) работа человека над собой в плане преодоления внутренних несовершенств и победы над внешними проблемами является достаточным оправданием сил и времени, затраченных человеком на изучение книг Учения. Лишь такая работа помогает устремленным людям постоянно слышать Зов в своем сердце и двигаться к тем же вершинам, к которым шли Рерихи.