Н. Уранов. Харбин. 1930-е годы

Николай Уранов

ЗНАКИ

(Николай Уранов Огненный подвиг - Рига-Москва, 1997, стр.275-349)

АЛТАЙ

Все громче и громче становится таинственный шепот об Алтае. По трудным тропам тянутся к нему путники. Их становится все больше и больше. Многие мечтают не только побывать, но и поселиться на Алтае...

Чем же влечет к себе этот край? Не красотой ли своих горнолесистых пейзажей? Не величием ли Белухи, сверкающей в лучах восходящего солнца блеском своей парчи? Не звонким ли шумом ниспадающих с синих заоблачных высей стремительных и в то же время кристально чистых рек? Не ароматом ли хвои стройных, огромных елей? Не загадочным ли прошлым своих таинственных курганов? Не обилием ли ярких цветов и высотою душистых трав?

Бесспорно, Алтай красив! И в красоте его много какого-то особого величия. Чистый воздух на его перевалах особенно звонок. Синие дали как-то особо зовущи. Курганы его еще не все поведали о его таинственном прошлом... Но, нет! Ни прошлым, ни настоящим, но именно ВЕЛИКИМ БУДУЩИМ своим влечет к себе Алтай!

Не только руины прошлого привлекают к себе внимание странников, сердца которых в молчаливом созерцании трепещут от гула промчавшихся времен, и смутные,

далекие воспоминания шевелят кристаллы, отложенные в "чаше". Нет, не только прошлое, но в еще большей степени, именно места, на которых развернется великое будущее, могут притягивать к себе сердца знающих и предчувствующих его; и пока еще смутные видения его могут заставить в еще большей степени, чем памятники прошлого, затрепетать дух в предчувствии надвигающейся ослепительно-прекрасной и грозной, как море огня, эпохи.

Великий провидец будущего Николай Константинович Рерих, в своей всемирно известной картине "Гэсэр-Хан", в конкретном символе этой надвигающейся эпохи, выхваченном в полете творческого вдохновения из Огненного Мира клише будущего, запечатлел в величественном образе огненного моря, разлившегося по всему небу от востока до запада — этот ураган пространственной мысли, направляемой стрелой Великого Гэсэра к достижению новой ступени Земли; и силуэты гор, над которыми стремятся волны огня, не напоминают ли очертания горных кряжей Алтая? Может быть, когда-то, проходя по этому краю, Пророк великого времени уже видел над ним эти строительные энергии и скачущего горам не Мунтазара, не Мессию, не великого Ригдена, но именно Гэсэр-Хана, имя которого так со звучит Алтаю. Может быть, и кто-то другой, надевая лямки тяжелого рюкзака, так же хочет в пожаре огненного моря над Белухой увидеть будущее своей Великой Страны ...

Книга Николая Константиновича Рериха, написанная, как и все его литературные труды, в простейших и, в то же время, таких глубочайших намеках, и вышедшая в столь знаменательные годы, когда светила собрались в новый великий путь, так многозначительна одним своим названием : "Алтай — Гималаи"*. Это не просто путь по странам, из которых развернется Будущее — это путь

народа строителя Нового Мира, и связь между Алтаем и Гималаями установлена не случайно!

..."Благословенные уже пришли на Алтай" ... вещают эти письмена. И в те же времена из писем Николая Константиновича к своему брату мы узнаем о том, что "СЛОВО БЕЛУХА УЖЕ ЗАПЕЧАТЛЕНО НА БУМАГЕ..."

В огненных, в тонких, а, может быть, отчасти и в физических телах Строители уже прибыли в некий строительный центр и приступили к постройке Магнита Будущего. И не этот ли Магнит привлекает к себе чуткие сердца?! Чаще всего люди не знают, что именно влечет их на Алтай. Не сюда ли уходят те, кто, сбросив свои ветхие физические вместилища, в едином стремлении ко благу своей Родины спешат принести свои неисчерпаемые силы на строительство Новой Страны? Не здесь ли уже "ходит" умерший в 1947 году великий Провидец? Не сюда ли отозван тот, кто принес Чашу Огня туда, где в свое время заложил Магнит преподобный Сергий Радонежский? Кто знает... Но в недрах Алтайских гор, в какой-то непосродственной близости от Белухи, уже пылает Огненный Магнит, влекущий к себе не только человеческие сердца, но и волны космического пламени, и этот Магнит перекликается с Магнитом Радонежским и Гималайским.

---

* "Altai — Himalaya", N.Y., 1929; русское издание: "Алтай — Гималаи". М.:"Мысль". М., 1974; Рига: "Виеда", 1992.

Необходимо предупредить любопытных и злобных: — "Не позванный не дойдет". Пусть не ищут Обитель Благословенных ни на Белухе, ни около ее, ни в иных местах Алтая. Незваный гость неуместен там, где в величайшем напряжении, используя каждую секунду, куется проекция будущих построений; но никому не возбраняется, посещая Алтай и вдохновляясь неуловимой близостью Строителей, посылать все свое умение и всю готовность туда, где в великом и тяжком труде пребывают Строители Новой Страны. "Прислушайтесь чутко ко всему, происходящему в Азии, — из этого центра мира развернется Будущее" - написав это, Пророк в великом, многозначительном шествии обошел эти пустыни и полупустынные земли, предназначенные для будущего Воскресения.

Вместе с ним была Та, которая, по решению Высшему, приняла Чашу Матери Огненного Завета. И он сказал: "Да процветут пустыни!"

Как это претворится в жизнь? "Пути господни неисповедимы!" Техника на наших глазах идет гигантскими шагами, уже сейчас пустыни делают плодородными; уже так быстро прорывают гигантские каналы, которые прежде рыли столетия; уже разливают огромные искусственные моря и собираются поворачивать реки вспять, чтобы напитать полезные, но высыхающие моря. Уже находят удобрения, делающие песчаные почвы плодородными, и количество их возрастает. Кто знает, при таких стремительных темпах науки и техники, какие еще новые, неслыханные достижения сделает человечество в области освоения целинных земель. Может быть, реки, текущие под песком, будут извлечены на поверхность; может быть, будут широко использованы подземные моря и озера, может быть найдутся такие растения или химические соединения, которые остановят пески? А может быть, найдут способы управления воздушными течениями, и тогда там, где царствовал сухой зной, польются дожди. Как много совершенно ненужной влаги проливается на осеннюю Сибирь. А что если эти потоки прольются на Гобийскую пустыню? Конечно, возможно изменение воздушных течений и перераспределение влаги и тепла по совершенно другим, революционным причинам. Ведь мы находимся на грани больших геологических катаклизмов. Часть суши находится накануне погружения в океаны и моря, и океаны могут приблизиться к нынешним пустыням, а горы могут где-то понизиться, а где-то вознестись. Уже некоторые ученые правильно догадываются о перемещениях земной оси, хотя мало кому известно, несмотря на авторитетные предупреждения, о надвигающемся новом смещении оси. Мы знаем одно: раз Он сказал — да процветут пустыни — они непременно процветут. Холод сменится теплом, и новые страны будут процветать там, где прошел сказавший о процветании пустынь! Эти страны создадут новую, небывалую по своей высоте культуру и станут достойными домами нового человечества.

Первая Новая Страна уже цветет и набирает мощь вокруг Магнита, заложенного Сергием. Но"... новому надлежит быть на новом месте" — центр Новой Страны переместится на Алтай, и эта область станет первым звеном из цепи восстающего Нового Мира.

17 ноября 1964 г.

ЖИЗНЬ НА ВЕНЕРЕ

Вас будут спрашивать о противоречии между последними достижениями науки и утверждением "Писем Е.И.Р.", в которых сказано о существовании на Венере рыб, в то время, когда по бесспорным данным науки температура на этой планете исключает возможность существования на ней воды, а, следовательно, и рыб. Но такого рода сомнения вполне соответствуют тем сомнениям, которые существуют относительно нашей планеты: у нас не верят в существование Тонкого Мира, и проявление тонких тел, между тем, как существуют бесчисленные свидетельства и достовернейшие фотографии "призраков".

Вы читали, что Венера сейчас находится в своем Седьмом Круге и Седьмой Расе. Это означает, что Венера заканчивает свою эволюцию. Относительно скоро около этой планеты появится маленькая звездочка — одна из комет, проходя зону притяжения Венеры будет захвачена этой планетой и превратится в се спутника. Пройдут эоны, и спутник Венеры будет расти, постепенно превращаясь в большую планету. Венера же будет уменьшаться, удаляться от нового тела и постепенно превратится в спутника, или Луну, Новой Венеры.

В тех же "Письмах Е.И.Р." имеется утверждение о том, что сейчас наша планета, находящаяся в своем четвертом круге, подошла к порогу своей Шестой Расы, и что к концу этой расы нынешние плотные тела будут полностью заменены уплотненным астралом. Новое тело уже создано, и в нем пребывает большая часть сотрудников Белого Братства, находящихся в Шамбале. Сказано, что опыты с уплотненным астралом являются планомерным началом Шестой расы. Каждая планета имеет свои особенности, но имеются и общие законы развития жизни на планетах. К последним относится и постепенное разуплотнение тел, обитающих на планете.

Каждая видимая планета является четвертым глобусом в семеричной цепи планет. Семеричная цепь, помимо физических глобусов, состоит из двух глобусов на эфирном плане, двух на Кама-рупическом и двух на кама-манасическом плане. Эволюция человеческого потока движется по этой цепи, как стрелка по циферблату: проявление жизни на новой планете начинается с появления монад первой расы на первом глобусе. Поток монад состоит из семи классов. После того, как этот поток прошел через семь циклов — семь эпох или семь рас на первом глобусе, монады переходят на второй глобус, семеричное вращение на котором позволяет им обрести необходимые качества для перехода на третий глобус. Постепенное уплотнение астральных оболочек на этом плане позволяет монадам, наконец, проявиться на физическом глобусе, где, в первой расе, они скорее напоминают призраки, нежели физические существа. Размножение этих тел происходит путем, напоминающим деление клеток. Вторая раса уже обретает состояние уплотненного астрала, и размножение ее изменяется: в ее телах обнаруживается присутствие двух начал, иначе говоря, вторая раса — это раса андрогинов. Лишь в третьей расе происходит разделение человечества на женщин и мужчин, и возникает, впервые, нынешний способ размножения. Заметим, что вместе с человеком эволюционируют и все прочие формы жизни, так же, как и элементы. Кора Земли постепенно уплотняется, на ней появляется растительный и животный миры, соответствующие температурным условиям эпох, которые все время изменяются в сторону охлаждения.

Описание эволюции относится к проявлению Четвертого Круга на Земле. Нам почти ничего не известно об эволюции физического глобуса на протяжении трех предыдущих кругов, ибо составить представление о формах тех отдаленных времен для нынешнего человечества не представляется возможным. Можно только, руководствуясь законам аналогии, представить себе, что где-то около середины третьего круга земная кора достигла состояния нынешней твердости. Известно только, что в начале нашего Четвертого Круга человек первым из видов жизни появился на Земле.

В Четвертой Расе (Четвертого Круга) оболочки монад достигли наибольшей твердости или огрубения. Люди были огромного роста и успешно сражались с огромными грубыми животными тех эпох. Постепенно строение тел утончалось, рост уменьшался, пока человечество пятой, нашей расы не достигло настоящего состояния.

Если уже в ЧЕТВЕРТОМ КРУГЕ к окончанию ШЕСТОЙ РАСЫ люди и животные перейдут полностью в состояние уплотненного астрала, то можно утверждать, что в седьмой расе они совершенно исчезнут из поля зрения физического глаза, и космонавты, подобные нашим нынешним космонавтам, прибывшие на Землю, будут констатировать "полное отсутствие жизни на Земле,". Но что же можно сказать о седьмой расе Седьмого Круга Земли? К тому времени совершенно изменится состояние земной коры.

К тому времени с нашего небосклона совершенно исчезнет наша Луна — она растворится в атмосфере Земли, и сам физический глобус будет уже подготовлен к переходу в состояние Луны новой планеты.

Жизнь на Венере существует, мало того, она находится в зените своего расцвета. Но, в соответствии с законами эволюции, она полностью переместилась на последний глобус Венеры. Тот физический глобус, который фотографируют ныне земные аппараты, уже многие миллионы лет находится в состоянии глубокой обскурации, даже больше того — уже совершенно мертв, и на нем нет и не может быть никакой жизни. Дело в том, что когда поток Монад покидает какой-либо глобус, скажем во втором круге, чтобы вернуться на него во время третьей спирали, то этот глобус погружается в глубокий сон или так называемое состояние обскурации. Но когда глобус покидается монадами после прохождения ими последнего круга — он умирает навсегда.

Нам известно, что Марс находится в периоде обскурации. Новая жизнь на нем начнется не скоро. Меркурий начинает выходить из состояния обскурации, он вступает в свой седьмой крут — у него уже нет законной Луны — она уже давно растворилась в его атмосфере и отдала ему свою материю. Деймос и Фобос — это не Луны, а спутники, захваченные притяжением Марса во время катастрофы — взрыва планеты, находившейся между Марсом и Юпитером. Эти планеты во время взрыва находились вблизи катастрофы и притянули куски планетного тела, долетевшие в зону их притяжения. Последние фотографии спутников Марса, и особенно последняя фотография Фобоса, очень ярко подтверждают, что Фобос — кусок развалившейся планеты. Он бесформен, и на части его поверхности отчетливо видны горы, подобные лунным.

Находясь на Земле, можно в ментальном теле посещать дальние миры. Именно в ментальном теле Урусвати посетила планету Венеру и видела жизнь на ее седьмом глобусе. Чтобы посетить шестой глобус, ей пришлось создать себе проводник из материи шестого глобуса. Чтобы проникнуть на физическую Венеру, ей пришлось бы облачиться в материю пятого глобуса и уплотнить ее настолько, чтобы, наконец, вступить на поверхность Венеры, ныне изучаемой наукой.

Так, если бы наши ученые открыли пятый двойник Венеры, они прокричали бы на весь мир, что и там [нет] никакой жизни. Если бы они открыли шестой глобус, то утвердились бы окончательно! Конечно, как и в наших тонких мирах, все формы жизни и материи имеют свои эквиваленты и, конечно, тонкая вода и тонкие рыбы есть лишь эквиваленты физической воды и физических рыб, но наше сознание воспринимает эти эквиваленты в тех формах, которые могут отобразить эти впечатления.

Да! На Венере нет ни воды, ни рыб, как нет и никакой другой жизни, и вместе с тем на Венере есть жизнь, бурно текущая в изумительно прекрасных формах.

Мы должны быть осторожны, сравнивая жизнь на Земле с жизнью дальних миров. Так нельзя категорически утверждать, что если при температуре 400 градусов Цельсия земная вода испарилась бы на Венере мгновенно, то, может быть, вода Венеры может существовать на этой планете благодаря особым условиям, неизвестным на Земле. Может быть в ее химическом составе имеются такие ингредиенты, которые удерживают ее в жидком состоянии, несмотря на 400 градусов Цельсия.

17.01.1977

КАРТИНА Н.РЕРИХА "ТИБЕТ"

На переднем плане СТУПЫ, на среднем — большой монастырь, на заднем — близкие вершины гор, покрытые вечными снегами. Брезжит рассвет. Все засыпано снегом. Зима...

Что привело людей на эти вершины? Откуда взялась сила, воздвигнувшая эти большие монолитные строения из хорошо отесанных камней? Зимой здесь температура падает ниже семидесяти и несутся ураганные ветры. Как можно существовать в этом царстве смерти? Как затащить на эти вершины пищу, топливо... да отапливаются ли эти помещения — нигде не видно ни труб, ни дыма?..

Что же привело людей на эти вершины? Откуда они берут воду чтобы пить и обмываться? Вероятно, они пьют снеговую воду?

Два импульса обычно движут людьми: жажда блаженства или необходимость — желание избежать страдания. Но люди, шедшие на эти вершины, шли в объятия жестоких страданий, во имя чего? Какая радость влекла их сюда?

Так будет рассуждать тот, кто живет радостями тела и не знает, что такое РАДОСТЬ ДУХА. Поверьте — человек не станет делать чего-то напрасно. Построить здесь жилище и жить в таких суровых условиях — это не легкомыслие. Для такого подвига нужно было иметь какую-то сверхмощную серьезнейшую причину. Конечно, это была радость духа.

За радостью духа шли на вершины Тибета люди. Здесь, в этих невероятных для жизни условиях, под обжигающим ветром вьюг, на вечных лугах расцветали огненные розы духа, и чистые ледяные ветры несли аромат в долины, где жили люди другие, — те, которые еще не могли подняться на вершины. Вдыхая аромат этих огненных роз, они окрылялись надеждой тоже когда-то взойти на вершины и отсюда шагнуть в Беспредельность, с последних ступеней Земли перенестись на дальние миры!

Люди шли на вершины не только для того, чтобы преодолеть газовую отраву низших слоев, вдохнуть блаженств чистого озона, но для того, чтобы завоевать себе освобождение. Здесь они могли оторваться от магнетизма отяжеляющих вожделений. Здесь, воспользовавшись холодной чистотой высокогорной праны, они могли легко достичь общения с высшими слоями тонкого мира и непосредственно встречаться с Высокими Разумами. Здесь восторги духа и сверкание огненных проявлений были возможны, не опасны и часты.

Помните миф о сотворении гор — Два Начала творили планету, и было предусмотрено время заражения долин, когда избранные люди смогут найти спасение лишь на вершинах.

А что значат эти ступы на переднем плане?

Ступы воздвигали над прахом великих подвижников. Но что изображает собой ступа? Ступени ведут к чаше, из которой поднимется кверху пламя. Чаша — это, конечно, ЦЕНТР ЧАШИ. Пламя над ней указывает на то, что центр чаши был зажжен, что захороненный подвижник, пройдя все ступени, ведущие на вершины Земли, накопил ПОЛНУЮ ЧАШУ, ибо только полная чаша накоплений может быть зажжена. Великий Дух, собравший полную чашу трансмутированных энергий Земли, вознес эту чашу служения человечеству и получил освобождение от притяжения к планете. Он закончил сансару — тяжкий путь воплощений и, как пламя чаши, мог вознестись к небу, приобщившись к Беспредельности, к Бессмертию.

На переднем плане две ступы. Одна еще совсем целая, значит совсем молодая, подальше уже разрушенная временем, вдали виднеются еще более древние ступы. Значит, в этом монастыре было немало подвижников, достигших высших ступеней озарения, вознесших свои полные чаши самоотверженного служения Иерархии и получивших полное освобождение. Значит не напрасно пришли они на вершины, где соединяются вершины Земли и Неба!

Святое место! Сколько высокого магнетизма наслоено на этих камнях. Сколько пришедших было намагничено этим магнетизмом.

Захоронены в ступах добытые из Беспредельной Сокровищницы откровения. Пробьет час, и труды эти послужат человечеству.

Может быть, теперь уже нет подвижников в монастыре. Может быть, здесь обитают только слепые фанатики, неведомо зачем пришедшие на вершины, тоскующие об очагах и сытой еде. Они рады приглашениям на похороны или крестины в соседних селениях внизу. Там можно погреться, покушать досыта мяса и выпить вина. Зачем они пришли на вершины?

Когда-то они стремились сюда, подобно тем, которые вознеслись в пламени своих чаш. Одни преуспели, другие пали сраженные. Последние деградировали, но прежняя инерция продолжает вести их на вершины.

Говорят, что ново-китайцы разогнали монахов, но древние здания еще долго будут стоять на вершинах, как древние памятники величия духа, и когда-то сделаются сокровищницами просвещенных археологов!

Говорят, что многие монастыри скрывают входы в подземные пещерные галереи, которые ведут в Шамбалу.

Может эти монастыри и запечатлены на полотнах? Кто знает! Может быть это действительно так! Почти наверняка...

Они приходили на эти вершины в царство чистоты.

Вот, и над прахом Е.И. воздвигнута ступа.

Слава чаше, возжженной для спасения человечества!

28.04.1976

ТИБЕТ

О далекий прошлый Тибет известно очень мало. Вероятно, это была какая-то совершенно дикая, недоступная страна, которая из-за непосредственной близости Шамбалы, может быть, специально сохранялась в таком диком состоянии.

Из намеков Н.К.Рериха известно, что из Тибета в Европу пришли какие-то народы, например, готы. Указывается на сходство готического стиля с тибетскими строениями.

Что касается хорошо известной истории Тибета, то она неразрывно связана с буддизмом, который пришел в эту страну в VII веке нашей эры, то есть, более 1200 лет тому назад. Такая цифра сама по себе заставляет предположить, что это был какой-то цикл, приблизительно период прохождения прецессионным Солнцем половины одного знака Зодиака.

Буддизм был изгнан из Индии. Буддистов преследовали, и, вот, он нашел себе пристанище в Тибете. Надо сказать, что высочайшее плоскогорье и окружающие его величайшие горы были самым прекрасным, самым подходящим пристанищем для такого высокого Учения.

Никакое Учение не разработало так детально великие проблемы человечества, как это сделало Учение Готамы. Если сравнить буддизм и христианство по количеству оставленных памятников, сравнение будет не в пользу последнего. Наследие буддизма грандиозно — свыше 60 тысяч обширных томов. Одним словом, в седьмом веке, территория Тибета была предоставлена Великими Учителями для развития изгнанного с родины Учения. Высочайшие горы, суровый климат, необычайно подходящие для всяких духовных подвигов условия, способствовали процветанию сурового Учения. Пещеры, в изобилии находимые в горах, и близость самой Шамбалы утвердили развитие буддизма. Не случайно взоры духовно-развитых людей стремились к Тибету в поисках высших знаний.

Однако, читая книги о путешествии Н.К.Рериха и его семьи по Тибету, впервые сталкиваешься с мыслью, что БУДДИЗМ УШЕЛ из Тибета! Это значит наступил конец Тибета. Конец всех неприступных тайн. В Лхассу — город Богов — пришли сначала англичане, а после китайцы и развенчали все тайны, что касается внешней стороны тибетской жизни.

Но с таким уходом буддизма из Тибета связано другое явление: распространение буддизма по всему миру, как и было предсказано.

Потому не случайно внимание духовного мира продолжает концентрироваться на Тибете. Очевидно, будут произведены какие-то исследования этих монастырей, пещер, ступ, — которые в изобилии находятся по всему Тибету, и которые концентрируются вокруг монастырей. Что такое эти ступы? Это памятники над захоронениями носителей великих знаний и духовных подвигов, которые подвизались в этих монастырях. В этих ступах зарыты их труды — духовное имущество. Когда путешественник по Гоби Козлов нашел в пустыне мертвый город Хара-Хото, то ни о нем, ни о великом государстве тангутов не было ничего известно, если бы там не были обнаружены ступы. И вот, когда раскопали одну их ступ, то в ней нашли массу литературы, которая сохранилась даже на бумаге. Эти памятники помогли восстановить в памяти человечества многое из истории страны и многое узнать о буддизме к местной интерпретации. Многие государства, возникшие под сенью буддизма, уже процвели и рухнули; государство тангутов (Си-ся) с центром в Хара-Хото было одним из таких. Как и все культуры этих мест — оно не было долговечным. Очень динамично возникали народы в этих местах, уходили, иногда завоевав весь известный тогда мир, и так же сравнительно быстро исчезали в глубине реки времен. Эти ступы будут вскрыты, будет найдена масса тайников, которые имеются в Тибете. Н.К.Рерих рассказывает о запечатанной двери, которая уже много веков остается неприкосновенной, тем самым намекая о том, что сокровища, до времени скрытые в Тибете, ждут своих суженных принцев. Да, Тибет является неповторимым музеем величайшей духовной культуры. Что еще будет найдено в развалинах монастырей, храмов, в пещерах и подземных гротах Тибета — трудно вообразить современному человечеству, достоянием которого, уже в недалеком будущем, станут его духовные сокровища.

Чжо-мо-лунг-му посетила экспедиция из 100 человек китайцев, которая досконально обследовала вершину и все вокруг нее. Это была чисто материалистическая экспедиция, которая почти совершенно не интересовалась духовной жизнью Тибета, обследовав все с точки зрения современной диалектической науки.

В будущем в Тибет пойдут другие экспедиции того типа, какой была экспедиция академика Рериха, и такие экспедиции, конечно, принесут многие сокровища этой замечательной страны.

Ничто в мире не даст столько потрясающего интересного, сколько дадут пытливым исследователям Гималаи, в частности Тибет.

Но хотя мы и стоим на границе этого времени, но до потрясающих открытий еще далеко.

Конечно, не случайно Рерих написал столько картин, в которых фигурируют многие монастыри. Кисть вдохновенного художника указала исследователям будущего вехи будущих исследований.

Много предметов с благими наслоениями будут извлечены оттуда.

Глядя на эти монастыри, где, по свидетельству некоторых путешественников, едва теплится скучная, холодная жизнь, где в каменных плитах шебуршатся грязные полуголодные монахи, мечтающие погреться и поесть досыта, невольно возникает совершенно другая мысль: кто сложил эти грандиозные сооружения на таких недоступных высотах, не обладая совершенной строительной техникой с многосильными вертолетами и т.д.; что это был за народ или, может быть, народы, которые сумели создать такие сооружения из огромных камней на таких недоступных, холодных высотах?! Поистине, это были сильные, устремленные люди, как и те, кто когда-то обитали в этих каменных стенах.

Если книги, подобные книгам путешественницы Д.Неел, Рериха, Пржевальского и прочих, привлекают сейчас столько внимания, то что же можно сказать о книгах будущего, когда сокровища Тибета будут собраны, изданы, дешифрованы.

Конечно, если бы дух буддизма не покинул эти твердыни, доступ к ним был бы закрыт и по сей день.

Страна будущих исследований, потрясающих открытий, нахождений, Тибет и Гималаи, будет иметь, конечно, и свои центры. И одним из таких центров, несомненно, будет Урусвати. Это место снова оживится и, в конце концов, действительно, превратится в город Знания.

Тибет, куда буддизм был изгнан из Индии, долгое время являлся центром его для всего мира. Со всего мира стекались сюда паломники, многие из них приходили сюда не просто для поклонения, как это делали христианские паломники, посещавшие Гроб Господень, — они приходили сюда за знанием, за посвящением, уносили отсюда книги, проходили какую-то школу.

Тибетские твердыни были как-то связаны с Шамбалой, и под знаменем официального буддизма тянулись нити более углубленной связи.

Когда-то путешествие в Тибет казалось невероятным подвигом, но теперь, с ростом техники транспорта, это уже не представляет большой проблемы.

Как и все в мире подвержено законам циклов жизни — это касается и буддизма тибетского. Цикл этот заканчивается.

7.12.1970

УЧИТЕЛЬ И ВРАГ СУТЬ КАМНИ КРАЕУГОЛЬНЫЕ

"Учитель и враг суть камни краеугольные" (Иер., §37). Учитель Незримый есть наш Высший Принцип, Бог, живущий в человеке. Он есть та "Драгоценность в Лотосе", или та ступень к ней, к которой взывает ученик, произнося священное слово АУМ, чтобы вызвать высшее притяжение, когда низшая триада и все цепляющееся за нее пытаются сорвать его с лестницы, ведущей к бессмертию.

АУМ есть не только высший Принцип человека, но и Высший Принцип всего человечества, и не только человечества, но и всей Вселенной.

Кто же является врагом? Конечно, врагом будет все то, что препятствует нашему восхождению. Это, прежде всего, наши несовершенные свойства, и это все те, КТО РАЗЖИГАЕТ ЭТИ СВОЙСТВА, тем самым препятствует нашему восхождению. При этом надо отметить не только ПРЯМОЕ воздействие на нашу отрицательную половину, но и КОСВЕННОЕ. Почему и сказано: "Уберите врагов, новым они опасны". Лишь сильные духом, окрепшие в битвах, закаляются вражескими нападениями. Конечно, врагами будут все те, кто пытается разрушить нас — уничтожить прямым или косвенным способом.

Человек, несущий тяжесть, испытывает напряжение, двигаясь по дороге. Но, если он начинает подниматься в гору — напряжение начинает возрастать по мере продвижения кверху и по мере возрастания крутизны склона.

То же происходит по мере развития высших творческих центров: низшие центры, являющиеся низшими полюсами высших центров, как абсолютная неизбежность, начнут давить, как непомерный груз, пытаясь стянуть дерзающего восходить за пределы Земли в бездну подземного огня. И потому врагами, прежде всего, будут наши несовершенные проявления или НЕОБУЗДАННОСТЬ наших принципов, необузданность тела и астрала, наших вожделений и астрального ума, ПОСТОЯННО ИЩУЩЕГО ОПРАВДАНИЯ своим вожделениям.

Сатурн и Марс — низшие планеты нашей цепи, наши главные враги. Для молодых особенно страшен возбудитель страсти Марс, для пожилых особенно опасен Сатурн — собственник и стяжатель.

Конечно, честолюбие проистекает и от Марса, и от Сатурна. Женщины легко устремляются на огонек славы, и потому мужчина стремится прославиться, чтобы привлекать к себе женщин. Сатурн стремится к славе потому, что вместе с известностью приходят и возможности наживы. Страстный Марс стремится завладеть женщиной, корыстный Сатурн стремится завладеть вещами и деньгами. Марс соблазняет страстью, Сатурн соблазняет материальными благами. Власть приносит и славу, и почет, и уважение, и преклонение, и страсть, и материальные блага. "ВСЕ НИЗШИЕ УСТРЕМЛЯЕТСЯ К ВЛАСТИ" — сказано в "Зове", и потому все низшие планеты возбуждают властолюбие. Но к таким возбудителям относятся не только Марс и Сатурн, но также, и в еще большей степени и Солнце, и Луна, когда они поражены дурными аспектами. Видимое Солнце есть КАМА-РУПА Жизнеутверждающего Центра. Солнце есть средоточие всех сил, необходимых для жизни. Отраженный Луной солнечный свет наполняет человека жаждой материнства и отцовства жаждой зачатия и оплодотворения. Когда же эти Светила поражены дурными аспектами, Солнце устремляет к власти, к эгоистическому использованию подчиненных, а Лука устремляет к разврату, т.е., к приятной стороне половых совокуплений без всякого желания заплатить за это удовольствие Природе.

Множество людей получило в наследство от погибшего Сатаны его главный недостаток: САМОМНЕНИЕ. Самомнение есть завышенное мнение о своих достоинствах. С другой стороны, самомнение есть БЕЗУМИЕ необоснованного самоутверждения. "Я все могу, я все умею, я самый умный, я самый красивый, я лучше всех". Конечно, при таких утверждениях неизбежно следует восстание против Иерархического Начала, отрицание руководящей, спасительной роли Выше стоящих по лестнице знания и опыта. А вслед за этим: «А чем я хуже Учителя?!" За этой формулой следует: "Я лучше Учителя, дайте мне другого, более Высокого Учителя!"

Когда признанный Учителем скажет ученику: "Ты глуп" - последний ниже опустит голову. Но когда непризнанный Учитель скажет то же, не считающий себя учеником сразу же вспыхнет ОБИДОЙ. "Какое право он имеет поучать меня, да еще так резко!" За обидой следуют действия постепенного или быстрого отхода. "КАЖДОГО ОТХОДЯЩЕГО СПРОСИТЕ: В ЧЕМ ОБИДА?"

Приносящий тс высокие и глубокие знания, которые человек сам не может достать, есть Учитель. Дающий свой опыт тому, кто этого опыта не имеет, есть Учитель. Учитель Мудрости и Знания есть каждый из нас. Все мы обмениваемся опытом и знаниями.

Если через минуту ты будешь учить меня — ты будешь моим Учителем. Но может случиться так, что я тебя буду учить чаще, чаще буду делиться с тобою опытом. Это уже устанавливает Иерархическую зависимость. Она может быть небольшой, но ярко выраженной. Но может быть и очень значительной. Многие честолюбивые, ненаблюдательные, глупые люди не желают замечать сколько раз они были научены и получили помощь. Зато они очень хорошо и точно учитывают каждую мелочь, а тем паче каждую большую услугу, оказанную другому. Эти мошенники духа особенно часто восстают против своих благодетелей, и им надо сказать: записывайте в специальную книгу от кого и что получаете, и кому и что даете.

Не только отдельные люди, но и целые народы стремятся получить побольше и дать взамен как можно меньше. При этом они во сто крат превозносят свои приношения и в тысячу крат преуменьшают значение полученного. При этом, используя доктрину безвозмездного даяния, они кричат о том, что все должны давать, не требуя ничего взамен, имея в виду свое получение, но не свою отдачу.

17.01.1977

УЧИТЕЛЬ В НАШЕЙ ОБЫЧНОЙ ЖИЗНИ

"Не нужно в понятие Учителя вносить надземные предпосылки. Он будет тот, кто подаст лучший совет жизни ..."

(А.Й., 43)

Кто может назваться "Гуру" — руководителем? Учение отвечает на этот вопрос очень конкретно — тот, у кого больше опыта и знания. Приоритет знания и опыта может быть и едва ощутимым, и очень значительным. Между этими двумя крайними точками могут прослаиваться бесчисленные градации и степени руководства.

Самость, в особенности самомнение, весьма усложняют практическое приложение к жизни этого простейшего принципа руководства.

Каждый молодой человек, часто не сообразуясь со своими личными достоинствами, ищет себе невесту покрасивее. Это стремление к обладанию красивейшей из доступных очень часто не оставляет жениха и после того, как он стал мужем. Естественно, каждый порядочный человек в этом случае мог бы сказать ему: ты был волен выбирать длительное время, не коль скоро выбор уже сделан, надо успокоиться и сосредоточить свои усилия уже не на поиске, а на создании семьи, установлении в ней всесторонних гармоничных отношений. Какое отношение может иметь сказанное к проблеме Гуру и чела? Самое непосредственное — очень часто, избрав себе Гуру, ученик посматривает по сторонам и готов в любую минуту, в случае обнаружения в поле зрения лучшего Гуру, немедленно бросить избранного Учителя и устремиться под руководство лучшего. Такой шаг глубоко ошибочен и, обычно, приводит к прискорбным результатам.

Пора очарования свойственна каждой весне отношений, но дальше наступает период труда и испытаний. Стихии набрасываются на ученика, вставшего на путь Учения, темные нападают на него и раскидывают сети соблазна. Твердая рука Учителя, особенно в случае многочисленных ошибок, становится жесткой. Появляется недовольство Учителем, желание видеть с его стороны более мягкое руководство, более приятное. Побольше интересных, волнующих знаний, похвал; поменьше строгих замечаний, наставлений и разоблачений. В этом случае, естественно, появляется желание переменить своего Гуру на более подходящего.

Известность и популярность нового Учителя часто служит далеко не последней причиной в желании переменить руководство. Увы, духовное тщеславие бывает даже сильнее обычного. Самость нередко шепчет — ведь ты весьма преуспел, и тебе не мешало бы поискать Учителя побольше. Ты вырос для лучшего руководства, а то и до само руководства под покровительством Владыки. Что же - иногда бывает и так. На примерах жизни мы видим, как часто художники, ученые отказывались от дальнейшего руководства преуспевшими учениками и предлагали им перейти к более высоким, более знающим учителям. На тех же примерах жизни мы можем наблюдать, как ученик, у кого-то учившийся шахматной игре, начинает "бить" своего учителя, потом начинает превосходить следующего и, наконец, становится непобедимым, и ему уже не у кого учиться! Может быть, конечно, и так. Но кто может судить о том — опередил ли ученик своего учителя? Здесь необходима большая осторожность, так как чаще всего, именно, самомнение шепчет о своем превосходстве.

Самость и самомнение могут действовать сильно и активно, спрятавшись очень глубоко и далеко. Так, например, однажды очень скромный и тихий ученик, попав в тяжелое положение, кстати говоря, вызванное непослушанием Учителю, стал упрекать последнего в том, что он пишет ему не такие письма, какие он считает необходимыми для себя в данной ситуации. Он упрекает своего Гуру в том, что письма последнего не отвечают его запросам, и тем самым выражает не только упреки, но и прямое недовольство руководством. По его мнению, он заслуживает более глубокого, лучшего, более внимательного отношения. Никто не заставлял этого ученика называть своего руководителя так громко "Гуру", никто не заставлял его избрать себе Учителя. Но коль скоро это было сделано, разве может ученик диктовать своему Учителю, как последний должен им руководитель, что писать ему, что говорить, какие чувства проявлять. Что, как не грубейшая самость заключается в этих, на первый взгляд, "законных" и даже трогательных упреках?

Сначала, поступив, не спросив сонета, а иногда даже поступив вопреки совету, потом создав своими ошибками невыносимую ситуацию, он разразился недовольством, упреками, критикой и наставлением своему наставнику, что тот должен делать в отношении его в какой-то ситуации.

И все это после того, как этот ученик клялся своему Гуру в любви и преданности.

А может быть этот ученик объявил своему Гуру о своем выборе его в руководители и о признании его в таковой почетной должности лишь для того, чтобы сделать ему приятное, чтобы вызвать его расположение, а может быть ...он применил своего рода лесть, чтобы добиться преимущества своего перед учениками?

Конечно, небольшое испытание сразу же выявит, где были пустые слова, а где была действительность, построенная на сердца.

Есть и неплохие люди, которые условно избирают себе Гуру: если он будет делать им только приятное, они будут сто почитать, но если от его руководства станет неприятно, или даже тяжко, то пусть такой Гуру "катится подальше".

Итак, люди везде остаются людьми. Они во все вносят свои житейские представления, легко сегодня кричат "осанна!», чтобы завтра кричать "распни его!". Между тем, область духовного руководства совершенно чужда обывательских представлений. Священный мир требует и священных отношений, и потому сердце сжимается, когда кто-то легкомысленно спешит обратиться: "Учитель!". Такое обращение чаще всего говорит о том, что человек, его произносящий просто не понимает, что оно означает, а если он что-то и понимает, то недостаточно глубоко оценивает. Он может тысячу лет "есть» тело Учителя и "пить" Его кровь, не называя его Учителем, но, если уж он обратится к нему так — волеизъявление сделано; круг замкнулся, и он будет отвечать по всей строгости законов за нарушение против такого духовного "брака".

Менее всего такие легкомысленные ученики предполагают, что их жизнь, и не только физическая, но и духовная, находится в теснейшей зависимости от их руководителя, хотя он, также, как и они, имеет две ноги, две руки, так же страдает от голода и жажды, так же женится и пашет на поле.

Живя совместно со своими руководителями, ученики очень часто забывают очень простую истину, что разница между ними и их руководителями определяется не земными условиями, где все свалено в одну кучу, но мирами надземными, где разница между сознанием руководителя и ученика может сказаться весьма неожиданно и резко. И сказаться тогда, когда будет уже поздно извлечь выгоду из правильной оценки руководителя.

Полезно задать ученикам письменную работу на тему: что значит для меня мой духовный руководитель, что дал он мне, и что я дал ему? Что бы я представлял собой без встречи с ним.

4.04.1973

УЧЕНИКИ

Кто может назваться учеником, то есть ПОСЛЕДОВАТЕЛЕМ Учения? Конечно, тот, кто СЛЕДУЕТ путем, преподанным Учением; тот, кто ИЗУЧАЕТ УЧЕНИЕ И ПРИМЕНЯЕТ ЕГО В ЖИЗНИ. Изучение Учения дает знание Учения. "Знать Учение и не применять его есть наихудшее предательство". Мало кто вникает в страшный смысл этих слов. Если кто-то знает, что враги собираются проникнуть в осажденный город через потайной ход и, если знающий не предупредит своих сограждан, то он будет предателем. Это ясно каждому, но совершенно также поступает тот, кто знает о страшной опасности, нависшей над Землею, и не делает ничего, чтобы спасти корабль человечества.

"Что значит моя малая мысль, мое малое устремление, мои малые дела?" - так обычно говорит такой предатель, забывая, что, если так скажет каждый, Земля закончит свое существование гигантским взрывом. Если бы только все, или хотя бы большинство обитателей Земли отказались от раздражения, осуждения, недовольства, страха, убийства, мясоедения — какое гигантское очищение планеты свершилось бы!

Перед атакой не каждому хочется выскакивать под пули и снаряды из окопа, но что же будет, если каждый скажет — "Все равно меня сейчас убьют, пусть кто-то другой начинает атаку, а я уж потом".

Есть положения Учения, применять которые не каждому под силу. Конечно, это не значит, что кто-то самочинно может определить заранее, что ему под силу, а что нет. Каждый должен пытаться осуществить решительно ВСЕ, каждый должен применить при этом длительное упорство, прежде чем сказать — это мне не под силу.

В действительности наблюдается другая картина: человек может применить известное ему положение и не применяет. Не применяет год, два, десять, тридцать лет, ни разу в жизни не делает даже попытки применить вполне возможное, вполне осуществимое мероприятие. Таких вполне осуществимых положений Учения для каждого можно набрать множество. Почему же эти положения не применяются в жизни? Может быть, потому что человек не хочет следовать по пути Учения? Нет! Мы видим, что такие бездейственные ученики дорожат своим званием и, обычно, как правило, считают себя настоящими последователями, яростно критикуя своих спутников за неследование по пути. В чем же дело? Есть несколько причин: Первая — большинство желает применять из предписанного только то, что им приятно, к чему у них "лежит душа". Все, что применять для них неприятно, они откладывают на неопределенное время, в большинстве случаев навсегда. Для этого всегда находятся какие-то весьма благоприятные предлоги: мешает то одно, то другое... Рабы своих привычек и страстей, люди не хотят сознаться в своем бессилии перед властью своих одержателей.

В другом случае люди хотят что-то осуществить, от чего-то избавиться, но им не хватает сил. Они борются, развивают свою светлую сторону, накапливают силы и, наконец, одерживают победу.

Не будем удаляться в перечисление причин бездействия ученика. Спросим прямо: кого хотят обмануть те, кто, считая себя учеником, не применяет Учение? Учителя не обмануть, Он видит их дела и днем, и ночью, видит их поступки, мысли, желания, намерения и побуждения. Обмануть спутников? Действительно, можно распустить "дымовую завесу" благости и кому-то "втереть очки". Но кому и зачем нужен этот обман? Обмануть себя? Но разве тот, кто хочет следовать Учению, может начинать свой путь с такого абсурда?!

Увы, как бы бессмысленны не были эти обманы, множество [людей] пытается обмануть Иерархию, окружающих спутников и себя. Не трудно разобраться в этом безумии. Не трудно найти исходную причину такого предательства. В корне всех этих деяний лежит самость со всеми своими разновидностями: самомнением, своекорыстием, обидчивостью, гневом и тому подобными элементами.

Учтем, что недостаточная преданность и любовь к Учителю порождает такое отношение к применению Учения. Итак, "Кто хочет быть с нами, должен знать Учение, знать — значит применять".

Но прежде этого надо любить Учителя и Учение, ибо отсюда вытекает преданность, которая одна только может быть противопоставлена ПРЕДАТЕЛЬСТВУ, когда Учение известно, но не применяется. Множество учеников следуют за Учителем, как хвост следует за ядром кометы. Ценность их и значение определяется по преданности, по ЗНАНИЮ УЧЕНИЯ, по СТЕПЕНИ ПРИМЕНЕНИЯ его в жизни каждого дня.

Учение перечисляет 12 степеней — 12 кругов. Первый круг вокруг ядра — самый малочисленный, зато каждый, составляющий этот круг, является гигантом Общего Блага и Учения. Второй круг многочисленнее, но не велик. Итак, с каждым кругом растет количество, и уменьшается качество. Конечно, 12-ый круг не последний, есть еще 13, 14 и другие, но они уже настолько далеки, настолько эфемерны, что, как бабочки и насекомые, они кружатся вокруг лампы, внесенной в ночной сад и исчезают из поля света без всякого последствия для Общего Блага, только опаляя временами крылья в безумном и тщеславном приближению к Огню, забывая, что они предназначены для отдаленных орбит не только потому, что польза от них соответственная, но и потому, что эта зона является наиболее безопасной для них.

Там они могут применять ничтожные крупицы знания и не бояться последствий своего нерадения.

Но ученики близких орбит жестоко расплачиваются за каждое отступление, за каждое промедление в применении Указа или Совета.

Духовное тщеславие, безумие зависти, соперничество толкают некоторых на орбиты, которые они не могут занимать. Отсюда проистекает множество зол.

Кто-то мало затратил усилий на применение Учения и потому не получил обещанную плату. Кто-то сохранил грязные привычки, не чисто питался и, не имея поэтому обещанных достижений, объявляет их несуществующими. Иногда он не отходит от Учения, считая, что кто-то, когда-то, где-то может быть и может иметь достижения, обещанные Учением, но только, конечно, не окружающие его которые внешне ничем не отличаются от него. А разве он может определить их степень углубления в Учение и степень его осуществления, если он сам никуда не углублялся и ничего не применил.

"Каждый может знать свои размеры по жертве, принесенной сердцем ДОБРОВОЛЬНО". (А.Й.)

Конечно, жертва может быть видимой и невидимой для постороннего взгляда. Поэтому никто, кроме Всевидящего Ока, не может знать свое истинное значение. Но все же имеются признаки, по которым значение друга может быть определено, хотя бы приблизительно, когда сердце молчит.

Каждый имеет известные земные обязанности, каждый находится в различных кармических обстоятельствах; при всем этом каждый имеет свободное время, которое может расходовать различно. ПО ТОМУ, КАК УЧЕНИК РАСХОДУЕТ СВОЕ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ, И ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ С БОЛЬШОЙ ТОЧНОСТЬЮ ЕГО НАСТОЯЩИЕ И ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ РАЗМЕРЫ: если все свое свободное время (конечно размеры этого времени определяются не субъективно, а объективно) ученик тратит на работу для Общего Блага — это полноценный ученик, если он тратит половину свободного времени — он 50% раствор; конечно, большинство может быть приравнено к менее концентрированным растворам, доходящим нередко до десятых и сотых долей процента.

Среди последних находятся обычно те, которые жалуются на отсутствие или нехватку времени. Именно о них и сказано: "Особенно опасайтесь людей, жалующихся на отсутствие времени".

Конечно, если человек тратит свое свободное время на себя, откуда же у него найдется время для работы на Общее Благо.

18.05.1972

РАЗМЫШЛЕНИЕ

"В зове сердца заложено все творчество. Весь космический простор наполнен зовом, и Сердце Космоса и Сердце Архата полны зова. Зов и отклик являются сочетанием космических огней. Объединение, истинно, является явлением нашего цикла. Много кругов получаются от зова и расширяясь при интенсивности, захватывают другие сферы. Явление утверждения творчества является, как объединение.
Я— Владыка Шамбалы говорю — принцип жизни является утверждением простора космической энергии и путем творческого огня!"

("Иерархия", 6)

Объединение Отца-Учителя со своими монадами является ОСОБЕННОСТЬЮ наступающей эпохи. Наступило время, когда дифференцированные когда-то частицы Целого начинают собираться воедино. "ВЕСЬ КОСМИЧЕСКИЙ ПРОСТОР НАПОЛНЕН ЗОВОМ" (Призывом к духам Шестой расы). "СЕРДЦЕ КОСМОСА" (Сердце Матери Мира) и "СЕРДЦЕ АРХАТА" (Сердце каждого Учителя) "НАПОЛНЕНО ЗОВОМ" — призывом к объединению. Волны зова пронизывают сердца и вызывают отклик. "Трубит Роланд Неистовый, и рыцари поспешают к Нему: "На бой, на бой, на бой!"

Но что значит откликнуться и поспешить на зов к своему Владыке? Что значит приближение к Владыке? Не означает ли это работу по очищению и усовершенствованию себя, не означает ли это самоотверженную работу по улучшению других — объединение и улучшение коллективов, обществ, государств и всего мира? Не есть ли это высшее творчество, которое является основою каждого творчества, вообще?

Именно утверждение такого творчества и ведет к объединению в потоке общего устремления, вернее "УТВЕРЖДЕНИЕ (такого) ТВОРЧЕСТВА ЯВЛЯЕТСЯ, КАК ОБЪЕДИНЕНИЕ" Учителя с учеником. Чем же еще можно приблизиться для конечного объединения?

Каждое проявление жизни нашей, как и каждое проявление любой жизни, должно быть направлено на усовершенствование. Если кто-то не движется по этому пути — путем светлого творчества — его подвинет карма. Смысл каждого отдельного существования, как и смысл каждого коллектива (или совокупного) существования, этот смысл или закон, или принцип жизни, заключается в творческом стремлении к усовершенствованию для слияния с Совершенным Сердцем в единое целое, в соединение "на высшем уровне" разъединенных частиц.

Основная Космическая Энергия или Жизнь направляет к этому каждую частицу материи. Очищаясь и усовершенствуясь, части соединяются в группы, группы — сверх группы и так далее, пока все не сливаются в гармоничное целое, и тогда наступает Пралайя. Все гигантское распространение космической материи, или Манвантара, является следствием устремления к бесконечному совершенствованию той Духовной Сущности, которая наполняет беспредельное пространство, и Сама является этой Беспредельностью.

Мы знаем, что эта Сущность является двуединым Огнем — источником или основой, началом каждой силы, каждой энергии, иначе говоря, Источником каждой жизни.

В непроявленном состоянии или в состоянии, предшествующим дифференциации на Два Начала — эта Сущность Едина. В проявленном, то есть, дифференцированном состоянии она двуначальна.

Таким образом, законом, или принципом, или смыслом жизни, как для каждого индивидуума, так и для каждого объединения или коллектива, является утверждение и распространение во всем пространстве Жизни (или Космической Энергии) для усовершенствования путем творчества или путем творческого Огня - (т.е. путем творения) самого совершенного объединения.

Огонь есть источник каждой силы, стремящейся к совершенствованию духа путем усовершенствования форм материи и общения в целях этого объединения.

Это положение, общее для всех и всего, всегда должно быть преломлено в каждом отдельном случае в соответствии с особенностями данных обстоятельств и данного времени.

Когда мы говорим: "огонь творческого вдохновения", мы очень близко подходим к определению самой сущности Огня.

Огонь есть сила, побуждающая к творчеству. Когда она овладевает творцом, он как бы "вдыхает" ее из высших сфер и "выдыхает" в виде творчества форм или отношений.

Эта сила одинаково проявляется, как в творчестве произведений искусства, так и в творении отношений между людьми, между различными коллективами. Так, даже творение политики, которая является творением отношений между государствами, должно относиться к области творчества огня. Законом творческого огня является объединение в высшей гармонии. В политическом же творчестве современного мира, полного бездушных форм в виде не соблюдающихся эфемерных договоров, так мало светлого огня, а зачастую имеется черный огонь, или хаос, или разъединение.

Взрыв, как символ быстрого разъединения, или расплавление, как символ медленного процесса, могут быть и созидательными явлениями, т.е. разрушениями, способствующими созиданию.

Чтобы построить на месте старого новый дом, необходимо старый дом разрушить. Очень часто, не видя Нового Мира и не понимая значения происходящих разрушений, люди борются против разрушителей в полном сознании того, что они сражаются за правое дело. Если их побуждения чисты, то их ожидает положительное кармическое воздаяние, хотя они и препятствуют усовершенствованию мира. Очень часто разрушители не понимают, что они служат созиданию, они просто жаждут разрушения, и их энергия используется для строительных целей, но карма их есть карма разрушителей, хотя, конечно, какая-то частица коллективной кармы созидателей перепадает на их долю.

Разрушающие во имя строительства более совершенных форм несут и карму разрушения, и карму созидания — одна вычитается из другой, и остаток решает их участь. Теперь мы можем правильнее разобраться во всех событиях, происходящих на грани смещения пятой и нарождающейся шестой Ступени.

Так же можно разобраться правильно и в политике, творимой различными государствами.

Не забудем, что творческий огонь служит объединению на СЕРДЕЧНОЙ основе, то есть на объединении сердец. Высшая форма такого объединения строится на любви. Но любовь есть лишь следствие КРАСОТЫ, а красота есть дательница РАДОСТИ, а радость есть причина каждого движения, ибо все живущее стремится к радости, бежит или борется с ее антитезой — страданием, что также есть стремление к радости.

И если принципом жизни является утверждение простора космической энергии (или жизни) и пути творческого огня, то смыслом жизни является радость, насыщающая все живущее ЖАЖДОЙ БЫТИЯ. Таким образом, теперь должно быть понятно утверждение "Зова", что "РАДОСТЬ ЕСТЬ ТКАНЬ ЖИВОНАЧАЛИЯ", то есть начала, устремляющего к жизни. Так Единая Сущность, беспредельного распространения, открывается нам, прежде всего, как ИСТОЧНИК РАДОСТИ, и не будем поэтому удивляться тому, что путь к ней лежит часто через страдания, ибо страдание, как антитеза радости, показывает, что в своем стремлении к радости мы утеряли правильное направление и идем в обратном направлении.

Радость исходит от ауры Учителей; подавленность, удушье — от приближения врагов. Первые несут жизнь, вторые — разрушение и смерть.

Зов сердца Учителя пробуждает радость в сердце ученика, и эта высшая духовная радость устремляет его на подвиг сложения прекрасной жизни — как своей, так и окружающих. Такое творчество, естественно, вызывает противодействие живущих смещаемыми энергиями, и потому путь радости не обходится без борьбы, без войн и битв, а никакая война на обходится без потерь и разрушений. Но чем тяжелее битва, тем радостнее победа. Так напряжение, вызываемое битвой, способствует умножению радости, и в этом смысл ДОКТРИНЫ НАПРЯЖЕНИЯ.

ДОКТРИНА СЕРДЦА учит нас о зове Сердца Учителя, об отклике на зов сердца ученика, иначе говоря, о любви и радости, между которыми стоит ДОКТРИНА КРАСОТЫ, а все это является ДОКТРИНОЙ ЭВОЛЮЦИИ — доктриной исхода и возвращения, и все это немыслимо без труда, без творчества, без напряжения, и все это есть радость, жизнь, огонь, Всеначальная космическая энергия, Свет, Дух Святой и Высшая Сокровенная Мудрость.

12.08.1970

СИБИЛЛЫ XX ВЕКА

Бездна или хаос есть "Изначальная Субстанция". Лишь после оживотворения ее ДУХОМ ТОГО, ЧТО НОСИТСЯ НАД БЕЗДНОЙ, она становится МИРОВОЙ ДУШОЙ. Anima mundi, Алайей или Психеей. Отсюда и психодинамика и психическая энергия Агни Йоги.

Хаос вначале и Душа после слияния с Духом является Божеством, проникающим все пространство все живущее в нем. Этот невидимый, невесомый Дух Святой или Живой Огонь не является таким уж отвлеченным понятием, ибо, будучи невидимым, он весьма отчетливо ощущается, изливаясь с пальцев здорового магнетизера. Это и есть "психическая энергия" Агни Йоги — Энергия Мировой Души или Матери Космоса, живой жизненосный огонь и "нет ни одного индейца, совершающего на заре определенную медитацию, который не знал бы силу его воздействия". Это и есть "Дух Света" MAGNES. Magus и magnes — две ветви, растущие из одного ствола, творящие одинаковые результаты.

Называя эту всеначальную энергию "Живым Огнем", мы раскрываем смысл загадочного речения в "Зенд Авесте" персийцсв: "Существует ОГОНЬ, дающий ПРЕДВИДЕНИЕ БУДУЩЕГО, МУДРОСТЬ и ДАР БЛАГОЙ РЕЧИ"... Дар слышания речи "Сладкозвучной Вак", ДАР ВОСПРИЯТИЯ ГОЛОСА из ВЫСШИХ СФЕР.

Когда-то этот дар развивал НЕОБЫЧАЙНУЮ КРАСНОРЕЧИВОСТЬ в СИБИЛЛАХ* — в легендарных женщинах пророчицах.

Согласно преданию, Кумская Сивилла предложила римскому царю Тарквинию Гордому купить у нее девять книг. Когда царь отказался, пророчица сожгла три книги, предложив приобрести оставшиеся. Тарквиний опять отказался, тогда она сожгла еще три книги, и тогда царь по совету жрецов-авгуров, предсказывателей будущего, купил оставшиеся книги. Эти книги с изречениями Сивиллы были записаны на пальмовых листьях и хранились в строгой тайне, доверенные лишь особой жреческой коллегии. По другим данным, рукопись, приобретенная Тарквинием, состояла не из трех, а из девяти книг. Впоследствии к ним были добавлены прорицания Тибурской Сивиллы Альбунеи, которые, по преданию, были занесены в Рим водами Тибра, а также "Книги Братьев Марциев". В то время как все книги Сивилл были написаны по-гречески. "Книги Братьев Марциев» были составлены на латинском языке. Собрание предсказаний, носивших общее название "Сивилл", хранилось в каменном ящике в храме Юпитера Капитолийского и погибло от пожара в 84 г. до Р.Х. После этого из сохранившихся изречений было составлено новое собрание Сивилл, которые позже пересмотрели и дополнили Императоры Август и Тиберий. Хранением книг и толкованием содержащихся в них прорицаний ведала коллегия сивиллиных жрецов или, как их иначе называли, толкователей сивилл. Во времена царей эта коллегия состояла из двух жрецов, позднее из 10-15 человек. Сивиллины жрецы были освобождены от всех государственных повинностей и, по требованию сената, обязаны были в присутствии должностных лиц раскрывать Сивиллины книги и узнавать по ним, что означают те или иные предзнаменования, какая жертва наиболее угодна богам, каков будет исход того или иного мероприятия. Книги Сивиллы не потеряли своего значения и после победы христианства. Сохранилось 12 книг сивиллиных предсказаний, представляющих собою смешение греко-римских, иудейских и христианских воззрений и верований.

Все это — римская мутация греческого ОРАКУЛА. По представлению древних, оракулом называлось одно из СРЕДСТВ ОБЩЕНИЯ БОЖЕСТВА С ЧЕЛОВЕКОМ. В Дельфах волю божества изрекала пророчица - пифия; в Додоне о воле Бога судили по шелесту листьев священного дуба, на Делосе по шелесту листьев лавра*. Пророчества давались через жрецов и ими же истолковывались. Оракулами назывались не только средства общения с Иерархией, но и места, где эти общения совершались. Геродот рассказал и истолковал легенду об основании додонского оракула, услышанную им от тамошних жриц. Они рассказали ему, что некогда из египетских фив вылетели две ЧЕРНЫЕ голубки, из которых одна направилась в Ливию и основала там оракул Зевса Аммонского, другая же прилетела в Додону и сев на дуб, повелела местным жителям основать тут оракул Зевса. Геродот задает вопрос: "Как могли голубки говорить человеческим голосом?" Он правильно отвечает: "Это были, конечно, не голубки, а женщины. Так как они прибыли из Египта и потому говорили на непонятном языке, местным жителям казалось, что они говорят по-птичьи.

---

* или Сивиллах древнеримских времен.

* Все это символы Древа Познания Добра и Зла. Это и Листы Сада М.

Что же касается ЧЕРНОГО цвета голубок, то это следует объяснить смуглым цветом кожи египетских женщин." Геродот не был посвященным. Он не знал, что ЧЕРНЫЙ ЦВЕТ означает темную или скрытую Мудрость. Голуби и по сей день являются символом Святого Духа. Мы знаем, что Дух Святой является Великим Женским Началом — Матерью Мира, и потому не сомневаемся в том, что Глава Иерархии послала своих посвященных из египетского Ашрама учредить в Додоне и Ливии Ашрамы Белого Братства.

Древнейший храм в Дельфах возник в середине IX века до Р.Х. Согласно мифу, АПОЛЛОН САМ ИЗБРАЛ Дельфы местом своего святилища, ПОСЛЕ ТОГО, КАК УБИЛ ЗДЕСЬ ПИФОНА**. Миф говорит о том, что здесь, у подножия Парнаса, был основан центр Тайной Мудрости, что на месте воздвигнутого Апполону храма служители Солнца овладевали высшим полюсом Творческой Мощи. Легенда называет имена Трофония и Агомеда, как первых строителей, получивших посвящение и основавших Ашрам, который около тысячи лет направлял бытие греческого народа.

Конечно, связь с Иерархией возможна лишь при открытых духовных центрах. Показательна роль ЖЕНЩИНЫ в процессе высшего восприятия. Конечно, когда на место пифий и сивилл приходили духи, утратившие чистоту — понижалось качество общения, а иногда и совсем прерывалось. Бывало и хуже, когда оракулами овладевали темные силы, и медиумы были проводниками зловредных сообщений. Бывало и так, что к источнику Мудрости подходили своекорыстные невежды. Эти периоды, конечно, были самыми длительными. Под предлогом НЕВМЕШАТЕЛЬСТВА В КАРМУ людям передавались туманные, двусмысленные фразы, которые можно было истолковать, как угодно. Так, например, когда царь Лидии Крез, имя которого стало синонимом несметного богатства, (546 г. до Р.Х.) обратился к Дельфы с вопросом: "Начинать ли ему войну с Персами?", то оракул ответил: "Крез, Галис перейдя, великое царство разрушит". Перейдя пограничную реку Галис, Крез потерпел поражение, и его царство было завоевано персами, Лидия была разрушена. Если бы Крез победил персов, была бы разрушена персидская Империя. Во всех случаях пророчество пифии было бы исполнено.

Раскопки на рубеже XX века позволили восстановить общий вид святилища в Дельфах. На высокой террасе стоял храм Апполона. У подножья ее восточной части вода священного Кастальского источника наполняла каменную нишу, в которой паломники совершали омовение. На южной стороне располагались уступами многочисленные сокровищницы, множество памятников и статуй стояло по обеим сторонам дороги, расположенной между храмом и входными воротами. При входе в храм стояла статуя Апполона. Среди других святынь находился полукруглый КАМЕНЬ-ОМФАЛ, считавшийся пупом Земли***. В сокровенную часть храма, где находился оракул, никто не мог входить, кроме жрицы вещательницы. Пифий было три. Прежде чем начать вещать, начиная с VI века, пифия отпивала глоток из второго священного ручья Кассотиды, жевала листья священного лавра и садилась на золотой треножник над расселиной скалы. Древние авторы объясняют экстатическое состояние пифий вдыханием испарений, поднимающихся из расселины скалы.

Слова пифий истолковывались жрецами, как воля Апполона.

Так, во всех странах, во все времена имелись священные места и люди, которые сохраняли Священную Связь с Иерархией Беспредельности.

Конечно, и наши особенные, чрезвычайные времена также не могут быть лишены Сибилл и Оракулов. Более того, их значение несказанно возрастает, ибо эволюция человечества подходит к Великому крутому повороту, и вновь черные голуби опускаются на великие и малые уступы. Вновь шелестит листва Древа познания Добра и Зла, и шепот листьев сада М. оповещает о наступлении Нового Мира.

"Имеющий уши — да слышит!"

1.12.1975

** Пифон — дракон. Убивший дракона сам становится драконом или посвященным. Он "убивал" или побеждал низшую творческую энергию, тем самым зажигая огни ее высшего полюса, и вступал в брак с Голубем — Вселенской Мудростью — Софией гностиков.

*** Отображение легенды о Священном Камне — осколке главного тела — "дар Ориона", находящегося в Сердце Азии, и Сердце Мира — в Шамбале.

ТАЙНА ДРАКОНА

"Драконы во всей древности считались символом Бессмертия и Мудрости, Тайного Знания и Вечности. Иерофанты Египта, Вавилона и Индии называли себя "Сынами Дракона" и "Змиями", подтверждая, таким образом, учение "Тайной Доктрины".

В Египте и Халдее много катакомб, и некоторые из них огромной протяженности. Подземные святилища в Фивах, начинающиеся на западной стороне Нила и простирающиеся к Ливийской пустыне, назывались "проходами Змиев". Здесь совершались священные Мистерии Мексиканский полубог Вотан, рассказывая о своем путешествии в Египет, описывает скрытый подземный ХОД, который проходил ГЛУБОКО ПОД ЗЕМЛЕЙ И КОНЧАЛСЯ У ОСНОВАНИЯ НЕБЕС; этот ход был ЗМЕИНОЙ норою, и он был допущен туда только потому, что сам был "Сыном Змей" или "Змием".

Кроме прозвища "Змий", посвященные носили наименования "Строителей" или "Зодчих".

В одном из своих аспектов "Война на Небе" отображает СТРАШНУЮ БОРЬБУ кандидата в Адепты между ним и его страстями, когда его высшее Я должно было или преодолеть их, или погибнуть. В случае победы кандидат становился "ПОРАЗИВШИМ ДРАКОНА" и, в то же время, "СЫНОМ ДРАКОНА" (или Змия) и самим ДРАКОНОМ (или Змием).

Именно в этой несуразице и противоречии заключается ключ к раскрытию тайны.

Дракон или Змий является символом ТВОРЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ. В своем высшем аспекте это та же Божественная Мысль, которая созидает Вселенную. Этой мысленной, творческой энергией пользуются Созидатели Космоса. Этой энергией Они творят миры и жизнь на них. В своем низшем, земном аспекте это энергия, творящая потомство. ПОЛОВАЯ ЭНЕРГИЯ — энергия подземных недр Земли.

Кандидат в Адепты должен пройти через страшную борьбу между его высшим полюсом и низшим, чтобы, в случае победы**,** овладев великой оккультной творческой мощью, тем самым стать Сотрудником Начал, Творцом планетной жизни и. в конце концов. Творцом миров.

В случае победы он ПОРАЖАЛ или ПОБЕЖДАЛ низший полюс творческой энергии, обращая его силу на высшие, мысленные творения; в случае поражения впадал в разврат и пожирался своими порождениями.

Благодаря неразрывной связи между Высшим и низшим полюсами творческой энергии жизни, малейшее устремление к развитию Высшего полюса вызывает немедленное движение низшего полюса. Подъем творческой энергии вверх усиливает ее тяготение вниз.

Отсюда и усиление чувственности и половых эксцессов у всех устремившихся к высшему знанию, к овладению оккультной мощью творения. Это или падение в открытый разврат, или сокрытые извращения, приводящие, в конце концов, к порождению множества астральных сущностей, вырастающих в подлинные чудовища, которые в конечном итоге, пожирают своего породителя физически и духовно. Ибо, растратив свои творческие жизненные силы, человек утрачивает волю к борьбе и, бессильный оказать сопротивление, становится рабом своих порождений.

В легенде о Христе и Марии Магдалине Учитель сказал: "Самое низкое и самое высокое встречаются ..." — продажная любовь и Высшая Самоотверженная Любовь, творящая эволюцию.

Магия есть искусство мысленного творчества, к овладению которым ведут Высокие Оккультные Знания. Желающий овладеть Оккультным Знанием и Высшим Творчеством должен трансмутировать свою половую энергию в энергию высшего творчества. Это диктуется неотвратимой, насущной необходимостью, ибо всякое движение к высшему полюсу творения жизни непременно вызовет усиление тяготения к недрам Земли.

Кандидат в Адепты должен вступить в борьбу со своей все возрастающей чувственностью, чтобы победить ее или погибнуть. Длинный путь этой борьбы описывает мексиканский посвященный Вотан, когда кандидат должен пройти ПОД ЗЕМЛЕЙ, в объятиях ПОДЗЕМНОГО ОГНЯ, чтобы, в конце концов, овладеть силами Пространственного Огня. Длинный след, извивающийся в пройденном пространстве, оставляет за собою человек, несущийся на своем корабле в Беспредельности, одновременно ПОЛЗАЯ в клубах подземного огня. Этот длинный след кармической материи напоминает спирали змея. Он подобен дымному следу, оставленному реактивным самолетом, с той только разницей, что выброшенные самолетом газы утратили с ним связь, а спирали оставленной человеком кармы связаны с ним навсегда. Они не могут быть уничтожены пока существует их голова, и единственная возможность избавиться от них заключена в их трансмутации.

Творчество, непрерывно возрастающее в своем качестве, красоте и совершенстве форм, и труд, вплоть до интенсивного физического труда — единственная возможность овладения половой энергией.

Когда соединяются представители двух начал для создания семьи и совместной жизни, устремленной к высшему творчеству, тогда создаются наиболее благоприятные условия для сублимации подземных сил.

Энергия распространения жизни является центром всех страстей. От нее происходят, если не все, то большинство прочих страстей. Из нее рождается Кама-Манас, который растет, совершенствуется и восходит спиралями центров через Высший Манас к Бессмертному принципу Буддхи.

Высшее знание есть Оккультная Мудрость, Высшее Творчество есть творчество мысленное, высшая Магия есть Творение Миров. В этом творчестве человек поднимается к Сотрудничеству с Началами, Сотрудничеству с Творческим Логосом — Строителем Вселенной.

После того, как дочь Сатаны — с каждой ночью нарастающая похоть — достигла чудовищных размеров и захватила в плен большую часть человеческого мышления, символы, поясняющие мистерии человеческого бытия — эволюцию человеческого духа — пришлось закрыть еще большим туманом, чтобы предотвратить дальнейшее падение человечества в явные и прикрытые фаллические культы. Эротические собрания сатанистов, тайные "лошадиные" клубы современной молодежи, все тайные оргии выродившихся религий — все это результат падения таинства творческой энергии из высших сфер в подземную материю.

Но теперь наступает время сказать людям о тайнах мистерий понятным языком.

Все способны восходить тропою кандидатов в Адепты. Всем им предстоит или победа над половой энергией или гибель. Многие уже заканчивают подготовку к последнему и решительному бою, многие еще находятся в пути, и некоторые довольно далеко от цели, но никто не сможет избежать этого порога эволюции.

Космологически все драконы и змеи по-своему происхождению являются непокорными, буйными, беспорядочными НАЧАЛАМИ В ХАОСЕ. Всех их поражают их "победители" — Солнечные Боги: Михаил Архангел, Св. Георгий, Гор, Анубис, Индра. Эти солнечные Боги являются Творческими Силами, во главе которых стоят Творцы нашего Космоса.

"Светлые Силы творят под напором Хаоса" ("Иер.") "Обуздание Дракона или Хаоса" ("Иер.") Офиты — ученые египетские гностики "Братства Змия" почитали живую змею, как эмблему Мудрости, Божественную Софию, как образ Все-Добра, но и все-зла. И Христос говорил своим ученикам: "Будьте мудры, как змеи". "ЗМИЙ БЫЛ ДВОЯКИМ СИМВОЛОМ" (Т.Д.т.2, с.485)

Дракон есть символ ПРОЯВЛЕННОГО БОЖЕСТВА В ЕГО ВЕЛИКОЙ МУДРОСТИ. Мысль божественная, Творящая Космос, Творческая энергия жизни высшего аспекта. Ибо творить значит давать жизнь (мирам, монадам).

Но жизнь можно распространять ХАОТИЧЕСКИ, как это сейчас делают люди, создавшие демографический взрыв, и можно делать это МУДРО, как это делает Матерь Мира, Жизнедательница Солнечной Системы.

21.12.1974

СТИХИИ

Существуют четыре стихии: огонь, воздух, вода и земля. Никто никогда не видел огня. Его присутствие узнается по теплу, свету и движению. Воздух мы ощущаем, когда движемся быстро, а его непосредственное движение отмечается по движению ветра. Воду мы видим и ощущаем, но она не имеет формы и принимает форму того сосуда, в который влита. Земля зрима, ощущаема, имеет форму и доступна исследованию всех органов чувств.

Таким образом, говоря о стихиях, древние подразумевали различные состояния плотности Материи и возможность исследования ее нашим естеством. Ясно, что наименование стихий условно, символично. Ясно, что под землею подразумевается та "плотная" материя (твердая, жидкая и газообразная) *, которую изучают наши современные ученые. Эта Стихия или Элемент состоит из простейших элементов или элементалов**, которые нам известны под названием атомов. Простейшим из них является атом водорода. [Аналогично, под Стихией воды подразумевается субстанция следующего, более тонкого Плана Бытия Единой Духо-Материи; этот план называют Астральным планом или Кама-Лока. Стихия воздуха соответствует следующему, еще более тонкому и более высоком. Плану Бытия — Ментальному. Под Стихией огня подразумевается Огненный Мир или Мир Духа, который охватывает различные все более тонкие и высокие Планы: Буддхи, Атма и т.д.]

В основании каждой Стихии или Планов Материи лежит Первичная Субстанция этого Плана. Каждый План имеет свою Первичную Субстанцию, каждая из которых является разновидностью Единой Первичной Субстанции всех Планов, всех Стихий, иначе говоря Огнем.

Огонь есть Первичный Единый Элемент. Потому можно сказать, что Вода [Астральный План] есть Жидкий Огонь, Земля [наш плотный физический план] есть Твердый Огонь, а Воздух [Ментальный план] есть Газообразный Огонь.

Единый Огонь проникает все Стихии. Газообразный Огонь проникает Стихию Воды и Земли, но его бытие кончается на границе Огненного Мира. Жидкий Огонь проникает Твердый Огонь, но ему недоступны миры "Газообразный" и "Огненный". Плотный Огонь не может проникнуть во все вышестоящие миры. Поэтому и глаз плотного человека не может видеть миры "Надземные".

Философия учит нас о существовании Духа и Материи. Дух без Материи неуловим, потому говорится, что "Дух без Материи ничто". Материя без Духа мертва. Дух есть жизнь и причина жизни материи. Но философия учит о существовании ТОГО, что есть ни дух, ни материя, но и то и другое вместе, о существовании ТОГО, что на западе называют Абсолютом, того, что евреи называют Эйн-Соф, ведантисты — Парабраманом, другие религии Сат и т.д.

Это ультимативное ЕДИНСТВО, которое является и Силой, и Материей одновременно, является Живой Сущностью, которая скрыта от нашего познавания и может быть познана лишь через Высшую Материю, лежащую в основе каждой Материи — через "Корень" или Начало Материи, или через Мулапракрити Ведантистов, через Единую Первичную Субстанцию, через Огонь, Огненную Энергию или Шакти — через Энергию Матери Мира.

Каждый план Вселенной, каждая сфера стихий строится или проявляется по образу и подобию предыдущей, вышестоящей сферы. Каждая стихия является ни духом, ни материей, но и тем и другим данного плана: той живой, разумной Сущностью, которая дифференцирует из себя Самой определенные силы и частицы (или материю) носителей этих сил. Эти элементарные частицы стихий называются элементалами ***, элементальными духами, простейшими частицами — сущностями, из которых образуются все абстрактные и конкретные формы, существующие в плане данной стихии.

---

* Сюда же — к "плотной" материи — следует отнести известные нам физические поля, связанные с ,4-я физическими взаимодействиями: электромагнитным, сильным, слабым и гравитационным. — *Прим. ред.*

** Под элементалами здесь понимаются элементальные или стихийные духи или силы природы, порождаемые и направляемые Божественными Сущностями. Эти духи являются посредниками каждого естественного феномена. Их называют также элементами "Вселенная происходит из Величайшей Единой Духовной Сущности — из Источника и Духа и Материи. Эта Единая Сущность, при начале Манвантары дифференцируется на Семь Элементов, при дальнейшем дроблении возникают все более мелкие Сущности, вплоть до ДУХОВ, ОБРАЗУЮЩИХ ИЗВЕСТНЫЕ науке элементы." (Т.Д.)

*** Здесь следует избежать ошибки в терминологии, ибо элементалами часто называют" развоплощенных сущностей низкого порядка, которых правильнее называть элементарии. "Элементарии" — "духи" — это люди, которые еще при жизни на Земле вследствие бесчисленных преступлений против духа, утратили связь со своим высшим принципом.

Всего Стихий, как и всего, что существует в проявленном мире, СЕМЬ. [Точно также на каждом Плане существует семь различных градаций плотности материи этого плана (семь стихий).] Но нам известны [на нашем плане] только четыре, потому что эволюция нашей планеты находится еще только в Четвертом Круге. Каждый Круг приносит человечеству познание определенной стихии [или Первичной Субстанции своего Круга]. В пятом Круге мы познаем еще одну стихию. Познаем не потому, что она не существует сейчас, но потому, что в Пятом Круге мы разовьем в себе орган познания этой Материи-Силы, также как в Шестом Круге мы разовьем познание Шестой, а в Седьмом Круге познание Седьмой Стихии.

В каждой расе, или подразделении большого Круга, мы получаем какое-то приближение к определенной, еще не существующей для нас стихии. Например, в 5-ой Расе нашего Четвертого Круга мы получили какое-то рудиментарное представление о Пятой Стихии и настолько очевидное, что она даже получила название у некоторых философов и ученых. Эта пятая стихия была названа эфиром. Но полное представление о ней будет получено лишь в Пятом Круге, также как первый намек о ней "первый камень" в орган ее познания был уже заложен в Пятой Расе Первого Круга.

Когда мы говорим о познании, то тем самым говорим и об овладении этой стихией.

Каждая Стихия составлена живыми Сущностями или Стихийными Духами различных степеней, иерархически подчиненных друг другу. Таким образом, можно сказать, что во главе каждой Стихии стоит определенная Индивидуальность, которая Двойственна, так как, чтобы проявиться, необходимо взаимодействие Двух Начал — Мужского и Женского.

Именно, разделение Андрогина на два Начала и означает проявление и творение определенного Плана или Стихии.

Стихия есть Матерь Плана, которая рождает Семь Творцов, Семь Сыновей — Семь Логосов. Эти Семь Главнейших Иерархов, или Разумов используют Мудрость или Энергию своей Матери для построения, определенного плана. Они создают, прежде всего, проявленных Носительниц энергии своей Матери, своих "дочерей", которые становятся их "Супругами" и начинают творить "потомство". Таким образом, Матерь, Сыновья и их Супруги порождают все, что существует на каждом, а, следовательно, на всех Планах.

Единая Матерь, но каждый План знает ее, как Огонь, как Воздух, как Воду и как Землю.

"Матерь Мира — великая творческая сила в нашей сущности! Ты жила в культах древних, КАК ЗЕМЛЯ, КАК СОЛНЦЕ (Эф-ир), КАК ОГОНЬ, КАК ВОЗДУХ, КАК ВОДА..." ("Беспредельность", §38). Значит, как Стихия!

Существует Единая Огненная Стихия (ОГОНЬ) — Матерь Вселенной, и все остальные Стихии есть ЕЕ аспекты и дифференциации. Все бесчисленные сущности и Сущности являются Ее порождениями, Ее детьми, созданными с помощью Ее Семи сыновей — эти бесчисленные иерархии стихийных духов порождены Ее Сыновьями — Логосами.

Сферы Стихий это и есть "Покровы" Матери Мира.

18.08.1972

После смерти своих физических тел они притягиваются к тем грубым эманациям, которыми только они и жили на Земле. Они тянутся к тем зловонным, удушливым элементам, которые невыносимы для чистых развоплощенные существ. После времени той или иной длительности эти материалистические души начинают разлагаться, пока, наконец, точно столб тумана не растворятся, атом за атомом, в окружающие элементы." ("Разоблаченная Изида")

ЧТО ТАКОЕ ГОРОСКОП?

Что такое гороскоп? Это карта звездного неба в момент рождения, указывающая положение Солнца, Луны и планет солнечной системы среди ЗНАКОВ (но не созвездий) Зодиака.

Знаки Зодиака — это Земля, а так как тело человека есть точная копия планеты (и ее частица), то каждый центр человеческого тела и СООТВЕТСТВУЮЩИЙ ЕМУ ОРГАН ЗАПЕЧАТЛЕВАЮТ те вибрации, которые оживили их в момент рождения. Тайна этого закона сейчас ЧАСТИЧНО открыта наукой. Кирпичи и гончарные изделия ЗАПЕЧАТЛЕВАЮТ в себе направление магнитных сил Земли в момент остывания навсегда. Так как направление магнитных полюсов Земли меняется с течением времени (миграция полюсов), то по кирпичам и черепкам можно точно датировать время рождения сосуда или кирпича. Но эта тема является предметом археологии. Для нас важно то, что ПОЛОЖЕНИЕ МАГНИТНЫХ СИЛ ЗАПЕЧАТЛЕВАЕТСЯ КЕРАМИКОЙ НА ВСЮ ЖИЗНЬ.

Рождение человеческого тела вполне напоминает рождение кирпича: оно зарождается в огне тонких энергий и, получив плотное состояние, как бы затвердевает, сохраняя на всю жизнь определенные "направления" или соотношения космических сил — космического магнетизма, насыщавшего данное пространство в момент рождения. В дальнейшем центры уже всегда созвучат этим соотношениям по закону тождественности.

Есть такие лекарственные растения, которые, будучи сорваны НОЧЬЮ, при Луне, дают яд, разрушающий здоровье, а будучи сорваны ДНЕМ, при Солнце, дают целебное вещество. Это указывает на то, что космический магнетизм ЗАПЕЧАТЛЕВАЕТСЯ НА ТРУПЕ растения в момент смерти растения.

Древние знали этот закон — они ГАДАЛИ ПО ВНУТРЕННОСТЯМ жертвенных животных, ибо ПОЛОЖЕНИЕ СВЕТИЛ В ЗОДИАКЕ ЗАПЕЧАТЛЕВАЕТСЯ НА ОРГАНАХ В МОМЕНТ СМЕРТИ. Таким образом, органы убитых животных являлись просто картой неба в момент смерти для тех, кто умел ее читать.

Когда человек родится в плотном теле, он УМИРАЕТ, то есть лишается жизни в высших мирах. ТОЛЬКО ЧЕРЕЗ РАСКАЛЕННЫЙ КУСОК ГЛИНЫ МАГНИТНЫЕ ТОКИ ДВИЖУТСЯ (изменяются) свободно, изменяя свое направление в соответствии с течением магнитных токов. КАК ТОЛЬКО ОГОНЬ ПОКИДАЕТ ГЛИНУ, и она остывает, на ней уже навсегда запечатлевается то направление магнитных сил, которое было последним при переходе раскаленности в состояние охдажденности (определенный градус температуры) или КРИСТАЛЛИЗАЦИИ.

Нечто подобное происходит и при кристаллизации раствора соли: пока мы мешаем раствор, пока частицы движутся (живут), кристаллы не выпадают, но, когда движение прекращается, сразу же начинают образовываться кристаллы.

Человеческое тело, подобно кирпичу, "остывает" не сразу. Еще некоторое время после момента рождения (крик ребенка) ОНО ЗАПЕЧАТЛЕВАЕТ ТЕЧЕНИЕ (или движение) СВЕТИЛ и ЭТО ДВИЖЕНИЕ ЗАПЕЧЕТЛЕВАЕТ СРОКИ тех событий, которые предсказываются теми основными (или коренными) положениями светил, которые были запечатлены в момент рождения. Поэтому различают ГОРОСКОП КОРЕННОЙ И ГОРОСКОП ПОДВИЖНЫЙ или ПРОГРЕССИВНЫЙ.

1979 г.

КРЕСТ

Крест, или соединение Начал, есть символ силы ЗАРОЖДАЮЩЕЙ и ВОЗРОЖДАЮЩЕЙ (духовно). Необходимо всегда иметь в виду это ДВОЙНОЕ значение креста.

Для творения жизни необходимо СОЕДИНЕНИЕ ПОЛЮСОВ ДВУХ НАЧАЛ — Мужского и Женского. Строго говоря, для каждого творения НЕОБХОДИМЫ ДВА ПРОТИВОПОЛОЖНЫЕ НАЧАЛА, ДВА ПОЛЮСА, ИСПУСКАЮЩИЕ ТОКИ, ИДУЩИЕ В ПРОТИВОПОЛОЖНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ.

БЕЗ ПОЛЯРНОСТИ НЕТ ПРОЯВЛЕНИЯ. Возьмем самый простой, близкий пример: могла ли быть запечатлена мысль данного труда, если бы не было бумаги белого цвета и черного карандаша? Мог ли быть нарисован какой-либо рисунок или портрет, или поясняющий знак, если бы не было тьмы и света?

Древнейший из символов — символ солнца изображался КРУГОМ с ТОЧКОЮ В ЦЕНТРЕ à. Семь групп значений этого символа содержат множество идей. Пока коснемся только одного: окружность — это символ КРУГА ЖИЗНИ, символ последовательного движения нисходящей и восходящей формы. Нисходящая половина — это символ ЗАРОЖДЕНИЯ, восходящая - символ ВОЗРОЖДЕНИЯ, символы — материализации и дематериализации духа.

Точка есть ЕДИНОЕ НАЧАЛО, зародыш или потенциальная возможность разворачивания круга жизни любой формы. Когда луч Солнца падает на зерно, лежащее в Земле, ОНО ИСПУСКАЕТ РОСТОК, тянущийся кверху, и корень, стремящийся вниз. Начинается процесс обмена между духом и материей, между солнечным светом, льющимся с неба, и тьмой земли с ее могучими материальными элементами. Поцелуй принца ПРОБУЖДАЕТ спящую красавицу. "В цветах Небо соединяется с Землей."

Два противоположных тока, устремляясь навстречу друг другу, сталкиваясь, ЗАКРУЧИВАЮТ ВИХРЬ, или круг жизни. Два провода электричества, соединяясь, порождают вспышку, или искру. Точка есть искра огня. С нее начинается проявление или Манвантара — КРУГ ЖИЗНИ.

НАЧАЛА ВЕЧНО ТЯГОТЕЮТ ДРУГ К ДРУГУ, ПОТОМУ ЧТО ОНИ ЯВЛЯЮТСЯ ДВУМЯ ПОЛОВИНАМИ ЕДИНОГО ЦЕЛОГО, ВРЕМЕННО РАЗОБЩЕННЫМИ, и пока они будут разобщены, они будут стремиться возвратить УТРАЧЕННОЕ ЕДИНСТВО.

В схеме эволюции НИСХОЖДЕНИЕ духа в материю происходит ступенчато; потому, когда достигнута нижайшая точка опускания в материю, и начинается ВОСХОЖДЕНИЕ, то это должно также происходить постепенно, ступенчато. Восхождение происходит в полном соответствии с нисхождением, как ДВА ПОЛЮСА ДИАМЕТРА ОКРУЖНОСТИ ДВИЖУТСЯ В ПОЛНОМ СООТВЕТСТВИИ, только в противоположных направлениях. На круглом циферблате часов круга жизни, или судьбы, 12 будет соответствовать 6-ти, 9 — 3-м. Заметим, что двойка и семерка имеют одно и то же написание только в противоположном направлении — 7L. Правильнее было бы против девятки поставить шестерку и, вообще, все цифры изображать в противоположных направлениях, но это дало бы ключ к раскрытию многих оккультных истин, которые, до срока, на циферблате эволюции должны были оставаться сокрытыми.

Шестой расе, например, соответствует вторая. Материк второй расы будет материком шестой, который поднимется из вод; когда стрелка эволюции подойдет к 6-ти, ее хвост остановится на цифре 2.

Созвездие Весов (♎) эзотерически именовалось КРЕСТОМ, потому что крест является идеальным символом РАВНОВЕСИЯ НАЧАЛ, соединивших свои полюса для творения жизни. "Космический Магнетизм (Любовь) соединяет полюсы начал для (проявления) животворящей мощи" (Беспр.)

Крест розенкрейцеров имеет в точке пересечения Начал РОЗУ - царственный цветок, символ самой возвышенной любви [символ] растения, выросшего в результате обмена между его корнем и ростком.

Блудница и ее клиент соединяют свои полюса не для творения жизни, но для превращения священной творческой субстанции в хаос. К сожалению, многие семьи ничем не отличаются от публичных домов, хотя начала их составляющие, весьма презрительно относятся к таковым.

Употребление космической энергии на низменное самоуслаждение не есть ли худший вид самости, из которого проистекают все корни преступления, ибо каждое преступление есть попрание любви, самоотверженности, грубое проявление эгоизма.

Убийство — отнятие, разрушение жизни. Кража — отнятие средств существования, измена и т.д. Вот почему Весы, или Созвездие Креста, является знаком правосудия, суда, судебных тяжб.

"Судите же, какие розы нам приготовил Гименей." И сейчас на некоторых рисунках знак Весов изображается в виде обнаженной красавицы — Венеры, держащей в руке весы, на которых взвешиваются шипы и розы.

Гименей или Герминей — это тот же Гермес, вошедший в слово гермафродит, образованное из сочетания Афродиты, Венеры или женщины с Гермесом — мужчиной, представителем рассудочной половины чувствующей природы человека.

Но внутренний смысл, конечно, гораздо глубже. Гермес, Меркурий, Тот или Буддха — все эти имена есть имена Бога Мудрости, рожденного Венерой — Матерью всего живущего из своего всезарождающего чрева Намек на то, что великая творческая сила разума или мысли рождается из любви Венеры, обуславливающей тяготение разобщенных Начал или полюсов к соединению, к возвращению в исходное и конечное состояние Единства, символом которого является центральная точка, или Солнце.

Зарождение новой жизни через соединение Начал дает возможность ВОЗРОЖДЕНИЯ, то есть нового рождения умершего или перевоплощения.

Если Начала соединяются лишь для наслаждения или самоудовлетворения, не давая взамен новых жизней, способствующих распространению жизни или размножению, они ОБМАНЫВАЮТ Природу. Но "Бог поругаем не бывает". Обмануть закон невозможно, как невозможно, бросив гирю на одну чашу весов, оставить другую в неподвижности. УДАР ПО ПОДЗЕМНОМУ ОГНЮ БЕЗ КОМПЕНСАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО ПЛОДА, ВЫЗЫВАЕТ ГНЕВ СТИХИИ. Лишь только соответственным творчеством можно защититься от подземного Огня. Это защитное явление есть воплощенный пространственный Огонь — огонь Солнца или его различные дифференциации. Именно, творческим воплощением пространственного Огня УРАВНОВЕШИВАЕТСЯ возбуждение подземного огня страсти; и не только творением потомства, которое часто является скорее представителями зла, нежели добра, — но ТВОРЕНИЕМ ПРЕКРАСНОЙ ДУХОВНОЙ СУЩНОСТИ, СУЩНОСТИ, ВОЗВЫШАЮЩЕЙ ПОДЗЕМНЫЙ, ГРУБЫЙ ОГОНЬ.

Из глины подземного огня мы лепим статуи; если они безобразны, Небо не принимает их, и они сбрасываются вниз — в преисподнюю, где эти неудачные, безобразные творения расплавляются для того, чтобы из этого "металла" можно было создать новые, более прекрасные или более совершенные формы.

Красота любви рождает и прекрасное творчество всех видов в широком процессе ТВОРЕНИЯ ВСЕХ СТОРОН ЖИЗНИ, основой которого является соединение НАЧАЛ. Велика ответственность за творчество. Но ответственность эта относительна. Женщина, положившая на жертвенник копейку, дала больше купца, который положил тысячу, потому что женщина дала все, что она имела, а миллионер дал ничтожную часть своего богатства. В конце концов, неважно, что сотворил творец, но, если он сотворил лучше предыдущего, если он создал более совершенное по сравнению с прошлым, если он создал что-то новое, ценное — он возвысится. В то время как творец создавший вещь много совершеннее этого, но много ниже того, что он создавал ранее — ОПУСКАЕТСЯ.

Истинный двигатель совершенствования, истинный Агни Йог, смотрит на творчество окружающих его людей с такой точки зрения. Он видит потенциал гигантского творчества в ныне ничтожном писателе и старается поддержать творчество падающего писателя, почившего на лаврах достигнутого.

Конечно, никто не проповедует демографический взрыв. Напротив, проповедуется ТВОРЕНИЕ НЕ ПУСТЫХ ОБОЛОЧЕК, НО ТВОРЕНИЕ ПРЕКРАСНЫХ ФОРМ МЫСЛИ.

"Писать ли мне стихи?" — спрашивает начинающий Агни Йога. "А можете ли Вы не писать? — отвечает поэту последний. Если человек пылает творческой энергией, то он, конечно, НЕ МОЖЕТ НЕ ТВОРИТЬ. Это, по существу, можно перефразировать так: "Стоит ли мне любить женщину?" "А можете ли Вы не любить?" "Стоит ли мне стремиться к мужчине?" "А можете ли Вы не стремиться к нему?"

Творческая сила Матери Жизни не может не творить. Человек, имеющий полюс положительный, не может не стремиться к полюсу отрицательному. Его продвижение в эволюцию зависит от того, в какие формы мысли облекает [он] эти стремления. ГРУБЫЙ ЭРОС СВОДИТ МЫШЛЕНИЕ К ЖУТКОМУ ОДНООБРАЗИЮ, при котором каждое столкновение Начал сводится к грубой основе без всяких надстроек. В то время как цель эволюции не грубый акт, а именно надстройки. К тому же, впадая в стадию озверения, люди уже не думают о потомстве, а если и думают, то не думают о качестве его.

Они пресекают возможность зарождения. И этот ужасный цинизм ведет их прямой дорогой к гибели физической и духовной, ибо все, не отвечающее закону совершенствования, двигающего круг эволюции, выбрасывается из него центрифугирующей силой, как НЕЧТО, ТЕРЯЮЩЕЕ СВЯЗЬ С ЦЕНТРОМ, С ЦЕЛЬЮ, К КОТОРОЙ СТРЕМИТСЯ ДАННОЕ КОЛЕСО ЭВОЛЮЦИИ.

Лишь только стремлением к истинному смыслу жизни мы можем носиться вокруг Солнца. Каждый человек имеет, помимо общего для всего человечества, еще и свой индивидуальный смысл, и смысл данного воплощения. Этот смысл начертан в его звездах, в его гороскопе. Каждый гороскоп имеет свой свет и свою тень: свои положительные и отрицательные аспекты, БЕЗ КОТОРЫХ, В РАВНОЙ МЕРЕ, НЕВОЗМОЖНО ТВОРЕНИЕ — УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ДУХА. Лишь путем сочетаний положительного и отрицательного мы, в случае удачного сочетания, возносимся, а в случае неудачного — падаем. Чем больше этих сочетаний, тем больше творческих возможностей открывается перед нами.

Звезды НЕ ПРЕДОПРЕДЕЛЯЮТ НАШУ СУДЬБУ, НО ТОЛЬКО ПРЕДОПРЕДЕЛЯЮТ ПОЛЕ ДЛЯ ПРОЯВЛЕНИЯ НАШЕЙ ТВОРЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ, нашей МЫСЛИ, а творческая энергия наша стимулируется нашими потребностями, из которых главнейшей является любовь.

ВОЛЯ ЕСТЬ ПРИТЯЖЕНИЕ

Когда я думаю о любви, мне представляются не знаменитые поэмы и романы, не поэтические легенды, запечатлевшие эту силу в великолепных образах искусства, а весьма прозаические воспоминания юности. Когда я проживал в одном конце большого города, а предмет моих воздыханий — в другом. Когда сила нашего чувства достигла своего апогея, мы стали встречаться каждый день. Я шел через весь город до дома моей любимой, потом мы шли в кино, находящееся где-то в центре города, потом долго гуляли и, когда становилось уже совсем поздно, я провожал ее домой и через весь город возвращался к себе. Иногда я очень уставал, и этот путь домой казался мне невообразимо длинным и трудным, но иногда я пролетал его точно на крыльях, когда встреча с любимой приносила что-то новое, особенное. В те времена в этом городе свирепствовали хулиганы, и длинный путь, ежедневно проходимый мною, таил в себе немало опасностей и сложных маневров.

В последствии, когда от наших чувств остались лишь одни воспоминания, мне захотелось вновь проделать этот путь — пройти от дома, где я когда-то жил, до дома, где когда-то жила ОНА. И только лишь один этот маршрут (в одну сторону) показался мне исключительно утомительным. И, странно, идя по тропе воспоминаний, я думал не столько о прелестях прошлого, сколько о невероятной силе любви, которая позволяла так легко преодолевать такие трудные и опасные расстояния ежедневно, без пропусков, из месяца в месяц.

Несомненно, в основе каждого действия лежит воля. Эта воля рождается желанием испытать какое-то блаженство, счастье, радость, удовольствие; или желанием избежать страдания, несчастье, горе, боль.

Иногда встречаются люди, которые утверждают, что, помимо стремления испытать блаженство или избежать страдания (что, по существу, есть одно и то же), человеческой волей может двигать чувство ДОЛГА; это чувство может заставить переносить лишения и страдания, и все же оно может быть сильнее самого сильного желания испытать блаженство. Конечно, противоречия в этом нет. Блаженство блаженству рознь. Может быть чисто животная, телесная радость, может быть счастье, исходящее их высших принципов, когда, например, любовь к Родине заставляет человека с радостью принимать на себя все тяготы войны, лишения и смерть. Может быть радость подвижника, идущего на костер за Истину. Может быть радость голодной матери, отдающей свою пищу голодному ребенку. Мы видели, что сила воли может исходить от различных "принципов", или тел человека: от физического тела, или его эфирного двойника; от астрала, от низшего и высшего манаса (или ментала); от Буддхи и от Атмана. Хотя пятый принцип человека (манас), как бы не имеет своей воли, а является ареной, где сражается воля низших принципов с волей высших принципов человека. Иногда победа остается за высшим "Я", но чаще в этой борьбе побеждает низшее "я" человека, и тогда манас следует за победителем. Вот почему обычно говорят, что "чувство всегда одерживает верх над разумом". Низшие чувства живут в четвертом принципе, в астрале (Каме); высшие — в шест (Буддхи). Кама-манас обычно прислуживает астралу и телу, а высший Манас сотрудничает с Буддхи и Атмой.

Не являясь, сам по себе, генератором воли, разум (манас) все же имеет большое значение для формирования воли, он может убедить слепой астрал в том, что "так поступать нельзя", и может подсказать правильное решение своим прогнозом, вызывая различные чувства и в Каме, и в Буддхи.

Вспомнив формулу, что "любовь является притяжением, направленным к слиянию", мы легко поймем, что ненависть порождает отталкивание, и что ВОЛЯ ЕСТЬ - НИЧТО ИНОЕ, КАК "ИМПУЛЬС ПРИТЯЖЕНИЯ или ОТТАЛКИВАНИЯ", порожденный БИПОЛЯРНОСТЬЮ ЭЛЕМЕНТОВ, что является источником всякого притяжения.

Голод, так же, как и любовь, является мощным ГЕНЕРАТОРОМ ВОЛИ. Но различие между любовью и голодом существует лишь в форме, а, по существу, ЖАЖДА ПИЩИ является тем же проявлением ЖАЖДЫ ЖИЗНИ, которая лежит в основе ЛЮБВИ. Голод есть стремление к пище, которая избавляет от страданий смерти и дает радость насыщения. Любовь есть стремление к воплощению зародыша жизни Мужского Начала и стремление Начала Женского предоставить "упадхи" (вместилище) для этого рождения

Воля, так же, как и любовь, рождается стремлением к прекрасному, к красоте форм материи и жизни. Возьмем такой пример: мятежник стреляет в главу государства. Его хватают, судят и казнят. Оказывается, своим действием он протестовал против несправедливого отношения к какому-то классу общества.

Он стремился к восстановлению справедливости, к внесению в жизнь государства лучшей, то есть, более прекрасной жизни. Значит, этот человек личное благополучие поставил ниже благополучия определенного класса. Благополучие и блаженство класса для него было выше личного блаженства, дающего удовлетворение потребностей личной жизни. Любовь к определенному классу или идее двигала его действиями.

Любовь или жажда свободы рождала у многих заключенных в темницах такую невероятную волю, что они бежали из тюрем, преодолевая самые невероятные препятствия. Но абсолютно свободных людей нет. Если свобода их не ограничена государством, то люди сами ограничивают свою свободу: они связывают себя любовью к Родине, к своим близким и даже любовью к животным и предметам неодушевленным. Отчего же бежит узник, когда не существует абсолютной свободы, отчего ему необходима какая-то абстрактная свобода? Потому что ему необходима любовь его жены, детей, близких, любовь к природе, к чтению любимых книг, к свежему воздуху и т.д., то есть в конечном итоге, ЛЮБОВЬ К СВОБОДЕ ЕСТЬ ЛЮБОВЬ К ЖИЗНИ, К КРАСОТЕ. Матерь Мира переводится как КРАСОТА. Но красота есть ФОРМА, а ФОРМА есть КОНКРЕТНАЯ МЫСЛЬ. Разница между чувством и мыслью заключается в том, что ЧУВСТВО есть абстрактная мысль, а МЫСЛЬ есть конкретное чувство.

11.04.1973

КОЩУНСТВЕННОЕ ЛЕГКОМЫСЛИЕ

Мы приходим в этот мир не наслаждаться, как это полагают миллиарды, но УЧИТЬСЯ. Учиться жить в особо плотной материи, а это значит познавать свойства этой материи.

Наслаждение или поглощение определенных энергий, порождающих притяжение к определенным свойствам, есть тоже стремление к познанию, но стремление несознательное. Вино приятно, и наслаждающийся пьет, потом он страдает. Любовь приятна, но после наступает беременность, плохое самочувствие, муки, связанные с рождением ребенка. Все это часто сопровождается и муками моральными, если наслаждение было допущено без соблюдения общепринятых норм. Мужчина ловит легкую безответственную любовь, и вместе с ней ловит страшное заболевание. Он несколько лет, а часто много лет, гниет заживо, и дух его постигает насколько серьезно и ответственно такое наслаждение. Священный огонь жизни, священный огонь размножения не может быть поругаем и не терпит легкомысленного отношения. Рано или поздно — обратный удар придет, и благо если он придет еще при этой жизни, а может случиться и так, что изучение энергии размножения может продлиться и на века, и потребуется много ужасных воплощений, множество драм, прежде чем закон этот будет понят.

Заглянем в дома терпимости, что привело сюда несчастных? Прочтем бесчисленные романы, трактующие о тяжких последствиях легкомысленного отношения к законам жизни, и многое станет понятным.

Все так называемые "незаконные" или "полузаконные" связи, часто причиняющие человеку ущерб не только в текущей жизни, но и в будущих, еще не самая большая опасность. Гораздо опаснее бывают совершенно законные, с человеческой точки зрения, браки и семейная жизнь, на первый взгляд, вполне нормальная. Он и она — любят друг друга. Они молоды и красивы. Сочетаясь законным браком, они творят потомство, но, в конце концов, жизнь "не получается". Любовь переходит в ненависть. Часто следует развод, и потомство вырастает в наихудших условиях. Но бывает и так, что брак продолжается до конца, и все же, с духовной позиции, с позиции творчества высшего, остается БЕСПЛОДНЫМ. В "ночных безумиях" — в любви постельной растворяются крылья высокого творчества, высокого мышления: женщина превращается в самоотверженную пестунью своего потомства — затрачивая все силы на услаждение его, а муж становится тем, кто питает надежды, что его потомок сделает то, что он не сделал сам, то есть прославит его в веках, жадно ловя, обычно воображаемые, признаки первых успехов на пути этого прославления. Лучшие минуты жизни тратятся на обсуждение услаждений детей, [на разговоры о] спасения их от пагубных склонностей и трудностей жизни. А дети, при таком воспитании становятся паразитами и вампирами, когда высасывание материальных благ из родителей достигает позорных форм.

Невозможно перечислить все примеры неправильного использования основной энергии Земли. Они, как дым пожара, окружают нас, врываются в каждую щель, закрывают небо и удушают своею гарью. Они на каждом шагу, и сами мы или сгораем в этом пожаре или обожжены его пламенем на всю жизнь.

От мелких явлений противозаконной страсти до полной духовной смерти, до превращения в космические отбросы — в материю уже неспособную к эволюции — энергия размножения, вместо того, чтобы служить восхождению духа, то есть развитию высшего творчества, крушит все, как смерть своею косою направо и налево, превратившись из энергии жизни в энергию смерти.

Вот почему в "Тайной Доктрине" и сказано про Луну, что она является не только дательницей жизни, но и дательницей смерти.

Конечно, причины последнего обстоятельства здесь только ПРИОТКРЫТЫ, но намеки на главные опасности далеко не исчерпаны.

17.01.1973

БУДЕМ КРАСИВЫМИ

Найдите человека, который не хотел бы стать красивым, или человека, который будучи красивым, не хотел бы стать еще красивее! И это особенно относится к представительницам прекрасного пола. Представьте себе радость носительницы безобразного носа, если она поверит в возможность преображения своего носа в тонкий великолепный нос какой-нибудь прославленной кинозвезды. Представьте себе радость носителя маленьких узких глаз, если он поверит в возможность преображения их в прекрасные глаза, опушенные длинными черными ресницами! Или радость женщины с прыщавой кожей, поверившей в возможность получения гладкой бархатистой кожи. Что только не делают с собой люди, чтобы сохранить фигуру, чтобы улучшить свою внешность. Косметические кабинеты не вмещают всех желающих. Люди знают, какая сила и власть, какие возможности заключаются в красоте лица и тела. Люди знают, какие страдания и лишения сопровождают существование уродов всех степеней. Поэтому если всем обездоленным физически сказать, что они не только могут избавиться от своих недостатков, но и стать изумительно красивыми, то, вероятно, найдется немало людей, которые отдадут за такую возможность не только все свои материальные блага, но, с еще большей готовностью, и душу свою и даже десяток душ, если бы они у них имелись. Но кто в наше время поверит в существование такого дьявола, который за душу мог бы сделать прекрасным тело?!

Между тем, такие "косметические кабинеты" есть, и такое преображение тела возможно! Каждый человек может стать изумительно красивым. Каждый старец может стать молодым, а старуха красавицей. Все лишь вопрос времени и устремления.

Внешняя красота есть лишь отражение красоты внутренней. Как зеркальное стекло, красота тела отражает красоту внутренней сущности. Что бы мы не делали со стеклом, без изменения внутренней сущности человек не станет прекрасным. Сразу же возникает вопрос, чем же объяснить красоту людей с явно порочной сущностью? Тем, что они заработали эту красоту в прошлом, в прежних жизнях, но плохо обошлись с ней. Дальше начнется их деградация сначала внутренняя, а затем и внешняя.

Внутренняя красота не увядает. Сияние ауры, сияние материи Люциды — светоносного эфира, облекающего сознание, — не знает ни смерти, а, следовательно, и увядания или старости. Красота ауры может непрерывно нарастать и достигать беспредельной мощи. Это зависит от устремления духа к беспредельному совершенствованию. Конечно, может быть падение. Может быть и так, как это случилось с Люцифером, когда прекрасная рубиновая аура падшего Ангела-Светоносца помутнела и превратилась в кроваво-красное пламя пожара. Можно с уверенностью сказать, что женщина, обладающая прекрасной наружностью, выдавив кошке глаза и наслаждаясь ее кувырканием при столкновении с предметами (к сожалению, этот пример взят из жизни) — в будущем уже не будет больше красивой. Она превратится в безобразную слепую и будет ходить, спотыкаясь о камни и стукаясь головой о стены, выпрашивая подаяние у бездушных прохожих.

Не будет больше красавцем и мужчина, соблазнивший падких на его внешность девушек. Конечно, пройдя длительный путь очищения, в случае восстановления красоты своих излучений, эти падшие люди снова приобретут когда-то красивое тело. Но это зависит от успешности их исправления, от успешности прохождения их через горнило самосозданных ими страданий.

Конечно, когда-то может быть достигнута такая великая степень сознания, когда внешняя красота может стать не только ненужной, но и нежелательной. Представьте себе отшельника, мечтающего уйти от соблазнов мира, с великолепной наружностью. Сколько женщин, падких на внешнюю красоту, придут соблазнить его в его пустынное уединение, и не придется ли ему, в конце концов, мечтать о том, чтобы избавиться от красивой внешности, чтобы избежать соблазна.

Между тем, непобедимое, казалось бы, стремление к обладанию красотой лица и тела и мучения, доставляемые физическими недостатками, могут быть преодолены мгновенным озарением, когда не понадобятся многие и долгие воплощения для утверждения красоты ауры — лежащей в основании красоты телесной. Именно, стремление к утверждению красоты и мощи излучений может увести от переживаний по поводу безобразия, и от отягощения заботами о поддержании внешней, телесной красоты.

Как часто случается, когда земная красавица, перейдя в тонкий мир, становится отталкивающе безобразной и, наоборот, имеющий серую непривлекательную внешность, перейдя в высший мир, становится великолепным.

Непрочная, подверженная тысячам превратностей красота, как все внешнее, не должна занимать сознание ученика. Если он имеет недостатки — он знает, что эти недостатки отражают какие-то непристойные действия в прошлом. Чем больше он будет страдать от них, тем скорее он изживет их причины. Чем сильнее он устремится к красоте излучений своих — к воспитанию возвышенных, прекрасных чувств — тем скорее обретет красоту и внешнюю и внутреннюю.

Многие считают нравственную красоту чем-то метафизически отвлеченным. Но нравственная красота есть красота реальной зримости, и не только зримости, но красота звучания и красота ароматов и всех прочих ощущений, которые приносят нам наши органы чувств во всем их семитональном многообразии.

Красивое тело, излучающее отвратительные запахи, может быть отталкивающим до степени полного нежелания прикоснуться к нему. Красота тела мгновенна, по сравнению с пребыванием духа в высших мирах, где красота ауры решает для него все проблемы отношений, как со стороны Высших, так и равных, так и ниже стоящих на лестнице Света. Лишь темным невыносимо сияние, цвет, аромат и ощущения, исходящие от высокого духа. Высокий Дух — значит Дух Прекрасный, ибо Красота и возвышенное состояние — понятия неотделимые.

Стремление быть красивым — стремление, лежащее в основе космической эволюции. Это не только право, но и обязанность каждого человека. Это цель и смысл его существования. Но, прежде всего, человек должен утверждать красоту своей ауры. Он может не забывать и о красоте внешней, но если только это не идет в разрез с устремлением к красоте внутренней. Там, где существует великое единство — нет ни внутреннего, ни внешнего. Но закон соизмеримости гласит о подчинении низшего высшему.

Все космические процессы направлены к построению Космоса более прекрасной формы, чем была форма предыдущая, и стремление человека быть красивым согласуется с основными процессами Космоса.

Так, углубив и расширив представление о Красоте, каждый из нас должен утвердить свое стремление быть красивым, и в этом стремлении он станет сотрудником всех космических сил, участвующих в великом процессе усовершенствования Космоса!

26.11.1975

ЛЕДОХОД

Еще совсем недавно интерес к телепатии считался признаком позорного невежества, а в некоторых странах он рассматривался, как угроза благополучию официальной религии, как оккультизм, мистика или даже чем-то и того хуже. Широкие массы, конечно, не понимали, в чем заключается эта угроза, но, повинуясь своим авторитетам — служителям культов и "ученым", избегали даже говорить о телепатии. К тому же, если уж интересоваться запретными вещами, так уж лучше поговорить на неприлично-интимные темы, чем о такой бесполезной и даже опасной вещи.

Еще совсем недавно почти в каждом антирелигиозном журнале можно было найти статью, поносящую наивную веру в вещие сновидения и призывающую всемерно бороться с этим пережитком прошлого. Несмотря на множество фактов, исходящих от самых честных и достойных людей, представители всемогущей науки, в отличие от представителей церкви, ни на йоту не могли допустить возможность трансформации телепатеммы в сновидение. Неверие "ученых мужей" в существование того, что нельзя обнюхать, пощупать и оглядеть со всех сторон — упорно продолжало оставаться в науке ведущим принципом познавания. Уже были открыты и широко внедрены в жизнь радиоволны, хотя их тоже нельзя было ни понюхать, ни пощупать; уже широко и громоподобно говорили о подробном строении и частицах "неделимого" атома, уже тысячи вещей, недоступных исследованию наших органов чувств, врывались во все закоулки жизни, а телепатия — передача и прием мысли на расстоянии, продолжала оставаться достоянием цирковых артистов, которые, прежде своего выступления, должны были прочитать лекцию, заверяющую зрителей в том, что передача мысли на расстояние — всего лишь ловкий трюк, если не совсем рук, то ума.

И вот, несмотря на многометровую толщину, этот лед невежества стал трескаться и двинулся на породивших его невежд. Весна человечества — наступающая Эпоха Огня — все ощутимее и мощнее входит в свои права.

Люди, которые не побоялись восстать против религиозной тупости своих коллег, под давлением неотвратимой силы своего пробуждающегося духа, начали систематические исследования, терпеливые опыты и нарастили такие горы бесспорных фактов, что злобный лай невежественных академиков, заслуженных ученых и прочих дипломированных сектантов, дрогнул перед нарастающим громом весеннего ледохода.

Конечно, до победы еще далеко, еще не раз "ученые шавки" дружно залают и завладеют полем битвы, но приведенные в действие силы прогресса не остановятся, и льдины, дробясь и тая, поплывут вниз по течению.

Конечно, лишь для больных тяжким, неизлечимым "скепсисом" имеющиеся сейчас у прогрессивного ученого доказательства существования телепатии могут безумно и тупо отрицаться. Основной причиной для подобного скепсиса служит то обстоятельство, что далеко не всегда опыт передачи и приема мысли удается по желанию испытующих. Достаточно одному или нескольким опытам "провалиться", как достигнутые прежде успехи, значительно превышающие данный неуспех, сводятся на нет. Появляются снисходительные улыбки и глубокие вздохи, прикрывающие торжество невежества. Хотя эти же скептики отлично знают, каким множеством неудач, поисков и провалов сопровождалось почти каждое сколько-нибудь значительное открытие в любой области. Почему же тогда в самой трудной, самой тончайшей области, по их мнению, таких неудач не должно быть!

Но, к огорчению невежд, по мере накопления опыта, по мере познавания наиболее благоприятных условий для передачи информации с помощью человеческой мысли, удачи начнут превалировать над неудачами, и уже не за горами тот день, когда, при соблюдении всех надлежащих условий, опыты передачи и приема мыслей будут удаваться в огромном, бесспорном большинстве случаев.

Конечно, прежде чем это случится, понадобятся многие годы упорной, кропотливой работы, подбор и воспитание надлежащих приемников и генераторов мысленных волн.

Ведь, плохой, ограниченный в диапазоне своего действия радиоприемник не используется для приема дальних станций, но почему-то считается, что каждый человек, у которого есть также, как и у всех две ноги, две руки и два глаза, — должен так же легко принимать и передавать мысли, как, скажем, Мессинг. На это можно сказать, что каждый человек, развивший в себе подобные же необходимые качества, может быть таким же, как Мессинг — ведь не в бороде же крылась способность Айвазовского передавать душу морской стихии! Кроме того, — это уже давно всем известно — что и одной способности еще совершенно недостаточно, чтобы стать гениальным художником, что нужен еще несломимый, упорный труд самоусовершенствования.

Если Рахманинов потрясал в свое время слушателей своей изумительной техникой, то, читая его биографию, просто ужасаешься, каким нечеловеческим трудом было накоплено это мастерство, прежде чем потрясти слушателей виртуозностью исполнения фортепьянных пьес! Но опять-таки, почему-то считается, что для передачи и приема мысли не требуется ни таланта, ни техники, ни труда! Нет, друзья, чем выше, чем тоньше область человеческих достижений, тем больший труд, тем большее упорство, воля, мужество, оптимизм и безграничная вера должны быть приложены для завоевания этой сферы высшего напряжения!

Еще не открыта та психическая энергия, с помощью которой распространяется мысль, хотя и это открытие также уже не за горами.

Теория, утверждающая, что мысль распространяется с помощью радиоволн, если она взята в узком, прямом смысле, не верна. Психическая энергия много тоньше и напряженнее, но есть признаки родства между нею и электромагнитными волнами. Природа их общая, хотя место их на этой единой шкале и не находится рядом.

Открытие и овладение этой энергией потрясет человечество сильнее, чем взрыв самых мощных водородных бомб, хотя и открытие атомной и термоядерной энергии с каждым днем приближает нас к пониманию великой огненной энергии, с помощью которой не только передается мысль из Нью-Йорка в Париж, но зачинаются и строятся все Миры в необъятной Беспредельности.

Надобность во многих сложных и дорогих приборах отпадет, когда энергия мысли будет изучена и войдет в обиход...

На высочайших Гималайских вершинах, в царстве непереносимого холода, обжигающих ветров и разреженного воздуха, высятся Башни — Ашрамы Величайших Ученых на Земле. Лишь немногие посетили эти Башни и видели Их Обитателей; конечно, эти посетители были не из числа искателей снежной обезьяны йети.

Как же они могут жить и работать в таких условиях? Там нет никакого топлива, ни каменного угля, ни леса, ни урана, ни каких-либо топок, и все же Они не только не замерзают, но даже считают эти условия лучшими для своего существования...

Когда будет открыта великая огненная энергия, с помощью которой передается и мысль, вопрос этот будет очень легко разрешен: Они широко используют огненную энергию, ту самую, которую их антиподы — невежественные "ученые" пытаются с пеной у рта отрицать.

Мы знаем, почему эти псевдоученые так самоотверженно восстают против внедрения в жизнь человечества его наивысшего блага и наивысших возможностей: коль скоро огненная энергия будет открыта и введена в жизнь людей — она поразит, прежде всего, невежество, и носители его [действуя] по формуле "всякая тварь жить хочет" — защищаются изо всех сил.

Однако еще раз остережем торопящихся: борьба с невежеством будет длительной и нелегкой; она потребует еще немало сил и жертв, но пусть мужественные исследователи не смущаются ни на минуту, пусть ни на минуту они не сомневаются в том, что победа окончательная и бесповоротная будет за ними!

1.11.1966

"НЕУЖЕЛИ НЕ НАЙДЕТСЯ ЧАСА ..."

"Не верю, что даже у самого занятого человека не найдется часа для самого необходимого, для чего и живем." Так говорит Величайший Авторитет.

Давайте подумаем, почему некоторым из нас так трудно согласиться с этим. Не происходит ли сознание своей чрезмерной занятости и перегруженности от одного и того же корня всех зол — самости или эгоизма?

Прибегнем к денежному примеру, самому близкому и самому убедительному для большинства. Если нам что-то необходимо купить, и если у нас нет возможности влезть в долги — что будем мы делать? Откуда достанем деньги? Конечно, мы что-то продадим, от чего-то менее важного (хотя может быть более приятного) откажемся и, самое главное, урежем расходы на то, что, хотя и считается нами необходимым, но после более тщательного обдумывания окажется не нуждающимся в таких уж слишком раздутых затратах. Итак, необходимая вещь без существенных потерь будет приобретена.

То же самое и со временем. Подумаем, как следует над его распределением и расходами. Не самость ли, не угодничество ли своей темной или несовершенной половине заставляет нас тратить время на совсем неважное, или необходимое, но совсем уж не в такой степени. "Побежали на помощь — там дом загорелся" - воскликнет кто-то. "Сейчас — ответит ему другой — сначала доем свой обед, уж очень он вкусен!"

«Вероятно, если погрязшего в пороке спросить — почему он предается этой гнусности», — скажет, что потому, что это очень приятно. Нужно рассмотреть категорию приятных занятий. Нужно выкинуть некоторые недостойные или ненужные; нужно подумать, не слишком ли много тратится времени на невредное "приятное", но не нужно передергивать в этом отношении и лишать себя радости жизни совсем.

Все же и без этих крайних мер, думается, что затрата времени на "необходимое" и на "приятное" может быть значительно сокращена ради поступательного движения Духа. Нет сомнения, что эти затраты когда-то, и не так уж нескоро, окупятся во много раз.

Конечно, кроме экономии времени, чрезвычайно большое значение для преодоления "занятости" имеет еще и правильная организация времени. Тщательно продумав этот вопрос, набросав приблизительный план и проверив его в жизненном применении — можно высвободить еще более значительное время и силы для занятия тем, ради чего здесь и живем.

Распределяя время, необходимо запомнить, что время и энергия хотя и параллельные понятия, не всегда, однако, согласуются. Можно иметь много времени, но при потухшем состоянии творческой энергии, даже если вся наша воля будет направлена на творчество — не будет даже и сотой доли того результата, который является к нам в короткое мгновение, когда творческая энергия вспыхивает как взрыв. Следует сказать, что, думая о распределении времени, нельзя пропустить необходимость организации и творческой энергии, нельзя не принимать во внимание телесную утомляемость. Но, это опять-таки, во многом зависит от организации времени: можно назначить рубку дров на утро, а после нее наметить игру на фортепиано. Будет ли это целесообразным даже в том случае, если на игру мы отведем 5 часов? Не будет ли лучше переставить наоборот: сначала поиграть на рояле, а после уже заняться рубкою дров?

Нужно еще иметь и твердую политику в отношении "вампиров" бесцельно расхищающих ваше время: допустим вы решили написать статью на очень важную тему, а к вам приходит непрошенный гость, целый час обсуждает каких-то людей и уходит, не только похитив ваш час, но и опустошив вашу творческую энергию, на много часов сделав из вас духовного инвалида. Конечно, крайности и в этом отношении недопустимы: ведь подумав, как следует, мы даже самую болезненную операцию можем произвести безболезненно и тем не будем создавать себе излишних врагов. Кроме того, на ваше время может покуситься и не вампир. Ведь, пришедший к вам человек, может быть, нуждается в вашей помощи, и во имя, как будто бы высоких побуждений, во имя как будто бы необходимой статьи, вы оставите человека без помощи в трудный для него момент. Жизнь очень сложна, и ответов на все случаи не напасешься. Если человек плохо водит машину, то его трудно предупредить обо всех опасностях предстоящей дороги, но опытный водитель удовольствуется несколькими основными советами и не растеряется ни перед каким непредусмотренным случаем.

Во всяком случае, мы не только можем, но и должны защищаться от покушений на наше время и энергию, но в этой борьбе должна быть применена мудрая целесообразность в сочетании с такою же мудрой самоотверженностью.

Очень часто люди говорят, что мне, мол, все это не надо, но у меня семья, и я должен считаться с семьей. Конечно, у нас у всех есть близкие, есть обязанности в отношении их, было бы слишком эгоистично забывать об этом. Вспомним про трагедию Нараяна по [книге] "Из пещер и дебрей Индостана". Он всей душой порывался стать учеником Владыки М., но Вл. указал ему на то, что он женат и имеет обязанности в отношении своей супруги. Когда же Нараян думал расстаться с нею, то Вл. сказал: "Строящий свое счастье на несчастье других не может быть учеником". Этот вопрос совершенно ясен, но нельзя возводить его в догму и оправдывать им свои слабости — все то же стремление к приятному: "не следует преувеличивать свои обязанности по отношению к семье..." Так утверждает ученица М. (если для понимания этого нужна не только логика, но авторитет). Здесь мы сталкиваемся уже не с прямым эгоизмом, но со смягченным *эготизмом*[*]. И не это ли обстоятельство имел в виду Учитель Хр., когда говорил, что "враги человека — домашние его". Но если в отношении их применить ту же мудрую соизмеримость и целесообразность, то из врагов они превратятся просто в кармических спутников, расплатиться с которыми нам рано или поздно придется. Если мы произведем этот расчет без саморазрушения, которое и их снова связало бы с нами отрицательной кармой, то это будет хорошо не только нам, но и им.

Всякий, кто мешает духовному проявлению человека, сознательно или бессознательно, неминуемо навлекает на себя злую карму, и можем ли после этого говорить, что любим близких и заботимся о них, если позволим им вампизировать наше духовное устремление, нужное не только нам, не только им, но в равной степени всей планете.

Вот, совсем немного мы поговорили о нашей занятости и перегруженности, о невозможности выкроить час для самого необходимого, однако и это малое уже намечает нам конкретные мероприятия для выплывания из черных спиралей водоворота Хаоса, который затягивает нас в воронку, тянущую нас ко дну, в бездну океана повседневных забот. Не забудем, что говорит Вл. о каждодневности, она может быть не удушающими спиралями серого дракона, но великолепными крыльями, возносящими нас в Огненный Мир; ведь не просто так сказано, что "год — это 365 ступеней, ведущих к Огненному Миру". Променяем ли этот Мир на блага земного мира, которые слетают быстрее осенних листьев? Ведь время сейчас особенное, и нужно спешить изо всех сил.

1.11.1966

[*] Преувеличенное мнение о своей личности.

АТЕИЗМ

АТЕИЗМ — отрицание Божественного начала в человеке (ибо нет Бога вне Природы, а, следовательно, и вне венца ее — человека) — есть ничто иное, как та же самая религия, перевернутая вверх ногами. Точно так же, как в оргиях Вафамеда люди поклоняются козлу — символу перевернутой вверх ногами пентаграммы, атеисты отрицают наличие высших принципов в человеке, чтобы вознести на престол его низшие принципы и построить жизнь на служении Луне — Божеству размножения и пищеварения. "Голод и любовь управляют миром..." — это меткое выражение Достоевского не совсем правильно. Эти Боги, или Силы, управляют толпами, но не миром, который, пока что, все же, управляется Представителями и Носителями Божественного Начала и теми немногими из людей, которые служат Им. Удел толп не управлять, но быть управляемыми, ибо управляет не количество, но качество.

Однако вернемся к атеизму. Как видите, даже название этой "новой", но, в действительности, старой, как само человечество, религии, ибо Лунный культ возник вместе с самим человечеством и вместе с Солнечным или Божественным культом, — даже название этой религии не может быть оторвано от теизма и является его производным.

Атеизм нашего времени возник на той же основе, на которой он возникал всегда: это реакция на падение знания и нравственно-морального уровня служителей религии.

Религия, или связь с высшими силами, с Божественным Началом, немыслима без высшего, постоянно восходящего знания и постоянно восходящего нравственного совершенствования. Когда же люди и ведущие людей по тропе эволюции не только не расширяют своих познаний, но и утрачивают постепенно все то, что досталось им в наследство от предков, когда они не желают трудиться над своим усовершенствованием и приспосабливают дары духа, данные для восхождения, к служению своим низшим принципам; когда под маской высоких идеалов они начинают творить противоположное, — тогда возникает реакция на этот подлог, лицемерие, и неудивительно, что очень часто ее возглавляют лучшие и передовые умы. Но, разоблачая ложь, лицемерие, невежество, своекорыстие и жестокость служителей разложившегося культа, эти люди, в неукротимом рвении своем, теряют равновесие и впадают в другую крайность — они, отрицая и понося лже-религии, начинают поносить и истинные религии, то есть разоблачая несостоятельность связи с Высшими Силами, они начинают отрицать и само существование Высших Сил. Это неизбежно приводит к нарушению равновесия между Солнечным и Лунным культом и заводит атеистов и их последователей в страшный тупик еще больших, неразрешимых противоречий религии размножения: жить ради счастья будущих поколений, не отвечая на вопрос — кому и для чего нужны эти будущие поколения? Не все ли равно для нас, будут они или не будут? И разве эти будущие поколения не должны так же, как и мы, жить также для будущих поколений, которые будут жить также для будущих поколений и так до бесконечности — до бесконечного абсурда. Мы должны, живя лишь короткий миг, идти в тюрьмы, умирать в сражениях, голодать, работать до седьмого пота, чтобы наши дети, якобы, жили намного лучше нас, наши внуки намного лучше их, а правнуки еще лучше их. Атеисты попадают в капкан: "жизнь дана для наслаждений", а ты живешь за ничтожную кроху их, претерпевая гораздо больше мук, чем радостей, ради счастья плодимых детей и внуков. Но нужны ли эти дети, которые, кстати сказать, совсем не заслуживают такого самоотверженного служения им, так как служение им делает из них паразитирующих вампиров, в чем легко убедиться, наблюдая современную жизнь. Но можно ли не иметь детей? Это преступление против Культа Размножения. Значит, дети должны быть, а раз они есть, значит, есть и любовь к ним; а раз есть любовь, есть и готовность жертвовать для их, конечно, материального счастья, своим счастьем, и на этом играют жрецы культа размножения. На этой силе (силе всех сил в одном из аспектов своих), силе Любви к потомству и строится бессмысленная религия атеистов.

Сначала это любовь к противоположному полу, потом любовь к результату такого влечения — к детям, потом к детям детей, потом к правнукам, пока смерть не заканчивает это бессмысленное и весьма проблематичное стремление к материальному счастью "будущих поколений".

Вполне понятно, что культ голого размножения приводит к страшному приросту населения. Размножение достигает такой мощи, когда оно опережает рост производства материальных благ, и в этой безнадежной и страшной гонке остается лишь выход, который недавно еще находили дикари тихоокеанских островов — людоедство: они воевали и питались трупами своих врагов. Следующий этап — это уже питание не трупами врагов, но трупами своих соплеменников, и продолжая дальше — пожирание трупов своих детей.

Таков логический абсурд Лунного культа, оторванного от Культа Солнца. В свое время Джек Лондон высказался за целесообразность людоедства — пожирание своих товарищей при создании таких условий, когда при помощи этого можно продлить жизнь. В такие же условия может быть поставлено человечество в случае полной победы атеистов. Конечно, до этого не дойдет, ибо Свет всегда побеждает тьму. И победа Лунного культа никогда не была положительной.

КРУГ ЖИЗНИ

Жажда жизни есть самая страшная Сила, и жажда воздуха, воды и пищи есть ее первая дифференциация. Когда все это имеется, появляется жажда любви, лежащая в основе размножения.

Но все рождающееся должно умереть. Рождение и расцветание жизни происходит по закону круга, и пройдя стадию расцветания, все начинает увядать; точка, из которой появилась жизнь, становится точкой, где она исчезает. Жизнь борется со смертью. Непобедимым кажется Бог времени — Кронос, или Сатурн. Круг жизни начинается со знака Овна, где экзальтируется жизнедатель Солнце, и Солнце властвует до середины круга жизни — до знака Весов, здесь начинается перелом, кончается дуга восхождения жизни и начинается ее нисхождение - на престол восходит Сатурн, экзальтированный в знаке Весов. Теперь жизненная сила начинает убывать, а сила разрушения нарастать. Там, где сила жизни оставляет свои позиции, там начинают продвижение силы разрушения. Снаряд, выпущенный из орудия, достиг высшей точки своей траектории и начинает падать, чтобы закончить это падение взрывом. В знаке Весов сила Жизни и Смерти уравновешиваются, но дальше начинается дорога к смерти, начинается преобладание Сатурна, дыхание холода кристаллизует рабочий пар, жизнедеятельность сворачивается. Никто не силен против силы Времени. Но Весы есть также знак брака. Жизнь хочет обмануть Сатурна. Пока он торжествует и предвкушает свою победу, жизнедатель Солнце переходит в знак Скорпиона — знак половых органов, знак размножения. Созревший плод наполнен семенами — зародышами новой жизни. Сатурн убивает плод и тем самым освобождает к деятельности семена. Как результат брака в Весах, в Скорпионе рождаются дети, и смерть плода дает рождение семени: смерть побеждает смерть. Покидающий тело дух имеет возможность снова воплотиться в оставленные им или другими семена, и начинается новый круг жизни: снова на Востоке восходит Солнце и поднимается к Зениту, и снова к зениту спешит Сатурн, чтобы повернуть круг жизни к смерти. Эти две противоположные силы, эти два противоречия, уравновешивая друг друга, создают вечное движение, вечную смену циклов.

Человек образует семью, семья образует народ, народ образует государство, государства образуют расы, расы образуют человечество планеты, человечество планет образует человечество солнечной системы, человечество солнечных систем образует человечество галактики, и везде мы видим рождение и смерть. Везде мы видим круг Жизни и Смерти, везде мы видим проявление законов круга, надежно запечатленных в Круге Зодиака.

Почему же Скорпион — знак размножения является также и домом смерти? Пышный цветок, достигший в своем развитии всей силы благоухания, получив стрелу оплодотворения, тем самым начинает умирать. Давая жизнь своим детям, мы, тем самым начинаем готовиться к смерти, когда семья образована, и плод достиг предела своего развития — семья начинает рассыпаться, плод лопается. Когда дети поставлены на ноги и могут сами творить потомство, мы уже умерли, как творцы жизни и это только вопрос времени, когда мы исчезнем с лица Земли. Наш долг перед Богом Луны завершен, и мы можем, входя в знак Стрельца, предаться серьезным размышлениям о пройденном пути. Здесь мы еще не совсем свободны от уз нашей растительно-животной жизни, ибо анализ и синтез прожитой жизни, воспоминания еще тревожат нас, потому и Стрелец изображался полу-лошадью и полу-человеком, лучником, который, выходя из животной жизни направляет стрелу к небу, начинает думать о жизни, о высших мирах, откуда он пришел в этот мир. Козел[*] — этот символ энергии земной жизни, энергии низкой любви, мощными скачками забирается на вершину скал. Высокие размышления о своей жизни, о своей судьбе приводят человека к мыслям о судьбах человечества, и он высоко поднимается над ним, чтобы оттуда передать свой опыт людям — он занимает какое-то общественное положение, делая на основании накопленных сил "карьеру". Этот первый этап Общественного Служения приводит его к познанию законов сотрудничества, и Солнце человека переходит в знак высшего сотрудничества — в Водолей. Человек начинает понимать, что гармония общественной жизни может быть осуществлена лишь принципами, вытекающими из высшего, духовного единения. Но это еще не конец его служения людям. Он начинает понимать, что гармония, творимая Ураном (который является Правителем Водолея), [творимая] Силами, исходящими от Владык, — не есть высшее, что он может познать; что есть еще Центр, питающий эти Силы, что над Владыками находится их Матерь, Дательница Высшей Любви, уже совершенно очищенной от примеси любви земной.

[*] Козерог.

Она же и Дательница Высшего Сокровенного Знания; что Любовь и Знание — это два полюса единой силы, ибо чем выше и чище любовь, тем выше, тоньше и мощнее те знания, которые мы можем получить. Глубокая отрешенность от земного приближает нас к Силам Небесным. Чем дальше соблазны Земли, тем ближе к нам тайны неба. Синтез наших чувств или субстанция нашего сознания из грубой похоти превращается в высшую небесную любовь, познанием которой, в той или иной степени, завершается наша земная жизнь. Завершение жизни должно завершиться торжеством сил разрушения, неизбежно сопровождающихся земными страданиями. Поэтому и знак Рыб, Знак Матери Мира указывает на радость небесную и страдания, и ограничения земные.

Таким образом, Зодиак для человека — отображает жизнь человека, Зодиак для народа отображает жизнь народа, и Зодиак человечества — отображает жизнь человечества.

Необходимо отметить, что как полет птиц совершается двумя крыльями, так и движение в круге жизни совершается двумя знаками противолежащими.

Так наступает эпоха Водолея, воздушный знак, а нам говорят, что наступает эпоха Огня, наступает эпоха Матери Мира (эпоха женщины). Напротив, Водолея лежит знак Льва, управляемый Солнцем, управляемый Солнечной Иерархией, во главе которой стоит Великая Матерь Мира. Не всегда Солнце было Мужского Начала. Очень древние культы поклонялись Солнцу, как Матери Мира. И, в то же время, мы отлично знаем, что Солнце в гороскопе женщин представляет мужское начало, что Солнце управляет спермой — чисто мужской субстанцией. Противоречия в этом нет. Нужно знать, что есть Солнце видимое и Солнце невидимое. Это такая же разница, как Земля и Небо, тело и дух. Именно внутреннее, или невидимое, Солнце является Матерью нашей Солнечной системы, а видимое Солнце являет ее позитивный полюс. Выдвигаемое возражение относительно спермы не трудно объяснить тем, что, именно, сперматозоиды странно реагируют на появление женщины, особенно обнаженной. Воздействие женской наготы особенно действует на сперматозоиды. Поэтому и воздействие Солнца, как женского начала, отражается на сперме.

Нептун или Вулкан представляет в нашей Солнечной системе Духовное Солнце. Вот почему Венера, определенно женская планета, экзальтируется в знаке Рыб, управляемом Нептуном.

"Уран — Наша планета", — говорят Владыки. Именно Уран представляет Семеро Владык.

Может возникнуть вопрос, почему Козерог управляется Ураном и Сатурном одновременно? Если сила Солнца и Сатурна противостоят в знаке Весов, то противостояние друг другу сил Урана и Сатурна в Козероге объясняется тем, что Козерог — 10-ый знак зашифровывает число 5, помноженное на два. Иначе говоря, двойственность пятого принципа или Манаса. Именно разум является ареной битвы Светлых и темных сил. Именно здесь он увлекается то вниз — в мир тела и смерти, то в мир духа или бессмертия. Именно напротив Козерога лежит царство Луны — знак Рака. Олицетворяющая половую энергию Луна увлекает Манас вниз, к его физической матери, в лучшем случае, а Козерог — тот же символ половой мощи, увлекается Ураном на вершины гор, когда плод половой энергии — физическое человечество сублимирует низшую любовь в высшие стремления, поднимает ее на вершины земли, т.е. на предел скалы земного чувства; и это чувство дает его обладателю возможность царствовать над плодом любви — человечеством, руководить его социальными судьбами.

Нелегко восходить на скалу — можно легко сорваться и полететь вниз. Так люди с Солнцем в Козероге часто достигают вершины на общественной лестнице, но обрываются в пропасть.

22.12.1972

О МЕТАЛЛАХ

Металлы и камни драгоценные более всего связывают дух человека с силами планетных недр — подземным огнем. Золото более других, ибо этот металл особенно насыщен сильными эманациями астрального света, и ЗОЛОТЫЕ ЖИЛЫ СООБЩАЮТ ЯВЛЕНИЯ АСТРАЛЬНОГО СВЕТА (астральной материи, астральной стихии) НЕДРАМ ЗЕМЛИ. Если бы мир астральный находился в порядке, роль золота (сообщение астральной материи энергиям подземного огня) могла бы быть даже благодетельна. Но теперь, когда астральный мир находится в таком беспорядке, золотоносные жилы могут обратиться в бикфордов шнур. ЭТОТ МЕТАЛЛ ЛЕГКО ПЕРЕДАЕТ КОРИЧНЕВЫЙ ГАЗ АСТРАЛА (сгущенный безобразием) НЕДРАМ ПЛАНЕТЫ, И ДУХ (человечества) ОКАЖЕТСЯ ВЗРЫВАТЕЛЕМ И ВОЗБУДИТЕЛЕМ ВУЛКАНОВ.

Золото (чистое) СОДЕРЖИТ РАЗРУШИТЕЛЬНЫЙ ДЛЯ ПЛАНЕТЫ, так называемый, КОРИЧНЕВЫЙ ГАЗ.

Что такое коричневый цвет? Это смешение красного и черного цветов. Аура Земли была прежде желтой (золотого цвета). Аура Князя мира сего прежде была рубиновой, а затем стала алой.

Желтый (золотистый) цвет астрального света стал коричневым. Безобразие (разложение) астрального света сгустилось и превратилось в "коричневый газ" огромной силы. Соединение этого коричневого газа с подземным огнем вызывает взрыв. Золото, находящееся в духе человека, служит проводником.

Золото — очаг заразы.

Золото является проводником астрального тока. Золото тоже имеет ауру. Близость золота к человеку создает смешение аур. При таком смешении человек насыщается низкими страстями, бушующими сейчас в астральном мире. Золото является эквивалентом материальных благ. Имеющий золото может купить все приятное для тела (хотя так же и необходимое для развития духа). Вкусная пища, предметы роскоши, половые утехи, почитание (своекорыстных) людей, средства передвижения, дома, дачи, всевозможные удобства жизни — одним словом все, к чему стремится 95 % человечества, воплощено в металле золоте. Золото — ключ от телесно-астральных услад. Отчего же это так? Кто воплотил материальные блага в металле золото? Почему золото стало дорогим металлом? Ведь роль его в хозяйстве не велика и, почти везде, оно может быть заменено. Например, зубные коронки; лучше — стальные. Если красота, то нержавеющая сталь золотого цвета — красивее. Золото хорошо сохраняется, не ржавеет, не окисляется. Но на человеческий век достаточно и нержавеющей стали. Если подумать, что ценность золота представляется чисто условной, как мода, то кто же тогда создал такую моду? Почему в нашей стране так ограничена власть золота? Почему в Новой Стране можно иметь золото, но нельзя обратить его в материальные блага? А если и можно, то с большим риском, и можно не только не приобрести этих благ, но и потерять все имеющееся. Кто защитил нашу страну от власти золота?

Конечно, лишь люди, живущие в нашей стране, защищены от власти золота, но сама страна, находясь в коллективе других стран, зависит от власти золота, усиленно добывает его, чтобы покупать на золото блага для своего народа и даже, в конце концов, благо всего трудящегося человечества. Ибо с помощью золота можно поддерживать прогрессивных деятелей в капиталистических странах, поддерживать распространение идей (газеты, журналы и т.п.) Но можно думать, что когда-то в мире воцарится новый порядок и тогда мировая власть золота падет окончательно, и фантом полезности золота, как денежного могущества исчезнет.

Но существует ли действительная полезность золота? Не является ли оно проводником каких-то Космических энергий? Этим вопросом занимались на протяжении тысячелетий многие исследователи, занимаются и теперь. Не однажды даже такая погрязшая в узком материализме наука, как медицина, пыталась использовать золото для приготовления лечебных препаратов.

Мы знаем, что железо является составной частью человеческого организма в виде гемоглобина, без которого невозможна его жизнь. Но железо — это металл. Без железа современное человечество не мыслит жизни, хотя были страны, достигшие высокой степени культуры и цивилизации без железа. Цивилизация Центральной Америки, например. Но все же железо — огромная ценность в настоящее время, а, несмотря на это, железо — один из самых дешевых металлов. В то время как, в общем-то, ненужное золото — самый дорогой металл.

Но если железо и другие металлы так необходимы человеческому организму и отлично функционируют в нем, в тех или иных мутациях, то, следовательно, и золото, и любой другой металл, может быть введен в организм и, несомненно, должен оказать какое-то влияние на его жизнь!

Как же ввести золото, или его мутации, в эфирное тело, в камическое, в кама-манасическое и, может быть, даже в более высокие принципы? Естественно, как физическое тело, золото не может оказывать воздействие на более тонкие принципы человека. Однако нам известно, что все металлы также имеют свои живые души и, следовательно, могут воздействовать на соответствующие им души людей.

Изысканиями установлено, что душа золота насыщена сильными эманациями астрального света. Что "канал" металла является проводником коричневого астрального газа. Если кусок, скажем, медного провода, подводящий электрический ток к розетке в нашей комнате, насыщен электрическими частицами, то лишь потому, что этот кусок соединен с генератором электрического тока, находящимся на электростанции.

С чем же соединен золотой провод? И как мы можем подключить агрегаты нашей сущности, подобно тому, как электрическая лампа подключается к розетке?

Канал металла подключен к астральному свету самой сущностью своего строения и происхождения. Золото — это сгусток затвердевшей астральной материи, который, несмотря на свое статическое состояние, тем не менее, сохраняет связь со своим материнским телом.

Теперь нам останется выяснить, каким образом мы можем использовать этот астральный ток, заставив работать какой-то агрегат нашего существа. Ясно, что таким агрегатом являются наши центры. Наши нервные, эфирные и астральные центры. Как же мы можем подключить провод золота к одному из упомянутых центров, и что принесет нам такое подключение? Конечно, для этого не потребуется розетки. Подключение к металлу происходит очень просто. Достаточно лишь поместить его в ауру человека, и аура металла, тот свет, который в нем заключен, сразу же через ауру окажет воздействие на соответственный центр.

Значит, близость металла устанавливает канал связи с астральным миром и, как указывается, с наиболее опасными слоями его, наполненными продуктами возмущений астральных стихий, упоминаемым коричневым газом. Аура человека, зараженного эманациями золота, является проводником, один конец которого подсоединен к коричневому газу, а другой к подземным энергиям ядра нашей планеты. Как вода и серная кислота, и другие подобные соединения — соединение коричневого газа с недрами планеты вызывает мощное течение подземных токов к коре планеты, неизбежным следствием чего является ее разрушение, как землетрясение, как взрыв вулканических сил.

Таким образом, дух человека, или его аура с помощью золота может послужить, как взрыватель и возбудитель вулканов*.

---

* Сказанное можно пояснить с помощью следующей аналогии. Представим «электрическую» батарею, минус которой соединен с подземным огнем, а плюс – с астральным светом. Можно замкнуть цепь этой батареи, если включить в нее «нагрузку» в виде золотоносной жилы. Будучи сгустком астрального света, эманации золота (в верхней части золотоносной жилы) соединены с ним, а, следовательно, в нашей модели – с положительным полюсом батареи. Нижняя часть золотоносной жилы, находящаяся глубоко в недрах Земли, связана с подземным огнем. Так осуществляется естественный обмен между астральным светом и подземным огнем.

Но можно замкнуть цепь иначе — с помощью человека. Человек выполняет очень важную роль в космическом метаболизме. Высшие полюса его центров соединены с Пространственным Огнем (не путать с астральным светом!), а низшие — с подземным огнем. Таким образом, через ауру человека осуществляется обмен между Пространственным и подземным огнем. Но аура — не просто кусок проводника, замыкающего цепь, а сложное «соединительное устройство», работа которого зависит от состояния человека. В обычном состоянии аура не проводит тое и цепь остается разомкнутой. Но при возвышенных состояниях духа аура замыкает цепь, и тем самым, включает Творческую Батарею Космоса.

Что будет, если в ауру человека внести кусочек золота? Поскольку эманации его связаны с астральным светом, «подключенным» к полюсу нашей батареи, и поскольку низшие полюсы человеческих центров «подключены» к подземному огню, то есть к минусу нашей батареи — цепь замкнется и ток будет включен. (Читатель, знакомый с электротехникой, легко нарисует для себя «эквивалентную электрическую схему», в которой плюс батареи соединен с — астральным светом, а минус — с подземным огнем.) Таким образом, система человек-золото (а проще говоря — человек в окружении золотых предметов) способствует обмену между астральным светом и подземным огнем.

Такой обмен должен был бы быть благодетельным. Однако, при современном состоянии астрального мира, зараженного коричневым газом, он становиться разрушительным. В рассматриваемой электрической модели мы можем уподобить коричневый газ влаге в электрической цепи. Скопление большого количества влаги приводит к короткому замыканию — мощному разрушительному разряду. Поэтому скопление коричневого газа в золотоносных жилах приводит к вулканическим извержениям и землетрясениям.

Люди стремятся приблизить к себе золото, усыпать свой инвентарь золотыми вещами, надеть на себя побольше золотых украшений и даже самые нужные вещи, как часы и посуду, оправить в золото.

Если один человек, как бы он ни был насыщен золотом, не может еще в большинстве случаев, послужить причиной мощного извержения, то множество людей, покрытых золотом, представляют грозную опасность.

Нужно глубже оценить золото, как реальный символ множества своекорыстных вожделений. Глаз ясновидящего может увидеть свет золота в аурах людей, и даже малые ясновидцы могут видеть опасные желтые искры.

Необходимо отличать огни червонного золота, свидетельствующие о чувстве мужества, от желтых огней вожделений.

Уберите золото из вашего обихода. Оно является причиной многих заболеваний, причину которых вы ищете не там, где она находится в действительности.

10.02.1973

Так, вследствие болезни Земли — заражения низших слоев астрального мира — благодетельный прежде обмен становиться разрушительным. Таким же взрывателем планеты оказывается человек, окруженный золотыми вещами. Не говоря уже о том, что золото создает «утечку тока», и цепь, идущая через высший центр, практически не работает. — *Прим. ред.*

УТЕСНЕНИЕ ХАОСА

Всякое проявление жизни есть утеснение хаоса, и потому от первого момента, от первого вздоха до последнего выдоха хаос стремится уничтожить своего утеснителя и поработителя. Частицы хаотической материи, собранные вихрем духа в определенную форму, будут лишь тогда повиноваться духу или жизни, когда сила его, слагающая форму, будет превосходить силу их устремления распасться, т.е. возвратиться в свое исходное свободное состояние.

Медицина говорит, что от момента рождения человек начинает умирать. Правильнее было бы сказать, что от момента рождения начинается борьба с силами разрушения. Все органы человека, все вмещающее и защищающее их, является фронтом ожесточенного сражения. Человек его не замечает до тех пор, пока не создастся угрожающее положение на каком-то участке. Тогда сигнал боли оповещает о степени разрушения и опасности. Но борьба идет постоянно. Фронт или фронты все время пополняются свежими силами, и стоит лишь возникнуть каким-то трудностям на пути их подброски, как начинается вторжение врага: МИКРОБЫ, эти солдаты хаоса, начинают свою разрушительную работу. Не следует думать, что микробы — это злобные сущности. Отнюдь нет, они просто, как голодные собаки пожирают все необходимые им продукты, если таковые не защищены. При хорошем полноценном питании, которым является для них разлагающаяся материя человеческих тел, они очень мощно размножаются. Обычно человеческий организм наполнен микроорганизмами, которые играют благодетельную роль, способствуя химическим процессам; в этом случае они являются строителями, но, как только, вследствие каких-то причин, подвоз питания, необходимый для жизнедеятельности их, прекращается, они становятся разрушителями, ибо начинают питаться уже не отходами клеток, но самими клетками. Примером может послужить масляный светильник: фитиль горит за счет постоянного поступления масла. Пока есть этот приток масла, пламя не разрушает фитиль. Но как только масло в светильнике иссякает, пламя начинает пожирать ткани фитиля и обугливает их.

Конечно, маслом в организме человека является жизненная сила, представляющая собою дифференциацию всеначальной энергии, хранилищем которой является высший принцип человека, физически обитающий в сердце и отсюда разносимый ковчегами крови по всем центрам, по всему организму.

У нас нет желания читать медицинские лекции в наивно-доступном изложении. Мы хотим на физическом примере показать, что совершенно та же картина развертывается в мире психическом и даже духовном. Рождение духовного человека в физическом человеке вызывает особую ярость хаоса, ибо духовные огни с особой мощью рассеивают тьму и угнетают хаос окружающий. Сила духа с особой мощью отгибает пружину рабочих сил хаоса, и потому чем дальше отгибается пружина, тем она сильнее давит на отгибающую силу.

Силы разрушения, расчленения, разъединения имеют своими носителями не только микробов и подобных им микросущностей психического плана, но и более мощных сущностей, вплоть до людей, живущих на земле, или в низших слоях Астрала. При этом необходимо отметить одно очень важное обстоятельство, что среди этих сущностей могут быть такие, которые, как говорится, одной рукой строят, другою разрушают. Могут быть люди, которые явно делают хорошие, добрые дела и одновременно с этим несут с собою мощные разрушительные силы.

Все мы, без исключения, являем картину одновременного существования в нас и "доктора Джекилда" и "мистера Хайда". Все мы одною рукою строим, другою разрушаем свою и чужие жизни. При этом люди эгоистичные обычно строят свою жизнь за счет разрушения чужой. Каждый из нас каждое мгновение порождает или свет, или тьму. Только ПРЕОБЛАДАНИЕ света в какой-то отрезок времени дает нам право называться СВЕТЛЫМИ, только явное преобладание тьмы дает нам право НАЗВАТЬ кого-то ТЕМНЫМ.

Могут быть периоды восхождения и периоды падения. Могут быть краткие периоды подъема и затяжные периоды падения. Могут быть периоды БЕЗНАДЕЖНОГО ПАДЕНИЯ, подобные необратимым, разрушительным процессам в организме. Как врачи — если наша помощь принимается — мы должны помогать нашим спутникам до конца и, конечно, НЕ В УЩЕРБ ПОМОЩИ ТЕМ, которые хотя и находятся в падении, но перспективны. При ограниченном количестве медикаментов, каждый врач, конечно, уделит их тем, кто может поправиться, но не безнадежно больным.

Есть люди, не чуждые тайноведению, но в то же время отрицающие существование темных сил. Здесь мы встречаемся с парадоксом.

Люди верят в существование Высшего Начала, но не верят в существование темных сил. Надо сказать, если существует Свет, то существование тьмы неизбежно. Одно НЕ СУЩЕСТВУЕТ БЕЗ ДРУГОГО. Дело в том, что люди представляют Светлое Начало очень отвлеченно и абстрактно. Они не понимают, что Космический Разум есть КОЛЛЕКТИВ Разумов, расположенный в стройном иерархическом порядке с бесчисленными соподчиненными иерархиями. На ступенях этих Иерархий находится и человек — носитель Высшего Разума — следовательно, и каждый из нас. Именно среди людей имеется много светлых разумов. Наряду с ними, существуют и темные духи, противоположного, но равного потенциала — как на Земле, так и в тонком мире. [Именно они являются возбудителями разрушительных сил хаоса на нашей планете. На других планетах, где нет темной иерархии, силы хаоса проявляются иначе.]

К сожалению, большинство людей является то светлыми, то темными. Часто трудно определить, чего больше в человеке, ибо он ежеминутно меняет свой облик. Конечно, таким человеком лучше не заниматься: устремление его не определилось, он принадлежит к "СТУДЕНИСТОЙ МАССЕ, НЕПРИГОДНОЙ НИ НА ЧТО", он не пригоден ни СВЕТЛЫМ СИЛАМ, ни темным.

Так, вступая на духовный путь, на путь возжжения высших центров, необходимо твердо помнить о том, что ЗАЖЕГШИЙ ОГОНЬ ДУХА с первого появления этого пламени начнет подвергаться натиску хаоса и вместе с этого натиска бессознательных и сознательных темных сил.

Приходилось видеть, в каком печальном положении находились люди, окруженные плотным кольцом темных сил, загнанные на край пропасти и в этот самый момент думающие, что никаких темных сил не существует!

Конечно, такая мысль не могла возникнуть случайно. Ибо сказано, что дьявол силен тем, что сумел убедить людей в том, что его не существует. Человек думает, что он окружен просто людьми, родственниками, не имеющими никакого отношения к светлым и темным силам. Эту мысль обычно внушает человеку тот, кто сам является в данный момент проводником темных сил.

15.11.1956

ТАЙНА ЖИЗНИ

Тайна Начал зиждется на тайне ЗЕРНА. На той же тайне зиждется и тайна ЖИЗНИ. Стремление к ПРОИЗРАСТАНИЮ, заключенное в зерне, отражает стремление НЕПРОЯВЛЕННОГО К ПРОЯВЛЕНИЮ. Это и есть жажда жизни, или ЖАЖДА БЫТИЯ.

Закон проявления жизни есть и закон РАЗМНОЖЕНИЯ. Одно зерно кукурузы, пройдя свой жизненный цикл, дает несколько початков, каждый из которых дает множество зерен. Божество древних мексиканцев — Бог кукурузы был, отнюдь, не только сельским божеством, но символом размножения, иначе говоря, символом ЖИЗНИ. Конечно, божеством всего живущего, всего существующего, всего проявленного есть Божество Жизни. Энергия, творящая жизнь, есть ответвление энергии всеначальной. Если проследить происхождение каждой энергии, то источником ее будет энергия жизни.

Каждая энергия ПОЛЯРНА. Можно ли представить, например, электрическую энергию без полюсов? Само понятие энергии исчезает, если отнять полярность. Жизнь есть движение, движение есть ТОК, или поток частиц от одного полюса к другому. ПРИТЯЖЕНИЕ ПОЛЮСОВ есть основание проявления жизни. Притяжение начал, или полюсов, есть следствие стремления начал восстановить нарушенное ЕДИНСТВО. Начала являются полюсами Единого Целого. Стремление разъединенных начал возвратиться в исходное положение Единства, или слияния, порождает силу притяжения. Эта сила притяжения есть начало каждой энергии.

Там, где есть сознание*, там есть стремление к радости, блаженству, счастью, наслаждению. Это есть притяжение, преломленное через призму сознания.

Притяжение лежит в основе творчества — почему притяжение, или любовь, называется ТВОРЧЕСКОЙ ЭНЕРГИЕЙ.

Частица единой космической жизни заключена в каждом зерне. Потому стремление к произрастанию, или размножению, есть ВЕЛЕНИЕ Космоса, или ВЕЛЕНИЕ БЫТИЯ. Получив УСЛОВИЕ для произрастания, зерно соединяется с космической энергией. Процесс каждого жизненного цикла связан с Космосом, и в этом вся мощь любого жизненного процесса.

"Уберите Луну с нашего неба, и ни одно существо не родится на нашей планете". Эта оккультная истина связывает Луну с человеческим зерном. И это мы видим на наглядном примере: рождение женского зерна и его изгнание соответствует одному Лунному циклу. Превращение оплодотворенного зерна в человека связано с десятикратным вращением Луны. Тот градус Зодиака, в котором находилась Луна в момент начала дифференциации оплодотворенной клетки, через десять ЛУННЫХ МЕСЯЦЕВ**, взойдя на восточном горизонте, или опускаясь на западе, откроет цикл новорожденного. Дальнейшее движение прогрессивной Луны через 7 лет оформит его эфирный принцип, совершив 1/4 своего цикла. Через 14 лет (7х2) оформит его астральное тело, или кама-рупу. Через 21 год оформит его интеллект, или кама-манас. Через 28 лет оформит его высший манас. Круг прогрессивной Луны на этом будет завершен. Конечно, если в человеке отсутствуют элементы, необходимые для оформления высшего манаса, или, так называемой духовности, то и прохождение Луны через последний квадрант своего круга ничего не оформит.

Итак, все, что связано с размножением, заложено в гонадах мужчины и женщины — в человеческих зернах. А жизнь и функции последних связаны с положением Луны относительно Зодиака и с ее движением по этому кругу.

16.01.1979

---

* Сознание — значит ЧУВСТВО, значит блаженство или страдание. Именно, блаженство и страдание являются полюсами сознания.

** 10х27,32 = 273,2 дня = 9 месяцев календарных (273,2: 30,5 = 8,96). — *Прим.ред.*

ЗНАКИ

Многие, узнавшие о Мире Огненном, хотели бы к нему приблизиться. Это приближение возможно лишь путем постоянного УТВЕРЖДЕНИЯ в жизни каждого дня ЗНАКОВ Учения, данных в книгах "Мир Огненный".

"Знаки" — слово, употребляемое в таком же смысле, как оно употребляется в понятии путеводных знаков, известных каждому водителю. Нужно обратить внимание на то, что "Знак" содержит в себе глубокий и пространный смысл, но не дает исчерпывающего представления или указания. Главное предоставлено интуиции, прошлым накоплениям идущего, а также его знаниям, полученным в настоящей жизни.

Ясно, что "ЗНАКИ" должны быть изучены и применяемы постоянно. Если они будут применены лишь однажды, то результатов, в большинстве случаев, ждать не приходится. Однажды разобрав фортепианную пьесу, мы не можем ее исполнить так, как требуется. Нам приходится изучать ее продолжительное время, прежде чем удастся передать слушателям все те чувства, которые композитор вложил в свое сочинение. Нужна длительная и упорная работа, чтобы магия воздействия музыки оказала свое действие. Конечно, при освоении знаков работа проделывается значительно более упорная и трудная. Но многие мечтают "схватить" сокровища мгновенно, не затрачивая при этом никаких усилий. Когда же они убеждаются, что из их намерения ничего не получается — они обрушивают негодование на Учение. Таков путь учеников — порхающих бабочек. Конечно, наши мысли обращаются не к ним.

Для того, чтобы приблизиться к Миру Огненному, находясь в земном состоянии, необходимо развить в своем сознании и во всех его проводниках определенные качества и устранить определенные свойства.

Для земного состояния эти качества и свойства указаны в I и II частях "Мира Огненного"; знаки надземные указаны в III части.

"Учение всегда идет от ДВУХ токов", т.е. от токов, порождаемых сознанием ученика, и тех токов Сверху, которые откликаются на токи мышления ученика. Соединение токов образует то духовное сокровище, которое обогащает наше сознание новым духовным достижением.

Не легко утвердить в жизни каждого дня знаки земные, но еще труднее — знаки надземные. Главной причиной трудности будет их кажущаяся ОТВЛЕЧЕННОСТЬ от текущей жизни. Но эта "отвлеченность" имеет, в действительности, огромное влияние на всю нашу жизнь и является причиной множества необъяснимых (правильно) явлений, окружающих нас на каждом шагу нашей повседневной жизни.

Жизнь планеты, во всей глубине этой жизни, связана теснейшим образом с жизнью каждого существа ее населяющего и особенно такого продвинувшегося существа, как человек. Продвинувшиеся духовно люди имеют большое влияние на жизнь планеты. Чем больше человек, тем больше это влияние. Хотя внешний образ жизни такого человека, его общественное положение могут (и в большинстве случаев бывают) ничем не примечательными. Эти люди живут в Мире Огненном и знают, насколько действительна эта жизнь, насколько она прекрасна и насколько достижения, именно, этой жизни являются истинными и неотъемлемыми от нас по сравнению с иллюзорной, быстротекущей и изменяющейся жизнью земного плана.

Даже здесь, на Земле, самое прекрасное, что мы знаем это — или цвет или свет, или то, что немыслимо без освещения, тепла и прочих проявлений огня. В наиболее торжественные дни люди пускают фейерверки. Они восхищаются зрелищами закатов и восходов; даже зрелище пожара привлекает и вызывает трепет. Огни на елке, бенгальские огни, факельные шествия, огни рампы, неоновые рекламы магазинов, освещение храмов, сияние драгоценных камней и парчовых одежд, даже блеск сапог и лакированных туфель — все приобщает нас к свету, к огню. Яркие краски - разве возможны они без света? Сверкание и краски Земли — это лишь слабое, ничтожное отображение тех сияний, сверканий и пыланий, которые существуют в Мире Огненном, и источником которых является этот Мир.

Здесь горят газы, химические элементы; там же сверкают и чувства, мысли. Мы знаем о красоте чувств композитора, когда мы слушаем его музыку, мы знаем о красоте чувств художника, написавшего яркую, прекрасную картину. Но там прекрасные чувства и мысли сверкают и звучат, наполняя пространство светом и музыкой.

Не каждый может прекрасно мыслить и изливать прекрасные чувства.

Человек то сверкает, то чадит; но есть продвинувшиеся духи, которые непрестанно излучают в Пространство, как пламенные звезды, великолепный свет и цвет, аромат и звук. Именно их излучения и составляют то, что называется Миром Огненным. Без Их излучений Пространство — пустая тьма и холод. Они, эти продвинувшиеся Духи, являются основой и сущностью Мира Огненного. Красота Мира Огненного есть Красота Иерархии. И эта Иерархия, чем выше и глубже в Беспредельность, тем мощнее и прекраснее.

Мы, люди, живем в ауре Земли, Земля — в ауре Солнца, Солнце — в ауре системы солнц, система солнц — в ауре Галактики, система галактик — в ауре еще более сложных формирований.

Земля имеет свой Огненный Мир. Этот Огненный Мир образуется аурой Главного Иерарха Земли и светом всех подчиненных ему духов. Степени их различны и многочисленны. Мы можем это легко понять, если представим себе наше тело, то, что мы привыкли считать собою, в свете современных научных знаний. Наше тело состоит из множества клеточек, определенные группы которых объединяются для определенной работы, или связываются одинаковыми функциями. Каждая из этих клеток является определенной индивидуальностью, и каждая имеет определенное сознание, т.е. определенный разум — знание, которым руководится ее жизнь. Наше тело — это грандиозный мир — та же Галактика. В теле различных людей одинаковые клетки и, в то же время, они не могут быть, в большинстве случаев, соединены или смешаны. Люди объединяются в семьи, в государства, в союзы, но, в целом, составляют человечество, которое является частью планеты. Клетки нашего тела рождаются и умирают, а тело существует значительно дольше, чем каждая отдельная клетка. Одним словом, согласно аксиоме Гермеса, еще более древней, чем Египет, "как вверху, так и внизу". Руководствуясь законом аналогии, нельзя увлекаться чрезмерно примитивными суждениями, но синтетические выводы могут изумлять потрясающим сходством законов, позволяющим говорить о Едином Законе. Клетки человеческого тела держатся принципом притяжения; тем же принципом, более величественно выраженным Единением, держится и Мир Огненный, основа ПРОЯВЛЕННОЙ ВСЕЛЕННОЙ, тот мир, откуда все приходит и куда уходит все существующее.

ОБ ИНКВИЗИЦИИ

Джордано Бруно судили и сожгли на костре "самые образованные и самые просвещенные" люди. По крайней мере, так полагало огромное большинство его современников. В этом не было никакого сомнения у тех, кто в те времена руководил жизнью итальянского общества, кто являлся образцами тамошней добродетели для самых широких масс. Потребовались столетия величайшего небывалого расцвета знания, чтобы широкие массы убедились в обратном. Правда, один из палачей великого мыслителя — кардинал Роберто Беллармино, еще совсем недавно, можно сказать на наших глазах, был возвеличен до ранга святых руководителями католической церкви; но ученым и просвещенным его уже не называют даже те, кто так легко раздает небесные обители сатанистам, каким является бесчеловечный и жестокий изувер. Теперь мы знаем, что правым был Джордано Бруно, звавший людей к дальним мирам, населенным мыслящими существами; теперь, через много лет, мы знаем, что кардинал Беллармино и "еже с ним" — пытались задержать развитие знания ради спасения своей куцей, убогой религии. Но тогда, когда пламя лизало измученное темницей и пытками тело подвижника, кто мог предвидеть победу Бруно и поражение всемогущей церкви? Кто мог подумать, что "священные" догмы религии, "вечные" и "непогрешимые" — являются плодом заблуждения узких фанатиков? Конечно, были люди, знающие это, такие как Бруно и ему подобные. Но их было очень, очень немного и, в условиях того времени, они не смели возвысить свой голос в защиту мученика, без опасения быть совершенно напрасно растерзанными, растоптанными, сожженными по указке "просвещенных" руководителей масс.

Еще пока жива дряхлая католическая религия, из ее разлагающегося тела народилось за это время не мало новых религий и новых формаций, совсем непохожих по внешнему виду на католическую, и даже не только не называющих себя религией, но и, как бы, противопоставляющих себя ей; но сущность инквизиции остается живой. Разодетая в новые, необычные сутаны, она по-прежнему преследует передовую мысль, зовущую человечество к освобождению из тесных темниц, зовущую его в чертоги Беспредельности. Так же, как и прежде, инквизиторы защищают существование своей религии, чтобы погреть свои грязные, кровавые руки на человеческом невежестве. Если прежде религии утверждали существование "загробного мира", то теперь имеются религии, которые живут за счет отрицания этого мира. Хорошая, удобная религия — чего нельзя пощупать и увидеть — того нет; и горе тому, кто утверждает обратное. К чему поклоняться каким-то "сверхъестественным" существам, если можно поклоняться себе!

Упорно живет инквизиция, Беллармино меняют сутаны на мундиры и душат мыслителей, зовущих человечество к дальним мирам! Но уже недолго осталось бесчинствовать инквизиторам: на этот раз всем им, а не их жертвам придется взойти на костер пространственного огня. Огонь уже у порога!