Николай Уранов

РАЗМЫШЛЯЯ НАД БЕСПРЕДЕЛЬНОСТЬЮ

Выпуск 7

Международный Центр Рерихов
Мастер-Банк
Группа «Струна»

Москва
2006

ББК 87.3
У 68

Составитель
Л.И.Зубчинская

Николай Уранов

У 68 Размышляя над Беспредельностью (в 7 вып.)

М.: Международный Центр Рерихов, Издательско-просветительская группа «Струна», 2006. –

Настоящий труд представляет собой опыт духовного осмысления книги «Беспредельность» (Учение Живой Этики). Автор принадлежал к дальневосточной когорте учеников и последователей Н.К.Рериха. Исследование охватывает 1-ю часть книги «Беспредельность» (317 параграфов). В настоящий том вошли §§ 270–317 и несколько параграфов из 2-ой части.

Это книга о дальних мирах, об основных законах эволюции Космоса. Большое внимание уделено в ней философскому осмыслению проблемы Начал.

Рукопись подготовлена к изданию вдовой автора Л.И.Зубчинской.

ISBN 5-86988-168-4

© Зубчинская Л.И., 2006
© Международный Центр Рерихов, 2006
© ИПГ «Струна» 2000-2006
© Гиндилис Л.М. Примечания, 2006

ПРЕДИСЛОВИЕ РЕДАКТОРА К ВЫПУСКУ 7

Седьмой выпуск книги «Размышляя над Беспредельностью» завершает публикацию этого капитального труда Николая Уранова. Работа была закончена в 1977 году. В письме своему другу А.П.Хейдоку от 22.10.1977 Николай Александрович писал: «18 октября была, наконец-то, закончена Б/1 [рукопись, получившая впоследствии название "Размышляя над Беспредельностью"]. <...> На это строительство ушло примерно три года. Никто не знает, какая страшная битва с темными и хаосом сопровождала рождение этого здания. Я сильно вымотался и очень постарел. Сказывается недостаток сна. Надо переходить на день [на работу днем], но день не дает необходимых условий». Поскольку на эту работу ушло (как пишет автор) три года, можно полагать, что она была начата в 1974 году – в год столетнего юбилея Н.К.Рериха.

О человеке лучше всего могут сказать его произведения. Николай Александрович оставил после себя богатое литературное наследие. С некоторыми его произведениями читатели уже знакомы. Это сборники «Огненный подвиг», «Жемчуг исканий», «Нести радость», стихотворные произведения, собранные в книге «Вперед и выше», «Проза и Стихи».

В своих произведениях Уранов выступает как глубокий мыслитель и философ, работающий в русле философии русского космизма. Его размышления на темы Беспредельности – удивительные по глубине и поэтические по звучанию. Истинно, его можно назвать философом и поэтом Беспредельности.

В 7 выпуск вошли «комментарии» к §§ 270–317 первой части книги «Беспредельность» и нескольким параграфам второй части, над которой он начал работать. К сожалению, Уранов не успел завершить свой труд.

Напомним, что, работая над этим трудом, Уранов пользовался 1-ым изданием книги «Беспредельность» (Париж, 1930). Все выдержки из «Беспредельности» приведены у него (и оставлены при подготовке книги) по первому изданию. Цитируя «Беспредельность», Уранов часто вставляет в скобках поясняющие слова и короткие комментарии. При подготовке рукописи, чтобы не загромождать текст, мы не стали каждый раз отмечать, что эти пояснения принадлежат автору. Читатель должен иметь в виду это обстоятельство. Чтобы было легче следовать нити каждой беседы, все цитаты из данного параграфа «Беспредельности» набраны полужирным шрифтом. В тех случаях, когда цитирование не дословное и автор не ссылается на источник, мы даем указание на него в квадратных скобках со словом «см.». Все дополнения в тексте, сделанные при подготовке и редактировании рукописи, также отмечены квадратными скобками.

Мы снабдили текст примечаниями, ответственность за которые полностью лежит на их составителе.

Л.М.Гиндилис Июнь 2006

«Некто удивляется, почему книга “Беспредельность” дана раньше последующих частей? Но как же можно понимать “Сердце”, “Иерархию”, “Мир Огненный” и “АУМ”, если не предпослано понятие Беспредельности? Все названные понятия не могут быть в конечности. Человек не вместит каждое из них, если не вдохнет зова Беспредельности. Может ли сердце человеческое рассматриваться как низший материальный орган? Ужель Иерархия может быть помещена в ограниченном пространстве? Мир Огненный только тогда засияет, когда пламена его сверкают в Беспредельности. Если Аум есть символ высших энергий, то разве они могут быть ограничены? Так произнесем “Беспредельность” торжественно».

Братство

§ 270

«СООТВЕТСТВИЕ МЕЖДУ УСТРЕМЛЕНИЕМ И СЛЕДСТВИЕМ ОПРЕДЕЛЕННО УТВЕРЖДАЕТ ФОРМУ, КОТОРАЯ ЯВЛЯЕТСЯ ВЫСШЕЙ НАПРЯЖЕННОСТЬЮ».

Процесс усовершенствования совершается с помощью форм, через их усовершенствование. Проявленный огонь пространства принимает определенную форму. Каждая форма имеет свой определенный круг жизни, в процессе которого она дает возможность духу (или ее содержанию) явить максимальное напряжение, положенное для данного круга жизни данной формы, явить максимальное СООТВЕТСТВИЕ между формой и ее содержанием.

В дальнейшем будет сказано: «Современные вожди воображают, что они строят новый мир, но их "новый мир" – только оскал старого» (см. Бр, 389). Иначе говоря, НОВЫЕ ФОРМЫ, НО СТАРОЕ СОДЕРЖАНИЕ. Так можно везде наблюдать отсутствие соответствия между внешними формами и внутренним содержанием жизни. Это лицемерие считается чуть ли не естественным явлением. Люди надевают маску самоотверженности, под которой скрывается наглый эгоизм непробудной самости.

«СРОДСТВО УСТРЕМЛЕНИЯ С ПРИТЯЖЕНИЕМ МОЖЕТ ПРОЯВИТЬ ФОРМУЛУ, ОТВЕЧАЮЩУЮ СИЛЕ ВИБРАЦИИ ОГНЯ ПРОСТРАНСТВА».

Основа эволюции строится на ПРИТЯЖЕНИИ ЭЛЕМЕНТА (частицы) к Целому. Будет ли это осознано или не осознано, будет ли известен несущемуся в пространстве ФОКУС, его притягивающий, или он ничего не будет знать об этом, он будет двигаться силой притяжения к притя-

гивающему Центру, подобно тому как Земля вместе со всей Солнечной Системой несется к неведомому ей Центру в Пространстве.

Но может быть и так, что этот Центр будет ИЗВЕСТЕН и притяжение к Нему примет ФОРМУ сознательной ЛЮБВИ. Такое СРОДСТВО, или совпадение устремления сознания, с начертанным притяжением приобретает такую силу устремления к слиянию, к соединению, к объединению со своим Духовным Отцом, что степень этой любви достигает силы, равной силе огня пространства, то есть высшей степени Единства, царствующей в беспредельной Сущности, наполняющей все беспредельное пространство, совершенно исключающей какой-либо признак разделения, или дифференциации; это Единство выражается формулой, данной в «Зове»: «Я – вы, вы – Я – частицы Божественного Я» (Зов, 1920, март 24).

«**ВМЕЩЕНИЕ И ПРОЯВЛЕНИЕ СООТНОСЯТСЯ**». Кто сколько зачерпнет, тот столько и принесет. Можно иметь сосуд большой, но зачерпнуть мало. Когда сосуд наполняется ПОЛНОСТЬЮ, до краев, – это предельная степень напряжения. Судите по себе: сколько имеете свободного времени и сколько отдаете творчеству на Общее Благо? Степень вмещения Единства, степень вмещения Облика Учителя, степень понимания Учения отразится на степени духовного проявления, на степени проявления пространственного огня, на силе духовного творчества во славу Владык – Строителей Космоса, исполняющих веление Великой Матери Мира. Материя Матрикс – священный АУМ, Огненная Энергия, или Всеначальная Энергия ОГНЯ, Абсолюта, Начало всех Начал, Сила, связующая все проявления Космоса, Великая Творческая Сила в нашей сущности, наш Высший Принцип, связующий нас с Абсолютом, с Беспредельностью нашего Бытия, Беспредельностью нашего совершенствования, Беспредельностью нарастания Радости, или Блаженства!

«Потому сила, употребленная на проявление энергии, дает явление соответствия».

Энергия Абсолюта, действующая в нас постоянно, пока мы живем, творческая сила ЖИЗНИ расходуется нашей свободной волей по нашему усмотрению. Лишь в случае одержания она расходуется в соответствии с волей одержателя или одержательницы. Во всех случаях сознательного направления течения жизни к соединению с Учителем Незримым или к действиям, ведущим к обратному, такие проявления энергии приносят нам знание, но это знание дается соответственно качеству проявления – ценой страдания или ценой радости вдохновения.

«Если бы человечество поняло, что только творчество насыщает пространство, то оно применило бы устремление, умноженное сознательным огнем».

Каждый человек является художником, который каждое мгновение рисует на полотне пространства различные картины. Эти картины выставляются на всеобщее обозрение. Представьте юношу, стыдливо прячущего в стол рисунок обнаженной девушки при появлении кого-то в дверях комнаты. Как стыдно стало бы ему, если бы он узнал, что рисунок его запечатлен навечно и выставлен на всеобщее обозрение. Что рисунок увидит и девушка, и ее родители, и его товарищи, и все посторонние люди. Люди твердят слова молитвы: «Ибо видишь меня среди дня и ночи», совершенно не вникая в трагический смысл этих слов. Если бы люди осознали, что все их «рисование» действительно неуничтожаемо, что оно обозревается и оценивается всеми сопричастными к нему, что поощряется и наказуется, – тогда отношение к своему творчеству должно было бы измениться.

Но ведь можно творить на полотнах пространства сознательно и иметь благие результаты.

Живите так, как будто бы «вы живете в стеклянном доме, потому будьте осмотрительны во всех поступках и

речах ваших. Насыщайте всю деятельность вашу красотой служения» [ПЕИР, I, 61]. Творите так, как будто бы вы творите для восторга будущих поколений.

«**Потому сила, употребленная на проявление энергии** (огня), **дает явление соответствия**».

Мощь и качество устремления дают и соответствующее качество, и мощь проявления психической энергии. «Как аукнется, так и откликнется».

«**Только токи напряженные, как струны космические, дадут формулу уявленного магнита беспредельности!**»

Центры царя духа – человека, обладающего мощным и высококачественным устремлением, МОГУТ ДОСТИГАТЬ НАПРЯЖЕНИЯ КОСМИЧЕСКИХ ЦЕНТРОВ. Несмотря на то, что он пребывает в физическом теле, органически связывающим его с подземными энергиями, духовное напряжение его высшей сущности, достигающее степени напряжения высших космических центров, МОЖЕТ И ДОЛЖНО ТРАНСМУТИРОВАТЬ ЛЮБУЮ МОЩЬ ЗЕМЛИ В ВЫСШИЕ ЭНЕРГИИ. Человек, подобно растению, глубоко зарывается корнями своих низших центров в землю. И не может быть иначе, для чего же он находится здесь! Стебель его находится в тонком мире, а ЦВЕТОК ЕГО ДУХА РАСЦВЕТАЕТ В МИРЕ ОГНЕННОМ. Не будь корня его в земле, не было бы и цветка АДЕПТСТВА. Только одни Владыки, пришедшие вместе с Тарами с высших миров, имеют свой корень в субстанции высших миров, но даже и Они, когда находятся в ФИЗИЧЕСКИХ ТЕЛАХ, испытывают отягощение от приближения низших, находящихся по шкале эволюции ПОД уровнем Земли, миров. «В эти дни Марса, когда прошлые низшие токи тревожат (приносят такую тяжесть)...» (см. Оз, 2, VIII, 13).

Можно сказать, что ученики, достигшие высшей связи, могут испытывать особо мощные натиски подземных сил, но вся величина их духа проявляется именно в том, что они способны поднимать эти огромные массы энергии

и трансмутировать их в высшие силы. В то время как противники их, темные иерофанты, могут вызвать огромные нагнетения стихийных сил Земли, но направить их на что-то созидательное не могут. Средняя часть человечества, эта «студенистая масса, непригодная ни на что», болтается между этими полюсами мощи, подвергаясь воздействию то одних, то других.

Итак, дух, ушедший корнями в Землю и вырастивший великолепный огненный цветок своих высших центров, осуществляет определенную степень МАГНИТА БЕСПРЕДЕЛЬНОСТИ. Он подобен ему, а напряжение его формы зависит от того ЦИКЛА совершенства, который он проходит в данный момент. Степень напряжения его духа зависит от напряжения его высших центров, а напряжение последних зависит от силы напряжения его СОЗНАТЕЛЬНОГО устремления, степень последнего зависит от его ЛЮБВИ к Божественному Началу своему, любви, рождающей и развивающей его устремление, а эта любовь зависит от силы и качества любви к своей половине. Так замыкается ток космического магнита [см. рис. 1].



Рис. 1

«ЕСЛИ БЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ПОНЯЛО, ЧТО ТОЛЬКО ТВОРЧЕСТВО (Начал) **НАСЫЩАЕТ ПРОСТРАНСТВО, ТО ОНО**

ПРИМЕНИЛО БЫ УСТРЕМЛЕНИЕ, УМНОЖЕННОЕ СОЗНАТЕЛЬНЫМ ОГНЕМ (понимания Тайны Любви и Начал)».

* * *

«...**Сила, употребленная на проявление** (творческой) **энергии** (дающей жизнь – энергии жизни), **дает явление соответствия** (качеству и силе любви начал, или космическому магниту)».

«**Сродство устремления** (к Единому своему Началу, к своему духовному Отцу-Матери) **с притяжением** (к своей половине, когда она видит в своей половине отца, а он видит в своей половине мать) **может проявить формулу** (форму любви), **отвечающую силе вибрации огня пространства** (или Космической Любви)».

«**Вмещение** (Космической Любви) **и проявление** (ее в творении форм проявленной жизни) **соотносятся** (чем выше вмещение понимания, тем выше творческое проявление)».

Причина устремления к Божественному Началу (Двуединому) дает как следствие любовь Мужского Начала к Женскому Началу, а Женского Начала к Мужскому. Когда это осознано, утверждается форма любви, соответствующая высшей напряженности любви, способной проявиться на нашей планете. Так можно понять: «**Соответствие между устремлением и следствием определенно утверждает форму, которая является высшей напряженностью**».

§ 271

Эта беседа указывает на существование ПОДЗЕМНЫХ СФЕР, рассказывает о ПОСЕЩЕНИИ этих сфер Учениками Владыки. Эти НИЗШИЕ сферы есть АНТИПОДЫ высших сфер, сфер НАДЗЕМНЫХ.

«Тайная Доктрина» учит о сложном строении планет. В какой-то степени это строение напоминает игрушечное деревянное яйцо, состоящее из нескольких яиц, вложенных одно в другое. Таким образом, можно говорить о семи ГЛОБУСАХ, составляющих ПЛАНЕТНУЮ ЦЕПЬ. Указано на СООТВЕТСТВИЕ этих семи глобусов семи ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ПРИНЦИПАМ.

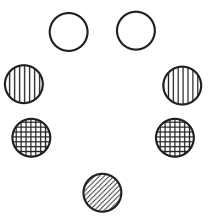


Рис. 2

«Тайная Доктрина» располагает глобусы (сферы) в таком порядке [см. рис. 2]:

При этом подчеркивается существование ГЛОБУСОВ-БЛИЗНЕЦОВ, за исключением нижнего, или физического, являющегося ОПОРОЙ РАВНОВЕСИЯ всей планетной цепи. Это положение рождает трудноразрешимую проблему ДВОЙСТВЕННОСТИ высших сфер [об этом см. ниже]. Говоря параллельно о человеческих принципах, отметим, что каждый нижележащий принцип является УПАДХИ,

или ВМЕСТИЛИЩЕМ, вышележащего. Так, например, БУДДХИ является вместилищем АТМЫ, второй принцип – эфирный двойник – является вместилищем ПРАНЫ, а кама-манас является вместилищем Высшего, бессмертного Манаса. Без низшего разума высший разум не может проявиться, существо без низшего разума духовно, но не разумно.

В соответствии с учением некоторых школ, принципы можно расположить так: НИЗШИЙ – физический – ОПОРА, ИЛИ ФУТЛЯР, ВСЕХ ПРИНЦИПОВ – «МИНЕРАЛ». Он содержит в себе всю таблицу элементов Менделеева и все еще не открытые элементы. Второй + третий принцип – «РАСТЕНИЕ» – эфирный двойник, вмещающий ПРАНУ – энергию жизни физического плана. В человеческой конституции это принцип, откуда исходят «ГОЛОД и ЖАЖДА». Четвертый + пятый принцип – это «ЖИВОТНОЕ». Отсюда исходят жажда СОВОКУПЛЕНИЯ (страсть) и САМОСТЬ. Самость – это глупая, ложная, но вместе с тем совершенно НЕПРЕЛОЖНАЯ УВЕРЕННОСТЬ в том, что «я являюсь центром и законом Вселенной, которая служит объектом моих потребностей, и все, что существует в ней, существует для удовлетворения моих нужд. Мне все дозволено, если это служит моей выгоде. Пусть все погибнут, лишь бы я жил. И так далее. Все зависит от моего умения ЗАВЛАДЕТЬ всем, что фактически принадлежит пока не мне, но МОРАЛЬНО является моим. Это УМЕНИЕ ЗАВЛАДЕТЬ кроется в силе моего ИНТЕЛЛЕКТА, или КАМА-МАНАСЕ, разуме, помогающем удовлетворить мои потребности и желания».

Нам кажется, что отождествлять интеллект с кама-манасом не совсем правильно. Интеллект – это сила разума, способная служить и для удовлетворения потребностей самости, потребностей тела, в равной степени как и удовлетворять потребности духа в земных условиях. Меркуриальный принцип интеллекта, таким образом, может служить как орудием эфирного двойника и камы,

так и орудием Буддхи. Таким образом, если низший разум носит название кама-манаса, то было бы справедливо назвать высший разум Буддхи-Манасом (мудростью высокой добродетели). Может быть существование чистого интеллекта: изыскания ученого в области физики, например, открытие атомной энергии, могут служить и добру, и злу[244].

Но проще будет сказать, ЧТО ПОЗНАЮЩАЯ МОЩЬ – разум – не может проявиться БЕЗ УПАДХИ. Разум – это как бы машина, способная совершить работу, но она будет совершать работу только в том случае, если кто-то возьмет ее в руки и начнет направлять ее деятельность. Сама по себе она не отдает себе отчета – делает ли она хорошее или плохое – она орудие ВОЛИ, направляющей ее, и уже эта воля устремляет ее мощь на творение хорошего или плохого.

Атма, Психическая Энергия, Материя Матрикс, или АУМ, ни добрая, ни злая, но ДОБРАЯ ВОЛЯ ЧЕЛОВЕКА делает ее доброй, а ЗЛАЯ ВОЛЯ – злой. В шестом принципе, в БУДДХИ, сосредоточена ДОБРАЯ ВОЛЯ, а в четвертом принципе сосредоточена ЗЛАЯ ВОЛЯ. Конечно, четвертый принцип – важное эволюционное построение. Без него невозможно усовершенствование. Значит, это нужный, необходимый принцип. Но зло не может зародиться в Буддхи. Зло зародилось в четвертом принципе. Зло как заболевание зародилось в теле четвертого принципа, где для этого заболевания создались благоприятные условия и где эти условия МОГЛИ возникнуть. Ведь энергия размножения необходима: продолжение рода человеческого необходимо, но наслаждение, сопровождающее половой акт, явилось тем фактором, который создал БЛАГОПРИЯТНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЗЛА. Ведь не сам половой акт, но ЗЛОУПОТРЕБЛЕНИЕ этим наслаждением породило ужасное зло ПРЕЛЮБОДЕЯНИЯ, от которого погибает человечество.

Астрал ненасытен, каждое наслаждение, символизирующее астрал, НЕНАСЫТНО по природе своей, ибо каждое наслаждение, по мере удовлетворения, требует все большего и большего.

Все, однажды порожденное, будет жить и для этой жизни требовать питания от своего породителя. Каждая ПРИВЫЧКА является ЖИВОЮ СУЩНОСТЬЮ. Она растет и развивается подобно ребенку и может в конце концов перерасти своего породителя, и не только ПОРАБОТИТЬ, НО И ПОЖРАТЬ ЕГО. Наибольшая опасность – от порабощения ПОЛОВЫМ САМОУДОВЛЕТВОРЕНИЕМ, родоначальником всех самоудовлетворений, всех наркоманий. Все пороки являются ПРИВЫЧКАМИ. Привыкание создается ритмом. Есть привычки полезные и вредные. Ритм привычки разжигает желание. Потому и сказано, что ЖЕЛАНИЕ ЕСТЬ ЦЕПИ И КРЫЛЬЯ [см. Зн, 259].

Одним словом, как мощный полезный скакун, астрал нуждается во всаднике, ОБУЗДЫВАЮЩЕМ И НАПРАВЛЯЮЩЕМ динамическую энергию желаний. Таким всадником является ВЫСШИЙ МАНАС. Но высший манас проявляется через низший манас. Последний служит и добродетели, и злу, [смотря] кто или что [окажется] сильнее. Кама приспосабливает низший манас для поисков возможностей удовлетворить желания. Это всадник, которого несет необузданный скакун. Это скорее хитрость, чем разум. Люди, изобретающие всевозможные способы удовлетворения желаний, бывают очень искусными, необыкновенно упорными. Так как они часто оперируют ЛОЖЬЮ как вспомогательным орудием, они превращают ложь в настоящее искусство, и их действия напоминают игру талантливых артистов.

Макс Гендель детализирует чертеж глобусов «Тайной Доктрины» [см. рис. 3].

Таким образом, он указывает, что планетные глобусы нашей [земной] цепи не поднимаются выше кама-манасического плана. С более высокими сферами наша планет-

ная цепь соединяется теми духами, которые обладают высшими, хорошо развитыми принципами: Высшим Манасом, Буддхи и Атмой. Так как те планы, на которых эволюционируют глобусы земной цепи, являют различную степень плотности единой, или ПЕРВИЧНОЙ, СУБСТАНЦИИ ЗЕМЛИ, а именно астральной субстанции, называемой также «астральным светом», то можно сказать, что астральный свет является основанием, или ядром, нашей планетной цепи – ее ПЕРВИЧНОЙ СУБСТАНЦИЕЙ.

Мир конкретной мысли	○ ○	Кама-манасический план
Мир желаний	○ ○	План кама-рупа
Мир жизненного эфира	○ ○	Эфирный план (пранический)
Плотный мир	○	Плотный мир

Рис. 3

Нужно очень осторожно подходить к проблеме двойственности глобусов. Ведь если понимать ее прямо, то следует предположить, что наша цепь состоит из одной плотной Земли, двух эфирно-пранических, двух камических и двух кама-манасических тел. В таком построении чувствуется какая-то фальшь.

Урусвати говорит о человеческих принципах, что все они являются различными аспектами единой энергии. Когда мы говорим об эфирном принципе как о носителе праны, то эти два принципа (эфирный двойник и прана) сливаются в таком представлении. Так же сливаются кама-манас и кама: это просто два полюса единой энергии, но здесь уже налицо явное раздвоение. Энергия едина, но половой центр и центр мышления – мозг – это уже две разные вещи, два разных центра. И хотя кама-манас произошел от камы, но это столь же различные величины,

как мать и сын. Потому в данном случае, перенося аналогию человеческих принципов на планетные глобусы, или планетные принципы, можно смело утверждать возможность существования двух глобусов: кама-манасической Земли и Земли камической. Но как же можно примириться с существованием двух кама-манасических Земель и двух камических Земель? Даже в том случае, если их представить не как различные тела, но как различные аспекты, или грани, одного тела!

Согласно схеме Генделя, с существованием земной цепи связаны четыре плана и семь глобусов. Когда мы говорим об электричестве, то подразумеваем электричество положительное и отрицательное. Это не совсем одно и то же, напротив, это СОВЕРШЕННО ПРОТИВОПОЛОЖНОЕ и в то же время единое. Так же, говоря о СЕМИ ЛУННЫХ ФАЗАХ, мы встречаемся с ПАРНЫМИ ФОРМАМИ, например, (🌔) и (🌖), (🌓) и (🌗), но гаснущий [убывающий] серп и серп нарастающий, внешне совершенно похожие по форме, находятся в противоположных фазах. Иначе говоря, они одинаковы по форме, но двигаются в разных направлениях, значит, в смысле движения, они не только не схожи, но совершенно противоположны. В то же время ВСЕ ФАЗЫ ЯВЛЯЮТСЯ различными формами, или аспектами, одной и той же Луны.

Пример лунных фаз поможет проникнуть в смысл семи планетных глобусов. При этом в АСПЕКТЕ ДВИЖЕНИЯ ЭВОЛЮЦИИ – глобусы-близнецы планетной цепи не одинаковы, но ПРОТИВОПОЛОЖНЫ. Так внедрение в каму – это одно, а восхождение из камы – это нечто не только иное, но и прямо противоположное. Одна и та же дорога связывает два населенных пункта, скажем, А и Б, но человек, движущийся в пункт А, и человек, движущийся в пункт Б, – даже если они встретятся в одной точке этой дороги, – овеяны ПРОТИВОПОЛОЖНЫМИ СТРЕМЛЕНИЯМИ. Если одному будет еще далеко [до цели], то другому – наоборот близко. Ребенок двух лет, только начинающий

свой жизненный круг, и старик, которому остается два года до окончания своего цикла, находятся на одинаковом расстоянии от одной и той же точки, но для одного эта точка будет НАЧАЛОМ, а для другого – КОНЦОМ. Так одна и та же точка может иметь ПРОТИВОПОЛОЖНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ. Это не абстракция, но конкретный факт: для ребенка она означает конец его надземного цикла, для старца – начало его надземного цикла. Для ребенка она означает начало земного цикла, для старика – конец его земного пути.

Конечно, нет двух кама-манасических глобусов, конечно, есть два кама-манасических глобуса. Так же есть и нет двух глобусов камы, праны. Но что касается плотной Земли, то это предельная точка нисхождения, она же начальная точка восхождения эволюции.

Итак, есть ДВА АСТРАЛЬНЫХ ПЛАНА ЗЕМНОЙ КОРЫ: ОДИН РАСПОЛОЖЕН ПОД ЗЕМНОЙ КОРОЙ, ДРУГОЙ – НАД НЕЙ. Первый – это преисподняя, ад, гадес и так далее, другой – это та сфера, куда уводят земные горы, это высшие слои атмосферы. И в то же время эти подземные и надземные сферы представляют собой единый тонкий план, имеющий низшие (подземные) слои и высшие слои, рассматриваемые так с позиции земной коры, как лунные фазы рассматриваются с позиции Земли[245].

«**СФЕРЫ ПОДЗЕМНЫЕ СООТВЕТСТВУЮТ ПОРОЖДЕНИЯМ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА**». Два человека: один – гений, другой – ничтожество, но внешне они похожи. Оба имеют по одной голове, по две руки и ноги на одном туловище. Два человека: один – убийца, другой – отдающий свою жизнь для спасения людей. Внешне они похожи – те же две руки и две ноги. Правильно говорит [П.Д.]Успенский, что кирпичи, пролежавшие в стене храма и в стене тюрьмы, внешне совершенно похожие, – в действительности совершенно разные. Мысли, желания насыщают плотную материю. Человек своим сознанием насыщает земную кору. Эта намагниченность ПРИТЯГИВАЕТ СООТВЕТСТВЕННЫЕ

СИЛЫ: СОВЕРШЕННЫЕ СИЛЫ ВЫСШИХ СФЕР И НЕСОВЕРШЕННЫЕ СИЛЫ НИЗШИХ, ПОДЗЕМНЫХ СФЕР. Мы уже говорили, что Родина – это часть земной коры, насыщенная сознанием живущего и жившего на ней народа. Наслоения веков создают мощь добра и зла. В соответствии с надземными циклами пробуждается возношение и трансмутация низших наслоений. Защита убирается, и подземный огонь расплавляет несовершенство низших слоев.

Когда говорится, что «для Нас земная кора начинается там, где для геологов она кончается» [Б, 2], то это говорится о подземных сферах. Насыщенная мраком мышления, эта астральная кора низших планов затрудняет питание ядра, и оно шлет импульсы прорыва.

* * *

«СФЕРЫ ПОДЗЕМНЫЕ СООТВЕТСТВУЮТ ПОРОЖДЕНИЯМ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА». Если физически установлен закон сохранения энергии, то еще в большей степени это относится к сфере ЖЕЛАНИЯ – к астральной сфере: ни одно желание, которое является тонкой энергией, не исчезает. Все желания, касающиеся НИЗШИХ принципов человека, – это преимущественно желания, связанные с удовлетворением потребностей тела: еда, питье, совокупление, и желания, связанные с удовлетворением потребностей САМОСТИ: тщеславные вожделения, корыстолюбивые тенденции и тому подобное; с одной стороны, [они] получают жизнь в его астральном и кама-манасическом теле, с другой стороны, отлагают определенные формации на клише астральной материи и материи низшего ментала. Эти отложения, в соответствии со своим низким характером, наполняют низшие сферы астрального мира, или сферы ПОДЗЕМНЫЕ. Принадлежа ТЕЛУ, следовательно ЗЕМЛЕ, они отлагаются в СООТВЕТСТВИИ с уровнем заключенных в них стихийных сил в соответственном СЛОЕ подземной материи. Порождения стихийных сил подземного огня,

они притягиваются к этим силам и тем слоям, в которых они орудуют.

«Каждое действие, каждая мысль имеет свои зерна». Мысль порождает желание, желание вызывает поток, или вихрь, мыслей. Напряжение желания вызывает напряжение мышления, которое усиливает желание, и на известном пределе напряжения энергия желания – мысль вызывает ДЕЙСТВИЕ, в зависимости от возможностей среды, в которой происходит действие, и еще в зависимости от энергий кармы. Таким образом, ЗЕРНОМ ДЕЙСТВИЯ и ЗЕРНОМ МЫСЛИ является ЖЕЛАНИЕ. Учение не случайно называет желания ЗЕРНАМИ, каждое желание обладает потенциалом неограниченного роста. Для проявления роста зерна необходим целый ряд условий: почва благоприятная, достаточное количество тепла, влаги и света. Если эти условия в наличии, то происходит процесс жизненного круга, который заканчивается превращением зерна в зёрна, то есть энергия, заложенная в потенциале зерна, есть энергия РАЗМНОЖЕНИЯ.

Та же энергия заложена и в человеческом теле физическом, та же энергия заложена и в теле астральном, оттого мы и говорим о тенденции БЕЗГРАНИЧНОГО РОСТА ЖЕЛАНИЯ, ибо это и есть принцип РАЗМНОЖЕНИЯ в сфере желания, так же и ментал стремится к безграничному росту познания (вбирания энергий проходимой материи) и ТВОРЧЕСТВУ (отдачи в порядке обмена).

Зерно тела раздвоено, и потому для проявления потенции размножения оно нуждается в предварительном соединении. Это можно рассматривать и под другим углом зрения: зерном тела является мужской зародыш, а женская яйцеклетка является ПОЧВОЙ во всем дальнейшем процессе оформления нового тела.

Так же и зерно желания, и зерно идеи нуждаются в соответственной почве для своего роста. Но Учение раскрывает особенность роста желаний и идей – ОНИ ПРИТЯГИВАЮТ сами к себе ВСЕ ЭЛЕМЕНТЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ИХ

ПРОЯВЛЕНИЯ! Если зерно растения не может самостоятельно искать себе место для произрастания, то зерна желания-воли обладают способностью САМОСТОЯТЕЛЬНО ПРИТЯГИВАТЬ все то, что необходимо для размножения.

«**ПОТОМУ ВСЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ПОРОЖДЕНИЯ ТАК ОТВЕЧАЮТ ЗЕМНЫМ МЫСЛЯМ**». Почему человеческие порождения отвечают земным мыслям? Потому что огромное большинство человечества живет земными, иначе говоря, ТЕЛЕСНЫМИ ВОЖДЕЛЕНИЯМИ (или желаниями), ГЛАВНОЙ ОСНОВОЙ КОТОРЫХ ЯВЛЯЕТСЯ РАЗМНОЖЕНИЕ. Люди без Высшего Манаса – это «дикари», их Богом является Природа, а главным законом – ЛЮБОВЬ [точнее, страсть].

«**ПОТОМУ НИЗШИЕ СФЕРЫ** (тонкого мира) (или сферы подземные) **ТАК НАПОМИНАЮТ ТЕМНЫЕ УСТРЕМЛЕНИЯ**». Вожделения «дикарей» лишены устремления к Дальним Мирам – они всецело находятся во власти земного притяжения. После восстания Люцифера, к которому может быть отнесена большая часть человечества, произошло извращение в развитии самосознания и стала расти так называемая самость вместе со всеми своими производными: самомнением, себялюбием, эгоизмом, эгоцентризмом, своекорыстием и так далее. Люди утратили интуитивное, или подсознательное (правильнее сказать, СВЕРХСОЗНАТЕЛЬНОЕ), стремление к Дальним Мирам, к тем сферам, где находятся Отцы-Матери их сущности, к которым как части целого они должны возвратиться подобно «блудному сыну». Люди устремились к развертыванию потенциала земного наслаждения и встали на путь ТЕМНОГО ИЗВРАЩЕНИЯ законов планетной жизни. Они не захотели пить ключевую воду и стали упиваться вином, они не захотели есть простой хлеб и стали чревоугодниками, они не захотели жить скромной семейной жизнью и стали развратниками. Они не захотели продолжать устремление к Центру Вселенной и сделали себя Центром Мироздания.

Все эти действия, соответствующие «земным мыслям» – земным стихиям, подземным слоям, наполнили подвалы Земли, подвалы астрального плана, соответственным творчеством. Человеческое тело стало предметом обожания и почитания, и, конечно, из этого почитания развилось почитание тех органов, которые дают наибольшее из земных наслаждений, – развился фаллический культ. «Затверделые гиганты» – это кристаллизованное творчество уходящих рас, запечатлевших земное устремление в гигантских фигурах мужчин и женщин в позах всевозможных наслаждений. Гиганты соответствовали гигантским страстям. Изображение военных сцен, характерное для последних исторических эпох, изображения статуй вождей, своими размерами утверждавших великий авторитет царей, имели место и совсем недавно.

«**Сфера человеческих порождений разделяется пластами** (чем грубее, чем плотнее, тем ниже), **и посещение таких сфер сопряжено с бронированием огненным**». С одной стороны, они очень заразны, с другой, при неуязвимом чистом сознании – они УДУШАЮЩИ. Потому для обозрения этих слоев подземных сфер необходимо было окружение тонких тел особо сильной заградительной сетью. Необходимо облачение в неуязвимые для воздействий этих нагромождений огненные, чистые скафандры.

«**Сферы подземные** (нагромождение человеческого творчества) **есть выражение человеческих мыслей** (человеческого творчества)».

«**Мощный огонь духа есть разбивающий молот**». Пришло время духовностью сокрушить нагромождения низшего астрала – очистить тонкий мир от этой мерзости грубого, несовершенного творчества. Что толку будет в том, если мы разобьем все пластинки гнусной музыки? Ведь их создает низкий астрал «дикарей». Необходимо духом сокрушить мерзость человеческих вожделений, и тогда не возродится низкое творчество. Низкие

нагромождения астрала есть источник множества тяжких зараз. Эти сферы будут разрушены молотом нового духовного устремления. Необходимо с помощью Учения, с помощью расширения сознания, с помощью раскрытия Тайн Начал развить устремление к надземным сферам. Молот, кующий новое духовное устремление, есть молот, разрушающий прошлые нагромождения. «**Потому символ молота есть развитие новых напряжений**», а также символ творчества. Не забудем, что молот есть символ рабочих и трудящихся.

Сейчас рушатся целые слои тонкого мира: «**Земные подпруги рушатся**, **и основание новое** (космическая любовь) **закладывается** (в очищенных местах)». Так идет преображение планеты. «**Сила огня** (сила высшей любви Начал), **истинно**, **может создать** (новое, высокое, спасительное) **устремление человечества** (к красоте форм Дальних Миров)!»

§ 272

Если существуют УХОДЯЩИЕ токи Космического Магнита, то, значит, существуют и токи ПРИХОДЯЩИЕ. Единство противоположностей выражается во всем, в том числе и в движении прецессионного Солнца, движении, которое определяет уход и подъем рас и эпох. Уходит эпоха борьбы, и наступает эпоха сотрудничества. Встречая эпоху разделения, Учитель Христос сказал: «В Рыбах кровь» [КВ, 30]. Уходит эпоха непрерывных войн, достигая своего чудовищного апогея в страшных мировых войнах. Учитель Любви – Учитель высшей степени Единения, воплощенный Логос Любви пришел тогда, когда надо было создать ПРОТИВОВЕС разрушительной вражде народов, и не только вражде народов, но и вражде и разделению ВО ВСЕМ укладе жизни. С наступлением Эпохи Рыб черный век – Кали Юга – достиг своего апогея борьбы везде и во всем, когда обособление дошло до крайнего предела и должно было завершиться величайшей битвой между всеми разрушительными и созидательными силами – предсказанным Великим Армагеддоном.

Может ли развитие человечества идти путем войн, и если развитие подразумевает увеличение степени соединения, то может ли Единение достигаться путем разъединения, путем войны? Эпоха Наполеона – эпоха непрерывных войн была названа Учением «эпохой неудачного единения народов Европы». Путем столкновения отдельных частиц, путем встряски и взбалтывания достигается гомогенность массы вещества. Нечто подобное имеет место и в столкновениях народных. Хотя объединение путем борьбы возможно, этот метод является крайне опасным,

поэтому при наступлении решающего этапа Кали Юги, при достижении кульминации вражды, необходимо было дать в противовес Учение о Любви и Единении.

Вот почему и сказано в Евангелии: «...Не мир пришел Я принести, но меч (и разделение)» [Мф. 10, 34], вот почему Великий Живой Символ Любви и Единения был РАСПЯТ на кресте СОЕДИНЕНИЯ НАЧАЛ [характеризуемого, сопровождаемого] БОРЬБОЙ.

Эпоха Христа завершилась военным коммунизмом, явлением, названным двумя совершенно не сочетающимися словами: война есть вражда, коммунизм, или община, есть высшая форма сотрудничества, объединения. Таково столкновение двух противоположных эпох – эпохи борьбы, войн и эпохи сотрудничества. Эпоха уходящая еще не закончилась, эпоха приходящая еще не народилась; и хотя тенденции борьбы еще не прекратились, влияние новой эпохи УЖЕ начало активное наступление. Вот и получилось нелепое, но реальное название, казалось бы, совершенно невозможной смеси двух противоположных начал: единство вражды-разъединения и сотрудничества-объединения. «...Цикл Аквариуса (Водолей) уже действует и сожительствует с концом Рыб», так сказано во второй части «Мира Огненного» [МО, II, 45].

Конечно, в дальнейшем военный коммунизм неизбежно должен перейти в коммунизм полюбовный, и мы видим, как чередуются импульсы вражды и сотрудничества в настоящей, проходящей перед нами эпохе сожительства двух знаков.

Токи Космического Магнита прецессионного Солнца на грани двух знаков идут в противоположных направлениях, но с прогрессирующим ИЗМЕНЕНИЕМ УГЛА ЗЕМНОЙ ОСИ[246] наступит такой момент, когда токи Рыб уйдут навсегда, а токи Аквариуса утвердятся окончательно, и коммунизм – и материальный и духовный – будет построен. С усилением напряжения на полюсе НЕОБХОДИМОГО СОТРУДНИЧЕСТВА, когда люди увидят, что другой альтер-

нативы при нынешнем прогрессе материальных знаний не имеется, ПРИТОК НОВЫХ КОСМИЧЕСКИХ СИЛ, НОВЫХ ИДЕЙ, бурно растущих на новой почве ПОНИМАНИЯ НЕОБХОДИМОСТИ ЕДИНЕНИЯ, [идей] называемых в данной беседе «**ПСИХИЧЕСКИМИ ЗЕРНАМИ**», увеличится.

Эти идеи очень определенно названы зернами. Каждое зерно для размножения и произрастания нуждается в двух противоположных началах – в земле и небе, во тьме и в свете, где бы могли развиваться корни и надземная структура растения. Чтобы вырастить прекрасный цветок нового творчества человечества, необходима хорошо вспаханная почва в сознании людей. Необходимо хорошо перепахать материю астрального плана, убрав весь мусор засохших стеблей, давших размножение зерен ушедшей эпохи. Поле человеческого творчества – [его части, составляющие] подземные слои астрала должны быть совершенно перепаханы, разрушены, чтобы дать лучшие условия для нового посева. Вот в чем связь данной беседы с беседой предыдущей.

Нужно находить связующую идею между беседами, что возможно лишь при нахождении синтеза параграфов.

Дальше, в следующей беседе будет сказано, что ПСИХИЧЕСКИЕ ЗЕРНА являются ТВОРЧЕСКИМИ ЭНЕРГИЯМИ, носящими в себе «жизненные эманации», то есть стремление к РОСТУ и РАЗМНОЖЕНИЮ.

Теперь можно понять, почему сказано, что «**ПСИХИЧЕСКИЕ ЗЕРНА НАКОПЛЯЮТСЯ УСТРЕМЛЕННЫМ НАПРЯЖЕНИЕМ МАГНИТА**». Можно тысячу раз прочесть Учение и не усвоить ни одной идеи, заключенной в нем, только потому, что эта идея, как зерно, упавшее на камень, не может прорасти. Некоторые изучавшие Учение усвоили лишь часть. С ростом напряжения устремления накопление зерен Нового Учения несказанно умножается. Но что есть устремление, как не любовь к Учителю, давшему Учение?! «Магнит сердца есть самый мощный космический

магнит» [см. Б, 82, 146]. Напрягая любовь к Учителю, мы напрягаем устремление и умножаем накопление идей Учения.

«**Все волевые токи отвечают напряжению магнита**». Здесь ставится вопрос любви и воли. Может быть, после сказанного выше достаточно положиться лишь на силу любви? Не следует забывать о необходимости ВОЛЕВОГО напряжения при усвоении Учения, при продвижении к Учителю. «Дисциплина – начало всего» [Оз, 2, XI, 4]. Дисциплина в изучении [в претворении в жизни] Учения играет огромную роль.

«**Все волевые токи отвечают** (основному) **напряжению магнита**». Сердце ученика поощряется центром притяжения – Учителем.

«**Воля человека отвечает токам** (Высшего Принципа человека – [отвечает] огню пространства, разлитому во всем Космосе) **психической энергии**». Воля необходима для возжжения центров, для достижения огненного крещения – слияния центров с огнем пространства.

«**Когда психические зерна разбросаны по всему космическому горизонту** (когда КОСМОПРОСТРАНСТВЕННОСТЬ ИДЕЙ УЧЕНИЯ ОХВАТЫВАЕТ небывало широкий горизонт от простой физиологии человека до генезиса Космоса), **тогда можно утверждать, что только те духи созвучат** (всему синтезу Учения – всей совокупности его идей), **которые *пламенно* устремлены к эволюции**». Конечно, такими духами являются те духи, которые предназначены быть СЕМЕНАМИ (или зернами) НОВОЙ РАСЫ.

«**Лишенные искры духа** (лишенные Высшего Манаса – духовности), **конечно, не могут чуять вибрацию, которая исходит от психических зерен**».

Вибрация и энергия – это синонимы. Чуять жизнеспособность и насущную необходимость идей Учения, проявлять беззаветную им верность, основанную на непреложной вере, могут, конечно, лишь духи предназначен-

ные, духи, очистившиеся для несения подвига. Многие ученики из-за любви к своим детям, к своим родственникам, своим друзьям пытаются изо всех сил приобщить их к Учению. Но если их любимые не имеют хотя бы зачаточного Высшего Манаса, или духовности, – все эти старания тщетны. Никто не может зародить Высший Манас. Если потом, кровью и слезами не вспахана почва для зерен Учения, то все попытки бесполезны. УЧЕНИЕ ДЛЯ ВСЕХ, НО НЕ ДЛЯ ПУСТЫХ ОБОЛОЧЕК. Учение предназначено тем, кто не угасил в себе искру духа, не оторвался от своего высшего «Я» в результате погружения в низший астрал.

Функции огня, **разлитого во всем Космосе**, функции Пространственного Огня, равно пребывающего в каждой форме космической жизни в виде его Высшего Принципа, – ОГНЯ, УСТРЕМЛЯЮЩЕГО каждого своего носителя к духовному росту и усовершенствованию, действуют только тогда в человеке, когда он не порвал с ним связи. Именно эти функции огня НЕСУТ идеи Учения ЧЕРЕЗ ВНУТРЕННИЙ ОГОНЬ, через Высший Принцип, для усвоения Высшим Манасом при участии светлой воли Буддхи. Лишь через канал Высшего Принципа входят идеи Учения в сознание Ученика. Лишь искры духа, горящие в людях, заставляют их жадно хватать идеи Учения и притягиваться в орбиту Нового Человечества.

«**ТОНКИЕ** (творческие) **ЭНЕРГИИ** (психических зерен Учения) **ТАК ПРИОБЩАЮТСЯ К КОСМИЧЕСКОМУ МАГНИТУ** (к сердцу ученика)».

§ 273

«**Как же зарождаются психические зерна**?» «Разве не мать закладывает первые ЗЕРНА сознательной жизни ребенка?» (ПЕИР, I, 13). Мать – первый наставник и учитель человека. Зерна понимания жизни, посеянные матерью на чистое поле, часто вырастают в гигантские растения и не поддаются в дальнейшем выкорчевыванию. Сказки, рассказанные няней Пушкину, выросли в прекрасные большие произведения. Так в нашей повседневной жизни мы постоянно сталкиваемся с явлением психических, или МЫСЛЕННЫХ, ЗЕРЕН. Эти зерна, как искры огня, падая на горючее основание, вырастают в мощное пламя. Искра, брошенная в сознание масс великим революционером, попав на созревшую почву, разожгла пламя великой революции, которое сожгло старый мир. Искры, или зерна, идей, брошенные Циолковским и Кюри, открыли целые эры в освоении Космоса и познании материи. Инквизиторы и правители реакционных режимов отлично понимают опасность для своего прогнившего существования психических зерен и всячески стараются уничтожить и эти зерна, и тех, кто их сеет, но, как правило, рождая мучеников и мученичество, эти противники прогресса никак не могут понять, что КРОВЬ МУЧЕНИКОВ – лучший полив для произрастания зерен!

«**Можно понять эти творческие энергии как *носителей жизненных эманаций***». Зажигательные стрелы древних или зажигательные бомбы современных воителей, стремившихся зажечь истребляющее пламя в цитаделях врага, в какой-то мере могут сравниться с психическими зернами, но только не как разрушительное

пламя, но как пламя созидательное, пламя новой, более совершенной, более высокой жизни. Зерно кедра вырастает в гигантское мощное растение, и по прошествии известного времени пустыня заполняется великолепным лесом. Из неуловимого глазом человеческого семени вырастает могучий великий народ. Так же и психические зерна, рождаемые сознанием и падающие на почву сознания, могут создать жизнь совершенно нового общества. Основание жизни зиждется на МЫСЛИ. Низшие миры есть следствие миров высших. На высших мирах все создается мыслью. Распространение жизни есть распространение огненной энергии, и в основе этого лежит мысль. При этом сначала появляется МЫСЛЬ, а уж потом – МЫСЛИТЕЛИ.

* * *

Все образования, все формы Материального Космоса состоят из атомов. Лишь различные сочетания этих ЗЕРЕН МАТЕРИИ образуют все многообразие материального плана. ПСИХИЧЕСКИЙ, в том числе и ментальный, или МЫСЛЕННЫЙ, ПЛАН состоит из ПСИХИЧЕСКИХ, или МЫСЛЕННЫХ, ЗЕРЕН. «Структура» психического плана, структура Пространственной Мысли также АТОМИСТИЧНА.

«**КОГДА СИЛЫ** (духа) **УСТРЕМЛЯЮТСЯ К ЯВЛЕНИЮ ЖИЗНИ** (к проявлению), **ТОГДА ЭТИ ПСИХИЧЕСКИЕ ЗЕРНА ПРИТЯГИВАЮТСЯ**». Иначе говоря, эти живые сущности чутко отвечают соответственным им силам духа, которые в основном являются силами мысли и воли (мыслеволения). Так утверждается сотрудничество мысли человека с мыслью пространственной.

«**МЫСЛЬ** (человека-духа) **УСТРЕМЛЯЕТ УЯВЛЕННЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ЗЕРНА ПРОСТРАНСТВЕННО**». Мы прибегаем к примерам физического мира для усвоения трансцендентальных понятий, но скажем еще раз, что не следует, складывая трансцендентальные представления, рабски подчинять это строение физическому плану, нужно духом

чуять огромную разницу, существующую между психическим и физическим, между психическими зернами и [физическими] атомами! Но, действительно, это так: ЧЕЛОВЕК ЯВЛЯЕТСЯ СЕЯТЕЛЕМ ПСИХИЧЕСКИХ ЗЕРЕН, при этом – не только СЕЯТЕЛЕМ, НО И ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ, подобно тому, например, как мужчина является и сеятелем, и производителем зерен физических тел, носителей относительного «бессмертия» человеческого рода, подобно тому как женщина является производительницей зерен яйцеклеток – почвы «атомистического» строения, на которой произрастает растение, именуемое физическим телом, с которым грубый материализм отождествляет представление о человеке.

«**Творчество** (не каждого, но) **напряженного Агни Йога так являет направление психическим зернам**». Иначе говоря, к психическим зернам, рождаемым Агни Йогом, притягиваются и получают направление, или цель, свободные зерна пространственной мысли. Это походит, например, на то, как человек, не имеющий определенной высокой цели в жизни, встретившись с Агни Йогом, получает ясную конкретную цель и, устремившись к самоусовершенствованию, способствуя усовершенствованию всего и всех окружающих, тем самым в свою очередь дает направление своим идеям, своим чувствам. Но кроме такого СОЗНАТЕЛЬНОГО руководства, Агни Йог сеет психические зерна, не придавая им конкретной направленности, но они сами притягиваются в нужном для эволюции направлении в соответствии с заложенным в них магнетизмом и родственным магнетизмом какого-либо творческого процесса.

«**То, что люди называют *наитием*, часто есть рост устремленного психического зерна** (Агни Йога, Учителя, Тары), **направленного носителем огня** (сознательно или бессознательно, конечно, с точки зрения земного сознания, ибо так называемое духовное творчест-

во есть творчество высшего сознания и потому с [точки зрения] духовного разумения оно всегда сознательно)».

«**Потому Дух напряженного Агни Йога есть сеятель этих творческих психозерен. Так наша Матерь Агни Йоги сеет творческие психозерна**», закладывая храм Нового Учения, а вместе с ним и Храм Нового Человечества – Шестую Расу.

§ 274

«**В МИРЕ ПРИЧИН И СЛЕДСТВИЙ** (в проявленном мире) **САМЫЙ ГЛАВНЫЙ ЗАКОН ЕСТЬ *ТОЖДЕСТВЕННОСТЬ***», ибо тождественность сущности вызывает ПРИТЯЖЕНИЕ, главную творческую силу, образующую весь многообразный и необъятный Космос, в его видимости и невидимости.

«**СВОЙСТВО ПРЕДОПРЕДЕЛЕНИЯ УТВЕРЖДАЕТ ПРИЧИНУ, ЯВЛЕННУЮ ЦЕПЬЮ СЛЕДСТВИЙ**».

Необходимо еще сказать о тождественности, утвердить зерно понимания близкими примерами. Возьмем какой-то коллектив, общество, ограниченное определенными рамками жизни. Самая красивая и самый красивый в этом обществе начиняют притягиваться и обычно вступают в брак. Почему? Их соединит ТОЖДЕСТВЕННОСТЬ УРОВНЯ КРАСОТЫ. Единомышленники обычно ПРИТЯГИВАЮТСЯ и образуют общину. Почему? Их спаивает ТОЖДЕСТВЕННОСТЬ устремления. Даже тождественность страданий спаивает [соединяет] людей. Тождественность форм соединяет в стада животных. Тождественность материальных выгод соединяет людей в кооперативы. Тождественность интересов, тождественность переживаний, тождественность обид, ТОЖДЕСТВЕННОСТЬ ЖЕЛАНИЙ – всякая тождественность, где бы и в чем бы она ни проявлялась, немедленно порождает тяготение. При этом надо обратить внимание на то, что «крайности» сходятся, ПРОТИВОПОЛОЖЕНИЕ часто является причиной тяготения, но это противоположение будет просто замаскированной тождественностью, за внешними формами – скрытая общность, или тождественность, интересов, доходящая до полной

незаменимости, как это отмечается, например, в любви мужчин и женщин. Тождественность есть производное Единства. Все живущее, являющееся частицами целого, стремится объединиться. Это есть главная причина жизни и всякого движения, и это объединение, часто глубоко поэтапное, происходит на принципе тождественности: сначала происходит объединение на первой ступени, когда оно достигнуто, возникает возможность объединения на второй ступени и так далее. Даже цепь химических реакций, приводящая к образованию нового вещества или новой энергии, основана на этом ступенчатом принципе.

* * *

Плотник, превращающий бревно в строго круглую колонну, может явить хороший пример перехода хаотической формы в самую идеальную, самую совершенную форму КРУГА. Сначала он бесформенную лесину превратит в строгий ЧЕТЫРЕХГРАННИК □, потом сделает восьмигранник[247] ⯃, потом, аналогично разделяя стороны, он добьется идеального круга: ○. Непрерывно умножаясь, число граней превратится в НЕ-ЧИСЛО – в нуль[248] ○. Тогда работа заканчивается, наступает нирвана или пралайя: бревно достигло совершенной формы.

Можно проследить и обратный процесс: превращение НЕ-ЧИСЛА, непроявленного, в числа, то есть в ПРОЯВЛЕННЫЙ МИР.

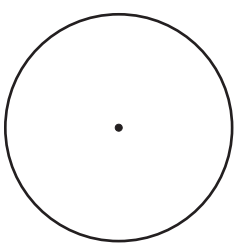


Рис. 4

Точка – символ вечного, ПОСТОЯННО ПРЕБЫВАЮЩЕГО ЕДИНСТВА. ОКРУЖНОСТЬ – граница ПРЕДНАЗНАЧЕННОГО (или ПРЕДОПРЕДЕЛЕННОГО СОВЕРШЕНСТВА ДЛЯ ДАННОГО КРУГА ЖИЗНИ). Все это еще НЕ-ЧИСЛО, НУЛЬ.

Окружность – это проекция в проявленное ТОЧКИ, пребывающей в НЕПРОЯВЛЕННОМ[249]. [Точка –] это ЗЕРНО, или БЕСПРИЧИННАЯ ПРИЧИНА, будущего МИРА. (Не забудем, что все, в том числе и человек, есть МИР.)

Теперь начинается проявление. Окружность разделяется на НЕБО и ЗЕМЛЮ [см. рис. 5].

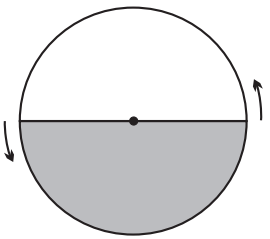


Рис. 5

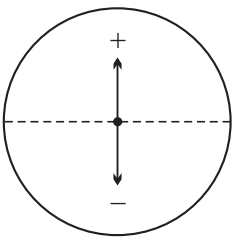


Рис. 6

Из точки исходят два тока жизни; достигнув окружности, они очерчивают: один – небосвод, другой – преисподнюю. Но точка пребывает незыблемо. «И отделил Бог Свет от тьмы». Когда это произошло, ТОЧКА, оставаясь незыблемой, ПУСКАЕТ КОРЕНЬ и РОСТОК, энергия РАЗДВАИВАЕТСЯ НА ДВА ТОКА, ИДУЩИЕ В ПРОТИВОПОЛОЖНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ. Эти ДВА – просто ЕДИНЫЙ ТОК, ИДУЩИЙ в противоположных направлениях ИЗ ЦЕНТРА (ЕДИНОГО) К ОКРУЖНОСТИ [рис. 6].

Стремление токов достигает ПРЕДОПРЕДЕЛЕННОГО ПРЕДЕЛА – окружности [см. рис. 7] и тогда образуются ТРИ ТОЧКИ. Единая точка [оставаясь сама собой] РАЗДВАИВАЕТСЯ на ДВЕ «ВЕЧНО» (пока существует окружность) ПРОТИВОСТОЯЩИЕ ДРУГ ДРУГУ ТОЧКИ КРУГА ЖИЗНИ. Если одна двинется направо, другая немедленно двинется налево, ибо они связаны ЕДИНСТВОМ МАТЕРИНСКОЙ ТОЧКИ,

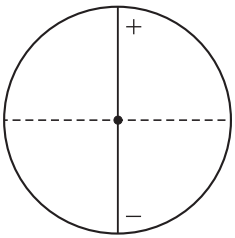


Рис. 7

превратившейся при проявлении в ДИАМЕТР. Они неразрывно связаны ЕДИНСТВОМ, но ВСЕ в них ПРОТИВОПОЛОЖНО. Так НУЛЬ превращается в ЕДИНИЦУ (или диаметр). [НУЛЬ выделяет из себя ЕДИНИЦУ, точка превращается в диаметр.]

Достигнув предела окружности, ПРОТИВОПОЛОЖНЫЕ ТОЧКИ НЕМЕДЛЕННО УСТРЕМЛЯЮТСЯ ДРУГ К ДРУГУ В ЖАЖДЕ СОЕДИНИТЬСЯ, возобновить ПРЕРВАННОЕ БЛАЖЕНСТВО ЕДИНСТВА, но так как они во всем противоположны, то, ДВИНУВШИСЬ К ТОЧКЕ (–), точка (+) заставляет ДВИНУТЬСЯ к себе точку (–), [но] в ПРОТИВОПОЛОЖНОМ НАПРАВЛЕНИИ; так начинается ВЕЧНОЕ ПРЕСЛЕДОВАНИЕ (Дракон, преследующий Жену) одной точки другой в жажде воссоединения, но без какой-либо возможности соединиться, пока существует окружность.

Пройдя половину окружности, ЗЕНИТ [для точки] ПРЕВРАЩАЕТСЯ В НАДИР, а НАДИР ПРЕВРАЩАЕТСЯ В ЗЕНИТ, ВОСХОДЯЩАЯ точка на восточном горизонте превращается в точку, ЗАХОДЯЩУЮ на западе. Так прохождение [точкой] ПОЛУОКРУЖНОСТИ определяет это превращение (переменный ток в электричестве), а так как ЦЕНТРАЛЬНАЯ ТОЧКА ДИАМЕТРА в свою очередь ПОСТОЯННО ДВИЖЕТСЯ по своей окружности, то ОБРАЗУЕТСЯ ВОЛНА с ее ГРЕБНЕМ и ВПАДИНОЙ, своим ЗЕНИТОМ и НАДИРОМ [см. рис. 8].

Так ЕДИНАЯ ПОСТОЯННАЯ *ТОЧКА*, как это происходит в телевидении, проходя по ЭКРАНУ, чертит множество точек различного напряжения и СОЗДАЕТ ИЛЛЮЗИЮ ИЗОБРАЖЕНИЯ сложнейших движущихся картин.

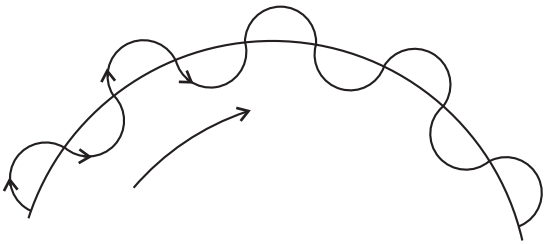


Рис. 8

Но вот перед нами ЗОДИАКАЛЬНЫЙ КРУГ, представляющий собою КРУГ ЖИЗНИ от РОЖДЕНИЯ до СМЕРТИ [см. рис. 9].

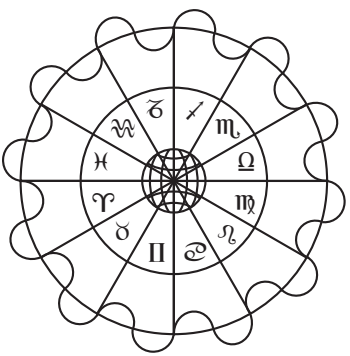


Рис. 9

На этой схеме видим ВОЛНУ жизненного круга, который имеет каждая форма. Если бы круг жизни протекал ровно, никакой бы волны не было, но КРУГ, подобно каждому дыханию, имеет импульсы нарастания и падения жизненной силы в каждой из двенадцати граней додэкаэдрона. Движение весел, движение ног, движение грудной

клетки, движение моря и, наконец, движение самого жизненного круга имеет гребень и впадину – надир и зенит, которые отражаются во всех явлениях жизни. Таким образом, каждый круг жизни есть ВОЛНА в смысле нарастания и ослабления ИМПУЛЬСА ЖИЗНИ.

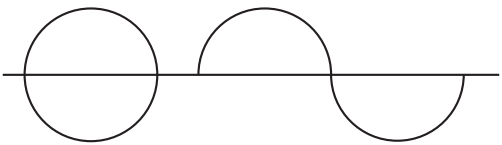


Рис. 10

Жизненная сила кульминирует в ПЕРВОМ знаке земного Зодиака – в Овне (♈). Этот знак управляется МАРСОМ, представляющим ДИНАМИЧЕСКУЮ ЭНЕРГИЮ ЧЕТВЕРТОГО ПРИНЦИПА СОЛНЦА. Жизнь дается СОЕДИНЕНИЕМ НАЧАЛ, и потому Марс является планетой СТРАСТИ, планетой энергии ПРИТЯЖЕНИЯ, направленного к слиянию ПОЛОВЫХ ОРГАНОВ. Солнце – РАСПРОСТРАНИТЕЛЬ КОСМИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ ЖИЗНИ и потому экзальтируется в Овне. Жизнь человека начинается в момент соединения сперматозоида с женской яйцеклеткой. Но прежде чем это случится, происходит половой акт, в результате которого в храме жизни – в органе зачатия – матке происходит встреча мужского семени и женской яйцеклетки.

Напротив Овна находится знак Весов (♎). На границе этого знака заканчивается ИМПУЛЬС, бросивший камень жизни в небо, и начинается его падение. Импульс, данный Солнцем через посредничество представителя его четвертого принципа – Марса, иссякает, и вступают в действие силы разрушения, которые возглавляются Сатурном, планетой, экзальтирующейся в Весах. Поэтому, чтобы спасти человеческий род, грозящий исчезнуть со

смертью личности, вступает в силу спасающий фактор БРАКА. Мужчина и женщина женятся, чтобы ПОРОДИТЬ ПОТОМСТВО и тем СОХРАНИТЬ СУЩЕСТВОВАНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО РОДА.

Конечно, фактор соединяющий есть ЛЮБОВЬ начал, её возглавляет планета любви Венера. Не нужно пояснять, что для заключения брака совершенно недостаточно наличия противоположных органов размножения, но именно необходима любовь или тождественность, и чем больше этой тождественности, тем сильнее любовь. Тождественность всех принципов, всех устремлений – редчайшее явление, но достаточно даже одной тождественности, чтобы любовь могла возникнуть. Теперь должно быть понятно такое на первый взгляд нелепое сочетание Венеры и Сатурна в Весах. Но любовь есть не только половая творческая энергия, направленная к творению физического потомства, ОНА ЕСТЬ УНИВЕРСАЛЬНАЯ творческая энергия, она ТВОРИТ ДУХОВНЫХ ДЕТЕЙ, или ЗЕРНА ПСИХИЧЕСКИЕ, обеспечивающие бессмертие ДУХА. Потому Весы есть знак прежде всего возвышенного творчества – ИСКУССТВА. Конечно, искусство понимается широко, не только как творение статуй, картин, симфоний, поэм. Сказано, что ВЫСШЕЕ ИСКУССТВО ЕСТЬ ИСКУССТВО ТВОРЕНИЯ ОТНОШЕНИЙ – как между отдельными людьми, так и между группами людей, между народами и в конце концов между мирами.

Перпендикулярно к диаметру «ОВЕН – ВЕСЫ» стоит диаметр «РАК – КОЗЕРОГ». Январь – двуликий Янус – [на январь приходится] десятый знак Зодиака [Козерог]; главный центр движения ног – КОЛЕНИ – символ хождения по Земле. Теперь Козерог изображается в виде козла, взбирающегося в гору по вершинам земным – это символ общественной карьеры в земном разрезе. Почему же Марс – планета страсти – экзальтируется в Козероге? Разгадка в «двуликости Януса». Половое воздержание как самая важная и выгодная дисциплина возглавляется сдерживаю-

щим, экономным, практичным Сатурном, правителем десятого знака Зодиака. Энергия страсти – КОЗЕЛ БАФАМЕД – НАПРАВЛЯЕТСЯ не вниз на распыление в наслаждениях, но В ГОРЫ – ВВЕРХ – к Небу или к вершинам общественного положения (это зависит от качества духа), и здесь проявляются наиболее строительные, наиболее ВЫСОКИЕ качества Марса.

Прежде знак Козерога изображался в виде полурыбы-полудракона, мифического животного, изображавшего (земной) УМ, или МАНАС – ПЯТЫЙ ПРИНЦИП. Десятый [знак Зодиака] (10) есть замаскированное ⏀ положение «Козерога – Рака» как диаметра в зодиакальном круге, соединение фаллоса и йони, единицы и нуля, [соединение] ДВУХ НАЧАЛ. Пять, помноженное на два, будет десять: две стороны половой энергии (воспроизведение потомства, с одной стороны, и производство психических зерен, с другой), из которых строятся крылья, отрывающие от Земли, как победа над страстью – магнитом планетных недр, подземным огнем. Воспроизводство физического потомства – дело, переданное всецело Луне. Но Луна – это не «планета», это труп – мертвое тело планеты, родившей Землю. Однако, являясь рефлектором ВТОРОГО ПРИНЦИПА СОЛНЦА, Луна возглавляет всю работу по воспроизводству человеческих (а также животных и растительных) тел.

«Подтвердите любителям Луны о низком порядке ее лучей» [МО, III, 482]; «Луна лишь хороша ДЛЯ ОДНОГО ПОРЯДКА ЯВЛЕНИЙ (связанных с воспроизведением тел, или половой энергией)» [там же]. Марс, находясь в Раке, пребывает в состоянии своего падения, ибо страсть часто вредит воспроизведению потомства. Страсть – это не сознательное, конечно, желание ПРОДЛИТЬ РОД, но ЖЕЛАНИЕ ПОЛУЧИТЬ НАСЛАЖДЕНИЕ, в то время как Луна устремляет к соединению, преследуя скрытую цель – зарождение жизни. В земной сфере Луна является персонификатором второго принципа Солнца, но в Солнечной Системе эту функцию несет определенная планета.

Несколько миллионов лет назад она утратила видимость для человеческого глаза.

Правитель десятого знака Сатурн – уничтожитель жизни, инициатор множества несчастий и сокрушений, естественно, не в ладах с Луной, отвечающей за рост тела, и потому Луна в 10-м знаке не имеет возможности проявить свои таланты, она находится здесь в «падении», то есть здесь она наиболее слаба.

Нужно обратить внимание на важную деталь: Рак – дом Луны, называемый «вратами жизни», – управляет чревом и грудями. Хорошо аспектированная в Раке Луна дает прекрасные груди, в Козероге – тощие, маленькие. В гороскопе мужчины Марс в Раке дает повышенное стремление к осязанию пышных грудей, а Луна в Козероге и других сочетаниях с Сатурном не дает ему этой возможности. Марс в четвертом доме при дурных аспектах может оставить человека без потомства, так как интересы страсти превышают родительский инстинкт. Рак – это потомство, семья, дом, гнездо. Нептун в Раке также может оставить человека без потомства, но уже не из-за страсти (как Марс), а по высоким духовным соображениям.

* * *

Но почему подчеркивается, что именно «**В МИРЕ ПРИЧИН И СЛЕДСТВИЙ**» *ТОЖДЕСТВЕННОСТЬ* является ГЛАВНЫМ ЗАКОНОМ? Конечно, ВСЕ, ЧТО СУЩЕСТВУЕТ, ИМЕЕТ ПРИЧИНУ, мало того – целую цепь причин, мало того – МНОЖЕСТВО причин, совокупность БЕСПРЕДЕЛЬНОЙ ЦЕПИ ПРИЧИН. При этом КАЖДАЯ ПРИЧИНА рождает следствие, которое становится причиной следующего следствия. Так ум человеческий приходит к необходимости существования ПЕРВОПРИЧИНЫ, которая не является началом причин, ибо должна существовать еще БЕСПРИЧИННАЯ ПРИЧИНА всего, следствием которой является Первопричина.

Единица не есть ЧИСЛО, ибо она НЕДЕЛИМА, первым числом является двойка, так как здесь уже имеется РАЗДЕЛЕНИЕ, следовательно – ВИБРАЦИЯ, ТРЕПЕТ, ЭНЕРГИЯ. Но само понятие единства подразумевает деление, ибо оно означает НЕРАЗДЕЛЬНОСТЬ, тем самым допуская возможность деления. Так делимость есть тень нераздельности.

Единый элемент, или Единица [Единый Про-явленный], разделяясь на два, порождает первое движение, или жизнь, потому что, как только ОН разделился на две части, сразу же возникает стремление или движение к СОЕДИНЕНИЮ разобщенных частей, к слиянию их воедино, к обретению утраченного высшего блаженства Паранирваны.

Дифференциация – деление есть закон первой половины Круга Жизни; объединение есть закон второй половины. Иезуитская поговорка «Не согрешишь – не покаешься» имеет основание. Для РАЗВИТИЯ СИЛЫ ЕДИНЕНИЯ, или ЛЮБВИ, необходимо предварительное разобщение, или разлука. Есть и еще поговорка: «Что имеем не храним, а потерявши плачем». Хорошо описывает К.Симонов состояние сознания солдат, подъезжающих к фронту. Именно здесь, перед лицом гибели или увечья, они начинают понимать, какое счастье они утратили. Многие из них были ворчливыми, недовольными мужьями и отцами, вечно озабоченными нехваткой того или другого. Но вот у них отняли все это, и они сразу же ПОЧУВСТВОВАЛИ – до боли и дрожи – КАК МНОГО они, считавшие себя несчастными и обездоленными, в действительности имели! Так же ушедшие на фронт мечтали возвратиться к тем женщинам, которых они любили, – к своим «половинам».

Этот простой пример есть отражение Космического Закона соединения ТОЖДЕСТВЕННЫХ частиц, или Элементов, то есть элементов, ПРИНАДЛЕЖАЩИХ ДРУГ ДРУГУ ПО КОСМИЧЕСКОМУ ПРАВУ восстановления нарушенного дифференциацией единства. Так исходное и конечное единство, или ЦЕЛОСТНОСТЬ, есть БЕСПРИЧИННАЯ ПРИ-

ЧИНА, а первая дифференциация, положившая начало множеству последующих разделений, есть ПЕРВО-ПРИЧИНА.

Соединение разобщенных частей ПРЕДОПРЕДЕЛЕНО законом кармы, законом причин и следствий. Только ПРИНАДЛЕЖАЩИЕ ДРУГ ДРУГУ ЧАСТИ могут воссоединиться для нирваны – высшей степени совершенства, положенного для данного круга эволюции, круга жизни. Всякое соединение НЕ ПРИНАДЛЕЖАЩИХ ДРУГ ДРУГУ ЧАСТИЦ, НЕ ТОЖДЕСТВЕННЫХ ДРУГ ДРУГУ, рано или поздно закончится распадом. Обычная причина развода – «не сошлись характерами» – есть распадение вследствие отсутствия тождественности.

«**ТОЛЬКО ТОЖДЕСТВЕННОСТЬ** (сущности – зерна духа) (собираемых учеников – тождественность Урану, зародившему их Светилу, тождественность тому Иерарху, который стоит во главе Новой Эпохи, который собирает Новую Расу) **МОЖЕТ УТВЕРДИТЬ ФОРМУ НАСТУПАЮЩУЮ**», форму жизни, основанную на сотрудничестве и его высшей форме – Братстве.

«**ПРИСУЩИЕ** (принадлежащие, предназначенные к объединению в ядро Шестой Расы) **ЭЛЕМЕНТЫ** (или частицы, принадлежащие к своему Единству, или своему Целому) **МОГУТ ТРАНСМУТИРОВАТЬСЯ** (трансмутировать свои зажженные, или открытые, Владыкой высшие центры), **НО ПРЕДВАРИТЕЛЬНО ОНИ ДОЛЖНЫ ВОПЛОТИТЬСЯ** (парами), **ПОДЛЕЖА ЗАКОНУ ТОЖДЕСТВЕННОСТИ** (то есть парами, принадлежащими друг другу по космическому праву дифференцированного единства)». Значит, ТРАНСМУТАЦИЯ ЦЕНТРОВ НЕОТДЕЛИМА ОТ СОЕДИНЕНИЯ НАЧАЛ, ИЛИ ПОЛОВИН, в законный брак. Это и понятно, ибо НЕТ ДРУГОГО ПУТИ ДЛЯ ТРАНСМУТАЦИИ основной планетной энергии – страсти в Космическую Любовь.

Трансмутация высших центров неразрывно связана с ТРАНСМУТАЦИЕЙ ОСНОВНОЙ ЭНЕРГИИ центра планеты Земля, разветвляющейся на самость и страсть.

О каких духовных совершенствованиях, сужденных Шестой Расе, можно говорить, если существует разнузданность и бесконтрольность самости и похоти?! Такие мечты [о духовному продвижении], свойственные многим начинающим ученикам, АБСУРДНЫ. Они надеются заслужить признание, строя свое счастье на несчастье других! Они надеются, пребывая в самости ничем не оправданного превосходства, самомнения, тщеславия, лживости, надменности, разврата, раздражения, нетерпимости, бездействия, подлости и предательства, принять на свои центры огненный, зажигающий Луч! К счастью для них, этого не произойдет, иначе этот Луч будет лучом испепеляющим! Но если кто оставил самость и разврат и устремился к преображению, но потом снова возвратился к оставленному, – ГОРЕ ЕМУ, ибо теперь его трансмутация пойдет под знаком жесточайших страданий и в случае упорства закончится гибелью.

Люди часто ошибаются в выборе своей половины, часто они находят ее у чужого очага, часто «половина», ПОТВОРСТВУЮЩАЯ ИХ СЛАБОСТЯМ и тем им приятная, принимается за истинную половину, а та, которая ПРОТИВИТСЯ ИХ НЕДОСТАТКАМ, кажется им неприятной, чужой. Вдохновляющая на высшее творчество, на развитие всех творческих сил, на подвиг ПРЕОДОЛЕНИЯ САМОСТИ, нетерпимая к слабостям и недостаткам – такой должна быть истинная половина! С такой половиной преодолеть ПОХОТЬ и САМОСТЬ можно, можно получить и высшее посвящение.

Половина, представляющая Высшее Начало, помогает установить связь с Иерархией и добиться трансмутации центров. Но для этого необходим целый ряд предварительных совместных воплощений. Для этого необходимо НЕ ЗАКРЫВАТЬ ПУТЬ половине законной НЕЗАКОННЫМИ БРАКАМИ, рассадниками, так отяжеляющими восхождение отрицательными кармическими связями.

«**Так новые формы** (отношений) **рождаются из старых** (связей, из прежних совместных жизней, прежнего совместного сотрудничества), **вечно двигаясь к эволюции**».

«**Творчество космического магнита** (ведущего принципа совершенствования, в чем бы он ни отражался или выражался) **утверждает закон тождественности** (закон принадлежности ПОЛОВИН и всех частиц Единому Целому)».

Почему? Именно потому, что они являются дифференциациями, частицами, или носителями, Космического Магнита.

«**Старая истина, что творчество** (и творчество Новой Расы) **притягивает нужные элементы, получает утверждение в беспредельности**». Этот закон всякого творения утверждается на всех этапах Беспредельности. Творчество стремящихся к объединению разобщенных частиц ПРИТЯГИВАЕТ эти частицы предназначенные: они отвечают на ВИБРАЦИЮ ЗОВА ЗОВУЩЕГО.

* * *

«**Свойство предопределения утверждает причину, явленную цепью следствий**». Предназначенность частиц к соединению является причиной множества следствий как отрицательных, так и положительных. Соединяясь вместе, эти следствия складываются в причины, приводящие к воссоединению. «**Совокупность следствий** (совместного творчества) **дает совокупность причин** (приводящих к утверждению нарушенного единства)».

§ 275

«**Тождественность устремляет огонь пространства к центрам напряженного Агни Йога**».

Огонь центров Агни Йога, достигая высшего напряжения, тем самым достигает полной тождественности с ОГНЕМ, наполняющим все беспредельное пространство. Такая тождественность вызывает взаимное притяжение и слияние. «**Космический магнит** (огонь пространства, в котором Начала слиты в синтетическом единстве) **отвечает только устремленному притяжению**». Древний вопрос: «Берется ли или сама проистекает Благодать?». Здесь он разрешается полностью: ОГОНЬ САМ ПРИТЯГИВАЕТСЯ К ЦЕНТРАМ, НО ТОЛЬКО К ЦЕНТРАМ, ДОСТИГШИМ ВЫСШЕГО НАПРЯЖЕНИЯ В РЕЗУЛЬТАТЕ МОЩНОГО УСТРЕМЛЕНИЯ.

«**Когда центры** (достигают такой степени напряжения, что они) **психотворят** (что огненные мысли Агни Йога достигают степени непреложного исполнения), **то можно утверждать**, **что тождественность** (с огнем пространства) **явлена** (ибо нет такой силы, которая могла бы противостоять силе всеначальной, которой подвластны все силы)».

«**Психотворчество** (творчество мысли-чувства) **Агни Йога соединено с проявлением магнита**, **и человек должен принять понятие огненных посылок**». Еще раз вспомним: «ЛИКИ ИЕРАРХОВ ЕСТЬ ЛИКИ ОГНЯ». За каждым проявлением пространственного огня (который «НЕОДНОРОДЕН») стоит «ЛИК», или Разумная Сущность, Великая Индивидуальность, или Иерарх, в КОТОРОМ СЛИТЫ ОБА НАЧАЛА, ибо Иерархия является понятием СИНТЕТИЧЕСКИМ, и потому к этому ЕДИНОМУ

(Божественному) Началу тяготеют и женские, и мужские духи. Человек с напряженными центрами, ЧЕЛОВЕК, МОЩНО УСТРЕМЛЕННЫЙ, ПОЛУЧАЕТ «ОГНЕННЫЕ ПОСЫЛКИ» от соответствующего Иерарха, но эти посылки вызываются упорным напряженным устремлением к Божественному Началу. Эти огненные посылки, эти «**ПСИХИЧЕСКИЕ ЗЕРНА НАСЫЩАЮТ ПРОСТРАНСТВО И УТВЕРЖДАЮТ ЯВЛЕНИЕ** (проявление) **ТВОРЧЕСТВА** (на Общее Благо)».

«**НАШИ НИТИ** (Нити Иерархов, которые связывают Их с духами, или монадами, порожденными Ими) **НАПРЯГАЮТ ПОСЫЛКИ ПСИХИЧЕСКИХ ЗЕРЕН** (которые посылает Агни Йог)». Именно через Агни Йогов творит Иерархия, и потому сказано: «Мое Учение – не Мое, но Пославшего Меня» [Ин 7, 16]. «ГДЕ ПРИЛОЖИШЬ (руку и) ПЕРСТЕНЬ, ТАМ БУДЕТ РУКА МОЯ И ВЛАДЫК» [КВ, 43]. Агни Йог – мощный творящий дух – является наместником и Персонификатором Иерархии, и потому никто не может надеяться перешагнуть этот ПОРОГ, вступив в непосредственные, «личные» отношения с Иерархией. Многие духи, фактически почти все из тех лиц, которые окружали Упасику, со свойственным им самомнением Запада пытались обойти этот закон ЗВЕНА, пытались помимо Е.П.Б[лаватской] «общаться» с Иерархией, но получали контакт не с Огненными Иерархами, но с астральными сущностями, объятыми желанием РАЗЫГРЫВАТЬ из себя «Иерархов». Что вызывает эту странную слабость? Это проявление духовного честолюбия.

«**ДЕЛИМОСТЬ ДУХА ТАК НАПРЯЖЕНА** (у Урусвати), **ЧТО ПРИХОДИТСЯ ЦЕНТРЫ ЗАЩИТИТЬ И ПРИКРЫТЬ** (пластинками сомы) **ОТ ВОСПЛАМЕНЕНИЯ**», когда самоотверженное творчество достигает такой степени разрастания, что аппараты центров угрожают прорывом пространственного огня, или так называемой «ОГНЕННОЙ СМЕРТЬЮ». Подобно тому как развивший чрезмерную скорость водитель, не справившись с поворотом, вылетает на половину дороги встречного транспорта. Законы во всем одинаковы: как

можно перегрузить организм принятием слишком большой дозы яда [например, некоторых лекарств], так же и перегрузка самым благодатным веществом может остановить, разорвать сердце.

«**Делимость духа очень напряжена, потому нужно хранить сердце**». Так было сказано Урусвати в те напряженные дни, когда Она духом своим утверждала даваемое Учение.

«**Много сил уходит на** (невидимое и часто не замечаемое) **духотворчество**».

§ 276

«Когда космический магнит действует всеми напряженными силами, тогда все сопротивления тонут в его мощи».

Значит, КОСМИЧЕСКИЙ МАГНИТ действует НЕСКОЛЬКИМИ или МНОГИМИ силами. Значит, эти силы могут быть НАПРЯЖЕННЫМИ и НЕНАПРЯЖЕННЫМИ. Значит, космический магнит в своей деятельности встречает СОПРОТИВЛЕНИЯ. Обратим внимание, что здесь «**космический магнит**» пишется с МАЛЕНЬКОЙ буквы, и в то же время он представляет собою МОЩЬ КОСМИЧЕСКУЮ, то есть МОЩЬ ВСЕКОСМИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА. Что же надо понимать под термином КОСМИЧЕСКИЙ МАГНИТ В ДАННОЙ БЕСЕДЕ?

Если говорится о МАГНИТЕ, значит, имеется в виду МОЩЬ МУЖСКАЯ и ЖЕНСКАЯ проявленного Бытия, исходящая из своего непроявленного ЕДИНСТВА, с точки зрения проявленного мира – из СИНТЕЗА двух начал. Проявленный мир состоит из бесчисленных форм, вечно ПЕРЕВОПЛОЩАЮЩИХСЯ, то есть вечно вращающихся в колесе между ТОНЧАЙШИМИ и ПЛОТНЫМ мирами – между «небом» и «землей», между ДУХОМ и МАТЕРИЕЙ. Это вечное движение то погружает ЦЕНТР формы в материю, то возносит его в сферы духа. Он то обретает форму или, вернее, целый ряд форм, то становится арупа – не имеющим формы. Он, будучи ЭНЕРГИЕЙ, то становится ТЕЛОМ, то снова бестелесной энергией. Все относительно: бестелесной можно назвать кама-рупу в отношении физического тела, но кама имеет свою рупу и так далее. Так вращение сознания между двумя ПОЛЮСАМИ МИРА – между небом и зем-

лей – происходит ступенчато: по СТУПЕНЯМ УПЛОТНЕНИЯ единой первичной субстанции. Ядро духа, опускаясь в нижележащий мир и взаимодействуя с его субстанцией, формирует тело, или проводник, посредством которого оно общается с сущностями и субстанциями этого плана. Каждое мало-малейшее общение, или контакт, подобного рода отлагает в сознании опыт и знание. Потому такая разница между ПОГРУЖАЮЩИМСЯ проводником и проводником ВОСХОДЯЩИМ: они принадлежат одному и тому же плану, они как бы одно и то же тело, и в то же время они совершенно разные – как разные младенец и старик.

Итак, все имеет свое СЕРДЦЕ – синтез духа и материи, центр колеса жизни, и потому в данной беседе этот центр жизненного круга, или просто жизни, или бытия, называется КОСМИЧЕСКИМ МАГНИТОМ. Все, очерченное определенными границами, имеет свой центр, свое сердце. И это сердце может заменяться для существующей формы. Например, народ может сменять своих вождей и возглашать формулу эволюции: «Король умер, да здравствует король!». Так же решительно везде и во всем. Музей может существовать десятилетиями, а директора будут меняться каждые несколько лет. Лучшее сердце – это нуклеус мужчины и женщины, соединенных возвышенным чувством. Такой «космический» магнит творит развитие своей сферы, своего «Космоса», с наибольшим успехом, ибо, отражая в себе принципы Космоса, он является частицей Космоса и потому получает его поддержку, то есть кредитуется неограниченной мощью Космоса.

Сердце человека, физического или тонкого, также представляет собою космический магнит: единство, точку, где сходятся Небо и Земля, пространственный и земной (подземный) огни, два начала, два полюса единого элемента, две творческие силы.

Когда же говорят о сердце коллектива, то подразумевают СЛИТОЕ СЕРДЦЕ, то есть сердце, состоящее из нескольких слитых высоким чувством сердец.

Конечно, творит великое только то сердце, силы которого напряжены.

* * *

Вспомним «СЕРДЦЕ АЗИИ» – Великие Владыки Шамбалы называют свое Ядро ЕДИНЫМ ЭГО.

Космический Магнит Вселенной – Центральное Сердце, Сердце всех сердец, Слитая Мощь Начал – ведет всю Вселенную к совершенствованию. Он утверждает во всей беспредельной Тьме Свет Жизни, и нет такой силы, которая могла бы противостать распространению Космической Энергии Великого Дыхания. Сила эта передается от сердца к сердцу. «**ЕСЛИ БЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ЗАДУМАЛОСЬ НАД СИЛАМИ, ВЕДУЩИМИ К ЭВОЛЮЦИИ, ТО ПРИНЯЛО БЫ, ИСТИННО, НАПРАВЛЕНИЕ С ТЕЧЕНИЕМ МОЩИ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА**». Конкретно – с направлением, указанным Великим Заветом Иерархии Света, с Заветом Владыки Шамбалы.

«**НЕПРЕЛОЖНЫЙ ЗАКОН** (ЛЮБВИ, творчества, усовершенствования) **ВЕДЕТ КОСМИЧЕСКИЙ МАГНИТ** (всех чистых сердец), **И ВСЕ ТОНЕТ** (в его мощи) **НАПРЯЖЕННО НАПРАВЛЕННОЕ ПРОТИВ** (эволюции)». Никакая тьма, никакие «силы ада» не могут одолеть великую мощь Космического Дыхания. Потому и сказано: «СВЕТ (ВСЕГДА) ПОБЕЖДАЕТ ТЬМУ» [МО, I, 543]. Битвы между силами Света и тьмы могут быть грозными, необычно суровыми, но конечная победа всегда остается с Космическим Магнитом.

При развертывании эволюции нашей планеты [в точке], являющейся поворотным пунктом от инволюции духа в материю к эволюции, создалось грозное положение. Увлеченный развертыванием сил земной материи Хозяин Земли не внял неоднократным предупреждениям о необходимости ПОВОРОТА к восхождению и постепенно отошел от Высшего Руководства. Пример Сатаны бесчисленно повторен, и потому удивляться ему не приходится. Мы видим глазами ближайшей истории, как многие блестя-

щие последователи Иерархии, осуществляя вначале очень успешно План Общего Блага, постепенно, незаметно для самих себя уклонялись в сторону и становились противниками своих Учителей. Предательство Люцифера преломилось в бесчисленных малых и больших предательствах и стало неизбежным спутником всякого великого и малого подвига во имя Общего Дела. Каждый подвижник имеет своего предателя, и как часто этот предатель убежден, что, выступая против своего Учителя, он действует во имя Иерархии! От предательства Девадаты, Иуды до предательства Мочениго и Хорша – вся история ближайшей эволюции насыщена этими осколками предательства Сатаны.

Обособившийся от Космического Разума рассудок неизбежно заболевает САМОМНЕНИЕМ, и отсюда обычно проистекает восстание, и любовь к Высшему Началу превращается в злобную ненависть. Раздражение, злоба есть разложение. Разложение наиболее высокоорганизованных организмов, разложение белка – особенно зловонно. Отрезающий себя от Источника Жизни начинает быстро разлагаться, и чем интенсивнее разлагается Сущность, тем она мощнее пылает злобой, тем больше нарастает ее ненависть к Иерархии.

«ФОРМУЛА МАГНИТА ТВОРИТ УСТРЕМЛЕННЫМ ТЕЧЕНИЕМ». Каждое сердце есть частица Космического Сердца. Каждое Сердце есть центр определенного круга эволюции определенной формы, и каждая форма постоянно и быстро изменяется, но СУЩНОСТЬ ФОРМЫ, обусловившая ее проявление, – ее ФОРМУЛА, по которой строится круг ее жизни, остается постоянной для данного круга проявления, или круга жизни. Формула формы есть закон ее существования. Вокруг формулы, заключенной в сердце, или космическом магните, строится ее эволюция. Магнит – соединение Начал – есть творческое явление, и его формула НАПРАВЛЯЕТ творчество этого «агрегата», или нуклеуса.

«**Творчество магнита** (Иерархии) **соответствует мощи бытия**, **и нерушим** (любой) **закон**, **ведущий к эволюции**».

Так Космический Магнит, творящий Шестую Ступень человечества, нерушим и непобедим. Если человечество воспримет его, планета будет спасена, несмотря на то страшное разложение, которое охватило человечество. Отвергание Учения сделает гибель неотвратимой. Но это утверждение не следует понимать слишком узко, слишком ортодоксально: мы видим целые страны, перестраивающие свою жизнь в соответствии с основами Учения, но официально они не только не признают Учение Майтрейи, но и не верят в Его Приход, не верят вообще в существование Иерархии, в космическую эволюцию и т.д. Пока можно довольствоваться и этим. Пусть какое-то время Имя Майтрейи будет прикрыто каким-то другим именем, более близким народу и более импонирующим массам. При дальнейшем росте эволюции, все равно – рано или поздно – все совершаемые сдвиги приведут к Учению Майтрейи.

§ 277

«Перемещение посредством космического магнита светил совершается, когда устанавливается равновесие планетное». [Как это понимать?]

Чего же здесь непонятно?! Качество любви начал обусловливает притяжение светил. Чем более высокое чувство закладывается в творчество Начал, тем более высокое влияние (или Руководство) привлекает это творчество из Пространства. Так лучи Урана не могут действовать там, где нет самоотверженной любви. Уран, входящий в правление, не может сменить Сатурн там, где царствует эгоистическая любовь.

Сейчас на планете нарушено равновесие начал. Уже давно человечество допустило перевес мужского начала, и мужчина превратил женщину в свою рабыню. Такое эгоистическое отношение к женщине есть нарушение Космического Закона. В самоотверженной любви, в самоотверженном отношении начал друг к другу заключается истинное равновесие, истинное слияние и сотворчество Начал.

Лишь установлением принципа самоотверженности между началами любовь человеческая, земная любовь, приближается к любви космической. Это происходит потому, что самоотверженно любящая друг друга пара образует тот свод магнита, который соответствует Космическому Единству. Слияние в самоотверженной любви приближает к Логосу, где Начала Божественные слиты в творчестве Вселенной.

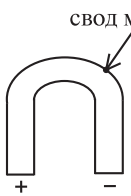


Рис. 11

«**Когда сила устремления** (к своему Божественному Началу) **напряжена нарастающим током** (сублимированной, самоотверженной любви Начал), **тогда происходит перемещение** (и влияние Сатурна сменяется влиянием Урана)». Проще говоря, когда мужчину и женщину связывает самоотверженная, возвышенная любовь, когда они устремляются совместно к своему – единому для них Началу, к Владыке, породившему их монады, то их СОВМЕСТНОЕ УСТРЕМЛЕНИЕ приобретает мощь Космического Магнита, которому ничто не может противостать! Когда пара даже в малой мере уподобляется божественной, то можно видеть, какие мощные противодействия разлетаются перед таким объединением. Конечно, это не исключает одиночного устремления, но устремление на основе космического магнита несравненно мощнее. Вот почему еще раз надо подчеркнуть необходимость законных браков (браков между людьми, объединенными духовным устремлением). Они удесятеряют устремление. В то время как браки противозаконные, являясь рассадниками задерживающих кармических связей, снижают устремление, тормозят его, а иногда и совершенно угашают. Страшная опасность таится во вступлении в незаконный брак, опасность эта – конечно, духовная опасность. Достаточно сказано о любви задерживающей и любви устремляющей.

«**Свойство** (половой) **энергии направлено на новую силу**, **когда утверждается сила разновесия**».

Что такое РАЗНОВЕСИЕ? Движение двухколесного транспорта лучше всего передает сущность этого понятия. Лишь в движении его достигается равновесие, и в то же время лишь при равновесии возможно движение. Всякое значительное нарушение равновесия приведет к катастрофе. Если [в этом примере] в понятие движения транспорта вложить понятие творчества, принимая во внимание, что творчество есть высшее выражение жизни, что творческая энергия рождается из устремления Начал к слиянию, то

можно сказать, что нарушение равновесия в творчестве начал ведет к катастрофе.

Великая сила любви при разновесии (причем это разновесие происходит за счет преобладания Марса, за счет перевеса мужского начала, развивая преобладание страсти) устремляет человечество в разврат; любодеяние превращается в ПРЕлюбодеяние. Вместе с развратом неизбежно наступает ОГРУБЕНИЕ всей жизни, можно сказать более определенно – ОЖИВОТНЕНИЕ ее, в то время как вся эволюция Земли направлена к УТОНЧЕНИЮ, к сублимации половой энергии. Лишь только высшее напряжение утончения способно ввести человечество в контакт с высшими мирами.

Представим себе группу самых примитивных дикарей, попавших на бал, описываемый в «Войне и мире». Этот бал есть объединение начал в наиболее возвышенной и внешне прекрасной форме. Чуждые всякому утончению, поддавшись импульсу объединения, что начнут делать эти дикари, следуя своим принципам? И какой ужасный диссонанс и смятение внесет их поведение в бальную атмосферу. Если все это многократно умножить, то можно себе представить [что вызвало бы] появление представителей дегенерирующей расы на Юпитере или Венере!

Отношения начал конспирируются. Считается непристойным поднимать завесу над интимными тайнами. Почему? Потому что это возбуждает низшие центры и это возбуждение перекрывает пользу подобных обсуждений. Но исходя из принципа – «пусть рассердятся, но подумают» о важном, необходимо ПРИОТКРЫТЬ ЗАВЕСУ НАД КАРТИНОЙ УЖАСНОГО ПРЕЛЮБОДЕЯНИЯ, в котором погибает наш современный мир. К сожалению, многие хорошие люди в силу своей чистоты живут совершенно не подозревая о том, что происходит вокруг, и сама фраза «мир погибает от ужасного прелюбодеяния» кажется им непонятной и отвлеченной.

Широко распространяются всевозможные половые извращения, развивается раннее вступление в половую жизнь и ее ретардация. Старики и обессилевшие устремляются к поиску возбуждающих средств. И не только разного рода знахари, но и официальная медицина идут им навстречу.

Призывы к воздержанию встречаются как безумие: «Тогда для чего жить?!».

Можно без конца рассказывать о победном шествии прелюбодеяния открытого и тайного, известного и неизвестного.

Надо сказать, что БЕЗ НАЛИЧИЯ ТОНКИХ ЭНЕРГИЙ, при известных обстоятельствах, лучи Венеры и Урана мощно возбуждают страсть и рушат всякие преграды на пути ее необузданного удовлетворения. В этом надо искать разгадку фразы: «**СВОЙСТВО** (половой) **ЭНЕРГИИ НАПРАВЛЕНО НА НОВУЮ СИЛУ**, **КОГДА УТВЕРЖДАЕТСЯ СИЛА РАЗНОВЕСИЯ**». Люди, не имеющие тонких энергий, под новыми лучами сгорают и разлагаются в невероятном потенцировании страсти.

«**Потому нужно сказать**, **что только тонкие энергии могут устремиться к перерождению**». Только с помощью нежных, возвышенных чувств можно переродить накопления низшего полюса творческой энергии.

«**ТОКИ ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ**, **ОТХОДЯ ОТ ОДНОГО** (низшего) **ЦЕНТРА**, **УТВЕРЖДАЮТ ПОДЪЕМ ДРУГОГО** (высшего центра)».

* * *

Пространственные токи есть ТЕЧЕНИЕ ОПРЕДЕЛЕННОГО КРУГА ЖИЗНИ, определенного этапа эволюции формы. На Земле течение эволюции человечества неразрывно связано с течением светил, с движением Солнца, его планет и Луны. Точно так же, как Луна, зарождающая новое тело во чреве матери, в своем движении по Зодиакальному Кругу, переходя из знака в знак, формирует различные органы

человеческого тела – точно так же формируется духовно сознание человечества и все центры, связанные с ним.

При духовном совершенствовании проявляется удивительный феномен: стремясь стать лучше, совершеннее, человек становится хуже. В нем появляются новые отрицательные свойства и усиливаются недостатки, от которых он стремился избавиться. Многих неофитов это обстоятельство очень огорчает и наполняет отчаянием. Между тем явление это ЗАКОНОМЕРНО. Оно так же закономерно для отдельного человека, как и для целого народа. ПОДЪЕМ ЭНЕРГИИ К ВЫСШЕМУ ЦЕНТРУ ВЫЗЫВАЕТ СОПРОТИВЛЕНИЕ НИЗШЕГО ЦЕНТРА, ибо они неразрывно связаны, как связаны нитью рыбы, плывущие в разном направлении, на символе зодиакального знака Рыб. ИНТЕНСИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НИЗШЕГО ПОЛЮСА ЭНЕРГИИ НЕ ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТИ ПРОБУДИТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЫСШЕГО ПОЛЮСА, ОСЛАБЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НИЗШЕГО ПОЛЮСА ПРОБУЖДАЕТ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОЛЮС ВЫСШИЙ.

Ни одна власть не отдает бразды правления без боя. «Царство небесное берется боем...» Попытка взойти на новую ступень совершенствования неизбежно накладывает обязательство ТРАНСМУТАЦИИ старых, препятствующих накоплений. Из ничего ничто не строится: новое строится из старого, СОВЕРШЕНСТВО РОЖДАЕТСЯ ИЗ НЕСОВЕРШЕНСТВА. Все низшее, часто глубоко скрытое и даже не подозреваемое, при восхождении поднимается из недр сознания для уничтожения, для переработки. В 37 беседе «Иерархии» сказано: «...УЧИТЕЛЬ И ВРАГ – СУТЬ КАМНИ КРАЕУГОЛЬНЫЕ. УСТРЕМЛЕНИЕ ПО ЛИНИИ ИЕРАРХИИ КО МНЕ (говорит Наместник Урана) И СОПРОТИВЛЕНИЕ ОТ ВРАГА (Сатурна, владыки низшего полюса той цепи планет, в которой эволюционирует Земля[250]) К ПРОСЛАВЛЕНИЮ. УЧИТЕЛЬ СНАЧАЛА ЯВЛЯЕТ (полную) ЯРОСТЬ ВРАГА, ЧТОБЫ ЗНАМЕНОВАТЬ ЕГО УКРОЩЕНИЕ» [см. И, 37]. То же происходит при сражении между Марсом, представителем страсти, и ВЕНЕРОЙ, представляющей сублимированную

человеческую любовь – МОСТ К БОЖЕСТВЕННОЙ ЛЮБВИ САМООТВЕРЖЕННОГО УРАНА.

Митра, которую носят епископы, является изображением ГОЛОВЫ РЫБЫ и символизирует ПОСВЯЩЕННЫХ уходящей эпохи РЫБ. Если кроме митры ничего не осталось от посвящения в Мистерии Рыб, то ТЕМНЫХ НАКОПЛЕНИЙ от уходящей эпохи у человечества осталось больше чем достаточно. И как страсть должна сублимироваться в космическую любовь, как самость должна трансмутироваться в самоотверженную Индивидуальность, так и все их ингредиенты, под воздействием новых планетных лучей, должны поступать в переработку, в огненную кузницу, где Вулкан (Уран) и Венера куют новый доспех для Марса.

Эволюционные токи пространства, отходя от низшего центра, УТВЕРЖДАЮТ ПОДЪЕМ энергии другого – высшего.

«**КОГДА СИЛА УСТРЕМЛЕНИЯ** (Начал) **НАПРЯЖЕНА НАРАСТАЮЩИМ ТОКОМ** (Новой Эпохи), **ТОГДА ПРОИСХОДИТ ПЕРЕМЕЩЕНИЕ** (Светил, тогда влияние Сатурна заменяется влиянием Урана, а влияние Марса – Венерой)».

«(Основное) **СВОЙСТВО ЭНЕРГИИ** (стабилизирующей равновесие) **НАПРАВЛЕНО НА НОВУЮ СИЛУ** (силу Урана и Венеры), **КОГДА УТВЕРЖДАЕТСЯ** (как это происходит сейчас) **СИЛА РАЗНОВЕСИЯ** (разврат и самость)».

«**ПОТОМУ НУЖНО СКАЗАТЬ**, **ЧТО ТОЛЬКО ТОНКИЕ ЭНЕРГИИ** (новых светил) **МОГУТ** (помочь) **УСТРЕМИТЬСЯ К ПЕРЕРОЖДЕНИЮ** (или трансмутации страсти и эгоизма). **ТОКИ ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ**, **ОТХОДЯ ОТ ОДНОГО ЦЕНТРА** (Круга Зодиака, круга жизни, или эволюции, – центра Рыб), **УТВЕРЖДАЮТ ПОДЪЕМ ДРУГОГО** (Водолея)». Кончается эволюция, основанная на самости Сатурна, на борьбе и страсти Марса, и утверждается самоотверженное СОТРУДНИЧЕСТВО, дружба Урана и возвышенная любовь Венеры.

«**ТАК ТВОРЧЕСТВО КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА** (через возвышение творческой энергии любви) **НАПРЯГАЕТ ВСЕ**

(соподчиненные) **ЭНЕРГИИ**». Так основная энергия жизни – любовь, изменяя свое качество, преображает всю жизнь. Новая эпоха будет строиться на фундаменте новой любви начал, устремленных к Единому Началу, к Учителю.



Рис. 12

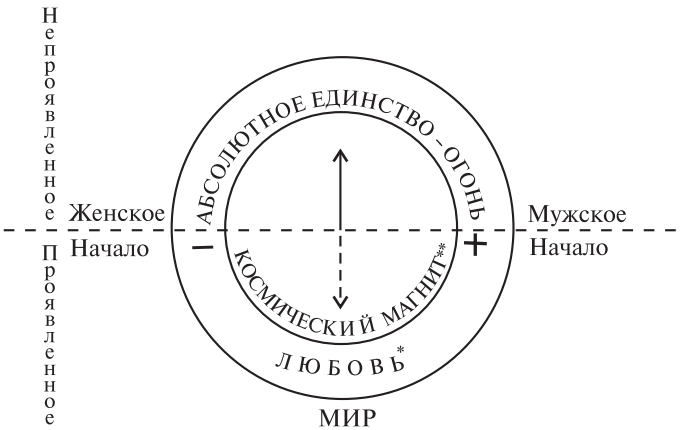
«**ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ СТУПЕНЬЮ НА ПЕРЕРОЖДЕНИЕ** (половой) **ЭНЕРГИИ**». Перемещение правления Сатурна и Марса на правление Урана и Венеры создает возможность завоевать высшую ступень эволюции с помощью и на основе трансмутации половой энергии – основной энергии планеты.

* * *

Конечно, половая энергия, или ЭНЕРГИЯ РАЗМНОЖЕНИЯ жизни (различных форм), ЕСТЬ СВОЙСТВО («**СВОЙСТВО ЭНЕРГИИ**») ВСЕХ ПЛАНЕТ, ВСЕХ СОЛНЦ И ГАЛАКТИК; конечно, УСТРЕМЛЕНИЕ НАЧАЛ К РАЗМНОЖЕНИЮ ЖИЗНИ, К РАСПРОСТРАНЕНИЮ СВЕТА в пространстве абсолютной тьмы ЕСТЬ СВОЙСТВО ВСЕХ ФОРМ, от мало-малейших до гигантских, но на Земле, на настоящем этапе ее эволюции, эта сила (энергия) проявляется наиболее интенсивно В СТРЕМЛЕНИИ НАЧАЛ К СОВОКУПЛЕНИЮ. ВСЕ ЖИВОТНОЕ НЕСОВЕРШЕНСТВО этого стремления к размножению тел и [к] его извращению, благодаря заложенному в нем наслаждению, будет усовершенствовано в будущей эпохе, и человечеству будет дано ПОЗНАНИЕ БОЛЕЕ СОВЕРШЕННОЙ РАДОСТИ – РАДОСТИ КОСМИЧЕСКОГО СЛИЯНИЯ С ЕДИНЫМ НАЧАЛОМ – через ВОЗВЫШЕННУЮ ЛЮБОВЬ ДВУХ НАЧАЛ, через любовь ПОЛОВИН ЦЕЛОГО, через несравненно более возвышенное слияние в творчестве женщин и мужчин, [творчестве] несравненно более совершенном. И когда будет достигнут апогей этого твор-

чества, то место физического тела займет УПЛОТНЕННЫЙ АСТРАЛ, и вместе с исчезновением физического тела исчезнет, как призрак, со всеми его сладостями и ужасами, половое совокупление. Но, конечно, необходимость соучастия обоих начал в создании уплотненного астрала останется. Но прежде должно быть достигнуто РАВНОВЕСИЕ НАЧАЛ.

В определенном смысле СОЗНАТЕЛЬНОЕ ВОЗДЕРЖАНИЕ возможно только при возвышенной любви половин (будет ли она тайной или явной). Это плюс нижеприведенные схемы дают ключи к разгадке ОСНОВНОЙ ТАЙНЫ



* Любовь истекает из Единства Половин, или Начал

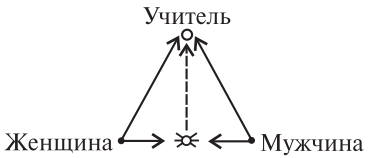


Рис. 13

Малых Мистерий (Мистерий пола). Великие Мистерии касаются Космоса.

«Бог есть ЛЮБОВЬ (проявленное – отражение Непроявленного Единства) (стремление к восстановлению нарушенного единства половин), и в любви, и через любовь зачато каждое проявление Его» [ПЕИР, II, 341].

Иерархия есть Единое Начало, но с наших позиций Она Двуедина.



(Стрелы – устремление, притяжение.)

Рис. 14

Построение Шестой Расы будет происходить по схеме [рис. 14].

Когда все множественные беспорядочные слияния, или так называемые «незаконные браки», будут, наконец, сведены к любви, к любви единственной законной половинок, когда эта любовь станет нерушимой, тогда БУДЕТ ПРОЯВЛЯТЬСЯ УЧИТЕЛЬ НЕЗРИМЫЙ и сублимированная человеческая любовь станет НЕ ПРОТИВОДЕЙСТВИЕМ, но МОЩНЫМ СТИМУЛОМ к достижению Нирваны (Космического Слияния). Так из ВОЗВЫШЕННОЙ человеческой любви рождается Божественная, или Космическая, Любовь – любовь к своему Божественному Началу. Но горе эгоистам – искателям половины у чужого очага, их ожидают объятия ОПРОКИНУТОГО УЧИТЕЛЯ – так назы-



Рис. 15

ваемого ВРАГА, насыщающего ПОДЗЕМНОЙ СТРАСТЬЮ [рис. 15].

«ПЛАНЕТНЫЕ ПЕРТУРБАЦИИ ВСЕ ЯВЛЯЮТСЯ СЛЕДСТВИЕМ ПЕРЕМЕЩЕНИЯ ЭНЕРГИЙ». «Все планетные бедствия, – пишет Ур[усвати], – вызваны нарушением равновесия Начал» [см. ПЕИР, I, 412]. «Мир погибает в ужасном прелюбодеянии» [см. ПЕИР, I, 374]. В разврате, в унижении женского начала ищите разгадку всех бедствий, вызванных падением человечества. Ворота Нового Мира – «Врата в Будущее» – ЗАКРЫТЫ ДЛЯ РАЗВРАТНИКОВ И ЭГОИСТОВ, строящих свое счастье на несчастье других. Этот ЛОЗУНГ САТУРНА, породивший столь тяжкую карму человечества, будет проклят и заменен формулой: возлюби БЛИЖНЕГО НЕ ТОЛЬКО КАК САМОГО СЕБЯ, НО БОЛЬШЕ, ЧЕМ САМОГО СЕБЯ, иначе не будет возможности ЖЕРТВЫ, ибо только ЖЕРТВА СПОСОБНА ПОГАСИТЬ ЧУДОВИЩНУЮ БИТВУ ЭГОИЗМОВ и перевести в гармонию совместное существование обособленных внешне, но единых в сущности духовных организмов.

§ 278

«**Космическая энергия существует или нарастая, или уменьшаясь**». Это есть ВИБРАЦИЯ, «ТРЕПЕТ ЖИЗНИ», или ВОЛНА. В этом и выражается ДВИЖЕНИЕ: нет энергии, стоящей на одном уровне, – она постоянно или нарастает, или уменьшается.

Борьба между старым и новым мирами отражает в себе этот трепет смещаемой и заменяющей сил. Обе трепещут приливом и отливом сил, когда новый мир доказывает право на свое существование постепенным продвижением к господству, а старый мир доказывает свое право на существование одерживанием побед над новым. Хотя в этой борьбе конечная победа остается за Новым Миром, но временами он терпит такие поражения, что кажется, что он никогда и не сможет состояться[251].

И старая форма, и новая борются за внесение своего вклада в эволюцию. Значит, их жизнь обусловливается силой подъема, силой эволюции, но в новой форме эта сила НАРАСТАЕТ, в то время как в старой она УМЕНЬШАЕТСЯ. Так в старой форме СИЛА, в свое время утвердившая ее господство, начиная уменьшаться, обусловливает ее смещение, а нарастающая энергия новой силы обусловливает замещение новым старого.

* * *

«**Космическая энергия существует или нарастая, или уменьшаясь**». «**Нарастающая энергия космического магнита**...» Значит, КОСМИЧЕСКАЯ ЭНЕРГИЯ и ЕСТЬ ЭНЕРГИЯ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА – СИЛА, ВЛЕКУЩАЯ РАЗОБЩЕННЫЕ НАЧАЛА К СОЕДИНЕНИЮ. В прояв-

ленном мире, где начала заключены в плотные оболочки, они не могут слиться «навсегда». Они могут сливаться (сливать свои сущности) лишь в кратковременном акте совокупления оболочек, во время которого происходит заменяющий [постоянное] слияние обмен, в результате которого творится новая жизнь. Всякий процесс обмена есть процесс творения жизни. Отсутствие обмена вызывает умирание, разрушение формы, которая существует на основе обмена. Всякое разрушение вызывает страдание. Всякое удовлетворение обмена, или поддержание огня жизни, вызывает радость, блаженство, счастье, назовите как хотите это УДОВЛЕТВОРЕНИЕ жизненной ПОТРЕБНОСТИ, но это будет в сущности своей РАДОСТЬ БЫТИЯ. Жизнь сама по себе есть блаженство. Но в мире проявленном ВСЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ДВОЙСТВЕННО. Именно двойственность обусловливает проявление, и потому радость, блаженство не существуют без страдания и горя. Люди очень часто не замечают радости жизни только потому, что не испытывают горя. «Имеем не ценим, потерявши плачем!» Писатель, описывающий состояние сознания солдат, подъезжающих к фронту, очень правильно подметил, как эти люди, совершенно не замечавшие блаженства покинутой мирной жизни и даже считавшие себя обездоленными и несчастными, расставшись с этой жизнью и приближаясь к смерти, начинали осознавать, какое огромное счастье они имели, как они его не замечали и не ценили.

В человеческой натуре, благодаря ненасытным потребностям, сидит вечная неудовлетворенность настоящим, и часто возникает необходимость ОТНЯТЬ у человека то, что он имеет, чтобы возвратить его к пониманию относительности счастья, чтобы он понял, что СЧАСТЬЕ – В ДУХЕ, в неотъемлемой духовной радости духовного, непреходящего бытия. Лишь такая волнообразная смена радости и страдания утверждает правильный рост сознания. Страдания голода сменяются радостью насыщения. Радость насыщения сменяется нарастающей потреб-

ностью [нового] насыщения, которая при задержке вызывает все усиливающееся страдание.

Люди грубые, живущие камой и кама-манасом, не знают духовных потребностей, не чувствуют духовного голода и не понимают радости духовного насыщения. Но те, у которых действуют высшие принципы, иначе говоря, те, у кого пылают высшие центры, знают многие страдания имногие необыкновенные радости, неведомые обычным людям. Их не понимают, осуждают за то, что они живут «не как все», но они, вмещая в свое сознание все человечество, весь мир, остро страдают от несовершенств чело-вечества и от всех конвульсий планетных недр. Все народные потрясения, все разрушения земной коры, все неблагополучия в жизни планеты они воспринимают как свои собственные, потому что они имеют планетарно-космическое сознание. Широкомасштабное мышление и понимание планетных задач привели их к тем вершинам планетной жизни, с которых осуществляется управление миром. Через развитие своих высших принципов, состоящих из высших центров, эти люди стали сами выражением высших принципов планеты. Не только психологически, но и физически, своим физическим телом они чувст-вуют все планетные пертурбации, реагируя и на землетрясения, и на бури, и на потрясения народные, – на все то, что составляет совокупность радости и страдания планетной жизни.

«**Огонь центров агни йога чует все геологические, и атмосферические, и народные перемещения** <...>. **Потому столько различных ощущений переживает матерь агни йоги. Да, да, да!**» Так утверждает мировую скорбь и мировую радость Владыка в ощущениях своих ближайших сотрудников. Он утверждает это для того, чтобы они не относили свои космические ощущения к ощущениям личным, связанным с течением личной кармы, личной жизни.

У неофитов существует обратное явление: свои настроения, вызванные неблагополучиями личной жизни, они приписывают пространственным и планетным токам. Правда, под напором тяжких токов и все личные неблагополучия обостряются и переживаются тяжелее. Но нужно уметь разобраться, что вызывает нагнетение – неудовлетворение личных потребностей или неудовлетворительное состояние планетного обмена. Несоизмеримо личную обиду приписывать пространственным токам, и так же неправильным будет приписывание личному неблагополучию нагнетение пространственных и планетных токов.

Перемещение энергий или центров эволюции вызывает и планетные, и народные пертурбации. Например, революции, конечно, не есть явление только экономическое или политическое, но это восстание здоровых клеток во имя спасения организма вызвано пространственными смещениями – сменой рычагов творческих процессов, когда Сатурн сменяется Ураном, когда Общему Благу дается перевес над благом личным. Личное и общее – опять два полюса магнита, сила центробежная и сила центростремительная. Нельзя давать преимущество лишь одной силе. Гармоническое развитие жизни должно уравновешивать эти силы. Равновесие мира нарушено во всем. Так же факторы добровольной жертвы и насилия должны уравновешиваться.

Как понять: «**ОТХОДЯЩАЯ ЭНЕРГИЯ *СОВЕРШЕННО* УСТРЕМЛЯЕТСЯ НА ТРАНСМУТАЦИЮ**»?

Эволюция человечества движима ЕДИНОЙ энергией Космического Магнита, ведущего все формы жизни к усовершенствованию, но, как и все, единство это МНОГООБРАЗНО. Ноги человека приспособлены для того, чтобы двигать его вперед, но для этого движения необходимо поочередное смещение ног: сначала правая нога должна сделать движение вперед, укрепиться, тогда левая начинает движение. Смена рычагов, смена центров, как и смена во всем, присуща эволюции. Прецессионное Солнце, или

энергия Космического Магнита, каждые 2100 лет сменяет рычаги. Этих рычагов 12. Они представлены 12 знаками Зодиака. Солнце Жизни пробуждает в человечестве определенное творчество, находясь в одном из знаков Зодиака. Когда эпоха заканчивается, образуется определенное накопление. Куда оно девается? Конечно, оно направляется на ТРАНСМУТАЦИЮ.

Так новое строится из старого: из эпохи борьбы рождается эпоха мирного сосуществования, или сотрудничества, из эпохи низкой любви рождается эпоха любви высокой. Так ПРОТИВОПОЛОЖНЫЕ РЫЧАГИ СМЕНЯЮТ ДРУГ ДРУГА. Если смена тел вызывает такие большие потрясения, то смена форм жизни вызывает потрясения еще большие. Творцы и исполнители различных этапов смещения расы приходят и уходят. Одни заменяются другими. Сказано: «Уйдут негодные (для нового строительства) – мудро решается план развития (утверждения) Новой Расы» [Зов, 1921, ноябрь 12]. Не в один час осуществляется смещение, но можно утверждать, что НИЧТО от старого не останется в новом мире: все старое будет целиком и полностью СОВЕРШЕННО ПРЕОБРАЖЕНО в новое. Та сила, которая утверждала эпоху Рыб, та же сила и смещает ее [сила Космического Магнита].

* * *

О народных перемещениях сказано: «МЫ ДАЛИ ЛУЧШИЙ РОК СТРАНЕ ЛУЧШЕЙ» [Б, 309]. Наблюдая даже небольшой отрезок истории Европы, можно усмотреть, как шла волна эволюции, то поднимая, то смещая ее народы. Греция сменилась Римом; почти на наших глазах произошло возвышение и падение Германии; возвышение и падение Франции; возвышение и падение Испании. Более длительно шло возвышение и господство Британии, и как неожиданно рассыпалась мощь «Владычицы морей».

Расцвет и падение стран, можно заметить, шло под знаком СОПЕРНИЧЕСТВА ДВУХ НАИБОЛЕЕ МОЩНЫХ

ДЕРЖАВ. Характерна попытка народов объединением в коалиции обуздывать мощь той или иной нарастающей страны. Та же картина наблюдается и сейчас. Попытка объяснить возвышение и падение стран только экономическими причинами примитивна и не выдерживает серьезной критики. Водители [их], упорно придерживающиеся теории второстепенных факторов, могут весьма просчитаться. Конечно, как и все, эволюция идет от двух полюсов – неба и земли, духа и материи, факторов ПРОСТРАНСТВЕННЫХ и ЗЕМНЫХ. Только сочетание этих полюсов дает возможность понять происходящие перемещения народов: уход старых лидеров и нарождение новых.

Существует единая великая наука о пространственных факторах, влияющих как основная сила на все процессы планетной жизни. Владеющие этим знанием знают ПУТИ и СРОКИ народов. Человеческие попытки проникнуть в тайны эзотерической астрологии далеко не всегда бывают удачны, поэтому астрология профанов иногда справедливо называется ЛЖЕнаукой. Но почему-то неудачное использование медицинских знаний не приводит к заклеймению медицины лженаукой, в то время как неудачи астрологов-профанов вызывают злобное отрицание астрологии вообще. Кто-то определенно НЕ ХОЧЕТ ЗНАТЬ АСТРОЛОГИИ, НЕ ХОЧЕТ, ЧТОБЫ И ДРУГИЕ ЗНАЛИ ЕЕ.

Неудачи отдельных астрологов подвергаются широкому глумлению, в то время как успехи, подобные безукоризненным пророчествам Нострадамуса и множества других выдающихся астрологов, замалчиваются. И такое гонение на истинную астрологию происходит ОТНЮДЬ НЕ ПОТОМУ, ЧТО ВДОХНОВИТЕЛИ ГОНЕНИЯ НЕ ВЕРЯТ В АСТРОЛОГИЮ! НАПРОТИВ, ИМЕННО ВЕРА В НЕЕ ЗАСТАВЛЯЕТ ИХ УСТРАИВАТЬ ГОНЕНИЯ. Они хорошо знают, что в звездах записана их незавидная судьба и исчислены сроки существования их темного царства невежества под маской науки.

Получается наоборот: ЛЖЕНАУКА ОТРИЦАЕТ АСТРОЛОГИЮ с прописной буквы, но непобедимая мощь пространственных влияний действует, не обращая внимание на то, признают ли ее невежды или отрицают: она поднимает и смещает не только народы, но и земную кору, и планетные недра. Отрицать астрологические прогнозы так же нелепо, как отрицать грядущие затмения. Люди могут лишь в какой-то степени ЗАДЕРЖАТЬ или УСКОРИТЬ СОБЫТИЯ, НО ОСТАНОВИТЬ ПРОСТРАНСТВЕННУЮ МОЩЬ, УДЕРЖАТЬ ПРЕДНАЧЕРТАНИЕ КОСМИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ таким легким способом, как простым отрицанием ее, – они не могут. Другое дело, КАК ОНИ ИСПОЛЬЗУЮТ НАДВИГАЮЩИЕСЯ ВОЛНЫ ЭНЕРГИИ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА, о котором сказано: «Непобедимый магнит действует на Землю» [см. Б, 489]. Люди, благодаря своей свободной воле выбора, могут избрать путь сотрудничества с новыми энергиями или путь противодействия. Каждая сила не знает [этического] направления, и сами люди направляют ее на зло или на добро, получая в дальнейшем последствия реакции пространства – добрую или злую карму.

* * *

ЛЮБОВЬ ЕСТЬ ЖАЖДА БЫТИЯ. Вдумайтесь глубже в это утверждение Учения. Желание жить на Земле толкает духов, находящихся в Девачане, к постепенному опусканию из высших сфер в более плотные. Дух строит себе кама-манасический принцип (проводник) будущей личности, затем строит кама-рупу, тело желаний, которое на четвертом месяце беременности, когда уже оформлены некоторые нервные центры, через эфирное тело соединяется с плодом.

Но при чем тут любовь? Новое астральное тело своим желанием воплощения, особым способом действует на свою будущую мать и своего будущего отца, побуждая их к соединению мужского зародыша и женского яйца, то есть насыщая их желанием воспроизведения жизни физи-

ческих тел. Именно это желание множества духов, стремящихся к воплощению, получить новое физическое тело и является источником той магической силы, которая сплетает тела начал. Нелегко понять тот психодинамический процесс, который заставляет жажду жизни превращаться в половую энергию.

Жажда воплощения, жажда жизни в физическом теле, есть отражение стремления НЕПРОЯВЛЕННОГО К ПРОЯВЛЕНИЮ. Эта жажда Бытия, устремляющая дух к соединению с материей, и есть та космическая энергия, или энергия космического магнита, проявление которой мы видим в стремлении «Духа» к соединению с материей физического плана через физическое тело, получить которое дух может при нынешнем состоянии размножения только через соединение представителя Духа – мужчины с представительницей Материи – женщиной. Космос непроявленный устремляется к проявлению ради своего усовершенствования, так же и дух стремится к соединению с телом, являющимся зерном физического плана, ради своего усовершенствования.

Так же, как любовь к своему потомству объединяет отца и мать, так же жажда опыта познания физической материи [возникающая] в астральном мире – мире желаний – наполняет мужчину и женщину ЖАЖДОЙ НАСЛАЖДЕНИЯ. Таким образом импульс жажды усовершенствования, проходя через материю астрального плана, приобретает характер влечения, которое передается физическому футляру, или телу, в виде полового возбуждения.

На этом принципе космического магнетизма построена вся эволюция человечества: ДУХИ, НАМАГНИЧЕННЫЕ ОПРЕДЕЛЕННЫМ УСТРЕМЛЕНИЕМ ЭВОЛЮЦИИ, СТРЕМЯТСЯ К ВОПЛОЩЕНИЮ В ОПРЕДЕЛЕННОЙ НАРОДНОСТИ, ОТВЕЧАЮЩЕЙ ИХ УСТРЕМЛЕНИЮ не только по своим расовым особенностям, но ПО ЗАНИМАЕМОМУ ЭТОЙ НАРОДНОСТЬЮ МЕСТУ на поверхности земного глобуса. Таким

образом, ЦЕНТРАМИ ПЛАНЕТЫ ЯВЛЯЮТСЯ НАРОДЫ, ЗАНИМАЮЩИЕ ОПРЕДЕЛЕННОЕ МЕСТО.

Если это место, связанное с недрами и надземной атмосферой, предназначено движением прецессионного Солнца к подъему, то особый магнетизм пространства, исходящий от космических центров, или светил, от их взаимного сочетания, заставляет духов созвучных устремляться к воплощению в народности, связанные с этими местами. Высокий класс духов вызывает возвышение народа, низкий – его падение. Возвышение и падение, осуществляемые воплощением духов, обусловливаются пространственным магнетизмом. Может быть и такое обстоятельство, когда какая-то народность вырождается до такой степени, что уже ничего не может дать для усовершенствования духов, и они перестают в нее воплощаться. В этом случае совокупления становятся бесплодными и женщины перестают рожать, народность полностью вымирает. Так было с народностью острова Тасмания, которая вымерла в течение нескольких десятилетий на наших глазах.

Таким образом, развитие различных групп человечества обусловлено качеством и количеством воплощающихся духов. Мы знаем исторически мощное размножение некоторых племен, обычно связанное и с ростом каких-то определенных качеств сознания.

Возникает вопрос: если жители Тасмании чувствовали половое влечение, а соединение зародыша с яйцеклеткой не давало размножения клеток и оформления плода вследствие того, что не находилось духов, желающих соединиться с этими плодами, то не значит ли это, что половое влечение не зависит от духов, желающих воплощения? Да, в этом случае оно было продиктовано не жаждой бытия определенного духа, стремящегося к воплощению, но импульсом той же астральной материи, ее вихрем, возбуждающим определенные центры, исходящим от «демонов» похоти, питающихся эманациями физического совокуп-

ления. Эти эманации есть сопутствующая физиологическому акту астральная материя, которая служит пищей для удовлетворения полового голода тех порочных развоплощенцев, которые перешли в тонкий мир, не исчерпав своей жажды полового совокупления, или тех духов, которые ушли с земли в расцвете своих сил, вследствие досрочно прерванного их круга жизни. Это умершие от несчастных случаев, погибшие на войне. ОНИ НЕ МОГУТ ВОПЛОТИТЬСЯ, но, мучимые жаждой совокупления, частично удовлетворяют ее, передавая эту жажду слабо защищенным жителям физического плана, то есть тем, кто имеет физическое тело для производства этих эманаций.

Если воронка, образуемая столкновением противоположных, полярных мужских и женских течений, не занимается духом, жаждущим воплощения, то она занимается демоном похоти, тем ретроградным астралом, который имеет намерение возвратиться в Девачан, дух же, идущий к воплощению, имеет обратное направление. В этом вся разница, и от нее зависит, наступает ли беременность или не наступает. Но все же источником жажды совокупления является жажда бытия, которая, как и всякое течение жизни, может иметь различные извращения, обратные течения, водовороты и прочие уклонения от нормы.

Эти же демоны похоти вдохновляют самоудовлетворяющихся и прочих извращенцев.

Сейчас множество духов устремляется к воплощению в России. Их классы и последовательность воплощения этих классов различны, и это определяет порядок развития страны, предназначенной стать лидером народов в Эпоху Водолея.

«**НАРАСТАЮЩАЯ ЭНЕРГИЯ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА ВЛЕЧЕТ УСТРЕМЛЕННЫЙ ПОДЪЕМ** (России)». Духи – сторонники общинного строя – массами устремляются в то место, в тот планетный центр, который пробуждается для подъема уровня эволюции[252]. Предыдущий лидер (Европа, Британия) испытывает отток прогрессивных воплощен-

цев, место которых занимают те, кто стремится к ретроградным формам – для изжития своей отрицательной кармы, то есть для трансмутации порождений своих, наслоенных на кору земли в прошлой эпохе и хранимых в подземных сферах.

«**Отходящая энергия**» космического магнита, таким образом, представляет собою комплекс притяжений, в который входят магнитные влечения волны воплощающихся духов, их кармы. В то время как нарастающий магнетизм, обусловленный ПЕРЕМЕЩЕНИЕМ ТОЧКИ РАВНОВЕСИЯ СОЛНЕЧНЫХ И НОЧНЫХ СИЛ – точки весеннего равноденствия, из одного центра жизненного круга данной эпохи – из одного Знака Зодиака [переходит] в другой – на следующую ступень эволюционного подъема.

«**Центры** [творческие] **огненные планеты**» представляют собою центры подземного огня, отображенные на поверхности планеты. Это подобно используемому в иглотерапии расположению на поверхности человеческого тела выходов всех его внутренних органов. Не мешало бы сопоставить эти иглотерапевтические нервные точки с центрами планеты, отображенными на ее коре, представляющими звено между сферами подземными и надземными.

Творение стран основано на течении потока воплощающихся духов. Как каждый физический и нервный центры имеют свои отражения в сферах тонких, так и планетные центры имеют свои отображения внизу и вверху. Планетные центры, связанные с человеческими центрами, также связаны с центрами космическими – с планетами.

Огонь перемещения... Огонь есть единство двух противоположных сил. Они исходят из него и, устремляясь навстречу друг другу, возвращаются к нему. Таким образом, ОГОНЬ ПЕРЕМЕЩЕНИЯ представляет собою магнит с двумя противоположными полюсами, которые стремятся уравновеситься. Чтобы понять сказанное, представим

себе тело, имеющее определенную температуру. Если одну сторону этого тела подогреть, то противоположная сторона немедленно устремит свои частицы к нагреваемому месту, а нагреваемое место – к самому холодному. Температура различных частей стремится уравновеситься, чтобы дать всему телу одну общую для него температуру. То же примерно происходит при смещении расы: «подогретый» новыми энергиями, предназначенными для подъема эволюционного статуса, планетный центр, соответствующий определенному космическому центру, устремляет свои силы к наиболее «охлажденным» (отсталым) местам планетной жизни, и вследствие этого ПРОТИВОПОЛОЖНЫЕ СИЛЫ устремляются НАВСТРЕЧУ теплым потокам. Происходит столкновение, завихрение – одним словом, СРАЖЕНИЕ, результатом которого будет повышение температуры тела на определенное количество градусов, то есть тело взойдет на новую ступень разогрева, а планета – на новую ступень эволюции, более высокую, более ОГНЕННУЮ, более духовную, более утонченную. Так мы можем понять фразу: **«СИЛА ОГНЯ ПЕРЕМЕЩЕНИЯ УТВЕРЖДАЕТСЯ КАК СИЛА, ВЕДУЩАЯ К УТВЕРЖДЕНИЮ НОВОЙ СТУПЕНИ»**.

Как появляются эти силы, вызывающие сдвиги сознания, или смещение? Вот жило человечество обычной жизнью, и вдруг все затрепетало, пришло в движение, которое, захватывая все новые области жизни, наконец занимает своим процессом решительно все сферы планетной жизни. [Как это происходит?]

Пространство наполнено силами, зовущими на высшие ступени, но эти силы притягиваются планетой лишь по мере созревания приемников этих пространственных сил. Почему появляется магнетизм к противоположному полу? Потому что созревает магнит. Так в процессе созревания человеческого сознания и его щупальцев, или центров, находившиеся всегда над головою землян огромные центры высоких сил – планеты Уран и Нептун не оказывали никакого влияния на развитие общей массы человече-

ства. Но вот приемники этих сил в назначенный срок начали созревать и начали притягивать силы этих планет. Рост принципов Венеры дал возможность начать притяжение сил Урана, рост принципов Меркурия дал возможность начать притяжение лучей Нептуна – [происходит] притяжение высших октав этих планет. Силы Урана и Нептуна всегда были «над головою» Земли, но лишь с возмужанием человеческого сознания, с появлением в ауре человека определенных излучений – ОН СТАЛ ЧЕРПАТЬ НОВЫЕ СИЛЫ ИЗ СОКРОВИЩНИЦЫ БЕСПРЕДЕЛЬНОГО КОСМОСА. Божественная Любовь Урана, любовь самоотверженная, есть высшая октава сублимированной человеческой любви Венеры, как духоразумение Нептуна есть высшая октава разума Меркурия – «сливок интеллекта».

Так как положительная и отрицательная стороны – каждое качество и свойство энергии сознания, например, мужество и страх, щедрость и расточительность, целомудрие и чувственность – есть разные полюса ОДНОЙ И ТОЙ ЖЕ ЭНЕРГИИ, то естественно, что давление на одном полюсе вызывает немедленную реакцию на полюсе противоположном. Разгорается борьба уравновешивания, борьба восхождения на новую ступень. Так, если не изжита чувственность, усиление полюса, нагнетаемого лучами Урана, непременно вызовет бешенство похоти. Гений и злодейство несовместимы, и в то же время они непрерывно следуют один за другим. Полюс божественной любви, при своем нагнетении, вызывает эротизм, не считающийся ни с какими условностями, ни с какими человеческими моральными установками, ни с какими нормами возраста, места, времени, обычаями и законами. Потому на подготовительных к открытию высших центров ступенях отмечаются эксцессы необычного разврата, падения. Все это есть отражение смертельной схватки двух противоположных сил, которая может закончиться как победой, так и поражением.

Огненными Нагами или огненными Драконами назывались те, кто обладал высшими силами, высшими знаниями и высшими способностями. В то же время они назывались «ПОБЕДИТЕЛЯМИ ДРАКОНА». «ПОБЕДИТЕЛЬ ДРАКОНА СТАНОВИТСЯ ДРАКОНОМ» [см. ЖИ, 392]. Это означало, что ВЫСШИМ ДРАКОНОМ мог стать только тот, кто победил НИЗШЕГО ДРАКОНА, взойти на вершину мог только тот, кто оставил пропасть. Как невозможно быть одновременно и на вершине, и в пропасти, так же невозможно быть одновременно господином и рабом у одной и той же силы.

Георгий Победоносец – всадник, поражающий копьем змея, – очень образный символ всякого победителя, оседлавшего свой животный принцип, превратившего своего буйного коня в полезное управляемое орудие, быстро несущее всадника к поставленной цели. Лукавый соблазнитель, извивающийся у ног коня спиралями прошлых накоплений, поражен копьем – перифразом той стрелы, которую всадник – полулошадь-получеловек устремляет к небу. Но кентавр еще не разделен: его высшие стремления еще неразрывно связаны с его низшей половиной. В то время как всадник на коне обозначает уже полное разделение и подчинение низшего высшему.

Змей выползает из яйца. Змей с его головкой напоминает фаллос, и в то же время змей символ мудрости и посвящения. Дело в том, что разум рождается из половой энергии. Энергия размножения отводится от низшего полюса, из яйца с торчащей из него головкой, в голову, где образуется мозг – орудие познания, и путем перенесения напряжения в мозг образуется мудрость – сила, ведущая к посвящению, к преодолению власти низшего центра в обмен на [духовное] наслаждение. Человек, победивший власть низшего центра, получает более высокие радости – «высшие» способности.

Есть мужество и есть бесстрашие. У человека мужественного мужество преобладает над страхом. У человека

бесстрашного, как показывает само слово, страха уже нет. В бинере страх-мужество достигнута полная победа над страхом. Достигнута определенная ступень совершенства, положенная для одного цикла. Почему страх свойственен эгоизму? Потому что страх есть страх за свое низшее Эго, за его вместилище – тело. Так же и чувственность есть эгоизм, потому что источник ее – удовлетворение наслаждения низшего Эго. Когда страсть необходима высшему Эго – она естественна, или законна. Когда страсть идет вразрез с Общим Благом – она преступна и эгоистична. Например, удовлетворение страсти, связанное с причинением кому-то страдания.

§ 279

ЗЕРНО – какое глубокое понятие заложено в это слово! Зерно есть символ Единого Начала Жизни. Зерно есть символ Сердца в его предпроявленном состоянии. В зерне существуют в потенциальном состоянии оба начала. Когда зерно падает в подходящую для него почву, оно начинает ПРОРАСТАТЬ, то есть развертывать КРУГ заключенной в нем жизни, с тем чтобы, умерев в конце этого круга, превратиться во множество зерен. К этому акту РАЗМНОЖЕНИЯ жизни направлена сущность жизненного круга данной формы. Произрастание начинается с проявления двух начал: единая точка, или центр круга жизни, пускает росток и корень – две энергии, стремящиеся В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ, одна – кверху, к небу, другая – книзу, к земле. Корни внедряются в почву и тянут кверху ее энергии, тянут к центру, или сердцу. Росток впитывает силы Солнца и через центр передает их корням. Так начинается ПРОЦЕСС ОБМЕНА НАЧАЛ, или ПРОЦЕСС ЖИЗНИ. Корни остаются неизменными на всем протяжении этого процесса, но верхний полюс – росток претерпевает ряд последовательных изменений: на стебле появляются листья, потом цветок. В цветке достигается кульминация роста. В этот период он ОПЛОДОТВОРЯЕТСЯ, начинает умирать и наконец распадается на ЗЕРНА, или семена. Растение умирает, передав свою жизнь множеству себе подобных хранителей жизни и размножения. Очаг жизни умножился и распространился.

Что же представляет собою ЗЕРНО ПСИХИЧЕСКОГО ПЛАНА? Это та же ИСКРА ЖИЗНИ психического плана – плана сознания. Падая на почву сознания, эта искра начи-

нает РАСТИ, внедряясь своими корнями в сознание, ОНА РАЗВОРАЧИВАЕТ СВОЙ ВЕРХНИЙ ПОЛЮС в последовательные формы ИЗЛУЧЕНИЯ СВОИХ ЦЕНТРОВ, синтезированные сознанием сердца, или центра центров.

Психическое зерно – это идея – ЧАСТИЦА ИСТИНЫ, которая, упав на почву сознания, разгорается в пламя путем взаимодействия с проходимой на данном этапе эволюции материей (например, материей земли, ее стихийными силами) и духом, или небом, – путем притягивания нарастающей мощью своих излучений мощи пространственной, исходящей от космических центров, или светил, синтезированных Солнцем.

В карте личности Солнце может быть выражено слабо, но его различные дифференциации (или планеты) могут иметь очень отчетливое выражение, и в этом случае можно говорить о слабом синтезе личности и о каком-то однобоком развитии. Солнце часто отождествляется с Истиной. Конечно, Солнце является центром, или Синтезом Знаний. И если зерно физического растения живет взаимодействием в его центре двух начал – неба и земли, то Солнцем, к которому тянется росток психического зерна, является СЕРДЦЕ ЕГО УЧИТЕЛЯ, наместника Иерархии. Материей же является тело личности и ее промежуточные принципы (кама, манас). Но никогда не следует забывать, что ТЕЛО ЯВЛЯЕТСЯ СОВЕРШЕННЫМ ОТОБРАЖЕНИЕМ ЗЕМЛИ. При этом в каждом теле мощь планеты развернута неодинаково. Редко встречается тело, вмещающее в своем потенциале всю мощь Земли в полностью развернутом состоянии.

Необходимое для жизни равновесие зиждется на равновесии сил, извлекаемых из планеты и притягиваемых из пространства. Обе эти силы, как чаши весов, взаимозависимы: сила магнита, притягивающая небесные силы, зависит от силы, накопленной извлечениями из жизни на Земле, а мощь познания Земли зависит от количества и качества сил, притянутых из Пространства.

Так сознание человека представляет из себя сад, в котором растет множество растений – идей, умножающихся за счет распространения своих психических зерен, которые широко разбрасываются в пространство и, попадая в сознания окружающих людей, произрастают там. Учитель осознано направляет свои психические зерна в сознание своих учеников и бережно растит эти зерна.

Искра есть зерно огня: попав на горючую почву, она учиняет пожар. Упав на материю слабо горючую, она зажигает костер, который быстро погасает. Она сразу же гаснет, попав на материал негорючий. Сказанное помогает понять процесс распространения идей и чувств.

* * *

Нужно сказать о самом главном символе ЗЕРНА. Представим себе гигантский кедр. Эта гигантская форма могучей жизни была развернута из крошечного орешка. Вся программа размножения первичных клеток и дальнейший рост огромного растения были заложены в совершенно неуловимом виде в этой ТОЧКЕ, где непроявленное соприкасается с проявленным, невидимый мир с видимым. Эта точка, или зерно, представляются как какой-то прокол в границе, отделяющей непроявленное и проявленное, через который форма, построенная из высших, тонких субстанций, постепенно проливается в мир плотный[253]. То же удивление вызывает и то обстоятельство, что малейшие детали тела отца с поразительной точностью передаются телу сына. Кажется умопомрачительным тот факт, что в незримом для глаза сперматозоиде хранится маленькое родимое пятно того тела, из которого через новое семя оно будет передано внуку и правнуку!

Если физическое зерно представляет собою такое невообразимое «ЧУДО», то что же можно сказать о зерне психическом?! Можно представить себе, как ничтожная искорка может сжечь огромный город или лес, разрастаясь во всепожирающее пламя. Но этот процесс будет

процессом разрастания РАЗРУШЕНИЯ, и его представить себе легче. Но процесс сложного построения могучего кедра, можно сказать, из ничего – удивителен и невообразим.

Если мы в состоянии сочетать в своем воображении оба процесса – пламенное разрушение и запрограммированное строительство, мы сможем в какой-то мере представить себе процесс роста психического зерна. Огненное строительство Вселенной подобно распространению пламени, и в тоже время оно сочетает это РАЗМНОЖЕНИЕ ЖИЗНИ с удивительной строительной мудростью. Это мудрость созидательного огня, в котором огненная частица, или искра, подобна клеточке физического мира, каждая из которых подобна сама зернам, из которых она состоит. Каждая клеточка ЗНАЕТ свое предназначение и действует с абсолютной непреложностью, выдерживая заданную скорость и движение.

Можно с некоторой уверенностью утверждать, что паровоз не имеет чувства, но он, несомненно, является носителем той частицы разума, которую в него вложил, во-первых, изобретатель и, во-вторых, управляющий им машинист. Но каждое астральное и ментальное порождение человека является не только носителем его разума, но и носителем определенного чувства. Человек, выделивший из себя сущность, скажем, астрального плана, то есть человек, породивший определенное желание, не будет испытывать ту радость или боль, которую испытывает выделенная им сущность, но, несомненно, сознание, которым он наделил эту сущность, будет частицей его сознания.

По непреложному закону Космоса КАЖДАЯ ЧАСТЬ ЦЕЛОГО ПОСЛЕ РАЗДЕЛЕНИЯ СОХРАНЯЕТ СВЯЗЬ С ЦЕЛЫМ И РАНО ИЛИ ПОЗДНО ДОЛЖНА ВОЗВРАТИТЬСЯ К СЛИЯНИЮ СО СВОИМ ЦЕЛЫМ. Она возвращается к своему породителю ОБОГАЩЕННОЙ или ОТЯГОЩЕННОЙ. В первом случае она принимается в лоно, во втором – ей необходимо переработать отягощающие накопления в обогащаю-

щие, прежде чем произойдет слияние. Так ртутный шарик не сможет влиться в общую массу ртути до тех пор, пока он не очистит свою поверхность от изолирующей его пыли.

Итак, после круга жизни растение возвращается к своему исходному состоянию, но уже не к одному, а ко множеству зерен, каждое из которых будет подобно своему отчему зерну. На физическом плане участь различных зерен не одинакова. Какое-то зерно будет съедено, какое-то сгниет, какое-то будет посажено в почву. Но ЭНЕРГИЯ ЗЕРНА, в основном ЭНЕРГИЯ РАЗМНОЖЕНИЯ, КОСМИЧЕСКАЯ ЭНЕРГИЯ, или ЭНЕРГИЯ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА, не пропадает: она присоединяется к энергии размножения той формы, того организма, который ее поглотил – поглотил зерно именно ради этой энергии.

ВСЕ СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПРОИЗВОДИТ ЗЕРНА (СЕМЕНА) и ЖИВЕТ ЗА СЧЕТ ПИТАНИЯ ЗЕРНАМИ на их различной стадии существования. Человек съел [мясо] быка, яблоко, орех – все это есть зерна на различной стадии своего развития. Путем расщепления и усвоения расщепленных частиц человеческий организм извлек и присоединил к себе, к своему зерну, энергию жизни, или энергию размножения.

Кристаллы тоже есть зерна, они растут и размножаются. Зерно лежит в основании Космоса. Весь процесс построения Космоса есть процесс ОБЪЕДИНЕНИЯ ЗЕРЕН В ГРУППЫ И ГРУПП ЗЕРЕН – В СВЕРХГРУППЫ.

* * *

Может быть, лучше было бы назвать зерна атомами, как это делали многие философы. Но атом представляется как нечто законченное и постоянное, в то время как зерно способно к беспредельному росту путем размножения; а само размножение – процесс, способствующий не только умножению количества, но и качества. «Качество вырастает из количества» – так учат диалектики. Но это

не совсем так. Естественно, мастер, делающий множество ваз, с каждой новой вазой улучшает качество своей работы – мастерство его растет. Но так произойдет только в том случае, если он БУДЕТ СТРЕМИТЬСЯ УЛУЧШАТЬ КАЧЕСТВО СВОЕЙ ПРОДУКЦИИ – своего творчества. Если в творчество не будет закладываться это стремление, то можно произвести хоть миллион ваз – качество их не только не улучшится, но даже ухудшится, как это бывает со всякой продукцией, где главное направление не качество, но количество. Опять мы приходим к РАВНОВЕСИЮ, к необходимости сочетания КОЛИЧЕСТВА и КАЧЕСТВА, ибо Космос стремится не только к размножению, но и к совершенствованию.

Зерно умножает качество своего потомства путем приспособления к различным почвенным, температурным и прочим условиям произрастания. Если существует селекция физическая, то может быть и селекция психическая и духовная.

* * *

«ВСЕ ТАК НАЗЫВАЕМЫЕ *ТЕНДЕНЦИИ* ЕСТЬ НЕ ЧТО ИНОЕ, КАК ЕЩЕ НЕОСОЗНАННЫЕ ЭНЕРГИИ ПСИХОЗЕРЕН». Эта фраза может послужить ключом к пониманию всей беседы.

Рассмотрим процесс созревания клеток размножения в человеческом организме. Сколько новых неосознанных, смутных чувств появляется у молодых девушек и юношей: от неясных предчувствий, каких-то непонятных порывов до бурных эксцессов, диких выходок. Начинаются непонятные психологические процессы, связанные с пробуждением половой зрелости. Тоска, томление, неудовлетворенность жизнью неожиданно сменяются странными радостями, порывами счастья от различных соприкосновений с противоположным полом. Устремление к красоте в музыке, в природе, в подвигах вызывает творческие порывы. Нет надобности вдаваться в описание того, что

так хорошо изобразили многие писатели. Когда начинают поступать знания [об этой сфере человеческих отношений], происходит обычно раздвоение по линии романтизма и цинизма. Редко могут люди сочетать в себе корень и цветок, но никто не может избежать приобщения к мощи космического магнетизма через появление энергии в центрах – носителях зерен. Романтики восхищаются цветами, циники указывают на «низкую» природу любви. Но лишь тот, кто не разделяет землю от неба, тот, кто пришел к единству противоположных явлений, может построить правильное отношение к любви. Лишь в этом случае он может осознать происхождение всех неясных тенденций, связанных с половой энергией, и научиться управлять и пользоваться новыми силами.

Внедрение корней в землю развивает цветок прекрасного творчества, который дает возможность растению соприкасаться и сотрудничать с Солнцем. У обычных людей творчество неотделимо от совокупления, но для некоторых одного ЖЕЛАНИЯ достаточно, чтобы творить. Конечно, лишь единицы пока могут творить, минуя совокупление физиологическое. Однако в дальнейшем количество таких людей будет умножаться, и когда оно достигнет необходимого числа, надобность в совокуплениях отпадет и процесс нынешнего способа размножения будет заменен более совершенным.

Так был рассмотрен процесс появления и функционирования зерен жизни в физических, половых центрах. Этот пример поможет понять связь психических зерен с работой высших центров.

* * *

ЗЕРНО ДУХА и ПСИХИЧЕСКОЕ ЗЕРНО – в чем различие и сходство этих терминов Агни Йоги? Зерно духа, или монада, является порождением Владык, стоящих во главе Иерархий, образующих космические центры, или Светила. В начале Манвантары Семь Владык порождают из

своей сущности зерна духа, которые проходят Манвантару, или жизненный круг, сначала внедряясь в материю, потом восходя из нее уже обросшие сознанием, и сливаются со своим Отцом. При этом импульсы, исходящие из зерна духа, направляют эволюцию монады, или рост зерна духа, различными путями, в зависимости от породивших их Владык. Зерна духа, короче говоря, являются частицами Владык. От Них они изошли и к Ним должны вернуться. Устремление ЧАСТИ К СЛИЯНИЮ СО СВОИМ ЦЕЛЫМ есть космический магнетизм, или Божественная Любовь, – устремление к слиянию со своим Божественным Началом, со своим Владыкой – представителем Единства, или Абсолюта. В «Зове» этот закон выражен формулой: «Я – вы, вы – Я – частицы Божественного Я» [Зов, 1920, март 24].

Каждое зерно духа в свою очередь порождает свои зерна, и эти зерна души, или психические зерна, на основании закона аналогии так же имеют свой круг жизни, так же произрастают в определенные формы ради усовершенствования и накопления. Одним словом, зерно духа – это искра пламени духа; психическое зерно – это искра пламени души. Они связаны и зависимы так же, как дух и душа. Эти два начала порождают третье начало – сына, или Вселенную, атомы и элементы.

Что же собирает в определенные формы эти частицы, что держит их вместе в сложном процессе жизни определенного организма? Физические атомы держатся вместе душой, души держатся вместе духом.

Дух соединяется с Материей промежуточным принципом – душой. Именно в этом промежуточном принципе осуществляется процесс обмена между Началами Духа и Материи. Этот обмен, или психодинамика, осуществляется с помощью психических зерен, динамики их роста и размножения, роста не только количественного, но и качественного, то есть усовершенствования.

Зерно Космоса распадается на бесчисленные зерна жизней. Каждое зерно, распадаясь на зерна, образует СЕТЬ зерен, и каждое зерно, непрерывно перевоплощаясь, образует цепь существований.

Трудно от земного мышления представить коллективное существование Единого Духа, но если мы говорим, например, «кукуруза», то имеем в виду какой-то дух определенного растения, который размножается на Земле в виде неисчислимых зерен и початков, прошлых тысячелетий, настоящих и будущих. Так же мы можем говорить и о зернах пшеницы, и о зернах кедра, и о зернах любого животного, и, наконец, о зернах человека.

Сказано, что при гибели Атлантиды СЕМЕНА пятой расы были сохранены. Имелось в виду сохранение группы людей – носителей принципов пятой расы. Так же и теперь, когда пришел черед смены пятой расы, СЕМЕНА Шестой Расы так же будут сохранены; иначе говоря, спасены от гибели в катастрофических катаклизмах, неизбежных при смене рас.

Размножение шестого [вида] человечества на новом месте совершится при помощи сохраненных мужчин и женщин. Космический магнит человечества начнет строительство более совершенных землян, более совершенной жизни этих землян. Люди, породившие ужасные катаклизмы, по непреложному закону кармы, погибнут в своих порождениях. Через уцелевших мужчин и женщин духи, носители принципов Шестой Расы, начнут воплощаться на Земле, на ее новых материках.

* * *

«**В ЗАРОЖДЕНИИ КАЖДОГО СОЗНАНИЯ ЛЕЖИТ ЭТО ПСИХИЧЕСКОЕ ЗЕРНО**». Если каждого, то, значит, и человеческого. Сознание зарождается путем взаимодействия зерна духа с проходимой им материей определенной планеты. Так сознание человечества Земли зарождается путем взаимодействия зерна духа со страстью [которая является

главной составляющей земной астральной материи]. Зерно духа, брошенное в почву страсти, пускает корни и дает росток. Этим корнем будет любовь, а ростком – разум.

«**Сеть собранных** (притяжением, или законом тождественности) **зерен определяет течение** (эволюции), **назначенное космическим магнитом** (одним полюсом которого является Небо, или определенное сочетание светил, другим – человечество, способное воспринять новые лучи)».

«**Сеть**, **обобщающая сознания** (то есть собрание духов, зарожденных под лучами одного Светила, и осуществляющая потому общие принципы жизни), **утверждает направление тех стремлений**, **которые ведут к** (назначенной) **эволюции**».

Так группа духов, принадлежащих в зерне своего духа к Урану – строителю Шестой Расы, начинает воспринимать те лучи его, которые строят новую жизнь.

«**Утверждение явлений владык подтверждает носителей психозерен**».

Носители в духе своем тенденций Урана наполняют пространство и сознание человечества идеями Урана – психическими зернами Урана. Семь Владык, являющихся представителями семи Принципов Космоса, семи Центров Космоса, или семи Основных Светил, утверждают деятельность носителей психозерен Урана. Если наступила Эпоха Урана, то это не значит, что действует только Владыка, принадлежащий в духе своем к Урану, действуют по-прежнему все Владыки, но их деятельность согласуется с ведущей деятельностью Урана.

«**Сознание человечества утверждается** (насыщается) **психозернами** (носителей психозерен). **И каждая энергия** (направленная к строительству жизни планеты) **утверждается** <...> **психозернами** (идеями Урана, то есть все энергии планеты подчиняются новому направлению, даваемому Ураном)».

«**Все так называемые тенденции есть не что иное, как еще неосознанные энергии психозерен**».

Все положительные устремления к перемене жизни, которые наблюдаются в жизни народов, есть результат начала произрастания тех психозерен, тех идей, которые были посеяны носителями психозерен Урана.

«**Так человечество ощупью** (не зная, откуда и почему идут события, ощупью, как продвигаются в темноте, движется к намеченным ступеням эволюции) **продвигается** (к утверждению Шестой Расы – к Эпохе Урана, к эпохе Владыки Майтрейи)».

§ 280

«Огненная эволюция утверждается явлениями психозерен». «Огонь есть сущность вещей», – говорил древний сирийский философ. **«Огненная»** эволюция подразумевает сущность эволюции, эволюцию того основания, из которого разворачивается все остальное – все «оболочки» сущности. Платон утверждал, что «идеи управляют миром». Все легко согласятся, что идеи, изложенные в книгах и оттуда попавшие в сознания людей, влияют на развитие мира, но не многие согласятся, что идеи могут НЕПОСРЕДСТВЕННО, ПОМИМО КНИГ, НАПИТЫВАТЬ ПРОСТРАНСТВО И ДЕЙСТВОВАТЬ НА СОЗНАНИЕ. Вспомним рассказ о том, как Франциск Ассизский отправился с учеником проповедовать в город. По дороге они беседовали на духовные темы и затем возвратились в монастырь. Ученик выразил сожаление, что они забыли о своем намерении проповедовать, но Учитель возразил ему и пояснил, что их беседа и была проповедью.

Огненные центры Агни Йога насыщают пространство мыслями, которые, благодаря своей мощи, действуют непосредственно на те сознания, которые стоят у рулей, направляющих эволюцию. Уже не раз приходилось указывать на картину художника, изображающую человека почти без всякой одежды, сидящего на вершине снежной горы в окружении таких же снежных вершин. У зрителя невольно возникает вопрос: зачем этот человек забрался так высоко, что делает он на этих пустынных, холодных вершинах? Может быть, он молится? Но для чего выбирать для молитвы такое суровое, неудобное место? Можно ответить любознательным: этот человек творит эволюцию

мира! Подобно тому как тело его находится на чистых вершинах Земли, сознание его пребывает на вершинах духа – в Огненном Мире, в том мире, где пребывают сознания подвижников, героев, философов, отдающих все свои духовные силы во благо человечества. Он сеет психические зерна, которые идут по назначению, в соответствии с законом тождественности, законом соответствия и притяжения. Воображаем, с каким негодованием кто-то воскликнет: «Какая чепуха!». И все же эта «чепуха» является наивысшей действительностью. В образе человека, сидящего в столь ограниченном для земных радостей месте, человека-йога, нам представляется гималайская община Рерихов. Укрепив свой ашрам в местах столь удаленных от радостей цивилизации, они творили здесь эволюцию мира и строили Новую Страну – весну и надежду человечества. Отсюда устремлялся поток огненных психозерен на СТРОИТЕЛЕЙ и ВОИТЕЛЕЙ Нового Мира. Сказка? Нет – высшая Правда!

«**ТВОРЧЕСТВО ПСИХОЗЕРНА ПРОСТРАНСТВЕННО ОБЪЕДИНЯЕТ ЭНЕРГИИ**».

Когда зерно идеи начинает произрастать, когда оно пускает корни в сознание человечества и привлекает своим цветком мощные излучения Солнца, – оно ОБЪЕДИНЯЕТ ЭНЕРГИИ НЕБА И ЗЕМЛИ, и ЭТОТ КОСМИЧЕСКИЙ МАГНИТ, творящий новые формы жизни, объединяет вокруг себя тождественные творческие силы видимых и невидимых сотрудников. Каждое поступательное движение встречает сопротивление: корабль встречает сопротивление океанских волн, самолет встречает сопротивление воздуха; поступательное движение эволюции встречает мощное противодействие низших слоев, темных сил и всего ретроградного, и потому строительство есть одновременно и битва. Каждый строитель эволюции есть одновременно и воин Света. Уже было сказано, что каждое растение, или зерно, разворачивающее жизненный круг, есть космический магнит. Еще более мощным, несрав-

нимо мощнейшим магнитом является психическое зерно идеи. Подобно тому как зерно собирает необходимые энергии для разворачивания жизни, психическое зерно для своего произрастания мощно привлекает все необходимые творческие силы.

«**Невидимый процесс психозерна является самым мощным** (из всех эволюционных процессов)». Конечно, как качество урожая в значительной степени зависит от почвы, на которую падают зерна, так и качество посева великих Йогов ограничено возможностями почвы. Многие зерна дают уродливые всходы, но вина не сеятелей зерен.

«**Потому огонь Агни Йога творит непреложно**». Посеянные Им зерна неизбежно произрастут! Мало того, они будут постоянно перевоплощаться и совершенствоваться в процессе своего размножения. Истинно, огонь центров Агни Йога зажигает «мировой пожар».

«**Потому так центры** (Гималайских Стражей) **напряжены**».

«**Тара** (Урусвати) **делимостью духа созидает**».

Творчество при делимости духа Мощного Строителя заменяет тысячи сотрудников тысячи учреждений. Но и расход сил огромен, и напряжение Магнита Принимающего и Отдающего велико! Именно «**потому творчество огня** (центров) **нужно так охранять**» от перенапряжения.

* * *

Вернемся еще раз к началу этой беседы:

«**Огненная** (основная) **эволюция утверждается явлениями психозерен**».

Проявление ОГНЯ – начало любой Манвантары, или любого ЖИЗНЕННОГО ЦИКЛА, утверждается, или начинается, явлением ПОЛЯРНОСТИ, когда возникает ТОК, или ТЕЧЕНИЕ ТОКА, между полюсами МАГНИТА, или ПРОЯВЛЕННОГО ОГНЯ.

Огненное зерно, или ЗЕРНО ДУХА, содержит в себе ПОТЕНЦИАЛЬНУЮ ЖИЗНЬ. Когда оно падает в материю, появляется ТОК КОРНЯ и ТОК РОСТКА – будущего цветка; один [ток] направлен ВНИЗ, ДРУГОЙ – ВВЕРХ. «Дети – цветы жизни» – это не столь уж отвлеченное определение.

Дух беспол и един. Потому и зерно духа бесполо. Но когда зерно духа разделяется на два начала, на ДВА ЗЕРНА, эти зерна называются уже ПСИХИЧЕСКИМИ ЗЕРНАМИ, звеньями между духом и материей, ибо душа, или ПСИХЕЯ, есть область, в которой совершается взаимодействие духа и материи (психодинамика, или основа действия, связующая полюса ДУХА И МАТЕРИИ). Разнополярные психические зерна стремятся воссоединиться. Это стремление и ложится в основание эволюции, процесса усовершенствования мира, совершаемого путем творческого устремления Начал. В основании творчества лежит устремление начал к слиянию. Объединенные психозерна образуют единое психозерно, основанное на обмене энергий начал. Так психическое зерно есть СЕМЬЯ – СЕМЬ-Я, когда двуначальный элемент распадается на семь элементов.

«**ТВОРЧЕСТВО ПСИХОЗЕРНА ПРОСТРАНСТВЕННО ОБЪЕДИНЯЕТ ЭНЕРГИИ** (или токи) (Начал)». Что значит «**пространственно**»? Высший Луч не знает ни времени, которое есть последовательное проявление круга жизни, ни пространства, которое является СИМВОЛОМ РАЗЪЕДИНЕНИЯ, или дифференциации. Именно пространство появляется лишь тогда, когда начала разъединяются. ПРОСТРАНСТВО ЕСТЬ ТО, ЧТО РАЗЪЕДИНЯЕТ НАЧАЛА. Начала не могут преодолеть пространство проявленного мира до тех пор, пока не пройдена вся последовательность КРУГА ЖИЗНИ, но ВСТРЕЧНЫЕ ТОКИ начал образуют творческий вихрь. Этим вихрем начала объединяются временно и периодично.

«**КОГДА ПСИХОЗЕРНО ПОСЫЛАЕТСЯ В ПРОСТРАНСТВО**...» Разделение зерна духа на два начала порождает психозерна, и это разделение «ПОСЫЛАЕТ» зерно в прост-

ранство, то есть утверждает ту дистанцию, то пространство, которое начала должны преодолеть, чтобы воссоединиться. «...**Тогда устремленный** (к слиянию полюсов) **магнит собирает тождественные энергии**».

Любовь возникает на принципе гармонии, или тождественности начал. «У нас много общего, и это объединяет нас», – говорят люди. Есть такие грубо-примитивные люди, которым для объединения достаточно, чтобы они были противоположного пола. Но другим требуется уже соответствие наружности, возраста, совпадение тех интересов, которые составляют направление их жизни. Высшим интересом является духовное устремление. Но сущность духовного устремления заключается в устремлении к Единому Духовному Центру, к Тому, в Ком начала сливаются. Чем ближе начала друг к другу, тем ближе они к своему центру.

Необходимо твердо уяснить, что центр аполярен[254], иначе он не будет центром! Как о Парабрамане сказано, что Он «ни Дух и ни Материя, но то и другое вместе», так и иерарх, или учитель, не есть Мужское Начало, а Тара не есть Женское Начало – каждый из них является синтезом начал. Но для духа, пребывающего в состоянии женского пола, он будет Иерархом, в то время как для духа, пребывающего в состоянии мужского пола, это синтетическое Начало будет Иерархиней. В проявленном мире это будет любовь, не «бог», но «Божество». В мире непроявленном это будет огонь – Единое Синтетическое Начало, Парабраман древних индусов. Так как вне формы или материи Парабраман есть «ничто», то божеством человека (как и всех прочих тварей) будет его половина – олицетворение Единого Начала, для мужчины этой половиной будет его жена или невеста, а для женщины это будет муж или жених. Термины «небесный жених», «небесная невеста», или «небесная дева», употребляли для того, чтобы показать, что воссоединение духовных половин еще не состоялось. Конечно, во

всех случаях женщина, отвечающая гармоничному идеалу мужчины, будет его божеством, но будет ли этим божеством лишь только тело женщины, лишь только душа ее или дух или гармония всех трех принципов – зависит от уровня сознания мужчины. Так же и в обратном случае. Гармония есть тождественность, аккорд, созвучие. От качества любви зависит и степень Божества, вернее, та часть ЕГО, КОТОРУЮ ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ ВОСПРИНЯТЬ.

«**Когда психозерно посылается** (странствовать по кругу жизни) **в пространство**, **тогда устремленный** (к слиянию в высшем) **МАГНИТ** (начал) **СОБИРАЕТ ТОЖДЕСТВЕННЫЕ ЭНЕРГИИ**». Это надо понять так: когда целое разъединяется на половины и эти половины посылаются в странствование по всем слоям материи, определенные назначением их круговорота жизни, то в своих встречах они вырабатывают тождественные, соединяющие их энергии и трансмутируют несовершенные, дисгармоничные – в тождественные, или гармоничные. Конечно, этот процесс длится многие жизни, и только во взаимном творчестве вырабатывается та тождественность, то совершенство, которое положено для данного круга.

«**НЕВИДИМЫЙ** (этот) **ПРОЦЕСС ПСИХОЗЕРНА ЯВЛЯЕТСЯ** (из всех процессов жизни самым основным и потому) **САМЫМ МОЩНЫМ**». Это есть основной процесс совершенствования, или основа огненной эволюции. Так как ПОБЕДА НАД ПОЛОВОЙ ЭНЕРГИЕЙ МОЖЕТ БЫТЬ ДОСТИГНУТА ТОЛЬКО В ПРАВИЛЬНОЙ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ УСТРЕМЛЕННЫХ К СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ СУПРУГОВ (или половин), то и союз половин – союз мужчины и женщины, устремленных к усовершенствованию, является двигателем кармы народов и всего человечества в целом. Именно психическое зерно, или психическая семья, является основой всякого усовершенствования.

«**ПОТОМУ ОГОНЬ АГНИ ЙОГА ТВОРИТ НЕПРЕЛОЖНО**». Ясно, что Агни Йог достигает высшей гармонии со своей Половиной, и сила его любви являет степень высшего

проявления Божества, или Огня. И потому творчество батареи, в которую входит Агни Йог, непреложно.

«**ПОТОМУ** <...> (все его творческие) **ЦЕНТРЫ** (так) **НАПРЯЖЕНЫ**. (Потому) **ТАРА ДЕЛИМОСТЬЮ ДУХА СОЗИДАЕТ**». Чаша любви Агни Йога и Тары разбрасывает искры своего огня далеко и широко, и эти искры зажигают в тождественных сознаниях огни, или энергии эволюции, двигая человечество на новую ступень.

§ 281

«**Перемещение токов** (знаков Рыб и Водолея) **происходит соизмеримо с течением энергии пространственного огня**».

Огонь, наполняющий все беспредельное пространство, в сущности своей, в своем непроявленном естестве – ОДНОРОДЕН, но каждое проявление его отличается от другого. Каждое Солнце из бесчисленных Солнц Вселенной – индивидуально. Оно имеет свою особую жизнь и свое задание. Так же и планеты нашей системы проявляют из Непроявленного в наш Солнечный Космос свои, только им присущие, огненные энергии. Потому и сказано о проявленном пространственном огне, что ОН НЕ ОДНОРОДЕН. Представляя собою фокус восприятия планетных и солнечных лучей, Земля находится под постоянно меняющимся воздействием пространственных лучей из-за своего движения и из-за движения пространственных энергий.

Различные сочетания различных планетных лучей постоянно РОЖДАЮТ НОВЫЕ ЭНЕРГИИ, и потому ПЕРЕМЕЩЕНИЕ точки равновесия [точки весеннего равноденствия (♈)] из одного знака в другой происходит в полном соответствии и соизмеримости с течением светил. Сам процесс смещения рас происходит в строгом соответствии с течением энергий, образующихся в фокусе пространственного воздействия. Даже действия темных сил ускоряются или замедляются в зависимости от космических условий. Так же и наступление Нового Мира, его удачи и неудачи, его ускорения и замедления можно отмечать в зависимости от течения светил. Это очень важно знать, чтобы согласовывать или соизмерять различные мероприятия

с космическими условиями. Не выйдет сеятель в поле сеять зимой, так же при неблагоприятных космических условиях многие эволюционные действия и мероприятия должны быть задержаны до наступления лучших сроков. Дети, рожденные при затмениях, обычно не выживают. Так и посевы психических зерен должны быть согласованы как с пространственными, так и с личными обстоятельствами. В последнем случае в течении прогрессивного гороскопа, в течении светил, транзирующих коренные светила, могут быть как благоприятные, так и неблагоприятные моменты.

«**Токи устремленного космического магнита напрягают течение** (энергии пространственного огня), **которое должно занять место восходящей силы**».

Мы уже касались разницы между одной и той же фазой Луны, когда она является прибывающей и убывающей. Так же один и тот же градус Зодиака дает разное воздействие, будучи восходящим или заходящим. Две силы борются в мире – сила восходящая и сила заходящая. Токи космического зерна Новой Расы, токи творческой батареи, которые находятся в ядре Новой Расы, НАПРЯГАЮТ ТЕЧЕНИЕ ТОЙ СИЛЫ, КОТОРАЯ СТАНЕТ СИЛОЙ ВОСХОДЯЩЕЙ.

* * *

Говорят о космическом магните, говорят о космическом магнетизме, об ЭНЕРГИИ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА, конечно, все эти термины, написанные с маленькой буквы, являются силами Космического Магнита с большой буквы. Все эти силы действуют под управлением того или иного Представителя Иерархии Беспредельности.

«**Восходящая сила**» есть сила Урана. Самоотверженная любовь, дружба, сотрудничество, чувствознание, равновесие, сила мысли, психическая энергия – все эти явления, связанные с наступлением эры Водолея, правитель которого Уран, являются лишь гранями проявле-

ния той единой СИЛЫ, которая будет главным рычагом дальнейшего восхождения эволюции. Солнце эволюции вошло в знак Аквариуса в третьем десятилетии нашего [XX] века*, и субстрат Урана в головном мозге человечества пробуждается к деятельности. Так как эволюция в основе своей творится космическим магнитом, или началами, объединенными любовью, то с возвышения качества любви начнется преображение и всех прочих проявлений жизни, и ее высшего выражения – творчества.

Мыслитель учил, что война начинается в семьях. Семья есть прообраз государства. Все начала жизни великой общины, или государства, создаются в малой общине, или в семье. Дисциплина, послушание, преданность, трудолюбие, любознательность, целомудренность – весь каскад человеческих достоинств воспитывается прежде всего в семье. Здесь закладываются психические зерна будущей жизни человека. Нужно ли говорить, что семья строится и существует на основе любви. Разврат, от которого погибает человечество, есть не что иное, как разрушение основных устоев семьи. Каждая семья есть отражение прообраза космической общины, прежде всего солнечной общины, общины солнц, галактик и так далее.

Галактики держатся притяжением. Но в основе каждого притяжения лежит ЛЮБОВЬ НАЧАЛ, и потому сказано, что вся Вселенная держится и живет на основе любви, или космического магнетизма.

Новые энергии, или лучи Урана, мощно действуют на сближение начал, и там, где нет приемников высших диапазонов лучей, там, где не имеется данных для пробуждения высших центров, там, где нет принципов Венеры, – там Уран усиливает Марс. Там страсть выходит из берегов семьи и учиняет разрушительное наводнение. Творчество Урана направлено на сокрушение старых основ и утверждение новых, революционных, необычных. Потому люди

* См. прим. 3, РНБ, вып. 1. – *Прим. ред.*

Урана не считаются с основами старой морали. Они смеются над церковными запретами и установившимся мнением общества. Конечно, при плохой Венере и сильном Марсе это ведет к самым худшим формам необузданного разврата. В социальном разрезе люди Урана проявляются как самые крайние революционеры, анархисты, сторонники радикальных кровавых действий, если Уран поражен в гороскопе плохим аспектом. Плохой аспект между Марсом и Ураном в гороскопе женщины указывает на раннее «падение» и путь через «огни, воды и медные трубы» разврата.

Энергия пространственного огня есть притяжение и любовь в [их] высшем аспекте. Из качества отношений начал рождается возможность смещения Знаков. Течение этой космической энергии напрягается: начала с особой силой сближаются, сокрушая прежние запреты. В будущем это мощное сближение ляжет в основу эволюционного восхождения, но в настоящее время давление космического веления усиливает ЖИВОТНУЮ сторону влечения и люди сочетаются подобно животным.

«**Как опилки**, **эти энергии** (Начал), **не связанные между собою силою магнита** (высокой любви), **они распадаются** (так же легко, как и сочетаются). **Только энергии** (противоположных начал, влекущие их друг к другу), **устремленные к зерну эволюции** (те мужчины и женщины, которые устремлены к осуществлению идей Новой Ступени), **могут творить** (в унисон с космической эволюцией) **и собирать** (магнитом своей любви) **новые космические энергии** (излучаемые Ураном и Венерой)».

«**Свободные токи** (токи начал, не связанные с притяжением к своей утвержденной половине) **не могут дать** (нужное) **напряжение** (такая любовь не может притянуть Лучи из Космоса, ибо в ней отсутствует необходимое напряжение), **потому соотношение токов** (которыми обмениваются начала) **с притяжением магнита**

(ведущего эволюцию) **ДАЕТ ФОРМУЛУ НОВОЙ УСТРЕМЛЕННОЙ** (к Урану) **СИЛЫ**. **НЕОБХОДИМО УСМОТРЕТЬ ВСЕ ПРИТЯЖЕНИЯ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПЕРЕМЕЩЕНИЯ**». Пока существуют Начала, они будут тянуться друг к другу, будут любить друг друга. Но любовь – любви рознь. Существует любовь, ЗАДЕРЖИВАЮЩАЯ ЭВОЛЮЦИЮ, и любовь, УСТРЕМЛЯЮЩАЯ К ЭВОЛЮЦИИ, к построению Шестой Расы. Конечно, лишь последняя может быть утверждена Собирателями Новой Расы.

* * *

Многие явления сильных и, на первый взгляд, как бы прекрасных связей в действительности тормозят наступление Новой Эпохи.

Государство и семья – макрообщина и микрообщина. Макрообщина состоит из микрообщин. Любовь есть цемент семьи. Качество творческой энергии зависит от качества любви. Начала вдохновляют друг друга. Они взаимодействуют как элементы одной машины, как полюса одного магнита. Достаточно усмотреть, на ЧТО ВДОХНОВЛЯЕТ ЖЕНА МУЖА И МУЖ ЖЕНУ, ЧТОБЫ ОПРЕДЕЛИТЬ КАЧЕСТВО ЛЮБВИ, СВЯЗЫВАЮЩЕЙ ИХ.

§ 282

«Перемещение центров духовного просвещения народов утверждается тоже космическим магнитом».

Решительно все движется силой космического магнита, силой взаимного влечения начал. Это может пониматься и узко, и широко. Магнит, влекущий Дух к Материи и Материю к Духу, отражен во всех явлениях космической жизни. Влечение женщин и мужчин, населяющих в данное время планету, есть ЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ проявления космического магнетизма. Поэтому невозможно все явления человеческой эволюции строить [исходя] лишь из этого воздействия космического магнита, но поскольку этот магнетизм лежит в основе жизни и творчества людей, игнорировать его огромную роль в человеческой эволюции тоже невозможно. Так необходимо соблюдение равновесия при толковании Учения о Началах. Многие положения Учения не могут быть поняты без удаления «фигового листка», и в то же время недостаточно полагать, что решительно все основано на том, что находится под «фиговым листком».

Наступило время покончить с лицемерным отношением к основным вопросам жизни, ибо под таким стыдливым щитом процветают многие губительные разрушения и, главное, задерживается продвижение в эволюцию. В Японии существуют бани общие для мужчин и женщин. За редчайшим исключением такое явление не приносит никаких побочных осложнений. Но некоторые другие народы даже представить себе не могут возможность такого совместного омовения. Психологические барьеры, услов-

ные рефлексы имеют огромную силу, и с этой силой нельзя не считаться. Именно тайны малых мистерий были порождены остротой отношения коллективного человеческого сознания к половому магнетизму, которое в целях самосохранения требует решительных мер по управлению течением этой всеначальной энергии жизни и размножения. И государства, и религии на основе этого положения создали множество всевозможных запретов, а так как запретный плод сладок, то эти запреты не только не уменьшили опасные уклонения течения магнитных токов, но, напротив, породили множество ТАЙНЫХ уклонений и пороков.

Урусвати пишет о том, что прием мускуса может быть вреден для людей, ПОДВЕРЖЕННЫХ ЗЕМНОМУ ПРИТЯЖЕНИЮ. Иными словами, у людей чувственных мускус может вызвать повышение эротического тонуса. Таким образом, вполне определенно СТРАСТЬ УТВЕРЖДАЕТСЯ КАК ЗЕМНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ, как тяготение к центру Земли, к подземному огню. Значит, ОСНОВНОЙ СТИХИЕЙ ЗЕМЛИ ЯВЛЯЕТСЯ ТЯГОТЕНИЕ РАЗНОПОЛЯРНЫХ ТЕЛ К СОЕДИНЕНИЮ ПОЛЮСОВ. Этому магнетизму противопоставляется ТЯГОТЕНИЕ К СОЕДИНЕНИЮ ДУХОВНЫХ ТЕЛ, то есть стремление к слиянию высших принципов с их Источником – с Божественным Началом всего, от которого все исходит и к которому ВСЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ. Исходит при начале жизненного круга, или манвантары, и возвращается при конце его. Следовательно, это Божественное Начало есть «Альфа и Омега», начало и конец ЖИЗНИ, иначе говоря, ИСТОЧНИК ЖИЗНИ и ЕЕ ЗАВЕРШЕНИЕ (конец). Начало жизни порождается ОТДЕЛЕНИЕМ от НЕГО (дифференциацией), конец – полным (космическим) СЛИЯНИЕМ с НИМ.

Именно этим ВЫСШИМ ПРИТЯЖЕНИЕМ, или Божественной (Космической) ЛЮБОВЬЮ, ДОЛЖНА ОБУЗДЫВАТЬСЯ СТРАСТЬ ТЕЛЕСНАЯ, или земная любовь, а не всевозможными плотинами и надстройками, ПОТЕНЦИИРУЮЩИМИ чувственность.

Никакие правила, законы и порицания не останавливают победное шествие разврата там, где отвергается Высший Полюс Космического Магнита, или Любовь, где вместе с этим отвергается и СПАСЕНИЕ человечества, которому, без устремления к Божественному Началу, грозит ПОГЛОЩЕНИЕ ЗЕМНЫМ НАЧАЛОМ, или ПОДЗЕМНЫМ ОГНЕМ. Так поглощение развратом есть уничтожение подземным огнем не только в ПЕРЕНОСНОМ, но и в ПРЯМОМ смысле. Разве не было сказано, что Лемурия была разрушена землетрясениями вследствие ЗЛОУПОТРЕБЛЕНИЯ СТРАСТЬЮ!

Управление страстью – как управление диким мустангом. Это главная забота государства, желающего преуспевать. Оно призывает на помощь церковь и строгие семейные законодательства. Действительно, СЕМЬЯ, правильно составленная, – мощное обуздание мустанга, превращение его в рабочее животное. Но основой настоящей, эволюционной семьи будет устремление ее членов к своему Высокому Прообразу – к Семье Космической, в конечном итоге – к Божественному Началу. Слово «Божественный» избегается Учением потому, что под ним подразумеваются слишком обширные и часто противоречивые представления: от «Боженьки» псевдоцерковников до Сатаны темных инквизиторов. Учение по возможности заменяет слово «Божественный» словом «Космический», и поэтому Божественная Любовь часто заменяется Космической Любовью. Так укажите друзьям, что их «космическая любовь» есть не что иное, как земная любовь в более утонченном варианте, то есть нечто противоположное Божественной Любви и вместе с этим нечто НЕРАЗРЫВНО С НЕЮ СВЯЗАННОЕ. То же ЕДИНСТВО ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ, что и везде.

Что понимать под термином «**духовное просвещение народов**»? Духовное просвещение народов есть УТВЕРЖДЕНИЕ СВЯЗИ ЧЕЛОВЕКА С БОЖЕСТВЕННЫМ НАЧАЛОМ, направление течения эволюции жизни человечества по руслу

притяжения к Нему, по руслу ПРИТЯЖЕНИЯ К НАМЕСТНИКАМ ЕГО, К ИЕРАРХИИ СВЕТА. В лице наших Учителей и Наставников мы имеем прямой провод связи через устремление к Ним. Когда говорится, что «**ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ЦЕНТРОВ ДУХОВНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ НАРОДОВ УТВЕРЖДАЕТСЯ ТОЖЕ КОСМИЧЕСКИМ МАГНИТОМ**», то это можно понять, во-первых, как утверждение перехода духовной Мекки Иерархий, во-вторых, как утверждение духовного центра там, где процветает любовь к Божественному Началу, в-третьих, как утверждение духовного центра там, где процветает любовь между началами, любовь возвышенная, течение которой направляется общим устремлением семьи к эволюции, иначе говоря, к слиянию с Божественным Началом. Как видите, все это – ОДНО И ТО ЖЕ.

Княгини Волконская и Трубецкая и все русские женщины, отправившиеся в сибирскую ссылку за своими мужьями, не они ли были причиной того, что в лице Елены Петровны Блаватской и Елены Ивановны Рерих духовное просвещение народов было передано русскому народу? Вопрос не лишен значения. Декабристы стремились к лучшему будущему своего народа. Они черпали вдохновение на свой подвиг и у своих жен. Их постигла неудача: сознание народа еще не созрело для свершения революции, но подвиг декабристов сыграл большую роль в подготовке ее. Жены декабристов, в духе сознавая свою роль в действии мужей, отказались от всех привилегий своего класса, отказались от всех благ материальной жизни и последовали за своими любимыми в каторжные условия существования. Такой пример героической любви был присущ русскому народу и не однажды проявлялся на протяжении его истории.

Художник Рокуэлл Кент с супругой отдали России плоды своего творчества, а также американка миссис Кэтрин Кемпбелл отдала все свое собрание картин Н.К.Рериха России. 77 картин, представляющих огромную духовную и материальную ценность, были направлены в новый

духовный центр просвещения народов. Эти люди проявили понимание того, куда ПЕРЕМЕСТИЛСЯ ФОКУС ЭВОЛЮЦИИ. Страна, управляемая знаком Новой Эпохи – Водолеем, являет все признаки Новой Эпохи, и это признается даже многими ее противниками. Соправители Водолея – Сатурн и Уран – каждый по-своему, с противоположных позиций строят оплот Нового Мира. Победа в этой строительной битве останется за Ураном.

* * *

Что же является «**ЦЕНТРОМ НАРОДА**»? Решительно все дифференцированное имеет свой центр, свое СЕРДЦЕ, вокруг которого вращается круг жизни этой формы. Этот центр, сердце, ЗЕРНО – назовите его любым из этих трех названий – есть ЧАСТИЦА ЕДИНОГО СЕРДЦА, или КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА. Из этого Нерушимого Единства, Нерушимого Блаженства Нирваны на заре Манвантары исходит Дух, который, кристаллизуясь, образует Материю. Так начинается Космический Магнит, так образуется течение тока жизни от одного Полюса к другому, тока, который есть УСТРЕМЛЕНИЕ К СЛИЯНИЮ, иначе говоря, к возвращению в Единое Лоно нарушенного блаженства. Но так как в течение всего круга жизни, в течение всей Манвантары, начала не могут слиться совершенно и сближаются лишь на короткие мгновения, снова отталкиваясь проявленной дифференциацией, образуя волны, или ТРЕПЕТ ЖИЗНИ, и РАДОСТЬ ВСТРЕЧИ СМЕНЯЕТСЯ ГОРЕМ РАЗЛУКИ, [то] нерушимое блаженство Непроявленного превращается в ПОСТОЯННО РУШИМОЕ СЧАСТЬЕ, и лишь в конце Манвантары, когда наступает период КОСМИЧЕСКОГО СЛИЯНИЯ, наступает «СОН ЛЮБВИ», или пралайя, БЛАЖЕНСТВО вновь принимает обличие нерушимости. Но как бы продолжительно ни было это блаженство, ОНО В КОНЦЕ КОНЦОВ ИСЧЕРПЫВАЕТСЯ, исчерпывается ощущение его совершенства, и как только появляется ощущение его несовершенства, – ПОЯВЛЯЕТСЯ ЖЕЛАНИЕ ЛУЧШЕГО,

БОЛЕЕ СОВЕРШЕННОГО БЛАЖЕНСТВА, и это ощущение рождает желание подвига построения ЕЩЕ БОЛЕЕ СОВЕРШЕННОГО СЧАСТЬЯ; и как дух из блаженства сновидений Девачана устремляется к новому воплощению, так и все прочие космические формы устремляются к своему новому воплощению, к своей новой Манвантаре.

Дух народа есть дифференциация Единого Духа человечества. Центром народа является Сердце народа, как каждое сердце, оно состоит из Двух Начал, объединенных величайшей ЛЮБОВЬЮ. Космический Магнит народа существует на психическом плане, иногда проявляясь на физическом. И это проявление не обязательно носит форму царя, вождя или правителя. Этим проявлением может быть какой-либо Великий Подвижник, философ, мыслитель, великий ученый, гениальный представитель искусства и даже полководец, если существование народа полагается на весы военного гения. Таким проявлением может быть и руководитель Тайного Общества Знания, существование которого навсегда останется неизвестным. Может быть и носитель синтеза. Может быть и Невидимо-видимый Вождь народа, невидимый для масс, но видимый для немногих духовно зрячих. Во всех случаях такая Индивидуальность и его Божественная Супруга (или в обратном положении – ее Божественный Супруг) будут ЦЕНТРОМ НАРОДА. Во всех случаях СИЛОЙ, ОБЪЕДИНЯЮЩЕЙ НАРОД, будет их Божественная Любовь. Этой любовью будут питаться все творческие пары, составляющие ядро народа, и все пары, находящиеся в окружении зерна, и все пары, являющие устремление к прогрессу своей страны, своего народа.

«**КОГДА ЦЕНТР НАРОДА НАПРЯЖЕН К ОСНОВАНИЮ ПСИХИЧЕСКОГО ЦЕНТРА** (народа) (когда партия, правительство или самодержавный правитель, когда тот коллективный или индивидуальный вождь народа “напряжен” устремлением к выполнению МЫСЛИ невидимого, или психического, центра), **ТОГДА НАШЕ ПСИХИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НАПРАВЛЯЕТ ПСИХИЧЕСКИЕ ЗЕРНА** (духов –

носителей эволюционной мысли К ВОПЛОЩЕНИЮ В ДАННОЙ СТРАНЕ, в данном народе). **ТАК, ИСТИННО, ТВОРИТСЯ ЖИЗНЬ НАШЕЙ ПЛАНЕТЫ**».

Видимый центр народа находится в сердце страны, а невидимый – в [сердце] Урусвати. «Невидимый» в том смысле, что никто не знал, что именно этот психический центр психически творил судьбу своего народа, а духовный центр его находится в Ш[амбале]. «Помогите строить Мою Страну...» [Оз, 2, IX, 6]. Вспомним обращение Владыки к своим любимым ученикам. Необходимо добавить, что воздействие Строителей Страны ОТНОСИТЕЛЬНО: ОНИ ПЕРЕДАЮТ ИДЕИ, а представители народа вольны ПРИНИМАТЬ или ОТВЕРГАТЬ эти идеи. Очень часто по своему земному несовершенству земной центр народа искажает идею, вносит своевольную корректуру при воплощении пространственного клише, и народ несет тяжкие последствия этого искажения. Истинные Строители Нового Мира и, прежде всего, Новой Страны были видимы всеми. Они широко общались с массами и не скрывали своей деятельности. Но много ли было тех, кто верил в возможность видимо-невидимого управления? Потому оно и называлось невидимым, психическим центром, как бы воплощением, или олицетворением, всегда существующего на духовно-психическом плане СЕРДЦА НАРОДА.

«**ТВОРЧЕСТВО ЦЕНТРОВ АГНИ ЙОГА ТАКЖЕ ТВОРИТ, ПРИТЯГИВАЯ** (и объединяя вокруг себя) **ОГНИ ПСИХОЗЕРЕН** (идей Владык и носителей в духе принципов Урана, носителей новых эволюционных идей)».

«**ТАКЖЕ ЦЕНТРЫ АГНИ ЙОГА СООТВЕТСТВУЮТ ВСЕМ ПРОСТРАНСТВЕННЫМ СОБЫТИЯМ**». События порождаются центрами космическими, а центры Агни Йога своими высокими огнями соответствуют центрам космическим.

«**ПОТОМУ ЗНАЮЩИЙ ЗЕРНО ЭВОЛЮЦИИ** (растущее сердце новой формы) **НЕСЕТ В СЕБЕ ВСЕ ПРИНЦИПЫ, ЗАЛОЖЕННЫЕ В КОСМОСЕ**». Ибо он сам является частицей этого Зерна, Центра Круга, или Сердца.

§ 283

Притяжение порождает ток. Каждый ток (или течение) есть результат притяжения, а притяжение есть следствие тождественности. Ток может быть ищущий, может быть ток нашедший конкретный объект для слияния. Молодые люди, еще не нашедшие себе женихов и невест, устремляются абстрактно, но, найдя встречный ток взаимности, теряют свою «свободу» и привязываются вихрем к определенному объекту, устремляясь к блаженству слияния. Так же люди с проснувшимся Высшим Манасом или Буддхическим разумом ищут себе Учителя. Ток их устремления свободен. Дальше он попадает в различные притяжения Центров, ищущих себе учеников, и, наконец, утверждается на определенном Учителе. «Можно долго думать об Учителе, но избрав – не отступите!» – говорит Владыка [С, 20].

Человек состоит из духа и материи. Можно сказать конкретнее: человек состоит из двух активных начал – камы и буддхи. Оба эти начала подобны и противоположны. Кама – желание, Буддхи – светлая воля. Разум, направляющий эти движущие силы, служит то каме, то Буддхи. Когда он служит интересам камы – его называют кама-манас, когда он служит интересам Буддхи – его называют буддхи-манасом, или высшим разумом [человека]. В сущности, эти два принципа есть любовь: любовь к противоположному началу и любовь к Божественному Началу, свободному от пола. Очень часто эти две силы находятся в антагонизме, но в идеале эволюции они должны быть в полной гармонии, и тогда кама трансмутируется в Буддхи. Эти две силы, по существу,

являются двумя полюсами единой творческой энергии. Красота искусства является мощным фактором сублимации камы и превращения ее в Буддхи. Красота искусства может настолько обворожить, что любящий забывает о том, что его любовь рождена в центрах камы. Такое воспарение есть нарушение равновесия, но оно не лишено действительного основания: существует высший центр, в котором объединяются начала, и этот центр, как бы еще ни было далеко до него широким массам, все же существует в потенциале для всех эволюционирующих.

История Абеляра и Элоизы. Между ними вспыхивает любовь. Соперник Абеляра, убедившись, что ему не удастся привлечь к себе Элоизу, решается лишить Абеляра «магнита», и на ночной улице происходит насильственная операция. Абеляр уходит в монастырь. Но Элоиза не отвечает на притяжение соперника и тоже уходит в монастырь. Между ней и Абеляром возникает переписка, которая длится всю их жизнь. Эта переписка вдохновенна и прекрасна, но она лишена физического основания.

У всех предназначенных к слиянию половин этот высший центр слияния приближается и становится реальным, ощутимым фактором. Он может быть противопоставлен физическому фактору и может проявить необходимую власть над последним.

Так пусть не думают, что любовь [заключается] лишь в гормонах. Она лишь зарождается в них, но затем может сублимироваться целиком в высшее притяжение.

* * *

«Так беспредельность зовет все творческие зачинания». Все порождения, в сущности своей связанные с ПРОЯВЛЕНИЕМ Космоса, имеют тенденцию к БЕСПРЕДЕЛЬНОМУ росту и размножению. Если этой нити связи нет, все порожденное стремится возвратиться в Хаос – в свое исходное состояние. Все связанное с эволюцией ПРИТЯГИВАЕТСЯ АБСОЛЮТОМ, притягивается к Абсо-

лютному Бытию – к жизни вечной, постоянно растущей, стремящейся наполнить проявленной жизнью все беспредельное, еще не заполненное пространство. За счет чего же происходит рост жизненных зачинаний, или тех ЗЕРЕН, которые имеют в своем потенциале космическую энергию беспредельного распространения? За счет беспредельного Резервуара Непроявленного Потенциала.

Все астральные проявления, как и все в Проявленной Вселенной, так же имеют тенденцию к беспредельному росту. Потому желания НЕНАСЫТНЫ и превращаются в ПОЖИРАЮЩИЕ СТРАСТИ в случае недостаточного обуздания. Возьмите пороки – все эти сущности подобны искре, зароненной в доме: если их не потушить – пожар разольется по всему дому и уничтожит его. Так ИГРА С ОГНЕМ обычно заканчивается всепожирающим ПОЖАРОМ, который, начиная с небольших порций жизненной силы, постепенно захватывает ее целиком и уничтожает форму до положенного ей срока. Принимая форму «драконов порога», этот пожар распространяется на следующие воплощения и постепенно, в случае безуспешной битвы, приводит к РАЗОБЩЕНИЮ зерна духа с тем, что имело возможность стать СОТВОРЦОМ ВСЕЛЕННОЙ, когда в пожаре страстей погибают все накопления, собранные во всех предыдущих воплощениях.

Основой всех страстей астрального плана Земли является половая страсть. Главная задача человека, пребывающего на планете Земле, – превратить эту страсть в тончайшую творческую энергию путем постепенной сублимации величайшей грубости и плотности телесного притяжения полюсов начал в творение прекрасных, возвышенных форм – путь, к которому зовет искусство.

Обратите внимание на алкоголика. Он уже совершенно пьян, иначе говоря, совершенно отравлен спиртом, но он требует все новых и новых порций отравы, и если не остановить этот процесс сторонним вмешательством, он заканчивается полным самоуничтожением.

Точно так же и с развратом, в какой бы форме он ни выражался. При разврате наблюдается процесс ОБРАТНЫЙ ПРЕДНАЗНАЧЕННОМУ ЭВОЛЮЦИЕЙ. Эволюция ведет к утончению – к высшим мирам. Разврат ведет к огрублению. Огрубение ведет к низшим сферам, опускание по ступеням которых приводит наконец к поглощению ГЕЕННОЙ ОГНЕННОЙ, иначе говоря, ПОДЗЕМНЫМ ОГНЕМ.

Жестокость есть грубость, потому огрубение страсти неизбежно ведет к садизму, принимающему неописуемые, ужасные формы. Наслаждение от зрелища чужого страдания, от всякого разрушения, в частности, разрушения жизни формы, можно объяснить выявлением дегенерирующей, темной сущности, ее служением процессу противоположному строительству, процессу разрушения, и прежде всего разрушения всего светлого, святого, СВЯЩЕННОГО, всего дорогого духу. Но как связать это со страстью? Страсть призвана к порождению священного дара жизни, и само наслаждение от нее исходит от радости бытия. Садисты связывают [это] с надругательством над всем священным и наслаждение половым актом сводят к обратному: к поруганию святости, к истреблению жизни, к разрушению. Всякое разрушение связано с болью. У низких сущностей, какими являются садисты, все наслаждения связываются с РАЗРУШЕНИЕМ, с той энергией разложения, которой они живут. И потому страсть они соединяют с разрушением того, что или кто дает им наслаждение.

Надругательство над всем ВЫСШИМ есть естественное выражение разлагающейся сущности темных. К этому относится и матерная ругань – поругание Матери, самого священного земного и Космического понятия. Так и разврат есть поругание ТВОРЯЩЕЙ ЭНЕРГИИ МАТЕРИ, дающей жизнь. В этом и смысл опрокинутой пентаграммы. Храм жизни стал бранным словом. Божество есть Единство, и потому богом женщины является единый на всю жизнь мужчина, если в храме бывает второй, то в этом храме уже нет бога. Если там бывает множество богов, то это уже вертеп.

Война – страшное разрушение, разрушение зданий, разрушение жизней – всегда сопровождается развратом, насилием над женщинами, садизмом.

«ЧТИТЕ НАЧАЛА, ЧТИТЕ МАТЕРЬ МИРА», – сказано развращенному человечеству [Б, 227]. Можно ли почитать Божественные Начала и заниматься развратом?! Можно ли следовать по пути Учения и заниматься расточительством творческой силы космического магнита, когда сказано, что космический магнит предназначен для вечного притяжения, указуя путь совершенствования?!

Да, фаллос и йони должны ПОЧИТАТЬСЯ, но почитание это должно выражаться не в поклонении изображениям, не в культах, оторванных от высшего выражения начал, они должны почитаться как божество и храм, где творится жизнь. И это почитание должно выражаться в делах, в недопустимости, прежде всего, нарушения верности, ибо предательство есть начало разрушения любви. Почитание энергии Матери есть, прежде всего, чистота половой жизни, ее ЭВОЛЮЦИОННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ.

Человечество чудовищно отошло от понимания основы Бытия: государственно любовь начал сведена к физиологической функции, и медицина разрешила приукрасить эти функции психологическими переживаниями, чтобы писатели могли несколько облагораживать жизнь. Основа Бытия – Творческая Энергия Матери Мира. Человек, имеющий в своей сущности эту энергию (Атму), имеет возможность бесконечно утончать ее [восприятие] и наращивать мощь своей творческой мысли. Но он рисует голые тела и описывает половые акты вместо того, чтобы описывать красоту и самоотверженность в притяжении начал и их восхождение к слиянию с Единым Началом.

Посмотрите, как вместе с ночною тенью по всему земному шару катится волна прибоя совокупления, рождая в атмосфере Земли могучие энергии, потрясающие окружающее пространство! И все овеяно МОЛЧАНИЕМ, ТАЙНОЙ. Какая бездна мысли тратится на это, а что

сказать о психической сфере, окружающей эти корни жизни на Земле?!

Есть СВЕТЛОЕ ТВОРЧЕСТВО и ТВОРЧЕСТВО ТЕМНОЕ. Первое – умножает фонд построения эволюции, второе – задерживает ее и даже направляет назад. Смотрите, как люди стремятся возвратиться в животное состояние и как они льнут к этому направлению! Смотрите, как они устремлены к темному творчеству и как светлое творчество им претит! ЛЮБОВЬ – источник творческой энергии – ТЕЧЕТ В ОБРАТНОМ НАПРАВЛЕНИИ. Вместе с любовью, источником всех творческих энергий, текут в обратном направлении и все ее подразделения, все побочные творческие энергии. Вместе с тем отдельные духи восстают против падения человечества. Они развивают светлое творчество и осуществляют любовь самого высокого порядка. Сейчас, когда происходит смещение рас и перемещение фокуса эволюции, можно только ИЛИ ВОСХОДИТЬ, ИЛИ ПАДАТЬ.

Все зависит от КАЧЕСТВА ЛЮБВИ НАЧАЛ, от устремления или к восхождению, или к падению тока магнита начал.

«**НАПРАВЛЕНИЕ ПЕРЕМЕЩЕНИЯ ВСЕХ ТОКОВ ЗАВИСИТ ОТ УСТРЕМЛЕНИЯ** (кверху или книзу) **МАГНИТА** (влечения начал)».

«**КОГДА УЯВЛЕНЫ СВОБОДНЫЕ ТОКИ, ТОГДА ПРИТЯЖЕНИЕ ИХ НАПРАВЛЕНО К ТОКАМ ТОЖДЕСТВЕННЫМ** (с их сущностью)». Когда духовный человек еще не нашел себе Учителя, когда духовная женщина еще не нашла себе духовного спутника мужчину, когда устремление не нашло еще себе конкретной цели и просто направляется в пространство к Абстрактному Учителю, к Абстрактной Половине, тогда его магнитные токи носят название «**свободных**», то есть не связанных с конкретным субъектом. Он устремляется к токам, в свою очередь, свободным, то есть ТОЖДЕСТВЕННЫМ с ним, или токам, ищущим своего ПРОТИВОПОЛОЖНОГО ДОПОЛНЕНИЯ.

«**Все энергии, направленные к** (светлому или темному) **творчеству, напрягают эволюцию** (своим сотрудничеством или своим сопротивлением).

Когда силы творческие (Агни Йога) **устремлены к созиданию новой ступени** (или Шестой Расы), **тогда перемещение заключается в собирании психозерен**». Ясно, что создание Новой Расы заключается в собирании духов этой расы. «Теперь мы собираем духов шестой расы, и Агни Йога есть клич!» [Б, 188]. Собирание духов, предназначенных составить ядро Новой Расы, объединение их и насыщение их зернами Учения есть творчество Собирателей Расы.

«**Когда же устремление** (любви начал) **основано на притяжении *к обратному*** (то есть не к восхождению, а нисхождению), **то сила разрушения** (высокой творческой энергии) **утверждается как** (сила) **разобщающая**» дух с материей, высший принцип с низшими принципами, как сила, разобщающая начала, которые законом эволюции направлены к космическому слиянию. Так разврат разводит половины и может разлучить их навсегда. Так утончение сближает половины и приближает их к Космическому слиянию в Едином Начале, а разврат, или прелюбодеяние, ведет их в обратном направлении.

«**При магнитных притяжениях** (при влечении начал) **так ответственно** (совместное духовное) **устремление! Потому можно пространство рассматривать как сокровищницу, содержащую все жизненные зачинания**».

«...Пространство видит и слышит» [Аум, 249]. Пространство все вмещает и за все воздает с абсолютной справедливостью, пространство все в себе хранит, все порождения человека пребывают в пространстве вокруг него. Единая творческая энергия предана свободной воле человека. Он может сделать из нее смрадные отложения, может творчеством своим создать гениальные произведения. Есть люди, которые, пройдя по коре Земли, не

оставили других следов за собою, кроме зловонных отбросов, и есть люди, от которых не осталось даже их костей, но произведения которых разливаются все шире и шире в пространстве, окружающем планету. Животным творческая энергия выдается лишь на несколько дней в течение года, а человеку она дается без всякого ограничения. Его СВОБОДНАЯ ВОЛЯ решает сама, как поступить с творческим сокровищем. Если он подчинил свои желания светлой воле Буддхи – он становится творцом космоса, его любовь РАЗВИВАЕТ ИЗ ЗЕРНА ЕГО ТВОРЧЕСКОЙ СУЩНОСТИ ВСЕ ТВОРЧЕСКИЕ ЭНЕРГИИ, вернее сказать, не все, а БЕСПРЕДЕЛЬНЫЕ в своем совершенстве творческие энергии. Любовь раскрывает из сущности человека все новые и новые силы, необходимые для создания миров. «...Человек есть сужденный создатель мира...» [ПЕИР, I, 374]. Для создания такого мира необходимы ДВА НАЧАЛА, соединенные космической любовью к своему Единому, Божественному Началу и высокими отношениями между собой. И чем выше их отношения, тем ближе к ним Божество.

НАЧАЛА СБЛИЖАЮТСЯ И СОЕДИНЯЮТСЯ ПЛОДАМИ СВОЕГО СОВМЕСТНОГО ТВОРЧЕСТВА.

Все гармоничное, что было проявлено во встречах с половинами, все эти зерна бурно процветут, когда придут их сроки на пути в Беспредельность. Все зерна, порожденные возвышенной любовью, на пути в Беспредельность превратятся в миры.

§ 284

«Задачи носителей Огня Пространства так значительны». Так говорится о людях, прошедших огненное крещение, открывших и трансмутировавших свои высшие центры, установивших постоянную СВЯЗЬ С ПРОСТРАНСТВЕННЫМ ОГНЕМ, что неизбежно подразумевает связь с Иерархией Света (Огня). Мало кто задумывается над иерархическим строением Огня. Если сказано: «ЛИКИ ИЕРАРХОВ ЕСТЬ ЛИКИ ОГНЯ» и если само слово «Иерархия» подразумевает БЕСПРЕДЕЛЬНУЮ ВОСХОДЯЩУЮ ГРАДАЦИЮ КОСМИЧЕСКИХ СИЛ, то можно говорить о ступенях Пространственного Огня в Иерархах, возглавляющих эти ступени, или степени. Если нам понятна шкала вибраций, то Лестница Иакова, или Лестница Иерархии, есть олицетворенная шкала вибраций Пространственного Огня.

Эволюция продвигается по шкале восхождения, и акцент жизненного потока переносится с одного, низшего, центра на другой, высший, центр. Это перемещение неизбежно связано с пробуждением деятельности высшего, или духовного, центра, а пробуждение духовного центра означает УСТАНОВЛЕНИЕ СВЯЗИ С ТОЖДЕСТВЕННЫМ КОСМИЧЕСКИМ ЦЕНТРОМ, что означает приток новых творческих сил, пробуждающих новую сферу деятельности человечества. Так как состав человечества не однороден – каждый народ соответствует определенному космическому центру, – то перемещение фокуса эволюции в новый космический центр означает усиление деятельности того народа, который соответствует этому центру. Это соответствие вызывает пробуждение нового течения в деятельности «избранного» народа благодаря наличию в нем

большого числа лиц с пробудившимися духовными центрами. В соответствии с законом кармы, духи, готовые к трансмутации центров, идут к воплощению в «избранную» страну и образуют новое ТЕЧЕНИЕ В ПОТОКЕ МЫШЛЕНИЯ НАРОДА.

Конечно, страна, вследствие длительной деятельности населявших ее народов, имеет необходимые НАСЛОЕНИЯ на занимаемой ею части земной коры, и эти наслоения, разделяющиеся на взаимосвязанные подземные и надземные слои, когда наступает кармический срок народа, определяют эту страну как лидера восхождения всего человечества. Пришел час Урана, и Страна Урана становится во главе народов. Духи, связанные с кармой Новой Страны, идут к воплощению на землю обетованную и принимают огненное крещение. Эти носители Пространственного Огня утверждают нарождающееся огненное творчество народа.

Таким образом, носители Огня Пространства, первыми из которых были Урусвати и Агни Йог Н.К.Р., зародили новое течение в мышлении народа, третий гималайский Страж утвердил его своим подвигом. И теперь это течение, несмотря на отчаянное и грозное сопротивление Сатурна – этого извечного противника и соправителя Урана, – будет расти подобно росту зерна духа. И натиск сил Сатурна совершенно необходим для роста сил Урана. В этом весь смысл соправления. «СВЕТИЛА В НЕВИДИМЫХ И ВИДИМЫХ СФЕРАХ СРАЖАЮТСЯ ЗА УТВЕРЖДЕНИЕ ИСТИНЫ» [Б, 4]. От Духа и Материи идет строительство Общины Водолея. Уран строит духовную общину, Сатурн строит общину материальную. Уран действует любовью самоотверженной, Сатурн действует насилием и себялюбием.

«**КОГДА ТВОРЧЕСТВО ОГНЯ АГНИ ЙОГА НАПРЯГАЕТ СТРУИ ОГНЯ ПРОСТРАНСТВА, ТОГДА СОЗВУЧИЕ ПРОСТРАНСТВА** (Иерархии) **И СОЗНАНИЯ** (народа) **УСТАНАВЛИВАЕТСЯ**». Созвучие сознания Агни Йога с ПРОСТРАНСТВЕННЫМ сознанием.

Агни Йог выходит из НАРОДА. Поднимаясь на ВЕРШИНУ народа, он ОГНЕМ своих высших центров устанавливает СВЯЗЬ с ОГНЕМ пространства, с ИЕРАРХИЕЙ. Влекомый на ВЫСОТЫ ДУХА, Агни Йог поднимается сам, и так как он связан с народом, он поднимает и народ. Огонь его центров зажигает высшие центры окружающих. Люди, соприкоснувшиеся с ним, ЗАГОРАЮТСЯ ДУХОВНЫМ УСТРЕМЛЕНИЕМ. Сознание их раскрывается к восприятию новой ступени Истины (Учения), и дальше все зависит от них самих, от их самопреображения, или ТРАНСМУТАЦИИ. Иерархия помогает загоревшимся, которые становятся Ее сотрудниками. В зависимости от степени этого сотрудничества определяется и степень помощи. Приближение зависит от СТЕПЕНИ ОЧИЩЕНИЯ, степени ПРЕДАННОСТИ и ПОЛЕЗНОСТИ. Конечно, преданный является и полезным. Что касается очищения, то необходимо очищение постоянное, необходима постоянная чистота. Люди, достигающие чистоты на время, при падении ОПАЛЯЮТСЯ, вплоть до одержания, ибо их отрицательные действия отбрасывают их от ауры Учителя и по закону маятника они попадают в объятия темных сил.

Многим непонятно, как это Иерархия, при всем своем всемогуществе, не может помочь падающим. Проблема эта решается просто. Учитель отгоняет темных Лучом своего Света. Этот Луч утверждает всю светлую тождественность ученика. «ПОМОГИТЕ ЯСНОЙ АУРОЙ ДОБРАТЬСЯ ДО ВАС», – просит Учитель в «Озарении» [Оз, 1, IV, 3]. Темные силы стараются насытить низший манас ученика темным мышлением и возбудить в каме ученика темные страсти. Иногда они действуют через лиц, кармически приближающихся к ученику; действуют [также] через собак, кошек и даже насекомых. Луч Учителя отгоняет от ученика всю эту нечисть. Но кармические связи ученик разрешает сам. Ему могут пояснить обстоятельства, намекнуть на направление, но кармический узел он должен развязать сам. Если же темным силам удается возбудить отрицательное мыш-

ление в кама-манасе ученика, если им удается вызвать отрицательные желания в его кама-рупе, Учитель должен убрать свой Луч, ибо этот Луч становится, вследствие несоответствия вибраций, ОПАЛЯЮЩИМ и даже СЖИГАЮЩИМ. Конечно, если Учитель не отдалится от самоомрачившегося ученика и будет насильно удерживать свой Луч на его ауре, Он ничего не достигнет. Насилием по духовному пути не продвигаются. Луч, задержанный на омрачившемся ученике, РАЗРУШАЕТ его. Потому, замечая отдаление Иерархии и [отсутствие] ЗНАКОВ Ее близости, ученик, прежде всего, должен подумать о том, чем это вызвано. Конечно, главной причиной будет омрачение или падение. И потому не обижаться должен ученик, но ОЧИЩАТЬСЯ. При этом необходимо помнить всегда, что СЛАБОСТЬ ВОЛИ никогда не может служить оправданием омрачения. Все подходящие к Учению предупреждаются формулой: «КТО УВЕРЕН ЗА ВОЛЮ СВОЮ – ПУСТЬ ВОЙДЕТ» [Зн, 222]. Итак, помощь высокая готова всегда, но далеко не всегда имеются ПРИЕМНИКИ этой ПОМОЩИ.

* * *

Перемещение центров вызывает **СДВИГ СОЗНАНИЯ**. Что значит «сдвиг сознания»? Например, прежде считали право собственности СВЯЩЕННЫМ и неприкосновенным. Теперь, в Новой Стране, чувство собственности осуждается и презирается. Этот сдвиг сознания весьма показателен.

* * *

Есть такие люди, которые представляют раскрытие высших центров как возможность творения чудес. Эти люди полагают, что, достигнув огненного крещения, они начнут читать мысли окружающих, парить по желанию в воздухе, выходить в тонком теле и посещать кого угодно и что угодно... Одним словом, они надеются получать бездну оккультных удовольствий. Нет, конечно, они не отказываются помогать Иерархии в благодарность за раскры-

тие центров! Особенно в том случае, когда для этого необходимо принимать видения Великих Учеников, получать письма от Них через Тонкий Мир, получать от Них различные предметы путем материализации и так далее. Мало кто понимает, какую огромную ОТВЕТСТВЕННОСТЬ НАЛАГАЕТ НА УЧЕНИКА ОТКРЫТИЕ ВЫСШИХ ЦЕНТРОВ! Ведь ПРИОБЩЕНИЕ К ПРОСТРАНСТВЕННОМУ ОГНЮ НАПОЛНЯЕТ УЧЕНИКА МОГУЧИМИ ТВОРЧЕСКИМИ ЭНЕРГИЯМИ, которые, в случае бездеятельности, разорвут ученика еще более мощным взрывом, нежели взрыв водородной бомбы, ибо, непрерывно прибывая, они требуют быстрого творческого применения, и применения правильного. Малейшая ошибка приносит ужасные, разрушительные последствия. Положение водителя, спускающего переполненный автобус без тормозов с крутых гор, – напоминает положение ученика, приобщившегося к Пространственному Огню. Учитель дает лишь общее направление, а решение труднейших задач предоставлено самодеятельности ученика. Открытие высших центров синхронно с получением великих труднейших мировых задач. Так приобщение к Пространственному Огню обязало Урусвати ВЕСТИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО НА СТУПЕНЬ ШЕСТОЙ РАСЫ.

При катастрофическом состоянии нынешнего человечества, неукротимо устремленного к преждевременной гибели круга своей эволюции и уничтожению своего космического корабля – Земли, при ужасающем падении духовности и неудержимом прогрессировании разложения всех основ – поднятие человечества на высшую степень духовности является задачей совершенно невообразимой трудности и тяжести. УМЕНИЕ ОТДАТЬ ПОЛУЧЕННЫЙ ОГОНЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ, отдать как можно скорее и как можно более правильно, без потерь, наполняло Урусвати сознанием величайшей ответственности и вызывало непомерное напряжение всех гигантских сил Ее духа. Так же и шествие по миру великого Агни Йога Н.К.Р., наперекор

бешеному потоку сопротивления темных сил, было задачей неимоверной трудности.

«Сошествием во АД» можно назвать заключительную миссию третьего гималайского Стража.

Потому сказано: «**ЗАДАЧИ НОСИТЕЛЕЙ ОГНЯ ПРОСТРАНСТВА ТАК ЗНАЧИТЕЛЬНЫ**». Утишители подземного огня, гасители землетрясений, охладители преждевременных взрывов злобы, направляющие течение эволюции миллиардов, – невообразимо широки задачи носителей космического огня.

* * *

Наступает Эпоха Огня, и на заре ее собирается огненное воинство. «ТЕПЕРЬ МЫ СОБИРАЕМ ДУХОВ ШЕСТОЙ РАСЫ, И АГНИ ЙОГА ЕСТЬ КЛИЧ», – говорит Владыка Майтрейя [Б, 188]. Связь человечества с Иерархией устанавливается через Агни Йогов – через людей, связавших огонь своих высших центров с огнем пространства. Катастрофическое состояние человечества образовалось вследствие утраты связи с Иерархией Беспредельности – со Строителями Космоса, Носителями Огня Матери Мира. Огонь Матери Мира есть творческая энергия, венчающая нашу сущность. Эта же энергия венчает и Сущность Владык, и потому Владыки называют себя «Братьями Человечества».

§ 285

«Принцип притяжения психозерен называется устремлением космического магнита».

Усмотрим три основания: духовное, психическое и физическое. Первое построено на едином огне, второе уже двуначально, но связаны оба начала непрерывным устремлением к слиянию – это есть основа движения и жизни, основа творчества; третье – физическое естество женщин и мужчин, постоянно устремленных к слиянию.

Согласно космическому закону, по достижению зрелости каждый человек должен вступить в брак с ОДНИМ-ЕДИНСТВЕННЫМ человеком, образуя физическое зерно человечества, или СЕМЬЮ. Так атомом, или зерном, физического плана является не отдельный человек, но семья. СЕМЬЯ – СЕМЯ. Физическое зерно дает физическое «бессмертие» человечеству на физическом плане. С рождением детей в жизнь пары входит новый фактор: любовь к детям – новый фактор жизни и творчества. Дальше следует любовь к внукам и правнукам. Этот процесс есть отражение психического процесса и в то же время – творец психических связей.

Деятельность половой энергии нормируется и обуздывается семьей. Семья служит основанием всякого усовершенствования, вытекающего из творчества начал, ее составляющих. Качество семьи зависит от качества любви супругов. Эти отношения привлекают и соответственных воплощенцев – детей. На этой любви зиждется процветание не только самой семьи, но и всего народа, и человечества. Всякий прорыв половой энергии за границу кольца семьи грозит разрушением как самой семьи, так и

народного благополучия. Это называется началом разврата. У некоторых народов разрешалось многоженство и многомужество. Это породило карму разврата [следствия которой проявляются] при наступлении того момента эволюции, когда приблизилось время гармонизации половин.

Многомужество и многоженство в прошлом привело к проституции.

«Родственные души», принадлежащие к разным началам и происходящие из Одного Источника, составляют так называемое ПСИХИЧЕСКОЕ ЗЕРНО. Последнее состоит из двух половин, притяжение которых друг к другу являет основу психодинамики. В мире проявленном половины пространственно разделены. Усовершенствование качества притяжения, выраженное во ВСЕХ АСПЕКТАХ, приводит к слиянию. Это есть предел усовершенствования, при достижении которого всякая деятельность прекращается на определенное время – период, когда исчерпывается достигнутое блаженство, и мечта о новом, более совершенном блаженстве запускает процесс развития зерна, разделение его на две половины, [за которым следует] падение их в глубины Материи. Глубина этого падения зависит от потенциальной возможности переварить захваченное количество опыта.

Психические зерна являются атомами психического плана. Все психические формы и образования строятся из психических атомов. Соединение половин делает психическое зерно нейтральным в отношении других психозерен и свободным от притяжения к полярным зовам, но магнетизм от этого не исчезает – он переносится вовнутрь самого зерна, формируя круг жизни данного нуклеуса, заканчивающийся смертью данной формы и возрождением жизни в размноженных зернах потомства. Искра, зажегшая пламя, исчезает, но пламя продолжает пылать и распространяться. Так искра фактически не исчезает, но преображается в пламя. Зерно превращается в мощное растение, которое, после известного процесса, концент-

рирует свою энергию в ежегодно, или периодически, разбрасываемых зернах, образующих пламя или, скажем, лес. Лес создан из единого зернышка первичной материи.

* * *

Что есть «**УСТРЕМЛЕНИЕ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА**»? Космический магнит есть притяжение начал, направленных к слиянию, то есть к возвращению в утраченное единство. [Полное] слияние возможно только при достижении определенной [степени совершенства] для данного круга жизни (порожденного разобщением начал). [Частичное] слияние строится путем постоянных встреч, каждая из которых устраняет какое-то несовершенство, препятствующее [главной] встрече.

Совершенно то же происходит при слиянии ученика с Учителем. Слияние надо понимать как высшую степень совместного труда, или сотрудничества. Как связать устремление к слиянию с половиной и устремление к слиянию с Учителем? Эта связь прямая: усовершенствование любви начал приближает пару к СВОЕМУ (общему) Учителю. Этот закон указывает на прямую связь обоих притяжений. И одна и другая половина принадлежат одному и тому же ЦЕЛОМУ, или ЦЕНТРУ, или СЕРДЦУ, или КОСМИЧЕСКОМУ МАГНИТУ. Значит, СОВЕРШЕНСТВУЯ СВОЮ ЛЮБОВЬ, ПОЛОВИНЫ ПЕРЕВОДЯТ ЕЕ С НИЗШИХ НА ВЫСШИЕ ПРИНЦИПЫ. С усовершенствованием любви, являющейся ТВОРЧЕСКОЙ ЭНЕРГИЕЙ, половины совершенствуют и свое творчество. Оно становится все более и более духовным и тем самым приближается к творчеству Учителя, а гармонизация высших принципов приводит к венцу всех принципов – к высшему Принципу, к Учителю Незримому – к «ВЛАДЫКЕ ЖИВОТА НАШЕГО». Так совершенствование отношений начал, являющих первичную общину – школу, где постигаются все принципы объединения и где изживается все препятствующее усовершенствованию, ПРИВОДИТ НАЧАЛА К СЛИЯНИЮ В УЧИТЕЛЕ. Иначе говоря,

степень любви начал становится равной степени той любви космической, в которой пребывает Учитель. Так два направления любви сходятся в Единой Точке.

В условиях Земли притяжение начал зарождается из страсти, которая путем совместной жизни и СОВМЕСТНОГО творчества сублимируется и переходит в возвышенную любовь.

Таким образом, путь усовершенствования человечества ведет его к ЕДИНОБРАЧИЮ не только в одной жизни, но и во всех «ВЕКАХ» – кругах жизни совместной, которые приводят к нирване – предельной степени слияния в данной Манвантаре.

Потому и усилия темных, борющихся ПРОТИВ ЭВОЛЮЦИИ, утверждающих ОБРАТНОЕ ТЕЧЕНИЕ, ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЖИВОТНОЕ СОСТОЯНИЕ, направлены на ОГРУБЕНИЕ отношений начал, к сведению их только к физиологической функции размножения. Темные борются против ЕДИНОБРАЧИЯ и утверждают МНОГОБРАЧИЕ или коллективные совокупления.

Работа темных направлена на развертывание грубого потенциала страсти. Одним словом, перед ступенью эволюции, на которой УТВЕРЖДАЕТСЯ ЕДИНОБРАЧИЕ В ОДНОЙ ЖИЗНИ И В ВЕКАХ, противоборствующие эволюции стремятся направить человечество в обратную сторону. Их идеал – это «собачьи свадьбы», и не по сезонам, а круглогодично! Непонимание тайн Бытия достигло чудовищного размера. Надругательство над священной творческой силой размножения, живущей в каждом жизнеспособном человеке, достигло кульминации. Куда же дальше идти, когда самое священное понятие Матери стало бранным словом.

Теперь, с новым пониманием, можно возвратиться к 227-й беседе:

«МЫ – БРАТЬЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА <...> БОРЕМСЯ ЗА УРАВНОВЕШИВАНИЕ И ВОДВОРЕНИЕ (Женского) НАЧАЛА МАТЕРИ МИРА» [Б, 227]. Именно исключение из жизни

и творчества Женского Начала создало все ужасы разложения человечества, которые приближают его к катастрофе.

«Когда утвердится сознание созидания (а не разрушения, которое так победно шествует по всему миру), тогда можно будет человечеству явить творческую силу огня» [Б, 227]. Тогда только можно будет явить человечеству высший полюс половой энергии и первичной субстанции, начиная от атомной энергии и энергии размножения, таящейся в каждом зерне, будь то зерно физическое, психическое или огненное.

«Человечество так нарушило (равновесие) магнит(а) бытия, что нужно (не исправлять старое, но) установить строительство (совершенно) новой жизни. Только этим способом можно устранить (прогрессирующее) нарождение (тех) токов (разврата), которые сейчас так поглощают человечество» [там же].

«Мы, братья человечества, боремся за магнит космический (за чистоту любви Начал) и принцип жизни (усовершенствование, и прежде всего усовершенствование основы жизни – брака и семьи). Сложное время, но великое время! В напряжении, среди чудовищного непонимания человечеством принципов бытия, мы даем новый завет. К этому завету мы зовем человечество. В этом великом завете лежит принцип бытия. Скажем человечеству – чтите начала, чтите матерь мира, чтите величие завета космического магнита (Иерархии Двуначальной)! Да, да, да! Так майтрейя (Водитель духов Шестой Расы и Строитель Новой Великой Эпохи) говорит!» [там же].

* * *

Закон притяжения психозерен – частиц, обладающих потенциалом беспредельного роста, к Центру своего Целого, или своего Единства, называется устремлением

КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА, заложенного в каждом из них. Иначе говоря, к Единому (Божественному) Началу приходят через слияние Двух Начал. Другого пути нет. Притяжение Начал в своем растущем совершенстве приводит к полному слиянию, когда «два становятся одним». «Когда придет царствие Твое?» – спросила Саломея Христа – Бога Любви, Представителя Единства, и Он ответил ей: «Когда два станут единым и когда не будет ни мужского, ни женского». «Это и есть РАВНОВЕСИЕ НАЧАЛ», – добавляет Урусвати [см. ПЕИР, I, 418].

* * *

«**ОСНОВАНИЕ ПРИТЯЖЕНИЯ** (начал друг к другу и их совместного притяжения к Единому, объединяющему их Началу) **ЛЕЖИТ В ПРОСТРАНСТВЕННОМ ТОКЕ ТОЖДЕСТВЕННОСТИ** (тождественности их сущности и Сущности, породившей их. Когда начала разъединяются, между ними образуется пространство, и их единство отныне опирается лишь на ток, идущий через пространство от одного полюса к другому). **ПОСЫЛАЮЩИЙ ТОК** (активный полюс) **ПРОБУЖДАЕТ ТОЖДЕСТВЕННЫЙ ТОК** (ответный), **И ВИБРАЦИЯ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА** (вибрация любви, порождаемая столкновением встречных, противоположных токов, волн и вихрей) **ОТВЕЧАЕТ НА УСТРЕМЛЕННУЮ** (к усовершенствованию) **ЭНЕРГИЮ** (Единого Начала). **ПОТОМУ ПСИХОЗЕРНА ОПРЕДЕЛЯЮТ БУДУЩУЮ ЭВОЛЮЦИЮ**». Иначе говоря, новое качество любви начал определяет БУДУЩУЮ ЭВОЛЮЦИЮ, ее новую ступень. Вибрация высокой любви открывает новые струи в несущемся потоке космической энергии, устремляющей Космос к усовершенствованию. Потому нуклеус начал, объединенных духовным творчеством и единым устремлением с подобными психозернами, определяет судьбу будущей эволюции.

«**ТОК КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА** (ток любви Начал) **ЗАКЛЮЧАЕТ ВСЕ ЭЛЕМЕНТЫ** (все части, все энергии), **НУЖНЫЕ ДЛЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО СДВИГА**». Заключает все

необходимое для уменьшения расстояния между началами, для нарастания гармонии или тождественности между началами, элементами, творящими жизнь. Ведь Новая Эпоха, просто говоря, есть Новая Жизнь, новые, более возвышенные формы жизни, построенные на РАВНОВЕСИИ НАЧАЛ. Сдвиг есть сдвиг к дальнейшему сближению.

«**ПОТОМУ *ПРЕДОПРЕДЕЛЕНИЕ* КОСМИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ** (возникающих в результате сдвига) **ТАК УТВЕРЖДАЕТСЯ**». Как [это происходит]? Посылаются вибрации Свыше, если на них отвечают тождественные сознания, творящие начала, то происходит сдвиг сближения начал между собою и тем самым приближение к Началу Единому, Объединяющему (Божественному). Круг Манвантары, подобно кругу Зодиака, содержит все ступени эволюции, иначе говоря, движение жизни ПРЕДОПРЕДЕЛЕНО. Жизнь человечества вступает в созвездие Водолея. Вождь Иерархии Водолея – Уран посылает вибрации высшей любви, а принадлежащие ему монады, пробуждаемые этими вибрациями по принципу тождественности с Ним, отвечают на эти вибрации тем, что возвышают качество любви половин и вместе с этим изменяют формы жизни, делая их более совершенными. Противоборствующие Урану Сатурн и Марс усиливают свое противоположное воздействие – «**ОБРАТНОЕ НАПРЯЖЕНИЕ**», направленное на усиление самости и страсти, или разврата.

«**ЗАКЛАДЫВАЮЩИЕ ПСИХОЗЕРНА** (соединяющие пары для строительства Новой Эпохи) **МОГУТ НАЗНАЧИТЬ ЦЕПЬ СОБЫТИЙ И МОГУТ ОГРАНИЧИТЬ ТВОРЧЕСТВО, УСТРЕМЛЕННОЕ К ОБРАЗОВАНИЮ ОБРАТНОГО НАПРЯЖЕНИЯ**». Иерархия делает это, направляя психозерна к воплощению. «**ПОТОМУ ТАК ЯВЛЕНО НОВОЕ ОГНЕННОЕ** (духовное) **УСТРЕМЛЕНИЕ. В ТВОРЧЕСТВЕ** (космического) **МАГНИТА ОТВЕТНАЯ ВИБРАЦИЯ ГЛАВНЫЙ ИМПУЛЬС**».

Семья, говорит Урусвати, станет в будущем регулироваться ВОЗДЕРЖАНИЕМ [см. ПЕИР, I, 186]. Какие же силы могут утвердить это воздержание, когда большинство

нынешнего человечества отвечает на это заявлением: «Тогда для чего жить?» Конечно, только высшее понимание жизни, даваемое Учением, может дать необходимые силы. Только ответная, сознательная и добровольная вибрация может противостать тем токам эротических вожделений, которые сейчас захватывают и младенцев, едва пробудившихся к жизни, и старцев, стоящих у входа в АСТРАЛ. И все же такие семьи имеются, и в дальнейшем они будут умножаться. Не все будут желать расплавления в подземном пламени, но многие предпочтут слияние с Пространственным Огнем, с Любовью Божественной. Не может быть половинчатого решения, или – или. Отсутствие вибраций на призывы страсти – редкое достижение, но превосходство над ними высших вибраций и предпочтение высшего низшему должно быть поставлено краеугольным камнем устремления. Так же и самость будет твердить свои убедительные доводы и даже будет рядиться в «самоотверженность», но выбирающий вибрацию Урана будет неуклонно восходить.

§ 286

«**Сферы различаются своими напряжениями**».

Все есть материя, и вместе с тем все есть дух. Цвет, звук, аромат есть разные состояния одной и той же материи. Шкала вибраций вводит нас в миры, или СФЕРЫ, различных напряжений. Шкала вибрационных спиралей наших чувств, возрастая в своем напряжении, вводит наше сознание в контакт с различными спиралями, или сферами, космической субстанции. Вспомните кольца зоркости (зрения) и слуха. Спираль напряжения, делая один виток над другим, очерчивает круги (или кольца) различных сфер, иначе говоря, вводит нас в различные СЛОИ материи. Каждому слою соответствует кольцо спирали. Каждый виток спирали очерчивает границы сферы, мира, или слоя[255]. Каждый виток, или круг, замыкает определенное качество единой энергии. Когда мы говорим «энергии», то подразумеваем только различные качества единой энергии, различные витки спирали ее напряжения.

«**Подразумевая под сферами слои устремленных энергий, мы можем определить сферы по качествам**».

Когда мы говорим «половая сфера», то подразумеваем ту область жизни, которая охватывает физиологию и психологию вокруг половых центров. Так понятие сферы не чуждо нам. Мы также употребляем слово «сфера», когда говорим о сферах политических интересов, когда употребляем выражение «научные сферы», «военные сферы». Одним словом, понятие «СФЕРА» есть ОБЛАСТЬ СИЛ, КОНЦЕНТРИРУЮЩИХСЯ *ВОКРУГ* ОПРЕДЕЛЕННОГО ЦЕНТРА ЭНЕРГИИ. Эти силы возникают из этого центра и устрем-

ляются к нему, они вращаются вокруг него. Иногда вместо слова «сфера» употребляется слово «круг». Например, «круг его интересов».

«**Устремленные энергии**» подразумевают энергии, приведенные в действие, в отличие от энергий потенциальных. В любой области жизни мы видим процесс НАКОПЛЕНИЯ сил и затем приведение этих сил в ДЕЙСТВИЕ. Например, концентрация военных сил на определенном участке фронта и затем наступление. В сфере духа имеется подобное явление: сначала духовные энергии накапливаются в центрах, а затем происходит ОТКРЫТИЕ центров и трансмутация энергий из низшего состояния в высшее, из низшего полюса энергии в высший, повторение основного процесса КРУГА ЖИЗНИ в его деталях.

Слово «устремление» содержит в себе понятие «ПРИТЯЖЕНИЕ», притяжение чего-то к чему-то, кого-то к кому-то. Притяжение разнополярных явлений к слиянию или уравновесию. Так устремление ученика к Учителю вызвано стремлением монады слиться со своим Целым, или ее Породителем, устремление блудного сына возвратиться к своему Отцу. Это притяжение рождает ВОЛЮ к устранению препятствий и развитию в себе необходимых качеств или творческих сил, ибо ЛИШЬ ТВОРЧЕСТВО ПРИБЛИЖАЕТ НАС К ТВОРЧЕСКОМУ ЦЕНТРУ.

«...**Определить сферы по качествам**». Ясно, что качество сферы зависит от того центра, к которому тяго-теют люди. Низшие сферы создаются тяготением к еде, питью, половой близости. Сфера таких низших телесных желаний относится к низшим слоям астрала, к той материи, которая является преградой на пути к высшим сферам, где духов, преодолевших тяготение астрала, притягивает красота космических построений и блаженство любви к Высшим Творцам Вселенной.

«**Сфера низшая состоит из элементов, устремленных к эманациям низшим**».

Элементы, или части, составляющие целое – низшую сферу астрала, есть сущности различных степеней, в том числе и развоплощенные сущности, которых привлекают эманации разложения, особенно эманации разложения крови, а также эманации низших страстей. Совокупность всех этих сущностей и составляет низшую сферу.

«**Все элементы** (эти) **притягиваются космическим магнитом**». Какими бы низкими ни были эти эманации – они являются эманациями жизни, а так как жизнь есть проявление космического магнетизма, то можно сказать, что ВСЕ ЧАСТИЦЫ, СОСТАВЛЯЮЩИЕ ЦЕЛОЕ, скажем, какой-то план, или сферу, притягиваются или к низшему проявлению жизни, или к ее [более] высокому проявлению.

«**Как же установить различие между токами пространственного огня**?» Иначе говоря, пространственный огонь не однороден, он состоит из различных проявлений жизни, так же как и токи различных центров жизни, или «светил», совершенно индивидуальны. Токи одних [и тех же] светил могут проходить через нас, не вызывая никакой реакции либо вызывая подавленность или радость, – все зависит от того, есть ли в нас ТОЖДЕСТВЕННЫЕ энергии. Если их нет – луч пройдет через нас без последствий, если тождественная энергия имеется – она будет оживлена лучом. Если же в духе имеется родственная энергия, но высокого качества, она будет подавляться низким качеством течения. «...В (ЭТИ) ТЯЖКИЕ ДНИ ПРИБЛИЖЕНИЯ МАРСА, КОГДА НИЗШИЕ ПРОШЛЫЕ ТОКИ...» [Оз, 2, VIII, 13] так угнетают сознание, Владыки устремляются в Будущее к еще более высоким слоям любви – к эмана-циям Венеры.

«**Когда утверждается материя люцида** (наивысшее вместилище Огня, или Духа [на земном плане]), **тогда можно говорить о сущности жизненной энергии**». «Огонь есть сущность вещей», – говорил древний сирийский философ, иначе говоря – ОГОНЬ ЕСТЬ СУЩНОСТЬ

МАТЕРИИ ИЛИ ЭНЕРГИИ, и чем выше слой материи, чем выше проявление жизни, тем ближе к чистому огню – к бытию Высших Сфер.

«**КОГДА ГОВОРИМ О ВЫСШЕЙ СФЕРЕ, ТО УСТРЕМЛЕНИЕ** (к Иерархии, к Божественным Началам или к Их Синтезу – Божественному Началу, которое есть наша Высшая Сущность) **ЯВЛЯЕТСЯ ВЫСШИМ НАПРЯЖЕНИЕМ** (Света – Материи Люциды, являющейся проявленным сиянием Божественной Любви, высшей формой проявления Огня, или Абсолютного Непроявленного Единства)».

«**ТОЖДЕСТВЕННОСТЬ ПРИТЯЖЕНИЯ** (Иерархии) **С ПРОЯВЛЕННЫМ НАПРЯЖЕНИЕМ** (учеников) **ОТВЕЧАЕТ ВЫСШЕЙ СФЕРЕ** (или Миру Огненному)».

Любовь к Учителю есть проявление Божественной (Высшей) Любви. Любовь к Учителю выражается в ПОЧИТАНИИ Учителя. Почитание выражается в ПРОСЛАВЛЕНИИ Учителя, ПРОСЛАВЛЕНИЕ выражается в ПОДРАЖАНИИ Учителю, в утверждении той жизни, которой жил Учитель и к которой звал учеников. Это и есть подлинная ТОЖДЕСТВЕННОСТЬ.

Учитель творит или проявляет те, более совершенные, формы Космоса, которые запечатлены в плане Божественной Мысли. Учитель воплощает формы, предназначенные к проявлению Планом Божественной эволюции. Притяжение к красоте новых форм притягивает к Учителю как к фокусу эволюции, как к Носителю Высшего Поручения, творящего «новое небо» и «новую землю». «ТВОРЮ НОВОЕ НЕБО И НОВУЮ ЗЕМЛЮ, И СТАРЫЕ УЖЕ НЕ ВСПОМЯНУТСЯ» [приводит Е.И.Рерих древнее изречение. – ПЕИР, II, 263]. Но устремления многих людей идут в ином направлении, и что еще хуже – в направлении обратном.

«**РАЗРОЗНЕННОСТЬ МЕЖДУ НАЗНАЧЕНИЕМ** (эволюции) **И УСТРЕМЛЕНИЕМ ДАЕТ ПРОЯВЛЕНИЕ НИЗШЕЙ СФЕРЫ**». КТО НЕ ВОСХОДИТ К СВЕТУ, тот падает в объятия

врага. Отталкивающий возможности высших сфер становится жертвой низших слоев астрала.

«**Так в космосе происходит беспредельная** (вечная) **битва**!» Так «учитель и враг суть камни краеугольные» (И, 37).

§ 287

«**Только носитель тонких энергий может воспринять наивысшую истину**». Только сознание, насыщенное мощными высокими чувствами, может воспринять Истину о Началах, о Едином Начале всего, о Началах Женском и Мужском, о Духе и Материи, о Космическом Магните, о двух противоположных токах Единого Элемента, или Огня, сливающихся в вихре, творящем Вселенную.

Сознание, погруженное в грубоматериальную жизнь, сознание, погруженное в грубые астральные вожделения, сознание, скованное самостью, сознание, находящееся в плену притяжения к низшим сферам, НЕ В СОСТОЯНИИ ВОСПРИНЯТЬ ВЫСОКУЮ ИСТИНУ О НАЧАЛАХ. Эти высокие представления непременно будут перенесены на земное отображение Начал и сконцентрируются на половой энергии, на фаллическом культе. Грубый половой магнетизм, являя непреодолимую мощь наибольшего земного наслаждения, являя собою главнейшую основу, или закон, на котором строится жизнь большинства человечества, СОДЕРЖИТ В СЕБЕ МНОГО ТАЙН, и когда эти тайны начнут раскрываться человеку, погруженному в телесно-астральную жизнь, когда он овладеет некоторыми оккультными свойствами полового магнетизма, – он МОЖЕТ ЛЕГКО ПОГРУЗИТЬСЯ В ЧЕРНУЮ МАГИЮ И СДЕЛАТЬСЯ ИГРУШКОЙ В РУКАХ ЧЕРНЫХ ИЕРОФАНТОВ, И ЭТО НАВСЕГДА ЗАКРОЕТ ЕМУ ПУТЬ К ВЫСШИМ СФЕРАМ. Это так понятно и так естественно: ЧЕЛОВЕК, ПОГРУЖЕННЫЙ В ВОЖДЕЛЕНИЯ НИЗКИХ СФЕР, НЕ МОЖЕТ ПОДНИМАТЬСЯ В ВЫСОКИЕ СФЕРЫ. Чтобы подняться в сферы высшие, необходимо развить в

себе ПРИТЯЖЕНИЕ к этим сферам и сделать это притяжение более МОЩНЫМ, чем притяжение к сферам низшим, лишь только тогда может двинуться сознание кверху.

ИМПУЛЬС К УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ, ИСХОДЯЩИЙ ИЗ МОНАДЫ – НОСИТЕЛЬНИЦЫ МИРОВОЙ ЭНЕРГИИ, УСТРЕМЛЕННОЙ К УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ВСЕЛЕННОЙ, ВСЕГДА ЖИВЕТ В КАЖДОМ ЖИВОМ (то есть не утратившем связь со своим высшим принципом) ЧЕЛОВЕКЕ. Под влиянием опьянения астральными вожделениями этот импульс может ослабевать и пульс духа может едва прощупываться, но мощь его велика, и, конечно, она способна преодолеть любое астральное вожделение, если существует добровольное и сознательное желание очищения. В этом случае грубые накопления НАСЫЩАЮТСЯ ОГНЕМ ВЫСШЕГО ПРИНЦИПА и тем преображаются, или ТРАНСМУТИРУЮТСЯ. Совершенное родится из несовершенного путем насыщения последнего огнем. ЛЮБОВЬ К УЧИТЕЛЮ ЕСТЬ ЭТОТ ОГОНЬ. Но если эта божественная любовь ослабевает, человек не остается на месте – он ПАДАЕТ ВНИЗ – В НИЗШИЕ СФЕРЫ. Только любовь к Учителю, отражающая в себе ПРИТЯЖЕНИЕ К ВЫСШИМ ДАЛЬНИМ МИРАМ или к одному дальнему миру (высшему по сравнению с Землей, например Урану), способна преодолеть притяжение к центру планеты, по коре которой ходит человек.

Дуалистичность человека состоит в том, что он подвергается притяжению и к центру подземного огня, и к центру пространственного огня, исходящего от космического центра, представляемого определенной ВЫСШЕЙ ПЛАНЕТОЙ (Владыка которой является «Небесным Отцом» монады), то есть планетой, находящейся на высшей (по сравнению с Землей) ступени эволюции. Грубая страсть легко преображается в возвышенную любовь, если обе стороны устремлены к Учителю, к своему единому Высшему Принципу.

* * *

«**Сферы**, **насыщенные огнем** (любовью и единением), **устремляются к накоплению токов тончайших энергий**». Сферы, духи, их составляющие, насыщаясь Огнем пространства, единым Огнем для всей Вселенной, представителем [частицей] которого является Высший Принцип, или Учитель Незримый, **устремляются к накоплению** или раскрытию в себе тончайших творческих сил. Каждый дух, в потенциале своей сущности, является бесстрашным, но, чтобы проявить это бесстрашие, он должен пройти весь путь устрашений, то есть преодолеть все опасности, которые встречают его носители, его тела, на пути его странствования через слои земных энергий. Так же и во всех случаях преображения, зарождения и накопления мощнейших тончайших сил.

Битва низших и высших притяжений, отражающая собою битву низших и высших сфер, рождает, накапливает и преображает тончайшие энергии. Потому без битвы невозможно преображение и рост духа. Как решение задач развивает ум, так и борьба с хаосом за жизнь развивает высшие чувства, так и борьба со страстью развивает космическую любовь, конечно, в том случае, если эта борьба успешна. Участь терпящего поражение всегда и везде едина: порабощение и уничтожение. Ток огня, или ток любви к Божественному Началу, к Иерархии, к Учителю, притягивает все силы, необходимые для преображения, для победы, – «**в битве сфер так притягиваются энергии токами огня**». Битва создает грозную опасность уничтожения и порабощения, и эта опасность извлекает из высшей сущности силы спасения и противодействия.

«**Носитель сгармонизированных центров насыщает сферу огнем**». Что понимать под «**сгармонизированными центрами**»? Гармонизацию центров духа с космическими центрами? Или гармонизацию центров, составляющих человека, то есть гармонизацию высших и низших центров? [Видимо, и то и другое.] Ведь гармони-

ческое развитие подразумевает СОТРУДНИЧЕСТВО низших и высших центров; ведь низшие центры, внедряясь в материю, ДАЮТ МАТЕРИАЛ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВЫСШИХ ЦЕНТРОВ, или духа. Ведь сотрудничество Высокого Духа и той сферы, где Он пребывает, насыщает всю сферу Высшим Огнем и преображает всех духов, ее составляющих, короче говоря, преображает всю планетную жизнь.

* * *

«БЕЗ БОГА НЕТ ПУТИ», – говорит Учение [МО, I, 628]. Без Иерархического Принципа нет продвижения к высшим сферам. Бог – это не Старичок, восседающий на облаке, не «бог» безбожников и церковников. Бог – это Высший Ведущий Принцип, это Магнит, тянущий человеческий дух из низшей жизни к высшей. Это не Существо, живущее на самой большой звезде, но Сущность, обитающая в каждом существе, – это ОГОНЬ Единый и одновременно Двуначальный. Это тот магнит, который тянет каждую частицу, составляющую Вселенную, к усовершенствованию, к расширению и развитию ее творческих сил, к РАЗМНОЖЕНИЮ ее духовного богатства, состоящего из психических зерен, хранящихся в элеваторах огненных центров.

Конечно, для примитивного сознания, а таких сознаний множество, представление об Иерархическом Принципе весьма упрощенно, но в каждом таком представлении имеется какая-то частица Истины. Потому отрицание Бога – вопрос не простой: если это отрицание НЕСОВЕРШЕННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ о Высшем Ведущем Начале – это одно, но если это ВОИНСТВУЮЩЕЕ ОТРИЦАНИЕ [САМОГО́] ВЫСШЕГО НАЧАЛА – ЭТО ЧИСТЕЙШИЙ САТАНИЗМ. Обратите внимание, как такие воинственные безбожники отрицают Бога, как они РАЗДРАЖАЮТСЯ и ОЗЛОБЛЯЮТСЯ там, где хотя бы чуть-чуть повеяло ароматом ВЕРЫ! Какое надменное самомнение проявляется в этом отрицании. Как они издеваются над НАИВНОСТЬЮ

примитивной веры, как они сами примитивно пытаются использовать каждое достижение техники (!) для доказательства своих безбожных постулатов. Когда человек на космическом корабле облетел Землю, хор безбожников завопил о том, что космонавты Бога нигде не видели. Вот уж поистине «шедевр» примитивизма! В пространстве, исчисляемом несколькими сотнями километров, не оказалось Бога!

Мы не против отрицания личного Бога, ибо такого Бога философски не существует, хотя каждый Иерарх, стоящий во главе эволюции, например, Солнечной Системы, намного превосходит представление примитивного сознания о всемогуществе личного Бога. Но мы против злобного, сатанинского стремления ПРЕСЕЧЬ устремление к высшим сферам, ибо это пресечение обрекает человека на духовную гибель, на падение его в низшие сферы, в геенну подземного огня, где он заканчивает свое существование навсегда. Пусть хотя бы самое наивное, самое примитивное представление о Магните, ведущем к усовершенствованию, останется в бесхитростном сознании, пусть это будет даже Старичок, сидящий на облаке; но, если это представление служит нравственной опорой, если оно ведет к усовершенствованию духа, – лишать человека хотя бы такой «соломинки» будет ВЕЛИЧАЙШИМ ПРЕСТУПЛЕНИЕМ, и потому пусть не думают безбожники, что они останутся безнаказанными. Каждое преступление всегда наказуемо, а такое великое преступление – тем паче. Критика веры может быть справедливой, но такая критика должна вести к усовершенствованию веры, но не к уничтожению ее. Вера есть ПРЕДЧУВСТВИЕ Истины, есть ПРЯМАЯ СВЯЗЬ с духовною сущностью человека, и эта вера по непреложному космическому закону когда-то превратится в абсолютное ЗНАНИЕ.

В лучшие времена человечества народы знали своих Богов и были руководимы ими. Это руководство являлось и непосредственным, и осуществляемым через Представи-

телей Иерархии. С падением духовности в человечестве это знание выродилось в слепую веру, и сатанисты воспользовались наличием этой слепой веры и падением человечества, чтобы превратить религии в орудие Сатаны и жрецами сделать его представителей. Так они превратили веру в изуверство. Сатана послал Джордано Бруно на костер, а разве возможно было бы это зверство, если бы вера не превратилась в изуверство? Разве возможно было бы распятие Христа и зверское преследование сторонников Будды после Его ухода, если бы не совершилось одичание народов. Именно зверство народов привело их к изуверству и отдало во власть церковных сатанистов, потому в какой-то мере можно понять некоторых безбожников, возмущающихся слепой «верой» фанатиков, ибо им трудно усмотреть различие между ВЕРОЙ и ИЗУВЕРСТВОМ. Разница в том, что ВЕРА устремляет к высшим сферам, тем самым и на Земле утверждает лучшую жизнь, в то время как изуверство, породившее инквизицию, устремляет человечество в бездну разложения. Безбожники не делают различия между Учением Учителей и учением «последователей», приспособивших высокие истины к своим низким целям и нуждам. Что же можно ожидать от сознания, в котором смешано представление о высших и низших сферах, для которого одинаковы и верх и низ, Учение Христа и современное христианство?!

Притяжение огненной сущности человека как частицы к Сердцу своего Целого, породившее институт Учителя-ученика, приводит к совершенно конкретным результатам – к слиянию ученика с Учителем, со всеми чудесными проявлениями и неописуемой красотой этого Космического Божественного Слияния. «Вы верите в существование Бога?» – спросила одна англичанка индуса. «А разве мадам не верит в свое существование?» – ответил ей последний. Конечно, космонавты никогда не смогут обследовать Беспредельность, и даже если они достигнут галактики Андромеды – это ничего не даст для отрицания

или утверждения существования Божественного Начала, ибо Бог не находится НА самой большой звезде, хотя Он и находится в ее недрах, так же как и в духовных недрах каждого их нас ОДНОВРЕМЕННО. Именно, БЛИЖЕ БЛИЖНЕГО находится наше Божественное Начало, и не злобное зверство изуверства, но самая высокая любовь утверждает наше соединение с Ним. Любая возвышенная любовь утверждает наш путь к Нему, и, конечно, основа любви – возвышенная любовь между началами, между мужчинами и женщинами, – более всего приближает нас к познанию Великой Истины. Человек может быть и Богом, и дьяволом, – это зависит от его свободной воли. Во время своего устремления к Высшим сферам – он Бог, во время своего падения в низшие сферы – он дьявол. Каждое мгновенье человек порождает или свет, или тьму, и только «сумма сумарум» определяет его принадлежность к свету или тьме.

Люди считают непогрешимость признаком святости. Но лишь Аватары воплощаются на Земле НЕ ПО ПРИЧИНЕ ГРЕХА. Сам факт воплощения на Земле указывает на наличие какого-то несовершенства, которое необходимо изжить, указывает на необходимость какого-то усовершенствования. Лишь преобладание добра над злом делает человека «светлым», а значительное преобладание дает ему право называться святым. Но это название не освобождает человека от необходимости совершенствоваться, расти духовно и отнюдь не утверждает его безгрешности. Всем ревниво пересчитывающим слабости подвижников и осуждающим их лучше обратить внимание на себя, чтобы хотя бы в малой мере уподобиться осуждаемым! Человека, проявившего недосягаемый героизм, осуждают за ничтожное несовершенство, определяя тем самым цену себе, ибо этим осуждением люди показывают, что не видят СВЕТА БОЛЬШОГО, но видят МАЛЕЙШУЮ ТЬМУ. Это значит, что тьма им ближе, а пенье петуха им милей пенья соловья.

* * *

Может быть, у кого-то возникнет вопрос: для кого и для чего пишется этот труд? Тайны Учения глубоки! Невозможно одному человеку осилить труд проникновения в эти глубины. Лишь коллективные усилия многих поколений и Помощь свыше способны продвигать познание Истины. Если друзья делятся друг с другом добытыми сокровищами, то каждого, принесшего крупицу Истины, казалось бы, надо сердечно благодарить и радоваться совместно. Но вместо этого часто зависть, невежество и самомнение встречают сокровище подозрением: не фальшивое ли «золото», не обманщик ли принесший его, от Бога или от черта принесены ключи, открывающие тайны жизни. Хотя, казалось бы, куда проще ПРОВЕРИТЬ СВЕДЕНИЯ В ЖИЗНИ, ВЕДЬ КАЖДЫЙ ШАГ ЖИЗНИ подтвердит Истину и опровергнет ложь. Но разве ленивый невежда возьмет на себя труд такой проверки!

Дается Учение о Началах, чтобы осветить путь будущих поколений. Разве можно считать этот труд ненужным и бесцельным, если все надвигающиеся на пятую расу ужасы порождены слепотой в любви?! Неужели не нужно Знание, которое сделает любовь будущих поколений зрячей?! Если вся эволюция на всех мирах строится на росте качества любви?! Ведь возвышение творчества приводит на высшие сферы, а творчество всецело зависит от качества творческой энергии, которое растет вместе с ростом сознания. Как два крыла птицы устремляют ее полет, так любовь и мудрость не могут двигать без равновесия между сердцем и разумом.

Для Шестой Расы дается новое понимание Любви, но неужели раса будет составлена из самомнительных, самодовольных невежд. Они не только не захотят знать Истину о Началах, но будут противоборствовать ей. И пусть не огорчает выступление невежд, но не надо давать им на растерзание Истину.

* * *

«**Братья человечества**» являются той частью Космической Иерархии, которая связана с человечеством УЗАМИ ДУХОВНОГО РОДСТВА. Именно потому и названа «Братьями» эта Иерархия, что источник ее и человечества ОДИН: Братья человечества и человечество имеют одних и тех же Родителей, иначе говоря, один и тот же Фокус притяжения. Это Сердце руководит эволюцией человечества, НЕ НАРУШАЯ СВОБОДНУЮ ВОЛЮ ПОСЛЕДНЕГО, и потому в первой беседе «Беспредельности» эта Помощь человечеству названа ОТНОСИТЕЛЬНОЙ. По мере эволюционного роста человечеству сообщается часть Истины, то Учение, которое человечество может воспринять в данный момент. Правда о Космической эволюции беспредельна, как беспределен и рост сознания, потому естественно, что ИСТИНА НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВМЕЩЕНА В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ. Человечеству сообщается та часть Истины, которая в случае ее ПРИНЯТИЯ И ПРИМЕНЕНИЯ поднимет его на новую ступень – ступень Шестой Расы.

Течение космического магнита идет от двух полюсов: новые космические энергии направляются к планете из высших сфер, и они должны быть восприняты высшими центрами, или принципами, планеты – человечеством. Человечество может с помощью Учения воспринять их, может отвергнуть. В первом случае это вызовет подъем на уровень сознания Шестой Расы, во втором – это вызовет разрушения, вплоть до взрыва планеты. Так человечество САМО решает участь свою и участь своего космического корабля.

Конечно, далеко не все человечество представляет собою высшие принципы планеты. В настоящее время это лишь единицы, но в дальнейшем число НОСИТЕЛЕЙ ТОНКИХ энергий, имеющих активный Высший Манас – Буддхический Манас плюс Буддхические Чувства – возрастет за счет новых адептов Учения, и если теперь они исчисля-

ются немногими сотнями, то в Новой Эпохе они будут исчисляться многими тысячами.

Необходимо избавить от иллюзии, что Учение, даваемое Братьями человечества, – это какая-то отвлеченная теория построения новой жизни. Учение представляет собою руководство к восприятию и осознанию огромной эволюционной мощи, которая может вознести или разрушить мир. Эта мощь потрясет и разрушит старый мир до основания, а состоится ли новый мир – это зависит от того, будет ли воспринято Учение.

В настоящее время в полной мере Учение воспринято только Тарой Урусвати. Напряжение этого центра восприятия так велико, что оно соответствует напряжению сознания Братьев человечества. Именно Таре Урусвати поручено ВЕСТИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО НА НОВУЮ СТУПЕНЬ, разъяснить причину грандиозных сдвигов на планете, указать на варианты ее будущей судьбы и передать человечеству РУКОВОДСТВО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ПРИМЕНЕНИЮ новой эволюционной мощи.

Новая творческая энергия, как и всякая творческая энергия, зарождается взаимодействием начал, или полюсов Космического Магнита, и потому Учение, прежде всего, дает новое представление о Началах Высших и Их земном отображении. Учение указывает на значение взаимоотношений начал и утверждает новое качество их ЛЮБВИ.

Взаимоотношения начал дошли до чудовищного огрубения и соприкоснулись вплотную с животным уровнем с той только разницей, что страсть животных регулируется краткими периодами солнечного цикла, в то время как страсть людей проявляется постоянно, лишь усиливаясь или ослабляясь движением светил.

Коллективизм Водолея, утверждая сотрудничество во всех проявлениях жизни, при наличии необузданной страсти утверждает и разрушительные коллективные совокупления, и совокупления одного человека со множест-

вом. Потому необузданность страсти имеет особо опасные тенденции при наступлении эпохи коллективизма. «Общие жены» революции – это отзвук сказанного. Все эти тенденции направлены на разрушение семьи – основы жизни народов. Учение особо подчеркивает значение ДУХОВНОЙ семьи для дальнейших шагов эволюции и утверждает, что спасение материальной семьи может прийти только через ее одухотворение. Это одухотворение заключается в совместном духовном устремлении, духовном творчестве всех членов семьи и, конечно, основных – мужа и жены.

В семье сублимируется страсть, в семье закладываются первые зерна победы над эгоизмом.

Захват воспитания с малых лет государственным аппаратом не разрешает проблемы воспитания. Конечно, если семья плохая, то воспитание в коллективе может что-то улучшить. Но практика жизни показывает, насколько ничтожно воздействие искусственно созданного коллектива всевозможных организаций, где дух усовершенствования превращается в мертвую букву обрядов и прочих религиозных ритуалов.

Духом всякого коллектива является ЛЮБОВЬ, и если любовь семьи игнорируется, то никакие парады и церемонии новой материализованной религии не дадут необходимых эволюционных следствий. РАЗВЕ МОЖНО, УТВЕРЖДАЯ КОЛЛЕКТИВИЗМ, ИГНОРИРОВАТЬ АТОМ ВСЯКОГО КОЛЛЕКТИВА, или СЕМЬЮ?! Эти построения на песке уже являют свои губительные следствия. Волны разврата уже ворвались в школы, и уже женщины, не достигшие брачного возраста, теряют способность деторождения.

Пришло время приподнять завесу над «запретными» тайнами пола, чтобы спасти от вырождения тех, кого еще можно спасти.

Из каких бы побуждений ни выступал человек против учения о началах – из самомнения, невежества, зависти или обиды, – он действует заодно с темными силами, он

останавливает руку, занесенную над корнем разврата. Темные силы будут защищать разврат – свою цитадель и оружие. Они будут действовать своей излюбленной стратегией: они наденут шкуры благопристойности, начнут обвинять тех, кто возьмет на себя смелость сорвать фиговые листки с взаимоотношений начал. Истинно так. Под прикрытием фиговых листков прогрессирует разложение или разврат, так пусть же солнечные лучи произведут дезинфицирующую инсоляцию! Вместе с этим пусть люди не побоятся взглянуть на Солнце Великой Истины о Началах. Пусть они поднимут глаза кверху, к Высшим Сферам, где также существуют и Начала, и Любовь в величии несказуемой, ослепительной красоты!

* * *

«**Братьям человечества приходится насыщать** (Истиной) **различные сферы**».

Дух людей, воплощенных на Земле, принадлежит различным сферам. Монады их принадлежат и выше- и нижележащим светилам. И потому великая Истина о Началах, вернее та часть ее, которая может быть воспринята на нашей планете, дается в соответствии с сознанием различных сфер. И сознание Тары Урусвати воспринимает наивысшее представление из возможного на Земле. Потому отнесемся с предельным вниманием к каждому слову этой Великой Подвижницы, посланной утвердить Равновесие Начал. Как Солнце отражается на различных предметах по-разному, так и Великая Истина о Началах имеет различное отражение на различных сознаниях, но сознание Тары является тем маяком, который светит ищущим поверх всех отражений. «**Только носитель тонких энергий** (только Тот, кто имеет раскрытые высшие центры, кто подчинил низшее высшему, кто сгармонизировал деятельность высших и низших центров и превратил противоречие их в блистательное сотрудничество, ведущее к подъему нашу пла-

нету, – только Тот) **МОЖЕТ ВОСПРИНЯТЬ НАИВЫСШУЮ ИСТИНУ**».

Степень овладения половой энергией у различных людей различна. От ничтожной степени до полного овладения этой стихией – расстояние как от земли до неба. Потому Истина должна быть раскрываема постепенно в соответствии СО СТЕПЕНЬЮ ОВЛАДЕНИЯ. Знание это дается для возвышения, и неосторожное перегружение сознания будет ПРЕСТУПНЫМ ПОДТАЛКИВАНИЕМ НЕ УМЕЮЩЕГО ПЛАВАТЬ В ВОДОВОРОТ. Кто же может определить степень погружения и степень освобождения там, где царствует наибольшая сокровенность и носятся наиболее «непогрешимые» маски лицемерия? Ответим – ТОЛЬКО ЧУВСТВОЗНАНИЕ поможет принять правильное решение.

«**НОСИТЕЛЬ СГАРМОНИЗИРОВАННЫХ** (высших и низших) **ЦЕНТРОВ НАСЫЩАЕТ СФЕРУ** (где он пребывает) (пространственным) **ОГНЕМ**», с помощью которого он УТОНЧАЕТ (сублимирует) огонь подземный.

Итак, пусть каждый, кто может возвыситься высшим творчеством, – пусть возвышается; и пусть каждый, где только может и насколько может, воздержится от огрубения отношений между началами; пусть это будет не произнесением елейных проповедей, но действием жизни, ДЕЙСТВЕННЫМ ПОЧИТАНИЕМ ЭНЕРГИИ, ТВОРЯЩЕЙ ЖИЗНЬ, действенным почитанием ВСЕГО ТОГО, ЧТО ОДНОВРЕМЕННО И СОЕДИНЯЕТ И РАЗЪЕДИНЯЕТ НАЧАЛА.

Конечно, знание о Началах вызовет борьбу. Тайна о Началах должна быть выдана там, где УЧЕНИЕ О НАЧАЛАХ МОЖЕТ БЫТЬ ВОСПРИНЯТО. Это необходимо для спасения тонущего корабля, на котором мы плывем!

§ 288

«**Токи космического магнита напрягают все течения, явленные во вселенной**».

Взаимно устремленные навстречу друг другу «позитивные» и «негативные» токи полюсов Единого Огня НАПРЯГАЮТ решительно ВСЕ ЖИЗНЕННЫЕ ПРОЦЕССЫ, **ЯВЛЕННЫЕ ВО ВСЕЛЕННОЙ**. Эти вихри, сцепляющие частицы, или элементы, являются основами каждого творчества.

«**Комбинации творческих сил** (Начал) **утверждаются на всех сферах**», в соответственных формах, в высоких и низких сферах без исключения.

«**Творчество космического магнита утверждает различие элементов, нужных для сочетания психозерен**». Психозерна, или атомы психического (душевного) плана, из которых составляются формы данной сферы и которые впоследствии становятся основаниями для проявления на физическом плане, складываются на основе ЕДИНСТВА ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ. Все действует на основе борьбы или притяжения противоположных сил. Взглянем поглубже на речение «ЖИЗНЬ ЕСТЬ БОРЬБА». Борьба есть результат притяжения противоположных, антагонистичных сил, стремящихся ПОГЛОТИТЬ друг друга. Это есть то, что на психическом плане называется НЕНАВИСТЬЮ. Но в основе такого притяжения лежит закон УРАВНОВЕСИЯ: как холодное и горячее течения воздуха стремятся уравновеситься, образуя вихрь или движение, так токи земли и неба, духа и материи стремятся слиться, чтобы образовать круг жизни определенной формы. Этот вихрь будет крутиться до тех пор, пока высшие и низшие токи не будут уравновешены. Так каждая манвантара

заканчивается нирваной, и каждая нирвана будет выше предыдущей, в случае успешного процесса.

Учение часто жизненный процесс называет очень определенно – «ТЕЧЕНИЕМ». Каждое течение есть результат стремления к уравновесию противоположных сил, или начал. Каждое проявление ПРЕДОПРЕДЕЛЕНО Божественной Мыслью в плане космической эволюции. Взаимодействие Божественного Мыслеобраза и Материи выявляет из последней все необходимые элементы для осуществления намеченного строительства на основе единства противоположностей, единства духа, или идеи, с той частью материи, в которой он орудует. Между Божественной Мыслью и неодухотворенной материей, предназначенной быть материалом для творческого выражения идеи, существует ПОСРЕДНИК, или психическая сфера, – арена незримого процесса сплетения течений духа и материи, где складываются формы, предназначенные к воплощению. Эта сфера состоит из психических зерен, единых по своей сущности, но различных по своим функциям.

Возьмем государственный аппарат – он состоит из людей, осуществляющих руководство различными функциями народной жизни. Так же и клетки организма, так же и клетки галактик. Каждая клетка, каждый человек, каждое солнце заняты одним и тем же процессом жизни: ОБМЕНОМ духа и материи, составляющим основу движения и его высшей стадии – творчества. Эти единицы коллективов представляют собой зерна с корнем в «земле» и цветком, увенчивающим процесс жизни. Лепестки периферических центров, растущих из центрального синтеза этой лаборатории жизни, тянут через корни из земли, или материи, все элементы, необходимые для процесса жизни и сложения определенной формы, ее цвета и аромата. «**ПСИХИЧЕСКИЕ ЗЕРНА СОБИРАЮТ ТЕ ЭЛЕМЕНТЫ ВОКРУГ СЕБЯ, КОТОРЫЕ НУЖНЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ** (создания определенной формы) **ТЕЧЕНИЯ** (круга жизни) **ПРЕДОПРЕДЕЛЕННОГО** (Божественным Планом, или Идеей)».

Эти психозерна передают земле «веление неба», насыщая ее сознанием духа, а земля передает духу все элементы, которые нужны ему для создания задуманной формы эволюционного круга. В центре, или ядре, зерна находятся Строители, чье творчество притягивает небо и землю, соединяя их для **ФОРМИРОВАНИЯ ТОЙ СФЕРЫ**, **КОТОРАЯ ЗАЛОЖЕНА В ЯДРЕ**, то есть той идеи, носителями и воплощением которой они являются сами.

«**Так психозерна** (творцы психического плана) **могут сформировать ту сферу**, **которая заложена** (Божественной Мыслью) **в** (их) **ядре**».

«**Токи тончайших энергий собираются вокруг ядра** (Новой Расы?), **которое содержит все беспредельные начинания** (или возможности)».

«**Токи тончайших энергий**...» Что представляет собою ЧУВСТВО? Это ощущение приятного или неприятного, проистекающее от того или иного соприкосновения с объектом или субъектом, на которых направлен ток нашего сознания. Тончайшие токи нашего сознания есть наши наивысшие чувства, матерью которых является любовь. Каждое наше чувство, совершая круг от нас до объекта или субъекта [и обратно], не исчезает, оно кристаллизуется в нашем сознании, и эти накопления составляют наше сознание – это энергии, накопленные вокруг ядра духа.

* * *

«**Течения**...» Возьмем самое простое – течение реки; оно вызвано стремлением осадков возвратиться в лоно океана, моря или озера, стремлением воды восстановить [одинаковый] УРОВЕНЬ, или РАВНОВЕСИЕ. Это есть действие закона ГРАВИТАЦИИ, или ПРИТЯЖЕНИЯ, – стремление объединить в единое целое отдельные частицы воды.

Течение жизни человека, народа, планеты – любой сферы – подобно течению ручья или реки. КАЖДЫЙ ЖИЗ-

ненный процесс есть стремление отдельной струйки основной энергии, путем объединения с другими струйками, возвратиться в лоно первичной субстанции, из которого когда-то эта струйка была дифференцирована. Ни одна струя не может возвратиться самостоятельно, минуя многочисленные стадии слияния. Не будем представлять слияние сознаний как механическое смешение, подобно слиянию вод. Отличие от приведенного примера в том, что воды ручья, вступив в поток реки, теряют свою индивидуальность, сознание же отдельной формы, вступив в поток сознаний, не теряет своей индивидуальности, но объединяется с общим потоком идеальной координацией всех проявлений своей жизни с жизнью коллектива.

Психическое зерно подобно земному зерну, оно представляет собою, как и атом, неразрывно-творческое сочетание двух противоположных начал, которые в процессе вихревого вращения, или жизни, дают «корень» и «росток». Корень состоит из низших центров, которыми зерно внедряется в материю, росток состоит из высших центров, которые соединяются с «небом», или высшими сферами. Обмен, осуществляемый центром зерна, между корнями и цветами (как навершием ростка) обусловливает развитие зерна путем развертывания различных этапов принципа размножения, обусловливает развитие формы, или течение эволюции ее, течение ее жизненного процесса. Каждый атом стремится обрести большее сознание и этим путем превратиться во Вселенную, неограниченную в своем развитии. Такой нуклеус занят не только размножением себе подобных форм, но и размножением, выявлением творческих сил из своего неограниченного потенциала – из ядра своей сущности. Такой нуклеус, или психическое зерно, является, в лице двух начал, рычагами проявления Начала Единого[256].

Во Вселенной все наблюдаемые течения жизни различных форм напрягаются токами, устремленными навстречу друг другу, полюсами Двух Начал, объединен-

ных на высшем плане ОГНЕМ, а на низшем, или проявленном, плане – притяжением, высшим аспектом которого является ЛЮБОВЬ.

«**КОМБИНАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ СИЛ** (Начал) **УТВЕРЖДАЮТСЯ НА ВСЕХ СФЕРАХ**», на всех мирах, планетах, солнечных системах, галактиках, метагалактиках и на всех планах Беспредельности.

«...Отрицающим Иерархическое начало можно указать, что ПО ВСЕМ ЗАКОНАМ, КАК ДУХОВНЫМ, ТАК И ФИЗИЧЕСКИМ, НИКАКОЕ ДЕЙСТВИЕ, НИКАКОЕ ДЕЛО не может жить и развиваться, не имея фокуса. Каждая страна должна иметь свой фокус, в виде главы государства, каждая политическая партия имеет своего лидера, каждая фирма, предприятие, учреждение имеет своего главу. КАЖДАЯ ЭНЕРГИЯ ДОЛЖНА БЫТЬ СФОКУСИРОВАНА, ЧТОБЫ ПРОЯВИТЬСЯ. В КОСМОСЕ ВСЯ ЭВОЛЮЦИЯ, ВСЕ РАЗВИТИЕ ЗИЖДЕТСЯ НА ЭТИХ ЗЕРНАХ, ФОКУСАХ, УЗЛАХ, ЗВЕНЬЯХ ИЕРАРХИИ, НАЗЫВАЙТЕ ИХ КАК ХОТИТЕ!» (ПЕИР, I, 126–127). Значит, Иерархи являются звеньями цепи (Иерархии). Часто под термином ЦЕПЬ надо понимать ЦЕПЬ ИЕРАРХИИ, но также и цепь жизней, в которой один круг жизни, или жизнь формы, является звеном в беспредельной ЦЕПИ жизней.

«**ТВОРЧЕСТВО КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА** (Творчество Начал, объединенных взаимным притяжением, или любовью) **УТВЕРЖДАЕТ РАЗЛИЧИЕ ЭЛЕМЕНТОВ** (отображая свои принципы единства противоположностей во всем построении, состоящем в сложении частиц, или элементов, в единое целое), **НУЖНЫХ ДЛЯ СОЧЕТАНИЯ ПСИХОЗЕРЕН**». Рост частиц, или психических зерен, обеспечивает рост Целого, «коллективного» построения; и рост коллектива в свою очередь обеспечивает рост частей, его составляющих*.

* Вероятно, здесь речь идет о росте духовном, а не физическом. – *Прим. ред.*

Элементарные частицы, устремляясь от одного полюса к другому, образуют то, что называется электрическим током. Полюса, или начала, всегда стремятся УРАВНОВЕСИТЬСЯ, и это равновесие есть то творческое объединение, которое обусловлено единством начал на плане непроявленном. На плане проявленном начала не могут пребывать в постоянном объединении. Такое «вечное» объединение есть преимущество плана непроявленного. На плане проявленном, как уже было пояснено, начала тяготеют друг к другу до момента РАЗРЯДКИ, или вспышки ОГНЯ их связующего. После чего, породив искру, или зерно новой жизни, начала расходятся (отталкиваются) и, по мере накопления творческих сил, начинают вновь тяготеть друг к другу для порождения нового психического зерна.

Это притяжение, разрядка и отталкивание создают ПУЛЬСАЦИЮ, или ВИБРАЦИЮ ЖИЗНИ, обусловливающую РАЗМНОЖЕНИЕ искр, или зерен жизни, каждое из которых, наделенное потенциалом беспредельного роста, в свою очередь устремляется к объединению с зерном заряженным противоположно для размножения жизни, которое мы понимаем как размножение искр огня, или ПРОЯВЛЕНИЕ НЕПРОЯВЛЕННОГО. Таким образом, ТВОРЧЕСТВО ПОЛЮСОВ МАГНИТА ЕСТЬ ПРОЯВЛЕНИЕ ОГНЯ НЕПРОЯВЛЕННОГО. Вот почему энергии начал необходимы для каждого пространственного порождения, вот почему построенное на любви – процветает, а построенное на насилии – распадается, как только порабощенные силы берут перевес над силами порабощающими*. «Плоды любви» – можно сказать и о человеческих детях, и о мирах, пребывающих в Беспредельности.

Творчество начал утверждает различие элементов, ибо на основании этого различия происходит сцепление противоположных сил, образующих «вихрь», «водоворот», или «смерч», – тот стержень вертикальный, невидимый,

* Не в этом ли глубинные причины распада СССР? – *Прим. ред.*

вокруг которого собираются частицы, или элементы, творящие круг жизни определенной формы. Этот стержень, или ось, есть начало как каждой физической сферы, так и каждой психической или метафизической сферы на каждом следующем, или «высшем», плане Вселенной.

«**Психозерна собирают те элементы вокруг себя, которые нужны для формирования течения предопределенного**». Вселенная, так же как и каждая ее малейшая часть, прежде чем она проявляется, строится на плане Божественной Мысли. Под «Божественной Мыслью» понимается совокупность планов Творцов Вселенной, Высших Иерархов, которые претворяют всеначальную творческую энергию в формы Вселенной. Их Идеи – Их зерна мысленные «**собирают те элементы** (материи), **которые нужны для формирования течения** (эволюции) **предопределенного** (планом Божественной Мысли)».

«**Так психозерна могут сформировать ту сферу, которая заложена в** (их) **ядре**». Каким образом? «**Токи тончайших энергий собираются вокруг ядра** (Божественной Мысли)...» Эти тончайшие огненные творческие силы собираются на основании притяжения начал, на основании притяжения материи (Люциды) к духу (Божественной Мысли). Это ядро (центральный нуклеус) эманирует из себя все силы, необходимые для поэтапного развертывания определенного круга жизни. Оно порождает своим огнем те начинания, которые, путем взаимодействия с материей, уже сами разворачиваются в проявления под воздействием запланированной Мысли. Именно зерно духа дает импульсы, зерно психическое их оформляет, зерно физическое их претворяет в формы, постоянно перерождающиеся согласно принципу усовершенствования, или закону Кармы.

* * *

Еще раз возвращаемся к понятию «ПСИХИЧЕСКОГО ЗЕРНА».

Психическая сфера есть та сфера, которая находится между духовной и физической сферами. Она является ТЕМ ПОСРЕДНИКОМ, где дух соединяется с материей, где образуются ИСКРЫ (раскаленные огнем частицы материи, являющиеся УЗЛАМИ противонаправленных токов, исходящих от различных полюсов Космического Магнита). Именно на этом плане бушует жизнь, или горение бесчисленных искр, или ПСИХИЧЕСКИХ ЗЕРЕН. Почему предпочтительнее термин «ПСИХИЧЕСКОЕ ЗЕРНО», а не «ИСКРА»? С понятием искры связана УГАСИМОСТЬ, а с понятием зерна – не только бессмертие, но и распространение, или РАЗМНОЖЕНИЕ. Именно сцепление духа и материи порождает НЕУГАСИМУЮ ИСКРУ. Эта искра, или «МОНАДА», получает вечное вращение между миром духа и миром материи, строя и испепеляя свои формы в беспредельном процессе наращивания сил и усовершенствования своих форм, что является одним и тем же процессом: совершенствуя формы, мы наращиваем творческие силы; наращивая творческие силы, мы получаем возможность строить более совершенные формы.

Формы являются синонимом материи, творческие силы – синонимом духа. Оттого и назван дух в 289 беседе «ВЕЛИКИМ ТВОРЦОМ», так как он является творцом всех форм – ИСТОЧНИКОМ всех творческих сил. Эти творческие силы или сам дух могут нарастать и совершенствоваться ТОЛЬКО ПУТЕМ ПОСТРОЕНИЯ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ФОРМ, или МАТЕРИИ. Восходящий по пути совершенствования дух все более и более одухотворяет материю, ПРИБЛИЖАЯ ТЕМ САМЫМ ЕЕ К СВОЕМУ СОСТОЯНИЮ. Совершенствуя формы, дух возносит материю до тех пор, пока не передаст ей ВСЕГО ТОГО СОВЕРШЕНСТВА, КОТОРОЕ ЗАПЛАНИРОВАНО НА ДАННЫЙ ЦИКЛ, или КРУГ ЖИЗНИ, и когда эта степень совершенства достигнута, разница между про-

тивоположными началами исчезает и они СЛИВАЮТСЯ, покидая психический мир, возвращаясь в мир абсолютного единства, которое для каждого цикла является ОТНОСИТЕЛЬНЫМ[257]. Это состояние буддийской Нирваны. Для великого цикла оно будет ПАРАНИРВАНОЙ, для цикла, величина которого невообразима, – это будет ПАННИРВАНОЙ.

Слияние духа и материи, вызывающее их полное превращение в единый элемент, дает чувство радости или блаженства. Конечно, физиологическое соединение начал на физическом плане есть ОТОБРАЖЕНИЕ космического слияния, но слияние в духе практически бесконечно, в то время как слияние в теле – мгновенно. Желая показать величайшую разницу, мы говорим, что одно отличается от другого, как небо и земля. И все же нельзя отрицать мощь даже столь несовершенного и мгновенного отображения космического слияния, если вся земная жизнь человечества вращается вокруг этого центра, вокруг этого КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА.

Потому ПСИХИЧЕСКИМ ЗЕРНОМ следует называть КАЖДОЕ СОЕДИНЕНИЕ ДУХА (огня) и МАТЕРИИ. Творчеством Космического Магнита следует назвать ПОРОЖДЕНИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ЗЕРЕН. ПУЛЬСАЦИЕЙ Космического Магнита следует назвать ритм соединения и разъединения начал.

Иногда сближение или БЛИЗОСТЬ не обязательно подразумевают физическую близость. Может быть желание совместного труда, творчества более высокого и тонкого, чем творение детей. Может быть желание совместного путешествия, посещения музеев, выставок, концертов, посещения храмов для совместной молитвы. Так, идя по лестнице сублимации, можно достигнуть представления, когда блаженство от совместной деятельности начал уже совершенно не требует и даже исключает близость телесную.

«БУДЕМ СОЗДАВАТЬ СВОИ ГОРОДА, СВОИ СТРАНЫ, СВОИ ПЛАНЕТЫ! НО ПУСТЬ ЭТИ МЫСЛИ БУДУТ РОЖДЕНЫ *СЕРДЦЕМ*, ИБО ЛИШЬ РОЖДЕННАЯ СЕРДЦЕМ МЫСЛЬ ЖИ-

вет. Сердце есть величайший космический магнит. К сердцу притягиваются все космические энергии. Сердце ассимилирует все устремленные к нему энергии. Сердце выявляет все устремления в жизни. Пространственный огонь стремится к сердцу, и в этом принципе заложен весь космический процесс. Потому Космос может жить в притяжении сердца. Только энергии, основанные на притяжении сердца, могут жить. Так беспредельно куется сердцем жизненная цепь» [Б, 468]. Жизненная цепь – это нескончаемые звенья, или круги жизни. Каждый круг имеет свой центр, и этим центром является сердце. Из этой точки начала всего при проявлении разбегаются два радиуса в разные стороны, вверх и вниз, образуя корень и росток. Корень стремится внедриться в материю, и он однообразен, как бы бесформен. Росток стремится к небу, и [этот процесс] завершается прекрасным цветком. Так дух стремится внедриться в материю, а материя стремится вытянуться к духу и поразить его совершенством своей красоты. И весь этот процесс взаимного тяготения исходит от сердца и устремляется к сердцу.

[Картину взаимодействия круга жизни духа и круга жизни материи] можно представить себе так:



Рис. 16

* * *

Буква «А» – начало алфавита – и есть символ Космического Магнита*.

* Об этом см. РНБ, вып. 7, § 289. – *Прим. ред.*

§ 289

«Ответная вибрация напрягает космический магнит». «...Радость устремления утверждается духом...»

Космический магнит ЗОВЕТ к усовершенствованию, к ВЫЯВЛЕНИЮ ВСЕХ ТВОРЧЕСКИХ СИЛ, к выявлению этих тончайших энергий в радости творчества. Именно в условиях земных космический магнит, или ВОЗВЫШЕННАЯ ЛЮБОВЬ мужчины к женщине и женщины к мужчине, ПРИОБЩАЕТ пару путем творческого слияния к Началу Единому, к Иерархии Света, к БОЖЕСТВЕННОЙ ЛЮБВИ.

Из ползающей по земле гусеницы рождается великолепная бабочка, взлетающая к небесам. Из страсти, полной ЖИВОТНОГО НЕСОВЕРШЕНСТВА, рождается КОСМИЧЕСКАЯ ЛЮБОВЬ. Древний символ прекрасно иллюстрирует это чудесное превращение. Но БОРЬБА С ПОРАБОЩАЮЩЕЙ СТРАСТЬЮ, требующая большой воли и дисциплины, НЕ МОЖЕТ БЫТЬ УСПЕШНОЙ БЕЗ ПРИОБЩЕНИЯ К БОЖЕСТВЕННОМУ НАЧАЛУ ПУТЕМ ВОЗВЫШЕННОГО ТВОРЧЕСТВА, без действенного проявления Божественной Любви. Именно это устремление к Красоте – к Материи Люциде, к великолепию огненных сияний, притягивающих наивысшую космическую РАДОСТЬ, – залог освобождения от рабства несовершенных проявлений страсти, залог победы над властью Земли.

Страдания от несовершенства животной страсти устремляют к совершенству Космической Любви, совершенно независимой от тела, способной приобщить любого физического урода к блаженству слияния с вечной, нетленной красотою духа.

Вспомним прекрасную кинокартину «Неоконченная симфония». Интуиция ее создателя в поисках наглядных причин, породивших лучшие произведения Шуберта, правильно отобразила сказанное выше. Жестокое крушение земной любви ввергает композитора в отчаяние. Терзаемый безысходной тоской, он идет по проселочной дороге и подходит к маленькой часовне Богоматери. Взор его внезапно падает на изображение Мадонны, и он обращается к Ней с надеждой получить от Нее облегчение своих страданий. И это обращение к Божественному Женскому Началу превращается в музыку бессмертной красоты. Так рождается изумительная «Ave Maria» Шуберта. Истлело тело композитора, истлело тело графини Эстергази, любовь к которой причинила ему такое страдание, но «Ave Maria», разлившись по всему миру, продолжает звучать, омывая души и приобщая их к Красоте Космической Любви. Канул в Лету чванливый род графов Эстергази, забылись прославленные имена, жернов времени размелет камни их дворцов. Уйдут народы, и погрузится на дно океана носившая их земная кора, исчезнет и сама планета, но гимн Матери Мира не исчезнет никогда, он будет звучать на новых планетах и распространится на другие миры. Эта тончайшая энергия бессмертна.

Космическая Любовь, исполненная радости и красоты, постоянно зовущая в высшие сферы человеческий дух, ПОЛУЧИВ ОТВЕТНУЮ ВИБРАЦИЮ, ВОЗНОСИТ ДУХ в сферу своей бессмертной красоты. Цвет, звук и аромат – краеугольные камни великого Синтеза Огня – наполняют пространство Материей Люцидой. Именно Светоносная Материя облекает прекрасной плотью каждое устремление Божественной Любви. ВИБРАЦИЯ СМЫЧКА превращает хаос опилок в великолепные рисунки. Вибрация любви облекается в светоносные формы, сияющие, благоухающие, звучащие гимном любви.

Поскольку каждое устремление любви есть УСТРЕМЛЕНИЕ К СЛИЯНИЮ НАЧАЛ В ОГНЕ, из которого они прои-

зошли, – Материя Люцида, являющаяся формой этого устремления, его результатом, его «внешним» выражением «внутренней» сущности, названа УСТРЕМЛЕНИЕМ как внешняя форма любви космической. Любовь вызывается магнитом красоты. Любовь есть устремление к слиянию с Красотою. Высшая Красота, заключенная в Образе Новой Вселенной, зовет каждую частицу Космоса к усовершенствованию, ибо этот Образ складывается частицами, достигшими известной ступени совершенства. Притяжение к Красоте Нового Образа утверждается закреплением и напрягается к дальнейшему росту. Помните, как сказано: «САМОЕ МАЛО-МАЛЕЙШЕЕ УСТРЕМЛЕНИЕ БУДЕТ ЗАМЕЧЕНО И ПОДДЕРЖАНО». Так напрягается Космическим Магнитом ответная вибрация. «**ОГОНЬ ПРОСТРАНСТВА** (который является той средой, в которой распространяются высшие вибрации, или тончайшие энергии) **НАСЫЩЕН ЭТИМИ ВИБРАЦИЯМИ**».

«**КОСМИЧЕСКИЙ МАГНИТ** (устремление к Красоте высших огненных сфер) **СОБИРАЕТ** (или притягивает) **СВОБОДНЫЕ** (то есть освобожденные от рабства низших притяжений) **ЧАСТИ ПРОЯВЛЕННЫХ ОГНЕЙ** (высшего творчества), **В КОТОРЫХ СОЗВУЧАТ ТОКИ ТОЖДЕСТВЕННЫЕ**». Космический Магнит собирает плоды творчества, устремленные к усовершенствованию, к высшей красоте и освобожденные от якорей низших притяжений, от животного несовершенства земной любви, от притяжения к грубым, несовершенным слоям подземного огня. Иначе говоря, ПРОЯВЛЕННАЯ КРАСОТА ПРИТЯГИВАЕТСЯ К КРАСОТЕ БЕССМЕРТНОЙ, ЕСЛИ ПЕРВАЯ СОЗВУЧИТ ПОСЛЕДНЕЙ, ЕСЛИ КРАСОТА ТВОРЧЕСТВА, являющаяся результатом возвышенной любви, отвечает соответствием КРАСОТЕ КОСМИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА, сооружающего новую, более совершенную Вселенную. Творчество Владык, созидающих Новую Вселенную, есть ЛЮБОВЬ к Матери Мира, и потому ШАКТИ, или творческая энергия каждого творящего Духа, есть частица Энергии Великой Матери, общей

Матери, Единой Матери Своих Сыновей. Но и сами Владыки являются Дифференциациями Духа Своего Отца. «**Великий Творец Дух создает все устремления**».

Единая Точка, разделившаяся на две линии, связанные перемычкой вечного тяготения начал к слиянию в Точку, из которой они изошли, – истина, символизированная ПЕРВОЙ гласной ГОРТАНИ [А] (запечатленной в символе Тельца Зодиака), ЯВЛЯЕТСЯ, действительно, НАЧАЛОМ ВСЕХ УСТРЕМЛЕНИЙ, началом каждого проявления любви. Дух есть навершие сублимированной Материи, и потому он ПЕРВИЧЕН, и потому все дальнейшие градации его уплотнения являются лишь его дифференциациями, и потому материя (кристаллизованный дух) есть явление ВТОРИЧНОЕ. Дух, или Абсолютное Единство («Единый Элемент»), есть Беспричинная Причина всех устремлений, ибо все они есть устремление к обретению утраченного блаженства Единства.

«**Материя Люцида** (или Красота) **является тем** (магнитом) **устремлением** (той формой любви), **которое созидает** (своим творческим выявлением) **тонкие** (высокие) **энергии**».

«**Дух и материя Люцида творят тождественно**». Эта фраза еще раз возвращает нас к понятию ТОЖДЕСТВЕННОСТИ. Начала творят тождественно. Это значит, что каждое творение обязано В РАВНОЙ СТЕПЕНИ и Духу и Материи, понимая Материю в ее высочайшем выражении. Так РАВНОВЕСИЕ НАЧАЛ – НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ КАЖДОГО СОЗИДАНИЯ. Так противолежащие точки круга движутся тождественно, ибо они являются полюсами одного ДИАМЕТРА, рожденного центральной ТОЧКОЙ, из которой изошли РАДИУСЫ В ПРОТИВОПОЛОЖНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ, и началось вечное «преследование жены драконом», вечное стремление духа оплодотворить материю, рождающую Вселенную, – вечное движение начал к слиянию. Это стремление, закованное в круг планетного цикла (подобно огню, закованному в ядре планеты), может осуществиться

лишь по окончании планетной эволюции, иначе неизбежен взрыв – досрочное окончание круга жизни. Вечное преследование мужскою точкою женской вызывает вечное «УБЕГАНИЕ» женской точки, – так творится круг эволюции. Это убегание есть перевернутое стремление к слиянию с духом. Движение Начал, являющее круг жизни, потому и тождественно, что они связаны единством диаметра, образованного двумя радиусами, расходящимися в противоположных направлениях. Так можно сказать, что Телец преследует Скорпиона, а Скорпион убегает или [напротив] преследует Тельца. Их тождественное движение рождает круг жизни. Так стремление начал к слиянию рождает жизнь.

Мы можем видеть, насколько связаны противоположные знаки, например, по тем изменениям голоса, которые происходят от [изменения] состояния полового центра. Пробуждение гормонов [находящихся под влиянием] Скорпиона вызывает изменение голоса у мальчиков. (Голос-горло управляется Тельцом.) Распутная половая жизнь женщины вызывает у нее огрубение голоса. Но эти внешние физиологические явления отнюдь не исчерпывают всю глубину зависимости центра синтеза, или гортани, от плексуса сакралис – Скорпиона, это зависимость синтетического мышления от состояния половой энергии. Можно наблюдать, как рабство у подземных сил лишает человека крыльев синтеза.

«**ЕСЛИ БЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ПОНЯЛО, ЧТО РАДОСТЬ УСТРЕМЛЕНИЯ УТВЕРЖДАЕТСЯ ДУХОМ**», что радость, приносимая космической любовью, та радость, которая ДОЛЖНА БЫТЬ ПРОТИВОПОСТАВЛЕНА РАДОСТИ ПОЛОВЫХ УТЕХ ДЛЯ ПРОДВИЖЕНИЯ ЭВОЛЮЦИИ, «**УТВЕРЖДАЕТСЯ ДУХОМ**», или притяжением к высшему принципу, «**ТО ОНО УСТРЕМИЛОСЬ БЫ К ДУХОРАЗУМЕНИЮ**». Тогда мышление о высших целях Бытия подавило бы половое мышление, которое ныне так овладело человечеством. Устремление к мышлению о Высших Законах Материи есть залог победы

над стихиями Земли, бушующими в наших низших центрах и принципах. «**Братья человечества утверждают духоразумение** (мышление о Высших Истинах – проявление Высшего Разума – Буддхи-манаса) **как явленную мощь. Для духоразумения не существует преград**». Для мышления Высшего Манаса не существует преград. «**Всюду проникающий Дух подымет завесу непонимания** (сущности законов жизни)». «**Отрицающие Дух** (отрицающие высшие оккультные Истины) **могут так утверждать космическое разрушение** (гибель нашей планеты, которая надвигается вследствие отрицания Духовного Начала)».

«**Принявшие Дух, устремленный к космическому магниту** (к своему Высшему Принципу, к Учителю Незримому), **могут утвердить космическое равновесие**» между Духом и Материей, между пространственным и подземным огнями, между животной и буддхической любовью. Отсутствие этого равновесия – преобладание страсти над любовью, самости над самоотверженностью – вызывает прилив подземного огня, который разрушает земную кору. Против этого разрушения может быть призван Пространственный Огонь – Космическая Любовь. Вот почему Лемурия была разрушена землетрясениями вследствие разврата – участь, грозящая ныне и нам.

* * *

Представим себе ауру влюбленного человека. Могут спросить – какую именно ауру? Физическую, астральную или ментальную? Кстати, ментальная аура не столь уж отвлеченное понятие, ментальная аура – это наше мышление. Она имеет несколько слоев. Поверхностные слои подвержены быстрым изменениям от внешних обстоятельств – касаний, от космических лучей, но внутренние слои обладают уже известным постоянством, когда внешние перемены изменяют напряжение, но не отражаются на сущности цвета. Конечно, понятие «мышление» более

конкретно, чем аура [для обычного человека аура представляется понятием более абстрактным], но для ОТКРЫТОГО ГЛАЗА это не так, для него аура куда более конкретное явление, более конкретное, чем аура Солнца для астронома.

Говоря о влюбленном, имеем в виду ауру синтетическую. Изменяются все излучения – настолько существенно проявление космического магнетизма. Человек человеку рознь, есть разные люди с разными аурами. У некоторых, в их синтетических аурах, отсутствуют высшие излучения. У других отсутствуют низшие. Имеем в виду среднюю ауру. Но можно утверждать, что аура влюбленного загорается ярче и сверкает многими новыми, относительно утонченными излучениями.

Так часто внешне можно наблюдать ПРОБУЖДЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ЭНЕРГИЙ ЛЮБОВЬЮ. Можно наблюдать, как влюбленный человек становится более жизнерадостным, как его отношение к окружающему изменяется к лучшему, он готов обласкать каждую встречную собаку, он становится более обходительным с друзьями и более страшным для врагов. Любящий становится во всех отношениях сильнее, способнее, находчивее. Он любит не только любимого человека, но эта любовь перекидывается на весь мир*.

В ауре вся эта «психология» отражается появлением определенных излучений, совершенно новых и не свойственных [человеку] ранее, и усилением яркости всех старых положительных излучений. Так любовь рождает энергии в жизненном процессе ауры, которые выражаются в появлении определенных ИЗЛУЧЕНИЙ, или светоносной материи. Так притяжение, или УСТРЕМЛЕНИЕ, К ЛЮБИМОМУ РОЖДАЕТ СВЕТОНОСНУЮ МАТЕРИЮ, потому Материю Люциду и устремление нужно считать явлениями не только неразрывно связанными, но и тождественными, они так же неразрывны, как дух и материя высшего плана.

* Отсюда следует, что, если всего перечисленного выше не происходит, то это не любовь, а эротика. – *Прим. ред.*

Лишь на низших планах представления о духе и материи так отличаются и часто исполнены антагонизма. ПРИТЯЖЕНИЕ, ЛЮБОВЬ, УСТРЕМЛЕНИЕ проявляются конкретно в ИЗЛУЧЕНИЯХ АУРЫ, в сиянии светоносной материи, и, конечно, чем выше качество любви, тем выше и качество светоносной материи. Так любовь творит тонкие энергии. И потому можно сказать, что Материя Люцида есть творческая сила, и потому сказано, что ЛЮБОВЬ ОДЕВАЕТ ЛЮБЯЩИХ ТКАНЯМИ СВЕТА. Дух и Материя Люцида являются двумя началами, двумя полюсами Огня, или Космического Магнита, сфокусированного в определенном проявленном ЦЕНТРЕ, или СЕРДЦЕ. Дух есть его ядро, Материя Люцида – его оболочка. «**ДУХ И МАТЕРИЯ ЛЮЦИДА ТВОРЯТ ТОЖДЕСТВЕННО**». Они связаны, как чаши весов, как две точки диаметра круга. «**ВЕЛИКИЙ ТВОРЕЦ ДУХ** (или Единство Огня, являющееся ПРИЧИНОЙ ЛЮБВИ) **СОЗДАЕТ ВСЕ УСТРЕМЛЕНИЯ**».

Е.П.Блаватская в третьем томе «Тайной Доктрины» говорит об «ауреческом яйце». Конечно, каждая аура является тем ПСИХИЧЕСКИМ ЗЕРНОМ, которое имеет тенденцию к беспредельному росту и размножению. Это тот пламенный цветок, который образован слиянием творческого вихря, он сам порождает творческие энергии.

«**ЕСЛИ БЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ПОНЯЛО**, **ЧТО РАДОСТЬ УСТРЕМЛЕНИЯ** (к Божественному Началу) **УТВЕРЖДАЕТСЯ ДУХОМ** (Высшим Принципом человека), **ТО ОНО УСТРЕМИЛОСЬ БЫ К ДУХОРАЗУМЕНИЮ**», к мышлению Высшего Манаса.

* * *

Учение в третьей части «Мира Огненного» утверждает, что ВОЗРОЖДЕНИЕ ДУХА ЕСТЬ ВОЗРОЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО МАНАСА, высшего мышления, или ДУХОРАЗУМЕНИЯ. Для высшей мысли воистину нет преград, способных ОСТАНОВИТЬ ее стремление к воплощению в жизнь. Всех подходящих к Учению следует предупредить, что пробуждение

ими своего Высшего Манаса не пройдет для них без последствий, даже если впоследствии они отойдут от Учения. Затронув эту неслыханную мощь, они могут быть сметены ею. Но, с другой стороны, мощь духоразумения «**ПОДЫМЕТ ЗАВЕСУ НЕПОНИМАНИЯ**» над каждой тайной Бытия, и ни одна проблема жизни не будет оставаться неразрешенной для вооруженного мощью Учения.

«**Принявшие Дух**, **устремленный к космическому магниту**, **могут утвердить космическое равновесие** (Начал)», иначе говоря, СПАСЕНИЕ ПЛАНЕТЫ, а противоборствующие Учению о Началах, о ТРЕХ НАЧАЛАХ: Начале Женском, Мужском и о Начале Общем и Едином, – «**могут так утверждать космическое разрушение**».

§ 290

«**Духоразумение Агни Йога утверждает направление психозерен**». Мысль исходит от мыслителя. Идея исходит от Разума. Высшая идея, высокая мысль исходят от высшего разума. В центрах принципа Высшего Манаса рождаются те огненные искры, которые зажигают эти идеи в сознаниях созвучных и потому предназначенных к подвигу. Сказанное есть схема творчества Подвижника (Йога) с пылающими центрами высшего разума. И это «**творчество утверждается духоразумением**». Надо покончить с не очень определенными, обособленными от жизни терминами. Надо заменить пугающие термины «оккультная мудрость», «эзотерическое знание», «мистика», «оккультизм» вполне определенным термином ДУХОРАЗУМЕНИЕ. Уже не привилегированная каста Посвященных, но все человечество приглашается к восхождению на ступень Высшего Познания. Грозный час «Страшного Суда» нашей расы уже наступил, и отвергнувшие духоразумение будут осуждены на изгнание.

«**Каждая вибрация** (Учение подчеркивает, что МЫСЛЬ ЕСТЬ ВИБРАЦИЯ), **излучаемая Агни Йогом, имеет свое особое свойство**». Каждый огненный центр творит в своем диапазоне. Потому «**луч, касающийся окружающей среды**» (излучение каждого центра Йога), **действует на напряжение токов** (центров людей, составляющих эту среду), получается «**как бы химический** (или психохимический) **процесс**».

«**Свойство** (огня высших) **огненных центров так устремляет явление встречных энергий**», обращенных ему навстречу энергий высших мыслей и высших

чувств полюбивших Учителя людей, ставших его учениками той или иной степени.

«**Творчество центров Агни Йога утверждает** (во всем и во всех) **непрерывную трансмутацию**», усовершенствование всех и всего, попавшего в зону воздействия его излучений.

«**При делимости духа творчество проявляется на разных сферах** (разных планах одновременно), **потому мощный дух работает не уставая**. **Припомним творческий устремленный импульс духа!**»

Еще раз припомним картину Н.К.Рериха: на высочайшей горной вершине, среди вечных снегов, там, где замерзает спирт, сидит почти обнаженный человек. Вершины Земли – они же и вершины духа. Если человек не замерзает на морозе вершин, значит, у него действуют открытые огненные центры. Этот царственный дух облачен в невидимые огненные одежды, которые не позволяют даже семидесятиградусному морозу с ураганным ветром препятствовать его напряженному творчеству. Благоухающая прана вечных снегов питает его сознание и тело. Он видит, слышит и разумеет все происходящее на Земле, над нею и под нею. Он понимает значение всех жизненных процессов на планете и принимает в них участие, направляя огромные пространственные силы на спасение, на утверждение самых существенных основ планетной эволюции. Мысли его летят по всем направлениям и не только воспринимаются, но и тут же осуществляются, если свободная воля людей, управляющих миром или стоящих во главе основных узлов эволюции, принимает их. И президенты, и ученые, и общественные деятели всевозможных формаций, и животные, и растения, и воздушные и огненные течения, и планетные недра, и минералы – все повинуется его огненной мысли. Он может все, за исключением одного, – он не может нарушить течение свободной воли человечества, ибо развитие ее – это цель и смысл пребывания его на планете.

Творчество Агни Йога не нуждается ни в земных сотрудниках, ни в земных предметах, за исключением особых случаев. Агни Йог не нуждается ни в организациях, ни в оружии для своей защиты. Он постоянно подвергается натиску хаоса и самых мощных темных сил, но его «одежда», его аура, сотканная течением токов огненных центров, служит ему и защитой, и резервуаром творческой мощи. Люди могут не знать, да обычно и не знают, кто находится среди них, но одно присутствие Агни Йога перерождает все вокруг [него]. Он действует огнем и через огонь, он действует основной энергией, влияя на основную энергию всех и всего. Он является частицей Мирового Сердца и действует на все сердца всего существующего. Он подобен Солнцу.

Каждый великий и скромный Агни Йог может припомнить из своей практики случаи воздействия его духа в виде импульса, возникающего в нем и передаваемого [средствами] вне земных измерений. И все эти импульсы подхватываются и воздействуют благодаря космическому магниту, устремляющему Вселенную к усовершенствованию.

§ 291

«Пульсация жизненного процесса называется проявлением космического магнита».

Жизнь есть ПРОЦЕСС ОБМЕНА; обмен газов, жидкостей, твердых элементов пищи обусловливает жизнь физического тела. Но где кроются те КОРНИ, которые обусловливают ИМЕННО ТАКОЙ, а не другой обмен? Эти корни скрываются в притяжении противоположностей. На протяжении всего Космоса каждый жизненный процесс обусловлен соединением токов различных полюсов космического магнита. Говоря о протяженности Космоса, имеем в виду не только трехмерную протяженность, но и внутренние планы Вселенной: там, так же как и в мире плотной материи, жизненный процесс обусловливается обменом энергий Начал.

Растительный мир дает животному миру кислород, а животный мир дает растениям необходимый для их жизненного процесса углекислый газ. Растения дают животным пищу, животные дают растениям удобрение. Так осуществляется обмен между двумя мирами. Так же осуществляется обмен между растительным и минеральным миром. Так же осуществляется обмен между различными слоями материи вообще и, в частности, между плотной и астральной материей. Так как каждый высший, или более тонкий, план является «духом» в отношении нижележащего, или более плотного, плана и так как нижележащий план является «материей» для вышестоящего плана, то можно сказать, что жизненный процесс есть процесс обмена между ДУХОМ и МАТЕРИЕЙ, между двумя полюсами Космического Магнита, ОГНЯ, или ЕДИНОГО ЭЛЕМЕНТА.

Почитание фаллоса и йони как предысточников жизни физического человечества должно выражаться в ЧИСТОТЕ ПОЛОВОЙ ЖИЗНИ, но не в тех диких оргиях, которые культивируют эротическое возбуждение. Именно так должны почитаться органы размножения, при этом никогда нельзя забывать, что они есть самое низшее отображение высших «небесных» «органов», или творящих центров ДУХА и МАТЕРИИ.

«**ВСЯ МАТЕРИЯ В КОСМОСЕ УТВЕРЖДАЕТСЯ ЖИЗНЕННОЙ ПУЛЬСАЦИЕЙ**», или обменом (ритмическим) между высшими и низшими слоями, между высшими и низшими центрами, между огненно-пространственными и огненно-подземными центрами в человеческом организме, между высшими и низшими центрами нашего Космоса, или Солнечной Системы, между высшими и низшими планетами.

«**ЕСТЬ ЛИ ЭТИ ПУЛЬСАЦИИ УТВЕРЖДЕНИЕ ОДНОГО СОЧЕТАНИЯ** (например, супругов или Марса и Венеры) **ИЛИ НАПРЯЖЕНИЕ ТРАНСМУТАЦИИ** (из низшего в высшее вообще), **В ОСНОВЕ ЛЕЖИТ ПУЛЬСАЦИЯ**», или ВИБРАЦИЯ. Так вибрация есть проявление жизни, или обмена между полюсами начал едино-противоположных.

«**ВСЕ УСТРЕМЛЕННЫЕ** (направленные к определенному созиданию) (не хаотические!) **СИЛЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА ЗАВИСЯТ ОТ ЭТИХ ПУЛЬСАЦИЙ. ТВОРЧЕСТВО ПСИХИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ** (энергии жизни, а значит, и энергии размножения жизни) **ЯВЛЯЕТСЯ УТВЕРЖДЕНИЕМ ЭТОЙ ПУЛЬСАЦИИ, ОСТАНОВИТЬ ЕЕ НЕВОЗМОЖНО!**» В это утверждение входит и проблема полового чувства: оно не может быть подавлено без разрушения, оно может быть только сублимировано, или трансмутировано.

Пульсация однажды проявленной жизни НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ОСТАНОВЛЕНА. Та форма, в которой она проявляется, может быть разрушена, но СЦЕПЛЕННЫЕ и пульсирующие обменом начала создают новую форму. «**И ТЕ, УТВЕРЖДАЮЩИЕ, ЧТО НИЧТО В КОСМОСЕ НЕ УЯВЛЕНО НА РАЗ-**

РУШЕНИЕ, **МОГУТ НЕСТИ ИСТИНУ**». Непроявленный Огонь, возжженный проявлением двух начал, вечно сцепленных, неистребим. Все проявляющие огонь должны хорошо об этом подумать, ибо их порождения тоже неистребимы. А как же тогда с переработкой космических отбросов? Это есть НЕ УНИЧТОЖЕНИЕ (обратите внимание!), а ПЕРЕРАБОТКА, все носители проявленного огня – все ФОРМЫ, НЕ СПОСОБНЫЕ К УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ и потому деградирующие, – обречены на разрушение именно потому, что их огонь, их ВЫСШИЙ ЖИЗНЕННЫЙ ПРИНЦИП, сущностью которого является УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ, в случае невозможности последнего, ПОКИДАЕТ СВОЕ ВМЕСТИЛИЩЕ.

«**Мы** (Носители Высшей Истины на Земле) **УТВЕРЖДАЕМ БЕСПРЕДЕЛЬНУЮ ПУЛЬСАЦИЮ В КОСМОСЕ**», иначе говоря, Владыки утверждают бесконечную и беспредельную жизнь каждой живущей твари!

* * *

ИМ-ПУЛЬС – ТОЛЧОК ИЗНУТРИ. «Творчество импульса» или ТВОРЕНИЕ ИМПУЛЬСА. Творение импульса в центрах человека, находящегося рядом. Например, находящиеся рядом с Агни Йогом Н.К.Рерихом получали как бы ВНУТРЕННИЙ ИМПУЛЬС К ТВОРЧЕСТВУ, не будучи даже в непосредственной связи с ним. Все соприкоснувшиеся с Н.К. стремились творить, каждый по своим творческим данным: кто начинал рисовать, кто писать стихи, кто занимался литературой, кто наукой и так далее.

§ 292

«Пульсация устремляет огонь центров». Пульсация сердца является признаком жизни. Существует целое учение о пульсе, но современная наука мало знает о нем. Старые китайские врачи устанавливают по пульсу диагноз. Частота пульсации сердца, ее напряжение, ее ритм, нарушение ритма, акцент на аорте или легочной артерии – все эти особенности сердечной пульсации много говорят врачу о состоянии здоровья пациента, и обследование больного обычно начинается с ознакомления с пульсом.

Все живущее имеет сердце, или частоту [пульса] космического магнита, которое пульсирует от рождения до смерти формы. Пульсация сердца обусловливает кровоток; кровоток обусловливает обмен; обмен обусловливает жизнь. Все принципы имеют свое сердце, свой центр центров. Во время смерти физического тела пульсация эфирного сердца не прекращается. Во время смерти эфирного принципа пульсация сердца камического продолжается. Во время смерти камы продолжается пульсация кама-манасического сердца. С гибелью кама-манасического принципа продолжается пульсация сердца Высшего Манаса. Она не прекращается на протяжении всех земных воплощений и обусловливается пульсацией огненного принципа, сердце которого вибрирует вместе с огнем всей планетной цепи, вместе с огнем всей Солнечной Системы.

Вместе с сердцем пульсируют и все соподчиненные центры. Вместе с Солнцем пульсируют и все его планеты, и вместе с космическими центрами пульсируют и центры Агни Йога – человека с открытыми огненными центрами. Сказано, что человеческие монады являются высшими

центрами планеты, но можно уточнить эту истину – монады Агни Йогов являются высшими центрами планеты. А если взять эту истину в еще более углубленном аспекте, то можно добавить, что нуклеус духов мужского и женского начал является центром связи между планетой и Космосом, между планетой и дальними мирами.

Как высшие центры не могут быть открыты без обуздания половой энергии, как половая энергия не может быть обуздана без объединения начал в духовный нуклеус, так и связь с Космосом и вышестоящими планетами не может быть осуществлена без участия двух сердец, объединенных высшей любовью. Это слияние сердец в самом высоком огненном аспекте сливает их с абсолютным единством, или пространственным огнем.

Могут спросить о тех отшельниках, которые уходили в пещеры и достигали связи в одиночестве. На этом построено Учение о Дакинях. Без высокой любви начал не может быть никаких достижений. Эта любовь может быть тайной или явной, но если есть достижение – значит, есть и любовь! Ибо обмен начал обусловливает пульсацию.

Живая, олицетворенная СВЯЗЬ планеты с Космосом – Агни Йог живет и творит вместе с Космосом. «**НАПРЯЖЕНИЕ ОГНЯ АГНИ ЙОГА** (напряжение его любви, его высшего принципа) **ИДЕТ С НАПРЯЖЕНИЕМ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА** (вместе с напряжением Солнца или планеты, его заменяющей), **ТОКИ** (утверждающие обмен) **ПУЛЬСИРУЮТ ТОЖДЕСТВЕННО**».

«**НА РАЗНЫХ СФЕРАХ ТОКИ** (центров) **УСТРЕМЛЯЮТСЯ УЯВЛЕНИЕМ ПУЛЬСАЦИЙ** (уявлением обмена между едино-противоположными началами). **НЕЛЬЗЯ СКАЗАТЬ, ЧТО РАЗНЫЕ СФЕРЫ** (совершенно) **ОБОСОБЛЕНЫ, НО МОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТО РАЗНЫЕ СФЕРЫ ДЕЙСТВУЮТ ПО ТОЖДЕСТВЕННОСТИ**». Это так же верно, как и состояние принципов в самом человеке: принципы самостоятельны в СВОЕЙ сфере, но каждый из них есть лишь аспект единого принципа на определенном плане бытия, а планы бытия есть

лишь аспекты Единого Бытия. Та же картина МНОЖЕСТВЕННОГО ЕДИНСТВА. В ОГНЕ, или ЛЮБВИ, проявляется тождественность всего живущего.

«**КОНЕЧНО**, **ТОКИ СТАРЫХ СИЛ** (не уничтожаются, но) **ПЕРЕРАБАТЫВАЮТСЯ** (иначе говоря, трансмутируются), **И НОВАЯ КОСМИЧЕСКАЯ СИЛА НАРОЖДАЕТСЯ** (на основе старой). **ТАК СВОЙСТВО ПУЛЬСАЦИИ** (ее трансмутирующее свойство) **СОХРАНЯЕТСЯ НА ВСЕХ СФЕРАХ** (так обмен между началами сохраняется на всех сферах, на всех планах и мирах), **ТАК ОГОНЬ АГНИ ЙОГА УТВЕРЖДАЕТ НОВЫЕ СИЛЫ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА** (новые ступени Божественной, Космической Любви – новые ступени огненного ЕДИНЕНИЯ или Единства). **ОГНИ АГНИ ЙОГА**, **ИСТИННО**, **ДАЮТ ПУТЬ К ДАЛЬНИМ МИРАМ**». Потому что любовь Агни Йога есть мост к любви, царящей на дальних мирах.

Озверение и огрубение, охватывающие уходящую расу, указывают на ее ПАДЕНИЕ, или ВОЗВРАЩЕНИЕ в зону притяжения тех сфер, из которых она с таким трудом поднялась. Эти низшие сферы известны: это Марс с его животной страстью и это Сатурн с его ужасным эгоизмом, вернее, самостью. Конечно, падение к Марсу утверждает и дальнейшее падение к Сатурну. Нигде так не проявляется зверство эгоизма, как в страсти.

§ 293

«Каждая мысль, каждое действие рождают свои флюидические токи».

Флюидические токи есть токи, истекающие в пространство и насыщающие те слои материи (или те сферы), которым они соответствуют. Каждая мысль-желание, каждое действие человека, подобно радиопередатчику, распространяют волны, которые могут восприниматься соответственно настроенными приемниками.

«Эти токи распространяются на все притяжения космического магнита...» Как это понять? Эти токи, или энергии, воздействуют на все жизненные процессы, происходящие в данной среде в силу закона тождественности, вызывающего притяжение или поглощение всего необходимого для обмена, для процесса жизни. Если это ток, стремящийся к усовершенствованию, он устремляется теми, кто предрасположен к последнему, если это жажда убийства – все потенциальные убийцы «заражаются» этой жаждой убивать, если это проявление страсти – все чувствительные к проявлению страсти реагируют на эти токи. Эти токи могут рождаться устремлением одного человека к другому, но так как они НЕ ИЗОЛИРОВАНЫ (как и радиоволны), они одновременно действуют на весь окружающий мир.

* * *

ПУЛЬС – толчок, ПУЛЬСАЦИЯ – повторение, постоянные толчки. ИМ-ПУЛЬС – толчок, рождаемый изнутри, принято считать исходящим от самого человека. Действительно, импульс исходит от внутреннего огненного центра,

но это не исключает стороннего воздействия на огонь центра. Агни Йог – создатель творческих импульсов во всех окружающих его духах.

Импульс к жизни, к творчеству, к усовершенствованию заложен в огненном зерне духа, в космическом магните каждого человека, не утратившего связи со своим высшим принципом. В сердце каждого этот импульс исходит от Учителя Незримого – от нашего Высшего Я, но каждое приближение мощного огненного духа усиливает, а подчас и пробуждает в нас импульс к усовершенствованию. Особенно мощное пробуждение лучших творческих сил возникает от устремления к любимому человеку. Любовь к Учителю рождает духовные творческие силы в ученике. Если возлюбленный творит серенады для возлюбленной, то ученик стремится делать все то, что делает Учитель, поступать так, как поступает Учитель. Он стремится приблизиться к Учителю, слиться с ним путем со-творчества.

Не надо забывать, что космический магнит есть, прежде всего, НАШЕ СЕРДЦЕ, что пульсация, исходящая из этой обители Божества, есть отражение мировой пульсации, исходящей от Сердца Вселенной, от Космического Магнита Бытия.

* * *

Каждая мысль стремится воплотиться. Что это значит? Мысль, исходящая от физического плана и касающаяся его, направлена на изменение материи и ее движения на этом плане. Мысль исходит от духа и притягивается к материи, преобразуя ее, направляя ее движение. Материя в свою очередь притягивается к духу, повинуясь его предначертаниям. Представим построение каменного храма. Бесформенные глыбы извлекаются из горы, обрабатываются в блоки. Блоки укладываются в соответствии с проектом, и постепенно образуется прекрасное сооружение – воплощение мысли архитектора. Из бесформенной

материи родилась прекрасная форма, воплотившая идею соединения, общения Земли и Неба, Материи и Духа. В процессе создания храма участвовало множество ПРИВХОДЯЩИХ энергий. Нужно было собрать строительный коллектив, руководить его деятельностью, изыскивать необходимые средства, решать сложные технические задачи и так далее.

По существу, создание нового, более совершенного государственного строя мало чем отличается от построения храма: формы материальной жизни создаются еще труднее, чем каменные блоки. И тут и там мы видим работу мысли. Мысль не только творит, но и разрушает. Например, в основе войны также лежит мысленное творчество, но оно направлено на разрушение материальных средств ведения войны противника и его живой силы. Вспомним, как упорно культивировал Катон идею разрушения Карфагена в римском сенате. И эта идея воплотилась в действительность, Карфаген был разрушен римскими когортами. Оратор с помощью слова передавал свою идею римским деятелям. Но можно ли утверждать, что мысль его не действовала самостоятельно, помимо слова?

Учение утверждает самостоятельное действие мысли. Каждая сильная мысль воплощалась бы мгновенно, если бы действие ее не встречало множество всяких противодействий на том плане сознания, на котором действует мысль. Прежде всего это сопротивление инертной материи, а потом – сопротивление противодействующей мысли.

Мысль есть начало всего. Всякому творению предшествует мысль. Возникновение мысли-идеи подобно падению зерна в подходящую почву. Стоит только возникнуть идее, как начинается ее произрастание, или осуществление. Мысль – основная сила, которая ПРИТЯГИВАЕТ САМА ПО СЕБЕ ВСЕ ЭНЕРГИИ, ВСЕ ЭЛЕМЕНТЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ЕЕ ЖИЗНИ, ДЛЯ ЕЕ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ. «МЫСЛЬ ЕСТЬ ВЕЛИЧАЙШИЙ *МАГНИТ*», – утверждает Ур[усвати] [см. ПЕИР, I, 10].

Итак, мысль сама по себе действует на материю. Но сила действия мысли обусловливается ЧУВСТВОМ. Именно стрела мысли, выпущенная с тетивы сердца, летит далеко, с особой силой и метко попадает в цель. На картинах посвященного художника мы часто видим стрелу с привязанным к острию свитком, которая посылается божественным лучником – Посланцем с гор в ашрамы, лежащие у их подножья. Так стрелы Учения посылаются с горных высей в долины, населенные людьми, и эти стрелы, вонзаясь в сознание избранных, творят Новую Эпоху.

Конечно, каждое действие есть воплощение мысли. Потому и сказано, что «**КАЖДАЯ МЫСЛЬ, КАЖДОЕ ДЕЙСТВИЕ РОЖДАЮТ СВОИ ФЛЮИДИЧЕСКИЕ ТОКИ**». Это можно понять двояко: мысль рождает СВОИ токи, а действие рождает свои. Таким образом, делается разница между токами мысли и токами действия. Но можно понять и просто так, что мысль и действие рождают флюидические токи, иначе говоря, возмущают волны в том диапазоне материи, в котором происходит явление. Конечно, действие на физическом плане сопровождается множеством сопутствующих чувств и мыслей.

Если мысль была направлена к своему источнику – к Божественной Мысли, иначе говоря, к эволюционной, положительной стороне Мироздания, то ее флюидические токи распространяются на ВСЕ притяжения космического магнита, то есть на все положительно настроенные приемники. Их действие таково, что они ДАЮТ НАПРАВЛЕНИЕ мышлению [всем] воспринявшим их. Так как они не являются изолированными, то действие их воспринимается, подобно радиоволнам, всеми станциями, настроенными на ту же волну. Они, в случае своего эволюционного характера, воспринимаются всеми приемниками, настроенными в ритме космического магнита, то есть устремленными к совершенствованию, к слиянию с Высшими Сферами.

Но «БЕДА В ТОМ, ЧТО РАЗУМ ЧЕЛОВЕКА РАЗОБЩИЛСЯ СО СВОИМ *ИСТОЧНИКОМ*, РАЗУМОМ КОСМОСА» (ПЕИР,

I, 15), и когда совершается отрицательное действие, «**КОГДА ДЕЙСТВИЕ УСМАТРИВАЕТ ОТРИЦАТЕЛЬНОЕ КАЧЕСТВО**», когда в действии лежит отрицательное побуждение, продиктованное, например, злобой, страхом, подлостью и тому подобными отрицательными свойствами, это действие ЗАРАЖАЕТ мышление окружающих отрицательным направлением и способствует проявлению хаотических сил. Сила воздействия на направление мысли окружающих пропорциональна силе порожденного течения.

«**Так пространство полно энергий** (или токов, или волн) **флюидических**». Одни из них эволюционные, другие хаотические, разрушительные, и люди постоянно подвержены воздействию и тех и других. Сказано: «Человек постоянно находится в трех битвах. Первая – это битва между злой кармой и свободной волей человека. Вторая – это битва между человеком и развоплощенными сущностями. Третья – это участие в пространственной битве между Светом и хаосом» [см. Н, 161].

«**Действие предопределенное** (планом Божественной Мысли, или Мысли Творящих Логосов) **свойственно свободному току пространства** (мощному течению Космического Магнита, свободному от “всякой скверны”), **потому токи флюидические сочетаются с токами свободными** (токами Космического Магнита, направляющими все сущее к усовершенствованию и объединению, к завершению строительства Космоса), **притягивая их к своим устремлениям**».

§ 294

«**Флюидические токи, которые Агни Йог распространяет, отвечают эволюции**». Может ли быть иначе, если Он не имеет ни одной личной мысли, если каждая мысль Его направлена к утверждению Общего Блага.

«**Посланный** (в окружающее пространство Его) **флюидический ток рождает свое зерно** (в сознании окружающих), **и действие нарождается соответственное**». Люди осуществляют те идеи, которыми дышит Агни Йог, да и не только люди, ибо огненные эманации Его впитываются всем окружающим, иначе говоря, они НАМАГНИЧИВАЮТ все способное намагнититься.

«**Все Бодхисаттвы** (все великие духи, устремленные к духовной помощи человечеству) **пользовались этими флюидическими токами** (Они давали направление человеческой мысли к ее источнику, к Божественному Началу) **в самоотверженности служения** (Иерархии Света), **потому так высоко ставим эти проявления**. **Постоянно отдающий** (себя Общему Благу) **Агни Йог творит** (целые) **флюидические сферы, потому так ценим утверждение огненного творчества**».

Здесь возникает вопрос: если флюидические токи сами по себе насыщают пространство, то в чем же заслуга Агни Йога? Заслуга в том, что флюидические токи такого огненного, творящего характера не рождаются сами по себе – они есть результат работы над собою.

Сказано, что Бодхисаттвы ПОЛЬЗОВАЛИСЬ этими токами, значит, ими можно и не пользоваться, значит, они не «автоматически» насыщают пространство? Сказано:

«**Посланный флюидический ток**...». Это означает, что флюидические токи могут посылаться и твориться специально для кого-то или чего-то. В этом нет противоречия, ибо там же сказано, что каждая мысль и каждое действие РОЖДАЮТ флюидические токи, значит, можно специально рождать определенную мысль и производить определенное действие в надежде создать флюидический ток и воспользоваться его свойством НАПРАВЛЯТЬ МЫШЛЕНИЕ окружающих. Очевидно, что можно так создавать целые СФЕРЫ в надежде на «автоматическое» воздействие их на течение человеческой эволюции. Это то, что многие понимают как НАСЫЩЕНИЕ пространства или ЦЕМЕНТИРОВАНИЕ пространства определенными идеями.

§ 295

В глубинах Космоса живут корни действительности, оттуда все приходит и туда все уходит. То, что является лишь поверхностью, лишь оболочкой явлений, люди называют РЕАЛЬНОСТЬЮ, а там, где в невидимых глубинах Вселенной творится истинная эволюция, – там люди видят ПУСТОТУ. Люди строят свое суждение о Космосе, о жизни по внешней оболочке, и потому их суждения так далеки от действительности, они просто НЕСОИЗМЕРИМЫ С НЕЮ.

«В ЧЕЛОВЕЧЕСТВЕ ЖИВЕТ НЕСОИЗМЕРИМОЕ ПОНЯТИЕ РЕАЛЬНОСТИ КОСМИЧЕСКОЙ, ТАКЖЕ ПОНЯТИЕ ПУСТОТЫ. КАК МОЖЕТ РЕАЛЬНОСТЬ ОТНОСИТЬСЯ К ПОВЕРХНОСТИ ТОЛЬКО?»

Благодаря тому, что ВСЕ ПРОХОДИТ, а подчас проносится стремительно, не оставляя ни малейшего следа, люди говорят об иллюзорности всего существующего, о нереальности жизни. Останавливаясь перед древними развалинами, люди думают, где их строители, где эти зодчие, где эти рабочие, которые тесали и складывали эти камни, где эти люди, это общество, эти государства, которые восхищались и гордились этими сооружениями? Все формы материи возникают, чтобы разрушиться. Все человеческие счастья и наслаждения возникают и исчезают, подобно вспышке пламени. И все наше существование можно было бы представить, как какой-то фантастический сон, если бы не БОЛЬ. Именно БОЛЬ, или страдания, учат нас, что ПОТОК ВЕЧНОЙ СМЕНЫ ФОРМ ЯВЛЯЕТСЯ НАСУЩНОЙ РЕАЛЬНОСТЬЮ, что мы существуем, что каждый из нас является ПОТОКОМ ВЕЧНО МЕНЯЮЩИХСЯ ФОРМ и каждое мгновение этого потока есть в данный момент реальность;

и если кто сомневается в этом, его можно ущипнуть, и он тотчас почувствует, что жизнь его не сон, а действительность.

Неправильная жизнь приносит страдание. Правильная жизнь приносит радость. Люди считают, что самым правильным является устремление к удовольствиям, наслаждениям, и существует лишь различие в том, что для кого приятнее. Жизнь для большинства есть наслаждение. Даже такое ограничение жизненных проявлений, которое существует в тюрьме, имеет множество своих радостей. И в то же время – как мало счастливых людей и еще меньше тех, кто среди них счастлив постоянно. Это заставляет многих пессимистов утрачивать счастье даже тогда, когда еще ничто не угрожает этому счастью; но уже зная, что это счастье временно, что оно должно непременно пройти, пессимист среди полного счастья не чувствует себя счастливым, он живет ожиданием неизбежного несчастья в будущем. Не успев встретиться и полюбить человека, пессимист уже переживает предстоящую разлуку с ним. Он с сожалением смотрит на беззаботно летящего по цветам жизни оптимиста, представляя, как ужасно будет его пробуждение, когда к нему постучится несчастье. Конечно, ни пессимист, ни оптимист, но человек уравновешенный больше всего почерпнет от жизни. Имея счастье и зная, что оно временно, он, от сознания этого, с особым чувством отнесется к нему и постарается испить его до дна.

Так творится психология человека, живущего ПОВЕРХНОСТЬЮ ЖИЗНИ. Мыслитель, знающий о смене форм и понимающий смысл и значение ее, знающий, что правда жизни в НЕВИДИМЫХ ГЛУБИНАХ Космоса, воспринимает поверхностное течение ее по-особому. И в счастье, и в несчастье он будет всегда одинаковым. Он постарается уничтожить причины боли и преумножить причины радости. Он проникнется знанием причин до такой степени, что может полюбить настоящую боль как залог грядущего блаженства.

* * *

Самоотверженность есть высшее проявление космической любви. Высшая планета нашей эволюционной цепи Уран является «планетой самоотверженности». Если низшая планета являет сугубую САМОСТЬ, или эгоизм, то Уран, противостоящий Сатурну, уже давно назывался светилом альтруизма. Красота ЖЕРТВЫ несравнима ни с чем, и путь Уранидов, или Бодхисаттв, был путем САМООТВЕРЖЕННОСТИ, и Братья человечества, отказавшись от неописуемого блаженства Паранирваны, на протяжении многих тысячелетий принимают терновые венцы ради утверждения человеческой эволюции. Бодхисаттвы тратили свою драгоценную мощь, которая принесла бы Им великие достижения, на спасение гордого, эгоистичного, жестокого и неблагодарного человечества. ТВОРЧЕСТВО ФЛЮИДИЧЕСКИХ ТОКОВ великих Агни Йогов связано с великим самопожертвованием, и Учитель советует узнавать свои размеры по размерам ЖЕРТВЫ, ПРИНЯТОЙ СЕРДЦЕМ ДОБРОВОЛЬНО. Именно по этой самоотверженности Учителя наши и оценивают нас. «ПОСТОЯННО ОТДАЮЩИЙ АГНИ ЙОГ (или Бодхисаттва) ТВОРИТ ФЛЮИДИЧЕСКИЕ СФЕРЫ» [Б, 294], которые являются оплотом против темных флюидов иерофантов зла. Больше всего темные иерофанты боятся жертвы. Сами они в своих расчетах опираются на мощь эгоизма, и проявление жертвы опрокидывает все их расчеты. В борьбе шахматной партии, где каждое наступательное движение связано с точным расчетом, где опытный партнер начинает теснить противника, стяжая успех по мелким преимуществам, накопление которых дает ему перевес, как взрыв красоты внезапно вспыхивает непредвиденное: жертва самой мощной фигуры, жертва, которую самый расчетливый партнер редко учитывает, – и все расчеты уже почти выигранной партии идут насмарку!

«**КОГДА ЯВЛЕНИЕ БОЛИ ВЫЗЫВАЕТ СУДОРОГИ**, **ТО КАК ЖЕ** (можно) **ОТРИЦАТЬ ПРИЧИНУ**, **ВЫЗВАВШУЮ ЭТУ БОЛЬ** (явившуюся следствием непорядков во внутренних орга-

нах тела)? **Как же не усмотреть реальность в утверждении всех проявлений** (самоотверженного творчества Агни Йогов)? **Сферы** (истинной) **реальности** (где в невидимости творятся все главные проявления Вселенной) **нужно понять как сущее космоса**». Как высшую, незыблемую реальность. «**Ведь нельзя строить законы на несуществующем**. **Ведь нужно принять в беспредельности ту относительность, которая создает наши** (человеческие) **понятия** (основанные на восприятии только видимой, поверхностной реальности)!» Учитель призывает понять и почувствовать силу внутреннего, огненного творчества Агни Йога. «**Так сомкнем круг жизни вне понятия пустоты**». Люди видят лишь половину истинного круга жизни, которая просматривается от рождения до смерти тела. Но это не круг, это лишь дуга истинного круга жизни, круга воплощения, который зарождается в глубине незримого мира, и постепенно развертывается на физическом плане, и еще длительно продолжается после так называемой смерти. Для невежественных материалистов эта невидимая для физического глаза дуга круга – пустота. Но для ясновидящего в этой пустоте творится самое существенное. Все представления, основанные не на фундаменте Беспредельности, весьма относительны. «**Так** (невидимая) **реальность напрягает каждый миг нашего бытия**!»

§ 296

«**Огню ничто не может сопротивляться**». Мощь творчества огненных центров Бодхисаттвы, или Агни Йога, непобедима. Иерархически огонь является навершием всех сил, и потому любая сила подчиняется огню. Сверхчеловек – человек, овладевший мощью наивысочайшей, человек с открытыми огненными центрами – непобедим; творчество его непреложно.

В сфере эволюции двуединый огонь является основною движущей силой. И потому «**в сфере эволюции** (в проявленном мире) **ничто не может сопротивляться огню**».

«**Невидимая мощь мысли и** (все) **ее проявления напрягаются тончайшими энергиями** (или силами) **огня**». Мощь невидимой мысли напрягается тончайшими силами любви (или сердца). «...Только одухотворенная устремлением, напитанная сердцем (высоким чувством – любовью) мысль творит и привлекает (притягивает), как мощный магнит. Мысль, лишенная устремления и горения, – бесплодна» (ПЕИР, I, 10). Потому творчество Агни Йога, сила его огненной мысли непобедимы и непреложны.

«**В сфере** (в области) **огня стимул напряжения устремляет процесс творчества**». «...Трудитесь, – обращается Ур[усвати], – в напряжении всех сил, ибо лишь на пределе напряжения приходят новые возможности (рождаются новые, наступательные энергии). <...> Новые энергии рождаются на пределе сильнейших напряжений. <...> Повышение деятельности и обострение сил дадут достижение красоты» [там же]. Существует

«Доктрина напряжения» – целое Учение о том, что стимулирует творчество огня. Нельзя сказать, чтобы прошлые Учения не говорили о напряжении: «ИСТОРГНУ ТЕБЯ ИЗ УСТ МОИХ, ИБО НЕ БЫЛ ТЫ НИ ХОЛОДЕН, НИ ГОРЯЧ» [см. Апок., 4, 14]. МОЩЬ И НЕПРЕЛОЖНОСТЬ ОГНЕННОЙ МЫСЛИ УРАНИДОВ РОЖДАЕТСЯ «КРОВАВЫМ ПОТОМ» ИХ НАПРЯЖЕНИЯ И ТОЙ СТЕПЕНЬЮ БОЖЕСТВЕННОЙ ЛЮБВИ, КОТОРОЙ ОНИ ОБЛАДАЮТ.

«**СТИМУЛ БЫТИЯ – ОГОНЬ, И ЭТА СТИХИЯ ОРУДУЕТ В КАЖДОМ ДЫХАНИИ**». И прежде всего в том дыхании, без которого мы погибаем через несколько минут. Вдыхая кислород, мы превращаем его в углекислый газ, который обмениваем на кислород. Процесс окисления крови – сущности нашего тела – есть не что иное, как процесс ГОРЕНИЯ, или ЖИЗНИ.

Так процесс горения легочных центров – первое условие нашей жизни, бытия нашего тела. Уже много часов мы можем существовать без сна, без обмена между тонкими и физическими энергиями. Еще дольше можем мы прожить без воды, без пищи. Не так много – без оптимального тепла. Очень долго можем мы существовать без полового обмена. Сверхчеловек в некоторых случаях может вообще обходиться без этого, ибо физическое совокупление начал у него ЗАМЕНЕНО духовным обменом. Вы знаете, как долго могут жить йоги без дыхания, без пищи и воды, благодаря ЗАМЕНЕ [всего этого] тончайшими энергиями огня. Вообще, можно сказать, что НЕТ ЖИЗНИ БЕЗ ДЫХАНИЯ, без ритмического обмена между началами огня. Но мало обращается внимания на ОБМЕН МЫСЛИ, этот «ВЕНЕЦ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СУЩЕСТВОВАНИЯ» (см. ПЕИР, I, 13). Именно в мысленном обмене особенно торжествует стихия огня. Это и есть ИСТИННАЯ ПРАНАЯМА.

«**ФИЗИЧЕСКИЙ ОГОНЬ, АСТРАЛЬНЫЙ И МЕНТАЛЬНЫЙ УТВЕРЖДАЮТСЯ КАЖДЫЙ В СВОЕЙ СФЕРЕ**».

«**И НЕВОЗМОЖНО НАЗВАТЬ СФЕРУ СЛЕДСТВИЙ, ПРИСУЩЕЙ ТОНКИМ ЭНЕРГИЯМ**...» Невозможно сказать, в

какой именно сфере – физической, астральной или ментальной – проявятся следствия применения тонких, невидимых энергий. «...**Потому следует проследить за нарождением каждого процесса** (творчества эволюции)». Проследить, на каком плане зародилась творческая энергия и как она проявилась на других планах в процессе своего развития.

«**Старый спор о том, какая энергия предшествует** (какая энергия – физическая, астральная или ментальная – зародила какой-то процесс), **устраняется явлением закона зарождения огня**». Что же представляет собой ЗАКОН ЗАРОЖДЕНИЯ ОГНЯ? Огонь един на всех планах бытия: физическом, астральном и ментальном. Закон зарождения огня – един для всех планов. Огонь зарождается взаимодействием начал, подобно тому как электрическая искра рождается от соприкосновения проводов, несущих противоположные заряды.

Женщина и мужчина дают искру жизни новому существу. Совокупление мужчин с самками животных* [тоже] дало искру жизни, но не наделило обезьяну разумом. Ур[усвати] указывает на этот исторический факт как на свидетельство первенствующей роли женского организма в формировании сознания потомства. Мужское начало [мужчина] – носитель духа бросил в почву самки животного искру огня жизни, и она загорелась, но самка не могла дать потомству того, чем сама не обладала, – той формы и энергии, в которой мог бы проявиться дух как разум.

---

* Согласно положению «Тайной Доктрины». – *Прим. ред.*

§ 297

«Когда сущее устремление Огня напрягается, тогда флюидические токи Агни Йога напрягают творчество импульса».

Творчество импульса можно понять как ТВОРЕНИЕ ИМПУЛЬСА в сознании одного человека или многих людей. ИМПУЛЬС к совершенствованию, ИМПУЛЬС к творчеству, ИМПУЛЬС К МИРУ и так далее, хотя он и возникает внутри сознания, но очень часто является результатом воздействия на сознание флюидических токов Высокого Духа.

Что есть «**СУЩЕЕ УСТРЕМЛЕНИЕ ОГНЯ**»? Сущее значит существующее, живущее, имеющееся. Когда живет в ком-либо устремление к Высшему Принципу, к Огню Божественной Любви, то флюидические токи Агни Йога рождают определенный импульс какого-то усовершенствования.

Можно понять это и так, что при напряжении огненном, которое охватывает человечество, готовящееся к вступлению на Шестую ступень, флюидические токи Агни Йога напрягают эволюционные импульсы людей, предназначенных быть пионерами Новой Расы. По существу, это одно и то же.

«Когда стимул Огня сознательно направляется, нет такого мощного тогда утверждения, которое могло бы противиться». Когда стимулирование духовного продвижения огнем Агни Йога направляется сознательно, то нет такой силы, которая могла бы воспротивиться возникновению эволюционного импульса в том, на кого направлена сила Космической Любви.

«**Так устремление мощных огней** (огненных центров) **утверждает явления нужные** (Пакт "Знамя Мира", Учение Живой Этики и т.д.). **Так те сказанные утверждения об астральном огне** (основе тонкого творчества) **основаны на истине**».

Что такое «**астральный огонь**»? В письмах Е.И.Рерих есть слова о том, что к астральным чувствам относятся чувствознание и духовность (синтез) [см. ПЕИР, I, 258].

Огонь есть Великая Тайна, потому что он непознаваем, неуловим нашими органами познания. О присутствии Огня и характере его воздействия на материю мы можем судить только по тем изменениям, которые он производит в субстанции. Когда мы говорим «астральный» огонь, то, по существу, говорим об огне едином, но действующем через первичную субстанцию астрального плана. Такое разделение огня и субстанции является лишь философской необходимостью. Практически они нераздельны, и потому, говоря «астральный огонь», подразумеваем первичную огненную субстанцию, лежащую в основании многослойного астрального плана. «Мир страстей и желаний», мир высших и низших желаний, связанных с телесным, земным существованием. Еда, питье, одежда, кров, совокупление и прочие атрибуты размножения, элементарный комфорт, транспортные средства, средства информации и общения с себе подобными. Благодаря тому, что люди сосредоточили всю энергию своего духа, своего огня на этих предметах, на «материальных благах», они породили ненасытное корыстолюбие, неразрывно связанное с ним властолюбие, карьеризм, тщеславие. Люди живут не для познавания и совершенствования духа, но для телесно-астральных наслаждений. Этот путь, путь удовлетворения страстей и желаний – путь неправильный. Многие люди в глубине сознания чувствуют это и ударяются в другую крайность – в аскетизм и самоистязание, когда сила духа переносится целиком на обуздание телесных страстей и, таким образом, опять-таки целиком связывается с телом.

Любовь и ненависть в смысле привязанности мало чем отличаются друг от друга. Примером может служить постник, целиком погрузившийся в диетические проблемы. Он не обжирается, не употребляет в пищу трупы и кровь животных, но драгоценное время и мысль растрачивает на проблемы питания, которое превратилось для него в какую-то религию. Он все время размышляет о том, как бы побольше сил и здоровья почерпнуть от пищи.

Множество заблуждений, извращений, несоизмеримости нагромождают люди вокруг простого и несложного существования физического тела, призванного быть СРЕДСТВОМ, но не ЦЕЛЬЮ. Я живу для того, чтобы есть, – говорит обжора. Я ем для того, чтобы жить, – говорит праведник. Эту формулу можно применить ко всем телесным вожделениям. Посмотрите, в какую чудовищную нелепость выросла простая необходимость одеваться, сколько страстей бушует вокруг необходимости где-то и как-то ютиться, в какие чудовищные формы и масштабы вылилось наслаждение, сопутствующее оплодотворению и зачатию. Астральный огонь пожирает человечество. Из слуги он превратился в господина. Принцип духа – беспредельное распространение, перенесенный на астральный огонь, превратился в ненасытность желаний. Бесконечность телесных потребностей и ненасытность желаний увели человечество с путей, предназначенных ему планом космической эволюции. «...СЧАСТЬЕ В ДУХЕ, – говорит Учение. – ОТВЕРНУВШИЕСЯ ОТ ДУХА ДОЛЖНЫ ИСПЫТАТЬ НЕСЧАСТЬЕ, ИНАЧЕ КАК ЖЕ ИМ ВЕРНУТЬСЯ (на правильный путь)?» [Зн, 14].

«**ТАК ТЕ СКАЗАННЫЕ УТВЕРЖДЕНИЯ ОБ АСТРАЛЬНОМ ОГНЕ ОСНОВАНЫ НА ИСТИНЕ**». Много сказано об астральном огне, или «астральном свете», в «Тайной Доктрине» и «Разоблаченной Изиде». К этим источникам необходимо обратиться изучающему Учение.

«**Так огни Агни Йога** (Р[ериха]) **и огонь Тары** (Ур[усвати]) **создают утверждения, нужные для эволюции**».

Творческая пара – Носительница Огня Матери Мира и Носитель Огней Владык – создает новую жизнь человечества и, конечно, новый астрал. Вместе со своим Объединяющим Принципом они творят Новое Небо и Новую Землю. Они творят самой непобедимой силой – огнем своих высших центров.

Четвертый принцип (астрал) играет огромную роль, ибо в нем заложено желание – стимул к жизни, который, проходя успешно через горнило жизни, трансмутируется в бесконечное огненное устремление, *волю*, без которых нет продвижения, нет и творчества.

Значение личностей в развитии Индивидуальности огромно, ибо личности есть основа всей эволюции человека. Лишь проявление Индивидуальности в личностях дает возможность развить, утончить и сгармонизировать все энергии и принципы через деятельность наших нервных центров. Различные сочетания способностей и талантов, различные сочетания качеств и свойств в вечно сменяющихся условиях позволяют Индивидуальности, или нашему Высшему «Я», развернуть все свои силы до совершенства, намеченного данным циклом. Потому нелепо противопоставлять личность и Индивидуальность чуть ли не во враждебном аспекте, говоря: «Я не личность, а Индивидуальность, а личность – это нечто унижающее, ничтожное, преходящее». Нет, друг, если ты хочешь быть Индивидуальностью, то с полным уважением отнесись к своей личности, благодаря правильной жизни которой растет Индивидуальность. Целое складывается из частей, и чем будут совершеннее части, тем совершеннее будет целое.

Упорядочение желаний, упорядочение астрала, упорядочение астрального плана есть самый необходимый, самый первейший шаг на пути ученичества. И это приве-

дение астрала в порядок должно быть всесторонним и постоянным. Так лишь полный анализ своих астральных слабостей может привести к обузданию астрала, к проникновению в высшие сферы Тонкого Мира, несущие высшие творческие энергии. Великие возможности заложены в них, но, прежде чем пользоваться ими, необходимо укрепление фундамента Тонкого Мира, необходимо развитие стойкости против мира страстей, против низшего астрала. Грязные, мутные стекла не дают солнечным лучам пробиться через окна в помещение. Так и телесные вожделения не дают своими темными, мутными, беспокойными вибрациями воспринимать Лучи Иерархии, лучи высоких Светил. Это состояние полностью соответствует трагедии нашего мира, когда земле угрожает катастрофа из-за того, что спасительные лучи, необходимые для улучшения астральных недр, не могут пробиться через эманации низкого мышления, окутавшего кору планеты коричневым газом.

Астрал обуздывается сознательным устремлением к Высшему Принципу – Космической Любовью. Где же иначе взять тот стимул, который даст отвращение ко всем порокам, взлелеянным многими воплощениями. Чем победить стремление к роскоши, славе, собственности, сквернословию, к обжорству, пьянству, разврату, наркомании, ко всякому другому пороку, если НЕТ УСТРЕМЛЕНИЯ К ВЫСШЕМУ, к пробуждению и росту своего Высшего «Я», к высшему мышлению, к высшим чувствам Буддхи, к сердцу, где обитает Искра Божественной Любви!

Чудовищно распространяются всевозможные пороки. Чудовищно развиваются более тонкие астральные страсти, страсти непомерной самости. Вместе с ними растут разложение и всевозможные преступления. Правительства принимают меры, но они не дают результатов. И никакие ухищрения не заменят спасительного устремления к духовному усовершенствованию.

* * *

Творчество импульса, творение созидательного импульса – пробуждение спящих творческих сил в человеческом сознании. Ученые и философы много размышляли о возникновении первичного импульса в Природе: идеалисты утверждают, что первый толчок вращательного движения Материи дал Бог, материалисты утверждают, что толчок породила сама Материя.

Движение возникло вследствие притяжения разнополярных токов. Как было сказано выше – это притяжение порождает вихрь слияния, или круг жизни. Таким образом, начало движения возникает вместе с дифференциацией Единого Элемента – Начала Начал – на два Начала. Стремление половин восстановить прерванное блаженство Единства, Целостности, или слияния, порождает притяжение. Это стремление к восстановлению Великого Равновесия, стремление холода слиться с жаром, тьмы поглотить свет – есть причина каждого движения, каждого устремления. Это есть начало всех творческих сил, Сила всех сил, или всеначальная энергия жизни. Это есть жажда бытия, разлитая во всем существующем в Природе.

Но самопроизвольное творение форм, или кругов жизни слепых стихийных сил, нуждается в направляющем творческом разуме*. Разум ускоряет эволюцию (движение жизни по кругу бытия формы) и ведет ее в наиболее совершенном варианте. Потому вместе с возникновением жизни возникает и руководящий Разум.

Возникновение манасической, или человеческой, эволюции подразумевает непременное сохранение свободной воли, ибо только свободная воля рождает познание добра и зла индивидуальностью (или развитие разума и навыка управления стихийными силами материи). Великие Разумы – Руководители эволюции не могут вмешиваться в кармы человеческие прямо и непосредственно, ибо, с одной стороны, это будет наси-

* См. прим. 90, РНБ-3. – *Прим. ред.*

лие и порабощение, развивающее обратное движение, с другой стороны, это НИЧЕМУ НЕ НАУЧИТ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО. Всем ясно, когда кто-то живет чужим умом – его ум бездействует, а бездействуя, он не развивается. Если обучающий вождению автомобиля будет все время управлять машиной сам, то его ученик никогда не сможет водить машину самостоятельно. Потому Руководство Великими Духами человечеством ОТНОСИТЕЛЬНО. Не вмешиваясь в свободу выбора пути, Они направляют на человечество токи, которые ПРОБУЖДАЮТ В ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ СОЗНАНИИ *ИМПУЛЬС* К ВОСХОЖДЕНИЮ НА НОВУЮ СТУПЕНЬ, желание усовершенствования, расширения и утончения. Они как бы подталкивают человека к восхождению, но и не тащат его за уши на небо. Человек движется сам, но ИМПУЛЬС (или толчок) ОН ВСЕГДА ПОЛУЧАЕТ ОТ ИЕРАРХИИ – ОТ СИЛЫ ВЫШЕСТОЯЩЕЙ, ПРИТЯГИВАЮЩЕЙ КВЕРХУ, К БЕСПРЕДЕЛЬНОМУ ВОСХОЖДЕНИЮ НА ВЕЧНО НЕДОСЯГАЕМЫЕ ВЫСОТЫ КОСМОСА. К усовершенствованию, к расширению сознания и утончению его человек может продвинуться только ПУТЕМ ТВОРЧЕСТВА. Агни Йог Р[ерих] всегда интересовался творческими способностями приходящих и всемерно стремился поощрять их. Все получали от него ИМПУЛЬС к развитию своих творческих способностей. Многие получали мощное развитие под Его Лучом, но Он только «ЗАПУСКАЛ» двигатель. Если последний, или творческий центр, не переходил на САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ – он глох, иначе говоря, останавливался. Очень часто мощное начальное движение переходило на едва заметную пульсацию.

Итак, творение импульсов не затрагивает кармы. По законам природы, по законам космическим, ВСЯКАЯ СПЯЩАЯ ТВОРЧЕСКАЯ СИЛА ДОЛЖНА БЫТЬ РАЗБУЖЕНА ТОКОМ, ИЛИ ЛУЧОМ, вышестоящего Разума, который, разбудив эту силу, ПРИНИМАЕТ НА СЕБЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ЕЕ ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ И НАПРАВЛЕНИЕ, НЕ НАРУШАЯ СВОБОДНОЙ ВОЛИ ТВОРЦА НОВОРОЖДЕННОГО. Без

импульса свыше никакая сила не может зажечься. Если бы это могло случиться, то это привело бы к пожару и уничтожению. Водитель включает зажигание и направляет горение, работу этой стихийной силы в нужном направлении. Но что будет, если бензин загорится, скажем, от молнии?

Здесь будет уместно отметить, что если Учитель зажигает творческую силу в ученике, то и враг тоже старается зажечь ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ НАКОПЛЕНИЯ, в которых ОН ПРИНИМАЛ КОГДА-ТО участие совместно с учеником. Он делает это или непосредственно, или с помощью какого-то другого духа, также принимавшего участие в создании этих отрицательных накоплений. Каждый Учитель, конечно, КАРМИЧЕСКИ предыдущими встречами связан с учеником. Так же и враг КАРМИЧЕСКИ связан с учеником накоплениями предыдущих встреч. Обвинять человека в наличии у него кармического импульса отрицательных сил есть НЕВЕЖЕСТВО. Другое дело, чем КОНЧИТСЯ ЭТА БИТВА МЕЖДУ ОТРИЦАТЕЛЬНЫМИ КАРМИЧЕСКИМИ ПОРОЖДЕНИЯМИ И СВОБОДНОЙ СВЕТЛОЙ ВОЛЕЙ ЧЕЛОВЕКА, устремленного с потоком космического магнетизма. Конечно, правильно говорится в народе: «Победителя не судят». Римская легенда рассказывала о том, как полководец, увенчав голову сына-победителя лавром, вслед за этим отсек ее за нарушение дисциплины, приведшее к победе; может быть, такой поступок и имеет основание, но если бы отец победителя отсек голову сына, не увенчав ее предварительно лавровым венком, – он был бы осужден историей бесспорно. «Жизнь очень сложна», – часто повторяет Ур[усвати] в своих письмах. И по приведенному примеру тоже видно, насколько глубоко простираются корни этих сложностей.

«**КОГДА** (ныне существующее – ныне действующее) **СУЩЕЕ УСТРЕМЛЕНИЕ ОГНЯ** (эволюции, течение новое светил) **НАПРЯГАЕТСЯ** (для проявления космического плана), **ТОГДА ФЛЮИДИЧЕСКИЕ ТОКИ** (истекающие из огненных центров творческих сил) **АГНИ ЙОГА НАПРЯГАЮТ**

ТВОРЧЕСТВО ИМПУЛЬСА». Иначе говоря, тогда излучения Агни Йога вызывают в сознании людей ИМПУЛЬСЫ к восхождению на новую ступень, имеются в виду сознания духов предназначенных. Это и есть ДУХОТВОРЧЕСТВО. «Путями неисповедимыми», путями духа, или огня, творит Агни Йог своим разумом и своими чувствами великое будущее человечества. Так происходит ПОМИМО СОЗНАНИЯ ЙОГА. Но когда ТОК мысли направляется сознательно, «**КОГДА СТИМУЛ ОГНЯ** (эволюции, стимул Руководящего Разума) **СОЗНАТЕЛЬНО НАПРАВЛЯЕТСЯ**, **НЕТ ТАКОГО МОЩНОГО ТОГДА УТВЕРЖДЕНИЯ** (сопротивления), **КОТОРОЕ МОГЛО БЫ ПРОТИВИТЬСЯ** (устремлению всего огромного резервуара космических сил, которые находятся за спиною Агни Йога – помощника Иерархии)».

«**ТАК УСТРЕМЛЕНИЕ МОЩНЫХ ОГНЕЙ** (мощных вихрей противоположных токов Огня Иерархии – Огня Владык и Матери Мира) **УТВЕРЖДАЕТ ЯВЛЕНИЯ НУЖНЫЕ** (для эволюции, для воскресения духа, для пробуждения Высшего Манаса, его высоких огненных центров творческой энергии в человечестве)».

«**ТАК ТЕ СКАЗАННЫЕ УТВЕРЖДЕНИЯ ОБ АСТРАЛЬНОМ ОГНЕ** (о силе астральных желаний, претворяемых в мощь духовной воли, в мощь устремления к высшим сферам, в мощь трансмутации страсти в Космическую Любовь и эгоизма в самоотверженность) **ОСНОВАНЫ НА ИСТИНЕ**». Эпоха Буддхи, эпоха сердца есть эпоха трансмутации Камы в Буддхи, безумия страсти в мудрость Космической Любви, [происходит] поворот от притяжения к подземному огню к притяжению к слоям Пространственного Огня, представленного Юпитером, Венерой и Ураном, синтезированного высшим диапазоном Солнечных Лучей.

«**ТАК ОГНИ АГНИ ЙОГА** (Р[ериха]) **И ОГОНЬ** (ТВОРЧЕСКАЯ ЭНЕРГИЯ Матери Мира, сфокусированная через огонь) **ТАРЫ** (Ур[усвати]) **СОЗДАЮТ** (новые) **УТВЕРЖДЕНИЯ**, **НУЖНЫЕ ДЛЯ ЭВОЛЮЦИИ**». Для подъема на Шестую Ступень – шестой цикл четвертой Манвантары.

§ 298

«**Многие готовы принять** (Истину), **что вселенная направляется к точке, утверждающей или высшее достижение, или сведение к разрушению**».

Этот ЗАКОН касается как всей Вселенной, так и нашего Космоса, так и каждого из нас. Грозный закон «ИЛИ – ИЛИ», третьего варианта нет!

В отношении ближайшей перспективы надо сказать прямо: КАЖДЫЙ ИЗ НАС ДОЛЖЕН ПОБЕДИТЬ ПРИТЯЖЕНИЕ К ПОДЗЕМНОМУ ОГНЮ ИЛИ ОН БУДЕТ ПОГЛОЩЕН ИМ, каждый из нас должен ОБУЗДАТЬ КОНЯ СВОЕГО ЧЕТВЕРТОГО ПРИНЦИПА, превратив его в рабочую силу своего духа, или порабощение ПОЛОВОЙ ЭНЕРГИЕЙ приведет в «ГЕЕННУ ОГНЕННУЮ», где будет «ПЛАЧ И СКРЕЖЕТ ЗУБОВ» – медленное, продолжительное разложение с конечным уничтожением всех достижений своей эволюции. То, чему предназначалось быть ВСАДНИКОМ, управителем земной стихии, будет рассеяно постепенно, и манас низший, не достигнув точки бессмертия, точки высшего достижения, возможного на Земле, разложится в буйстве страстей полового безумия, и все его порождения, поглотившие его, разложатся в свою очередь как «космические отбросы».

Вспомним греческий миф об Актеоне, который, охотясь, увидел купающуюся Артемиду; разгневанная [чужим] лицезрением своей наготы, богиня превратила его в оленя, и собственные собаки растерзали его. Эротические эмоции, сопутствующие возвышенной любви, втягиваются в поток космического магнетизма и идут на строительство Космоса. Будучи следствием голого вожделения, они остаются вокруг своего породителя и, непрестанно

требуя питания для продолжения своей жизни, усиливаются, подобно снежному кому, за счет сущности своего породителя; истинно, как собаки – помощники охотника, не получая питания в достаточном количестве от плохой добычи, они набрасываются на своего хозяина и пожирают его. Эти «собаки», или порождения ЧИСТО ЖИВОТНОЙ СТРАСТИ, могут в конце концов «растерзать» своего хозяина, если он, не преодолев своего животизма, превратится в «животное» – оленя, то животное, которое станет слабее своих порождений и в силу этого будет ПОГЛОЩЕНО ими, превратившись в космический отброс, то есть материю, утратившую [связь с духом и вследствие этого поте-рявшую] ВОЛЮ к самосовершенствованию.

Купающаяся Артемида, или обнаженная Луна, – женское тело – предмет вожделения Актеонов, противозаконно «крадущих» (подсматривающих) не принадлежащее им по праву законного брака. Гнев богини Луны, или половой энергии, обрушивается на всех, кто удовлетворяет свое естественное ЖЕЛАНИЕ противоестественно и, главное, ПРОТИВОЗАКОННО, то есть без любви. Ведь ТОЛЬКО ЛЮБОВЬ МОЖЕТ ОПРАВДАТЬ ПОЛОВОЙ АКТ. Любовь НАСТОЯЩАЯ, то есть та, которая пробуждает творческие силы в человеке и ведет его к высшим мирам ТВОРЧЕСТВОМ ПРЕКРАСНОГО.

Внешне все половые акты подобны, но внутренне, со стороны основания Вселенной – невидимых миров, они могут различаться, как «земля и небо». «Продукция» полового акта зависит от того, сопровождается ли он любовью, во-первых, и от качества любви, во-вторых. «Голая» страсть проституции, извращенная страсть разврата и любовь, создавшая лучшие произведения человеческого гения, – совершенно несоизмеримы. Первая ввергает качеством своих вибраций совокупляющихся в низшие слои астрала, вторая возносит к престолу Космической Любви.

ТЕМНЫЕ, пользуясь тем, что ВНЕШНЕ совокупления одинаковы, стараются уверить своих последователей, что

нет никаких НЕВИДИМЫХ последствий, что нет никаких НЕВИДИМЫХ миров, где заложены основы жизни, что жизнь творится здесь – на физическом плане, физическими телами. Но даже они не отрицают, что красота тела и сильнее возбуждает, и приносит большее наслаждение, [а это уже путь от страсти к любви], ибо что же есть любовь, как не стремление слиться с прекрасным, как не притяжение к красоте?! [Но, конечно, красота не сводится только к красоте тела.] Многие женщины отлично понимают, что принадлежать мужчине сильному духом, умному, талантливому несравненно привлекательней, чем красивому слюнтяю, дураку, трусу и так далее. Это стремление обосновано инстинктом – желанием иметь лучшего отца для своего потомства. Женщина прежде всего МАТЬ, стремящаяся к улучшению человечества через рождение прекрасных детей.

Безответственные люди полагают, что беззакония можно творить без конца, что можно бесконечно идти вразрез с эволюцией. Люди, отклоняющиеся от пути эволюции, от ПРАВЕДНОЙ ЖИЗНИ, обязательно испытают несчастья, и страдания от этих несчастий возвратят их на правильный путь, на тот, который ведет по пути непреходящего, постоянно нарастающего счастья. Чем дальше люди отходят, тем сильнее отрезвляющие удары кармы. Отсюда можно сделать естественный вывод: если человек, несмотря на повторные, нарастающие удары, не одумывается, если он становится НЕИСПРАВИМЫМ, если он отклонением своим вызывает удар неимоверной силы – он разрушается. Это не наказание «разгневанного Бога» – это САМОУНИЧТОЖЕНИЕ ОБЕЗУМЕВШЕГО. Машина, потерявшая водителя, сколько бы времени она еще ни прошла в направлении, приданном ей разумом, все равно потерпит катастрофу. Там, где разум не только прекратил свое развитие, но и распыляется в самости и разврате, прислуживая низшему астралу, прислуживая своему низшему животному принципу, – [там] САМОУНИЧТОЖЕНИЕ ЕСТЬ ЕСТЕСТ-

ВЕННОЕ СЛЕДСТВИЕ, как [неизбежна] катастрофа покинутого водителем автомобиля.

Высшее достижение из возможного на Земле – это превращение страсти в Космическую Любовь, а эгоизма в самоотверженность. Если к положенному сроку, к критической точке эволюции ничего в этом направлении не будет сделано – Земля закончит свое существование гигантским взрывом.

Равновесие между Духом и Материей, между Ураном и Сатурном (соправителем эпохи Водолея), равновесие между Венерой и Марсом, любовью и страстью, между Юпитером и Меркурием, между Солнцем и Луною, между энергией Жизни и энергией жизни, между космическим размножением миров и размножением физических тел, – все эти равновесия сливаются в единый зов к утверждению Новой Ступени Эволюции.

* * *

Итак, «**многие готовы принять, что Вселенная направляется к точке, утверждающей или ВЫСШЕЕ ДОСТИЖЕНИЕ, или СВЕДЕНИЕ К РАЗРУШЕНИЮ. ТОЛЬКО НЕ МОГУТ *СОЗНАТЕЛЬНО* ПРИНЯТЬ, ЧТО СИЛА ВСЕЛЕННОЙ РАССЧИТАНА НА УСТРЕМЛЕННЫЕ ЭНЕРГИИ**».

Далее в беседе 300-й читаем: «ТВОРЧЕСТВО КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА СОСРЕДОТОЧЕНО НА ИЗВЛЕЧЕНИИ ЖИЗНЕННЫХ ЭМАНАЦИЙ ИЗ УСТРЕМЛЕННЫХ ЭНЕРГИЙ. <...> ТОЛЬКО НЕУСТРЕМЛЕННЫЕ ЭНЕРГИИ СЛУЖАТ КАК ПРИВХОДЯЩИЕ ТЕЧЕНИЯ».

Так изучающий «БЕСПРЕДЕЛЬНОСТЬ» становится перед фактом существования «УСТРЕМЛЕННЫХ» и «НЕУСТРЕМЛЕННЫХ» энергий. Последние возбуждают «ПРИВХОДЯЩИЕ», побочные или сопутствующие течения в процессе жизни. Таким образом, «УСТРЕМЛЕННЫЕ» энергии являются ГЛАВНЫМИ, а «НЕУСТРЕМЛЕННЫЕ» – сопутствующими. Далее в беседе 303-й читаем: «КАЖДАЯ ЭНЕРГИЯ ДОЛЖНА НАПРЯГАТЬСЯ ДРУГОЮ, ВЕДУЩЕЙ И ПРИТЯГИВА-

ЮЩЕЙ...». Энергия, скажем, психическая энергия человека, его ВЫСШИЙ ПРИНЦИП, ведома и притягиваема психической энергией Учителя, и если принять во внимание, что каждый Учитель имеет своего Учителя, Учитель Учителя в свою очередь имеет своего Учителя и так до бесконечности – то становится понятным, что ВЕСЬ ПОТОК КОСМИЧЕСКОЙ ЭВОЛЮЦИИ представляет собою течение ведущих и ведомых, притягиваемых и притягивающих энергий, иначе говоря, энергий УСТРЕМЛЕННЫХ. Говоря точнее – ЭНЕРГИЙ, УСТРЕМЛЕННЫХ К СЛИЯНИЮ, подобно тому как все ручьи и реки устремлены к слиянию в океан. Энергия ручьев и рек устремлена к слиянию воедино, к возвращению в тот океан, из которого они изошли. Так же и течение каждой жизни, течение каждого ОГНЯ устремлено к возвращению в тот источник, из которого они произошли, к возвращению в Океан Огня.

Писатели творят бесчисленные романы, тема их одна: ОНА и ОН встречаются, взаимоустремляются к слиянию. Но обычно на пути к этому возникают различные препятствия: сопротивление со стороны родителей, соперников, социальных, экономических, политических, религиозных, классовых и прочих привходящих обстоятельств. Влюбленные развивают подчас очень мощные энергии, ПРЕОДОЛЕВАЮЩИЕ эти преграды. Все эти энергии питаются энергией любви. Они порождаются ею и совершенно угасают с угасанием любви. Значит, эти энергии являются энергиями СОПУТСТВУЮЩИМИ основной энергии, устремленной к счастью слияния. Очень часто разлученные пары преодолевают невероятные жизненные трудности только потому, что они движимы желанием встретиться – соединиться.

Знает ли это человек или он находится в полном неведении относительно этого, но КАЖДЫЙ ЖИЗНЕННЫЙ ПРОЦЕСС направлен к соединению человека с его Высшим Принципом, с энергией, ведущей и притягивающей. С ослаблением этого устремления, а иногда и полным угасани-

ем его – человек становится добычей хаотических сил и поглощается своими отрицательными порождениями. Значит, рождение и рост всех положительных качеств его сознания происходит за счет устремления к своему высшему Началу. В этом же устремлении дух черпает силу для борьбы со всеми препятствиями и со всеми препятствующими, которые обычно являются темными силами или их проводниками – помощниками.

Та единая, или основная, сила, которая направляет эволюцию Вселенной, – Космическая Божественная Любовь, которая выявляется в нескончаемых миллиардах форм своего проявления, которая в зависимости от ступеней сознания выражается по-разному, которая ЗАВЕРШАЕТ круг любой жизни или торжеством слияния, или гибелью в пучинах хаоса, РАССЧИТАНА (Божественным) ПЛАНОМ НА УСПЕШНОЕ ПРЕТВОРЕНИЕ ТОЛЬКО ПРИ НАЛИЧИИ УСТРЕМЛЕННЫХ ЭНЕРГИЙ, то есть энергий притягивающих и притягиваемых. Воздействия этой Силы не распространяются на те силы, которые не носят на себе ее отражение, то есть лишены любви. Именно эта сила говорит: «...Где двое или трое собраны во имя Мое, там Я посреди них» [Мф. 18, 20].

Любовь подразумевает минимально двух, ибо необходим кто-то, который любит, и кто-то, кто отвечает на этот призыв к соединению. Если нет никого, кого бы можно было любить, то человек обычно любит самого себя. Это так называемое САМОЛЮБИЕ, самость, или эгоизм, может развивать сильнейшие энергии, но они все же будут всегда ограничены и обречены на разложение, подобно тому как все лишенное обмена загнивает и разлагается. Все лишенное обмена лишено жизни и подобно трупу может только разлагаться. Так под энергиями НЕУСТРЕМЛЕННЫМИ надо понимать или силы самости – эгоистические чувства, или силы [побочные], сопутствующие проявлению любви.

«**ЕСЛИ БЫ МОЖНО БЫЛО ВЗГЛЯНУТЬ НА ТУ** (невидимую нам, но хорошо видимую Учителям и некоторым

ясновидцам) **ЖИЗНЕННУЮ ЛАБОРАТОРИЮ**, **которая устанавливает все творческие комбинации**, **ТО ЛЮДИ ЯВИЛИ БЫ ПОНИМАНИЕ ТЕМ ЗАКОНАМ**, **КОТОРЫЕ НЕВИДИМО ОРУДУЮТ** (сооружают) **ВСЕЛЕННОЮ**. **ПОТОМУ МИР НЕВИДИМЫЙ НЕ ОТКЛОНЯЙТЕ ОТ ЖИЗНИ** (видимой), **ПОТОМУ В ДУХОТВОРЧЕСТВЕ** (Агни Йога) **НУЖНО ПОНИМАТЬ НЕВИДИМУЮ СИЛУ** (мысли) **КАК ГЛАВНЫЙ ИМПУЛЬС** (зарождающий жизни и вносящий в них все новые продвижения)».

«**Так в беспредельной устремленности** (к слиянию с Высшим) **беспрестанно создаются невидимые энергии**». Это устремление к Высшему Принципу, порождающее новые мысли, новые утончения чувств и совершенно новые чувства, [и есть] наша единственная возможность победить наши отрицательные порождения, наши отрицательные свойства. Именно в этой невидимой лаборатории создаются нужные силы для подъема, для дальнейших шагов усовершенствования.

§ 299

«**В ДУХОТВОРЧЕСТВЕ ЦЕНТРОВ ПРИНИМАЮТ НЕВИДИМО УЧАСТИЕ ТОНЧАЙШИЕ ЭНЕРГИИ**». В процессе духовного (высокого мысленного) творчества Агни Йога его духовные (высшие, или огненные) центры, в полной неощутимости или частичной уловимости, но иногда и при значительных, потрясающих ощущениях, ПРИНИМАЮТ тончайшие энергии пространственного огня. Каждый центр есть магнит, который ПРИТЯГИВАЕТ из окружающего пространства эманации космических центров ТОЖДЕСТВЕННОГО характера. Сказано: «Один и тот же луч может убить, воскресить и пройти совершенно незамеченным». Если тождественный космическому центру человеческий центр спит – лучи космического центра не произведут никакой реакции; если центр действует, но действует отрицательно, луч светила усилит это отрицательное действие; и наконец, если огонь центра выражен в высоких чувствах и мыслях, прохождение луча космического центра вызовет расцвет этих тонких энергий. За счет чего происходит этот подъем? За счет воспринятых сил космического огня.

«**В СОТРУДНИЧЕСТВЕ С** (космическими) **ЦЕНТРАМИ** (в сотрудничестве с Иерархами) **ПРОИСХОДИТ СОЧЕТАНИЕ ВСЕХ НАПРЯЖЕННЫХ** (огней) **ЭНЕРГИЙ**». Именно сотворчество с Разумами и Сердцами, направляющими течение эволюции, или течение светил, ОТКРЫВАЕТ ДОСТУП к космическим силам. На этом принципе построено сотрудничество видимых и невидимых сфер, населяющих пространство. Сотворчество эволюционных процессов объединяет все фокусы сил, принимающих участие в творении эволюции. «**ПОТОМУ ТАК РАЗЛИТО ПО ВСЕМ СФЕРАМ**

УСТРЕМЛЕННОЕ СОЗИДАНИЕ. **ТАК РАССТОЯНИЕ** (разделяющее различные сферы) **ПОКРЫВАЕТСЯ** (или преодолевается) **УСТРЕМЛЕННОЙ** (направленной к созиданию совместно с Иерархией) **МЫСЛЬЮ**».

«**ПЛОТНОСТЬ МАТЕРИИ** (грубость стихийных сил Земли и нижележащих светил) **ПРЕОДОЛЕВАЕТСЯ ТОНЧАЙШИМИ ЭНЕРГИЯМИ** (принимаемыми высшими центрами), **И СЛОЖНОСТЬ НАПРЯЖЕННОГО ТВОРЧЕСТВА** (на Общее Благо) **ПРЕОДОЛЕВАЕТСЯ ЯВЛЕНИЕМ** (непобедимого) **ПРОСТРАНСТВЕННОГО ОГНЯ**, **ПОТОМУ ЦЕНТРЫ** (Агни Йога) **ТАК ДУХОТВОРЯТ**». Ибо, впитывая энергии неиссякаемого космического резервуара, творческие центры всегда преодолеют эгоистическое, следовательно, ограниченное сопротивление темных сил и натиск хаотических энергий.

«**КОГДА ЖЕЛАНИЕ МЫСЛИ ПРОНИКАЕТ ВСЕ СЛОИ ПРОСТРАНСТВА** (когда желание превращается в благую духовную волю), **ТОГДА УСТРЕМЛЕНИЕ ЦЕНТРОВ** (к своему источнику) **ИДЕТ С КОСМИЧЕСКИМ МАГНИТОМ** (объединяющим все силы, все центры, все сердца)».

В настоящее время «**ТОКИ ОЧЕНЬ МЕНЯЮТСЯ**». Начинается восприятие токов Урана, Нептуна и высших диапазонов вибраций Венеры, Юпитера и Меркурия, «**И КОЛЫШЕТСЯ КОРА ЗЕМЛИ** (от напряжения тех сил, которые посылаются Иерархами для эволюционного сдвига), **И БУШУЮТ ПОДЗЕМНЫЕ ОГНИ** (затронутые призывом к новому подъему)». Но раз подземные огни бушуют, то неизбежны землетрясения и вулканические проявления. Кора Земли есть то, что находится между пространственным и подземным огнями. Это есть место соединения подземных и пространственных сил. Настало время трансмутации страсти и самости – главных стихийных сил Земли – ОГНЕМ ВЫСШЕГО ПРИНЦИПА, или пространственным огнем – ОГНЕМ КОСМИЧЕСКОЙ ЛЮБВИ.

§ 300

Почему человечество разделено на мужчин и женщин? Можно ли назвать это проявление мудрого творчества Природы случайностью? Неужели начала различаются только строением тел, созданных для выявления принципа оплодотворения и зачатия?

У древних символом мужчины был Марс, символом женщины – Венера. Эти планеты имели свои иероглифы противоположного начертания. Марс изображался крестом над кругом, Венера – крестом под кругом: (♂, ♀). В древнем Египте символ Венеры был и символом жизни, ибо женщина является Дательницей Жизни, символом Матери Мира. Участие мужчины в этом акте хотя и непреложно, но ничтожно по сравнению с тем, что делает для этого женщина. Но что значит КРЕСТ? Он состоит из скрещения вертикальной и горизонтальной линий. Вертикальная линия была символом Духа, горизонтальная – символом Материи. Соединение Духа и Материи порождало жизнь. Каждое конкретное проявление жизни выявляется в жизни определенной формы. Каждая форма – явление временное: она имеет свое начало, следовательно – и свой конец. Жизнь формы протекает между этими двумя точками в виде последовательных изменений – цепи причин и следствий. Так как эти изменения в первой половине процесса носят постепенно нарастающий характер действия жизненных сил, а во второй половине – постепенно убывающий характер, то процесс жизни явно носит круговой характер: начало, расцвет (или зенит), постепенное угасание и исчезновение, подобно движению Солнца по небу. Так круг был взят символом ЦИКЛА ЖИЗНИ. Что же надо

понимать под символом Марса, имеющим КРЕСТ НАД КРУГОМ? На физическом плане соединение начал есть совокупление, и КРЕСТ есть символ полового акта – акта, дающего жизнь. Дающего жизнь – это объективно, а дающего наслаждение – это субъективно. Так в иероглифе Марса утверждается ПРЕВАЛИРОВАНИЕ полового наслаждения над проявлением жизни. В символе же Венеры значение ПРОДОЛЖЕНИЯ ЖИЗНИ человечества, или материнский принцип, превалирует над всеми прочими проявлениями жизни. Истинная женщина – это прежде всего МАТЬ, а потом уже любовница; мужчина – это прежде всего любовник, а потом уже отец.

Как и все в мире, тяготение начал имеет две стороны: высшую и низшую, тонкую и грубую, в данном случае – ЛЮБОВЬ и СТРАСТЬ. Страсть – это то, что связано с деятельностью половых органов женщины и мужчины, а любовь – это то, что не имеет прямой связи с ними, хотя и исходит из них, – это возвышенная сублимация страсти: нежность, сотрудничество во всех проявлениях жизни, счастье совместного пребывания, вдохновенный совместный труд, совместное творчество и восхищение плодами этого творчества, посещение музеев, театров, концертов. В конечном итоге – совместное ВОСПИТАНИЕ ПОТОМСТВА. Все это исходит из наслаждения половым актом, но ПРЕВАЛИРУЕТ НАД НИМ.

Но не только в этом различие между Марсом и Венерой. Можно широко наблюдать, как женщина живет чувством, в то время как мужчина больше руководствуется разумом. Так, изучая психическую сторону половой полярности, неизбежно приходим к тому, что ДУХ МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ ЕДИН, НО ДУША РАЗЛИЧНА, сфера женщины – сердце (любовь), сфера мужчины – разум. Может возникнуть вопрос: от чего проистекает это различие – от физического строения или, наоборот, физическое различие проистекает от психического различия? Конечно, ТЕЛО ЕСТЬ ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ. КОСМИЧЕСКАЯ ЭВОЛЮЦИЯ (круг Манвантары) ОТРАЖЕНА В ЭВОЛЮЦИИ НАШЕЙ ПЛА-

неты. Сформировав наконец свое высшее выражение – однополого человека, Природа, или Земля, для того чтобы одарить его разумом, должна была разделить его на два начала. Это разделение андрогинного принципа на два тела составило основу дальнейшей эволюции Земли. С появлением влечения полярностей, или страсти, или камы, появилась возможность часть камы превратить в кама-манас и таким образом создать [также и] высший (буддхический) разум. Именно поэтому центральной точкой равновесия круга земной эволюции, уравновесившей дух и материю в круге эволюции Земли, надо считать эпоху разделения человечества на два пола – эпоху Весов*.

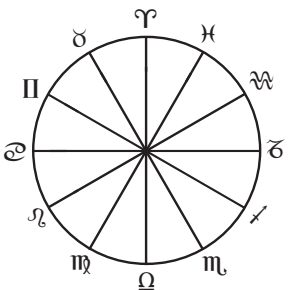


Рис. 17

Эта эпоха соответствует середине третьей расы. С появлением страсти появился интеллект, с появлением интеллекта появилось самосознание, с появлением самосознания появилась низшая часть самости – эгоизм. Так эгоизм был рожден страстью, и путь изжития этого опасного уклонения от предначертанных путей эволюции лежит через утверждение возвышенной (сублимированной) любви. С появлением листьев ствол растения не уничтожается. С появлением цветка листья не уничтожаются – они остаются и играют важную роль в жизни и развитии цветка. Так с появлением и развитием разума

* Но не в данном цикле прецессии. – *Прим. ред.*

страсть остается, но ОНА ПРИЗЫВАЕТСЯ [направляется] ТЕПЕРЬ К РАЗВИТИЮ И УТОНЧЕНИЮ СОЗНАНИЯ. Четвертый принцип не уничтожается в адепте, но сливается вместе с седьмым и пятым принципом в шестом, в БУДДХИ – в центре Божественной Любви. Значит, и страсть, и разум – все преображается космической любовью. Именно в Буддхи сливаются и Дух (седьмой принцип – Высшее Начало) и Материя, и потому Буддхи, являясь центром объединения всех принципов, может быть назван СЕРДЦЕМ или КОСМИЧЕСКИМ МАГНИТОМ. Так сердце, являясь ЕДИНЫМ ЦЕНТРОМ, ИСТОЧНИКОМ ЖИЗНИ, в своем проявлении двуначально: и мудрость, и любовь исходят из Единого источника жизни и, по существу, являются сами ОДНИМ И ТЕМ ЖЕ ИСТОЧНИКОМ.

Нет ни одной частицы космической жизни, свободной от притяжения к своему центру. Жизнь – это и есть притяжение, ПРИТЯЖЕНИЕ НАЧАЛ; в высшем аспекте это притяжение есть космическая любовь. Каждый центр, каждое сердце тяготеет к большему центру, и этот больший центр тяготеет к еще большему центру. Центром всех центров является Совершенное Сердце. Эта Сущность является Источником как любви, так и мудрости.

Любовь высокая всегда мудра. Высокая мудрость всегда исполнена любви. Но существует СЛЕПАЯ ЛЮБОВЬ, несовершенное отражение любви. Даже слепая любовь является большой силой, но обычно эта сила ЗАДЕРЖИВАЕТ ЭВОЛЮЦИЮ.

Теперь можно ответить на вопрос: строение разделенных тел человечества сложилось как отражение космических принципов по существу, но как внешняя форма [оно] присуще ТОЛЬКО ЗЕМЛЕ, [более того] только определенному этапу эволюции человечества на этой планете. НО ЭТА ФОРМА ВЛИЯЕТ НА ДАЛЬНЕЙШУЮ ЭВОЛЮЦИЮ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, и, к сожалению, пока что это влияние больше отрицательное, чем положительное. Отданные в самостоятельное управление половые органы человека, вследствие разрыва разума человека с Космическим Разумом,

причиняют основные бедствия как отдельным людям, так и всему человечеству, и это ЗЛОУПОТРЕБЛЕНИЕ угрожает ему ги-белью. Нарушение равновесия между животным и духовным принципами ведут к ОГРУБЕНИЮ, ДЕГЕНЕРАЦИИ, к регрессу. Это обратное движение, превращение МЫСЛИТЕЛЯ В ЖИВОТНОЕ, не может продолжаться долго, каждое падение в пропасть имеет какой-то миг блаженства полета, но этот миг заканчивается катастрофой. Пятая раса быстро приближается к своей катастрофе. Это отражено во всех проявлениях жизни. Особенно наглядно и ярко это проявляется в так называемой «современной» музыке. Еще совсем недавно звучавшие серенады, томительные и зовущие вальсы, нежные романсы заменяются эротическими, животными ритмами дегенерировавших рас. Огрубение музыки, растущий интерес к порнографии, огрубение во всем – есть свидетельство падения уходящей расы. «МЫ СТАВИМ ИСКУССТВО ВЫСШИМ СТИМУЛОМ ДЛЯ ВОЗРОЖДЕНИЯ ДУХА», – говорит Великий Наг – Глава Нового Круга, нового витка спирали человеческой эволюции [И, 359]. Все, работающие на утончение страсти, идут к эволюции; все, работающие на огрубение, соучаствуют в падении человечества. Невидимая «ИНТИМНАЯ» сторона жизни (флюидические, невидимые токи) КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА творит возрождение или гибель всего человечества.

Почитание начал – в чистоте половой жизни, в устремлении к Духовной Сущности, в устремлении к Совершенному Сердцу и Совершенному Разуму.

* * *

Одна и та же энергия (или сущность) действует через различные центры. Однажды был спор: что выше – любовь или знание? Сердце или разум? Учение отвечает:

«АБСОЛЮТНЫЙ РАЗУМ И СОВЕРШЕННОЕ СЕРДЦЕ ЕСТЬ ОДИН И ТОТ ЖЕ ИСТОЧНИК. КОГДА МЫ ГОВОРИМ, ЧТО ЖИЗНЕННАЯ ЭМАНАЦИЯ ИСХОДИТ ОТ ЭТОЙ *СУЩНОСТИ*, ТО ЧЕЛОВЕЧЕСТВО МОЖЕТ ПРИНЯТЬ ЭТУ ИСТИНУ».

Вверху все едино, едина сущность Материи и Духа, но в низших сферах видим не только различие, но и противоречие. Не может быть Высшей Мудрости без любви, и настоящая любовь не может быть слепой. Обе эманации, исходящие из единого центра, составляют основу проявленной жизни. Где жизнь – там разум и притяжение. Трудно людям, не владеющим синтезом, принять истину ЕДИНСТВА ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ, но все явления жизни построены на этом кажущемся противоречии. Может ли возникнуть какое-либо электрическое явление при отсутствии одного из полюсов? Электрическая сила не имеет возможности тогда проявиться. Лишь несовершенство какой-либо формы рождает противоречие или столкновение там, где положено гармоническое сотрудничество взаимно устремленных сил. Но при несовершенстве вместо гармонического слияния происходит столкновение. На самых низших сферах все перевернуто вверх ногами: вместо СЛИЯНИЯ происходит ПОГЛОЩЕНИЕ более сильным слабого – захват, пожирание. Змея притягивается к кролику, чтобы пожрать его. Насильник притягивается к жертве, чтобы утолить свой половой голод. Он насилует и, чтобы избежать ответственности за преступление, убивает жертву. Велика разница между таким половым актом, таким проявлением жизни, и отдачей себя во имя беззаветной любви, описанной великим романистом в «Дворянском гнезде».

Разум и Сердце – два полюса единого Космического Магнита, «**ТВОРЧЕСТВО** (которого) <...> **СОСРЕДОТОЧЕНО НА ИЗВЛЕЧЕНИИ ЖИЗНЕННЫХ ЭМАНАЦИЙ ИЗ УСТРЕМЛЕННЫХ** (НАВСТРЕЧУ ДРУГ ДРУГУ) **ЭНЕРГИЙ**».

Человек может рассматриваться как энергия. Странствуя через различные формы, эта энергия стремится умножиться качественно и количественно. Можно говорить о форме данного воплощения отдельного «духа», можно говорить о ЛИЧНОСТИ, можно говорить о форме человечества вообще в какую-то эпоху его эволюции. В настоящее

время человечество имеет форму мужчин и женщин, которые устремлены друг к другу субъективно ради наслаждения и объективно ради размножения человеческих тел. Это самый грубый аспект творчества космического магнита, на высших планах оно заключается в извлечении ТОНКИХ и ТОНЧАЙШИХ (огненных) ЭНЕРГИЙ ИЗ РАЗУМА И СЕРДЦА ДЛЯ СОЗДАНИЯ СОВЕРШЕННЫХ ФОРМ КОСМИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ. Эманации космической жизни ИЗВЛЕКАЮТСЯ И СОЧЕТАЮТСЯ КОСМИЧЕСКОЙ ЛЮБОВЬЮ.

«**СИЛА СОВЕРШЕННОГО СЕРДЦА НАПИТЫВАЕТ ВСЕ КОСМИЧЕСКИЕ ТЕЧЕНИЯ**».

ВСЕ ТЕЧЕНИЯ В КОСМОСЕ есть не что иное, как стремление частиц разных, противоположных направлений к соединению, к порождению магнитных вихрей, или КРУГОВ ЖИЗНИ. Всякое проявление движения в Космосе есть проявление космического магнетизма. Каждая частица, если она живет, стремится к какому-то центру своего притяжения: решительно все устремлено притяжением какого-то центра и каждый центр (или сердце) в свою очередь устремлен к притяжению какого-то более мощного сердца. Через бесчисленные сердца сила самого большого, самого высокого Сердца, самого совершенного Сердца НАПИТЫВАЕТ частицы стремлением к усовершенствованию, а Разум рождает своим творчеством ЛУЧШИЕ ПУТИ И ЛУЧШИЕ ФОРМЫ для реализации этого устремления. «**Из этих эманаций** (космического магнита) **СОЧЕТАЮТСЯ ВСЕ ЯВЛЕНИЯ ЖИЗНИ**».

«**ТОЛЬКО НЕУСТРЕМЛЕННЫЕ** (хаотические) **ЭНЕРГИИ** (например, энергии, рождаемые взрывом) **СЛУЖАТ КАК ПРИВХОДЯЩИЕ ТЕЧЕНИЯ**». Взрыв – это не соединение (как бывает при космическом притяжении), но явление обратное: явление РАСПАДА. Но космический магнит заставляет и взрывы служить для продвижения эволюции. Аналогию можно усмотреть во взрывах горючего в двигателях внутреннего сгорания. Эти взрывы преобразуются в гармоничное движение. Таким образом, только эти «**НЕ-**

УСТРЕМЛЕННЫЕ (к притяжению) **ЭНЕРГИИ СЛУЖАТ КАК ПРИВХОДЯЩИЕ ТЕЧЕНИЯ**». Ненависть отбрасывает, любовь соединяет, но и то и другое основано на притяжении противоположного качества или характера.

«**ТАК НАЗЫВАЕМЫЕ *СЛУЧАЙНЫЕ* СОЧЕТАНИЯ НАПРАВЛЯЮТСЯ ТАКЖЕ УСТРЕМЛЕНИЕМ КОСМИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**». Ничто не происходит случайно. Просто не всегда можно отыскать ПРИЧИНУ, породившую так называемый случай. Потому неправильно говорить, что стечение случайных обстоятельств привело к тем или иным явлениям. Кто-то, например, «случайно избежал смерти». Особенно, конечно, не может быть ничего случайного в творчестве космическом. Как каждое колебание одной чаши весов неминуемо вызывает колебание чаши противоположной, так и каждое проявление одного полюса вызывает соответственный отклик в другом, противоположном полюсе. Эта так называемая ПОЛЯРИЗАЦИЯ является одним из проявлений космического творчества.

«**СТИХИЯ**, **УСТРЕМЛЕННАЯ К ТВОРЧЕСТВУ ПРИТЯЖЕНИЯ**, **СВОЙСТВЕННА УТВЕРЖДЕННОМУ ИМПУЛЬСУ**».

Люди объединяются по стихиям. Высшее творчество есть творение отношений между людьми, между всеми проявлениями жизни или Природы. Имеется в виду творение ГАРМОНИЧЕСКИХ отношений, способствующих ОБЪЕДИНЕНИЮ, или слиянию. Частицы большого «Я» не сочетаются мгновенно сами по себе. Этим слиянием Руководят, искусно устраняя взрывы и умело обращая все на пользу объединения.

Как же сочетать гармонично? Одним из первых условий является принадлежность В ДУХЕ к одной стихии. Импульс стихии утвержден в зерне каждого духа. «**СОВЕРШЕННОЕ СЕРДЦЕ ПРИНИМАЕТ ВСЕ УСТРЕМЛЕННЫЕ** (друг к другу) **ЭНЕРГИИ**», потому что оно есть СИНТЕЗ, и благодаря ему ОНО «**МНОГОГРАННО ИХ ОДУХОТВОРЯЕТ**», или утончает, тем способствуя слиянию. «**СВОЕВОЛИЕ** (оторванность от Космической предначертанности) **НЕ УСМАТРИ-**

ВАЕТ ФОРМУЛЫ ТВОРЧЕСКИХ КОМБИНАЦИЙ (даваемых Учением)».

«**Так беспредельность** (эта Великая Таинственная Сущность) **утверждает все источники совершенного сердца!**» Утверждает совершенные проявления, исходящие из Единой Жизни.

«...Что есть космическая божественная любовь, и как выявляется она в миллиардах нескончаемых проявлений, и как выражается она на разных ступенях сознания, непрестанно раскрывающих *беспредельный потенциал того*, что Восток, в своем великом почитании сокровенности этого *божественного принципа*, не решился обозначить никаким именем, как только "то" (тат), именно "неизреченное", и запретил всякое обсуждение его, сосредоточив всю силу познавания лишь на величественных проявлениях этой тайны из тайн. Тайной держится вселенная. Среди многих, мнящих себя сведущими в тайноведении, живет еще страшное умаление великой Тайны Вселенной. Они научились употреблять слово "беспредельность", но как мало тех, кто вдумался в это величайшее и страшное понятие, ибо они продолжают ограничивать своего Бога всеми конечными и предельными атрибутами, порожденными в их ограниченном мышлении» [ПЕИР, I, 507].

То есть Непознаваемое, Беспредельное, Предвечное – Беспричинная Причина, Бескорний Корень или Абсолют (Парабраман, Сат), но не индивидуальность, так как каждая индивидуальность есть уже известное ограничение, но абсолют не может быть ограничен [см. там же]. И потому по этому единственному качеству, которое мы можем осознать, представляя его, Учение называет Его беспредельностью. Его Энергия, творящая Вселенную, есть аум. Эта Энергия – Космическая Любовь, всеначальная творческая сила, рожденная тайной великого единства двух начал и являющаяся следствием

стремления Начал к возвращению в состояние Всеединства, является и нашим Высшим Принципом, и нашим УСТРЕМЛЕНИЕМ и потому должна быть постигаема нами в пределах того уровня сознания, в котором мы пребываем в момент постижения.

Из Единой Непостижимой ТОЧКИ исходят два Начала и по РАСХОДЯЩИМСЯ линиям устремляются ВНИЗ, вечно соединенные взаимным притяжением, – так раскрывается нам тайна Единого Начала, разделенного для целей творчества РАСКРЫТИЯ потенциала Беспредельного на Два Начала. Потому Божественная Любовь, порождаемая вихрями притяжений Божественного Мужского Начала и Божественного Женского Начала, Абсолютного Разума и Совершенного Сердца, может и должна раскрываться нашему познаванию. Запрещается лишь познание Единого Начала. Так буква A великого «СЛОВА» АУМ есть высшее познание Посвященного, находящегося на Земле. По этой СХЕМЕ мы видим, как Начала, изошедшие из Единой (Одной) Точки, по мере движения вниз, или погружения в Материю, все больше и больше отдаляются друг от друга и линия притяжения Их становится все более и более длинной. Но когда достигается ПРЕДЕЛ удаления, положенный для данного проявления, или Манвантары, наступает период СБЛИЖЕНИЯ, и этот период заканчивается космическим слиянием. Наступает Пралайя, Начала слиты, линия Любви превратилась в Точку, нет ни творчества, ни жизни, ни рождения, ни смерти, нет проявленной Вселенной – она сокрылась в потенциале Непроявленного, ушла за завесу Великой Тайны Абсолютного Бытия (M).

Вторая буква Великого «СЛОВА» – Y (У) есть УР – корень огня. Начала смыкаются в единой точке и порождают молнию (или искру) ОГНЯ, вонзающегося в Материю.

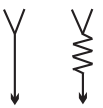


Рис. 18

* * *

Сокровенность, МОЛЧАНИЕ, окутывающее Великую Тайну (М) происхождения вибраций, или ВОЛН, ЖИЗНИ, периодическое проявление и исчезновение Вселенной, периодическое нарождение и исчезновение Солнц, этих бесчисленных Космических Магнитов, этих центров, или Сердец, вокруг которых вращаются разворачивающиеся центры их потенциалов, выявляющихся к творчеству в виде планетных цепей, – люди перенесли на то, что является для них и непобедимой силой, и наивысшим наслаждением, которое дает их тело, – на половую энергию, на органы размножения.

Люди даже не пытаются дать себе отчет в том, КЕМ, КОГДА и ПОЧЕМУ вопросы пола окутались тайной, откуда появился МОЩНЫЙ ЗАПРЕТ на произнесение названий половых органов и их соединение, почему отцы и матери стремятся всеми силами отдалить от своего потомства тайну его происхождения. Воистину нигде так ярко не проявляется поговорка «Запретный плод сладок», как в сфере пола! Зато много мерзостей творится в потемках, созданных неведомо кем и для чего, вокруг физического происхождения человека. Наступает эра РАСКРЕПОЩЕНИЯ МЫШЛЕНИЯ и, в частности, мышления полового. Пусть этот период повлечет за собой жертвы и непорядки, неизбежные при каждом переустройстве. Покровы и молчание вместе с медицинской грубостью, усмешками, ужимками, анекдотами и всеми другими нелепостями, порождающими реакцию грубого цинизма, должны быть сметены пониманием, а вместе с пониманием [все это должно замениться] и ПОЧИТАНИЕМ НАЧАЛ во всем, в том числе и в физиологической сфере, столь значительной не только для земного плана, но и для высших миров.

* * *

«СЛОЖНОСТЬ СОЧЕТАНИЙ НЕ ПРИНАДЛЕЖИТ КОСМИЧЕСКОМУ НАЗНАЧЕНИЮ». Космическое назначение,

конечный итог каждой Манвантары есть слияние воедино, возвращение в Единый Элемент всех элементов с их сложнейшими бесчисленными дифференциациями.

Ориген утверждал в своем труде «О Началах»: «Бог есть простая духовная природа, не допускающая в себе никакой сложности. <...> Бога, который служит началом всего, не должно считать сложным, иначе окажется, что элементы, из которых слагается все то, что называется сложным, существовали раньше самого начала»*.

Назначение эволюции не дифференциация, но сложение, и особенно теперь – в эпоху Синтеза, потому не разделение, но объединение, ибо на высших ступенях материи видим ее слияние с Духом. Так и Абсолютный Разум и Совершенное Сердце едины и нераздельны, а Воля (третье начало) есть притяжение начал, направленное к слиянию, возвращение Начал к простому Единству. Это есть назначение второй части круга, прошедшего первую половину, – процесс дифференциации.

Так воля и любовь на высших планах сливаются в единое понятие, подобно тому как любовь и желание на плане земном сливаются в стремление мужчин и женщин к соединению.

* * *

«Сила совершенного сердца напитывает все космические течения» – любовь божественная слитого сердца питает все течения космической жизни. Из этих эманаций Божественных Начал сочетаются все явления жизни. Дух и Материя, сочетаясь, дают жизнь форме, и все явления этой жизни исходят из этой любви, в том числе, конечно, и возвышенная человеческая любовь носит в себе эманации Любви Космической.

---

* См. Ориген «О Началах». Новосиб., 1993. С. 50–51. – *Прим. ред.*

Что можно назвать «**ПРИВХОДЯЩИМИ ТЕЧЕНИЯМИ**»? Все второстепенные проявления жизни, сопутствующие основному [проявлению]: воле или желанию начал слиться воедино.

Сфера разума – творчество, в основе – творчество мысленное. [Но мысль тесно связана с чувством.] То творчество, которое построено на фундаменте ЧУВСТВА, дает наилучшие произведения. Скука и отвращение порождаются произведениями, созданными казенным приказом. Нужно принуждение, чтобы читать их. Некоторые по неведению читают эти книги и не получают от них никакого вдохновения. ТОЛЬКО ЧУВСТВО МОЖЕТ ВЫЗВАТЬ ЧУВСТВО. Если насильственный труд малопроизводителен, то что же можно сказать о плодах насильственного творчества? Любовь есть основа всех чувств, и потому творчество без любви – бесплодно. Даже потомство, творимое без любви, является потомством пониженного качества. «Бездушное творчество» есть творчество, лишенное любви, сердца, огня. Учение предлагает вносить в каждое творчество огонь – жизнь – и тем победить тлетворную мертвенность заказного творчества. Истинное творчество должно быть продуктом стремления к усовершенствованию, должно звать к усовершенствованию кого-то или чего-то. Значит, оно должно быть прекрасно, ибо лишь прекрасное зовет и привлекает. Но вместе с этим действие творчества может быть не прямым, а косвенным. Не только любовь к добру движет усовершенствованием, но и ОТВРАЩЕНИЕ КО ЗЛУ. Поэтому творение ПРИВХОДЯЩИХ энергий отвращения ко злу может дать действенный импульс к усовершенствованию. Должно быть и то и другое, иначе равновесие может быть нарушено, а там, где нарушение равновесия, там неизбежно разрушение. Изображая несовершенство безобразия, необходимо явить и магнит Красоты.

§ 301

«Совершенное сердце настолько может утвердить силы природы, что любая форма может найти жизнь».

«Вечно движется космический огонь, направляемый абсолютным разумом и совершенным сердцем».

Уберем огонь из пространства и что получим? Абсолютную тьму, страшный холод, отсутствие какого-либо движения, отсутствие жизни. Но вот появляется свет, движение, тепло. Начинается зарождение какого-то мира. Начинается круговое движение элементарных частиц, приводящее в конце концов к образованию круглого (или сферического) тела. Образуется солнечная система. Вокруг ее невидимого центра образуется видимый центр, вокруг которого вращаются планеты – второстепенные центры. Единый огонь, создавший солнечную систему, остается в центре ее, а части его дифференцируются, образуя планетные формы жизни, и каждая из этих форм, в случае ее стремления к усовершенствованию, приобретает способность вечной жизни. В случае неспособности к усовершенствованию – она разрушается. Это разрушение происходит ПОСЛОЙНО: сначала разрушаются грубые вместилища более тонких творческих сил, потом более утонченные. Это происходит до известного предела – до неизменяемого ядра формы. Когда все вместилища, разрушенные из-за своей неспособности к дальнейшему совершенствованию, передали весь опыт своего творчества, своей жизни ядру, оно начинает новый круг воплощения, собирая новые вместилища с учетом прошлого опыта также послойно, но

на этот раз в обратном порядке – от более тонких к более грубым слоям.

Откуда же, из какого материала создаются новые вместилища, новые формы творческих сил ядра? Из каких материалов создается новый дом? Эти материалы дает окружающая природа: камень, глина, лес... Посмотрим, как строится сознание человека. Нет разницы с постройкой дома – сознание строится с использованием чужих знаний, кем-то когда-то добытых. Эти знания усваиваются, расширяются, утончаются, комбинируются – и в результате образуется сознание определенного человека. Обычно личный опыт сочетается с опытом более мудрых, с опытом какого-то коллектива. ВМЕЩАЯ, прежде всего, это знание, человек его ПРЕТВОРЯЕТ В ЖИЗНЬ, как бы проверяет личным опытом – и так растит и утончает свое сознание.

Так на вмещении и претворении знаний Учителя строится расширение и утончение сознания ученика, продвигающего его в высшие формы. Вверх поднимается тот, кто грубые, тяжелые элементы претворил в более легкие, более тонкие. Это СТРЕМЛЕНИЕ К РОСТУ И УТОНЧЕНИЮ ЗАЛОЖЕНО ВО ВСЕМ ЖИВУЩЕМ, ЕСЛИ ЭТА ЖИВУЩАЯ ФОРМА НЕ УТРАТИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ СВОЕГО СЕРДЦА К БОЛЕЕ СОВЕРШЕННОМУ СЕРДЦУ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩЕМУ САМОЕ СОВЕРШЕННОЕ СЕРДЦЕ, ВЕДУЩЕЕ ВЕСЬ КОСМОС НА НОВУЮ СТУПЕНЬ СОВЕРШЕНСТВА, РАСКРЫВАЮЩУЮ НОВУЮ СТУПЕНЬ БЕСПРЕДЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА. Так раскрытие потенциала Мудрости и Любви с помощью ОГНЯ жизни ведет дух к совершенству, положенному для данного круга эволюции. Жизнь каждого духа, каждой формы, носящей дух, направляется вместе со всем потоком частиц, составляющих Космос, в конечном итоге [она направляется] Абсолютным Разумом и Совершенным Сердцем. При этом София – Мудрость – считается Божеством Женского Начала, а Совершенное Сердце есть сердце Учителя – фокус притяжения, или устремления.

Воля есть творческая энергия. Каждое проявление воли направлено или к созиданию, или к разрушению, или к созданию малого и разрушению большого в случае несоизмеримости. Так мы продвигаемся к Учителю волей, то есть устремлением, рождаемым любовью.

Мы создаем новые качества своего сознания, новые, более совершенные чувства из материала прошлых накоплений путем трансмутации несовершенного в более совершенное. Как говорится: «Совершенное рождается из несовершенного».

* * *

«Диада, состоящая из седьмого и шестого принципа, не является сознательной сущностью на планах физического проявления. Для того, чтобы достичь сознательного проявления на всех планах и обрести (таким образом) ИСТИННОЕ БЕССМЕРТИЕ, став Архатом, Буддой или Дхиан-Коганом, человек должен ЗДЕСЬ, НА ЗЕМЛЕ соединить три принципа (4, 5, 7) и слить их ИМЕННО В ШЕСТОМ. (Это и будет так называемый СИНТЕЗ.) Седьмой принцип есть лишь вечная жизненная сила, разлитая во всем Космосе. Потому, может быть, лучше сказать – именно, АБСОЛЮТНЫЙ РАЗУМ И СОВЕРШЕННОЕ СЕРДЦЕ, БУДУЧИ ОДНИМ И ТЕМ ЖЕ ИСТОЧНИКОМ, СООТВЕТСТВУЮТ ВЫСШЕЙ СУЩНОСТИ ЧЕЛОВЕКА, КОГДА ЕГО ДУХ (7), РАЗУМ (5) и все чувства (4) ОГНЕННО ПРЕТВОРИЛИСЬ И СЛИЛИСЬ В СЕРДЦЕ (6), именно, КОГДА РАЗУМ СТАНОВИТСЯ СЕРДЦЕМ И СЕРДЦЕ РАЗУМОМ <...>. Правильно помещение шестого принципа в сердце, ИБО НИЧТО НЕ МОЖЕТ МИНОВАТЬ СЕРДЦА, ВСЕ ЭНЕРГИИ ТРАНСМУТИРУЮТСЯ В НЕМ. Многие соединяют шестой принцип – БУДДХИ с мозговым центром, но именно шестой принцип в своем ВЫСШЕМ АСПЕКТЕ БУДЕТ ВОЗГЛАВЛЯТЬСЯ СЕРДЦЕМ» [см. ПЕИР, I, 245–246].

«Главных центров СЕМЬ, И ОНИ ОТВЕЧАЮТ СЕМИ ПРИНЦИПАМ ЧЕЛОВЕКА. Но для завершения (земной

эволюции) человек должен возжечь (открыть) в себе все 49 огней, которые заключают в себе огни всех центров и их разветвлений. В Учении упомянуты 21 центр, потому что открытие их влечет за собою и возжжение остальных огней разветвлений. ВСЕ ДУХОВНЫЕ ЦЕНТРЫ ЗАВИСЯТ ОТ СЕРДЦА. Сердце есть великий собиратель и трансмутатор всех энергий. Сердце можно назвать СОЛНЦЕМ по той роли, которую оно играет в нашем организме» [ПЕИР, I, 245].

* * *

Итак, Совершенное Сердце СООТВЕТСТВУЕТ ВЫСШЕЙ СУЩНОСТИ ЧЕЛОВЕКА, после того как ДУХ его (вечная жизненная сила, разлитая во всем Космосе), РАЗУМ (или пятый принцип) И ВСЕ ЧУВСТВА (четвертый принцип) слились в шестом принципе, или БУДДХИ.

Соответствие, или тождественность эта, УСТАНАВЛИВАЕТ ПРЯМУЮ СВЯЗЬ между ОГНЯМИ ЦЕНТРОВ ЙОГА и ОГНЕМ ПРОСТРАНСТВА. В этом случае все творческие силы человеческой природы (или тела человека), соответствующие творческим силам Земли, начинают порождать ФОРМЫ, которые приобретают потенциал бессмертия. «...**ЛЮБАЯ ФОРМА** (порожденная человеком) **МОЖЕТ НАЙТИ** (вечную) **ЖИЗНЬ**». Вечная жизнь, исходящая от Совершенного Сердца, является ИСТОЧНИКОМ ЖИЗНИ всех творческих сил, которыми Природа наделила человека, соединив его сущность с физически-астральными принципами. Дар жизни дается для усовершенствования, или трансмутации, тех творческих сил, которые заключены в центрах человека.

«...ЧТО ЕСТЬ СЕМЬ ЧУВСТВ АСТРАЛЬНЫХ? <...> соответствия пяти чувств, определенно ощущаемых в земной оболочке (в физ[ическом] теле), ПЛЮС ШЕСТОЕ, ЕЩЕ (пока что) РЕДКО ПРОЯВЛЯЮЩЕЕСЯ ЧУВСТВОЗНАНИЕ, или так называемая ИНТУИЦИЯ, и СЕДЬМОЕ СИНТЕТИЧЕСКОЕ, или ДУХОВНОСТЬ. Астральные чувства живут так же, как и

физические, но в своих ТОНКИХ ИЗЛУЧЕНИЯХ. Нельзя рассматривать их отдельно, ЕДИНСТВО ЯВЛЯЕТ СВОЮ СОГЛАСОВАННОСТЬ (или тождественность). Существует ПОЛНОЕ СООТВЕТСТВИЕ МЕЖДУ ТОНКИМ ТЕЛОМ И ЗЕМНЫМ. <...> “Как вверху, так и внизу” <...> конечно, КАК ВНЕШНИЕ ЧУВСТВОВАНИЯ или ЭНЕРГИИ ПРОЯВЛЯЮТСЯ ЛИШЬ (ТОГДА), КОГДА ОПРЕДЕЛЕННЫЕ К ТОМУ УСЛОВИЯ НАЛИЦО, ТАК И ВНУТРЕННИЕ ДУХОВНЫЕ СИЛЫ ПРОЯВЛЯЮТСЯ, КОГДА ВНУТРЕННИЕ АСТРАЛЬНЫЕ или ДУХОВНЫЕ УСЛОВИЯ СОЗДАНЫ НА ВНУТРЕННЕМ ПЛАНЕ. Мир внешний есть лишь отражение внутреннего» [ПЕИР, I, 258–259].

Многие связывают свои представления об астральном плане с низшими слоями астрала – с миром животных чувств. Но, как видно из приведенного высказывания Ур[усвати], высшие слои астрального плана приравниваются к ДУХОВНОМУ миру.

* * *

Как в недрах космических реакторов, в недрах солнц, рождаются новые элементы, так и в недрах сердца рождаются новые, более совершенные силы, новые, более совершенные чувства, ибо «СОЛНЦЕ СОЛНЦ ЕСТЬ СЕРДЦЕ» [МО, III, 206]. Всякое усовершенствованное сердце, [как и] сердце, стремящееся к усовершенствованию, отражает СОВЕРШЕННОЕ СЕРДЦЕ. «Отражает» – значит УСТАНАВЛИВАЕТ СВЯЗЬ. Это и есть Истинная Йога. **«СОЗИДАНИЕ КОСМИЧЕСКИХ ЭНЕРГИЙ НАПРАВЛЕНО СОВЕРШЕННЫМ СЕРДЦЕМ»**. Пусть это не будет отвлеченностью. Ведь сами вы постоянно стремитесь зажечь и утвердить в сознании людей, окружающих вас, высокие, прежде несвойственные, неизвестные им чувства. Как вы это делаете? Вы рассказываете им трогательные, красивые истории, иначе говоря, с ПОМОЩЬЮ МЫСЛИ, мыслеобразов [вы] рождаете в их душах высокие чувства сострадания, самоотверженности, преданности и так далее. Вы убеждаете их путем философии в необходимости и неизбежности

усовершенствования. Так разум ваш сотрудничает с сердцем. Так **«АБСОЛЮТНЫЙ РАЗУМ, ИЗ КОТОРОГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ЧЕРПАЕТ СВОЮ УСТРЕМЛЕННУЮ ЭССЕНЦИЮ, ЗАБОТИТСЯ ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЯВЛЕНИЙ»**.

Человеческий разум есть отпрыск Космического Разума, и то обстоятельство, что в мрачную эпоху Кали он разобщился с последним, отнюдь не утверждает самостоятельное происхождение человеческого сознания. Бесконечная, беспредельная ЖАЖДА ПОЗНАВАНИЯ есть качество Абсолютного, или Беспредельного, Разума. Творчество человечества уподобляется растворению эссенции – сущности – Космического Разума применительно к меняющимся обстоятельствам быстротекущей человеческой жизни. Крепкая уксусная эссенция неприменима в пище, но в разведенном состоянии она хорошо усваивается желудочно-кишечным трактом человека. Так и эссенция космических знаний не может быть усвоена без растворения ее в потоке текущей жизни. Так Абсолютный Разум **«ЗАБОТИТСЯ ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЯВЛЕНИЙ»**, и чем он делает их совершенней, тем большие и лучшие чувства рождают эти проявления творческих сил.

* * *

Энергия сердца устремляет к ТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ, и Космический Разум направляет это творчество. В этом заключается сотрудничество двух Начал. Единство Начал, устремляющее РАЗЪЕДИНЕННЫЕ начала к соединению, является Источником жизни и творчества. Основная объединяющая сила – ЛЮБОВЬ, или притяжение начал, направленное к слиянию, все остальные силы – привходящие. Космическое слияние Начал – Венец Космоса и высшая Красота!

Два Начала, прежде всего, надо понять как ЧУВСТВО и РАЗУМ. Чувство устремляет к творчеству разум-мысль. Чувство и мысль неразрывны, и в то же время нельзя не дифференцировать эти два основные проявления жизни.

Чувство ведет творчество жизни. Высшее и всеначальное чувство есть любовь. Но без высшего разума – высшего знания – водительство любви будет слепым. Творила Земля жизнь чудовищ, прежде чем пришли Сыны Разума, и тогда был сотворен человек.

* * *

«**Ведь в космосе продолжительность действия называется нескончаемостью**». Одно действие порождает другое, и невозможно остановить эту «цепную реакцию» действия. «Огонь Пришел Я низвести на Землю и как желал бы, чтобы он уже возгорелся» [Лк. 12, 49]. «Чинтамани» – белый конь с сокровищем пламенным спускается с огненных гор в долину. Белый конь – это, конечно, Белый (или светлый) Век – эпоха Майтрейи, которая низводит ОГОНЬ ИСТИНЫ, Огонь оккультного знания, Сокровище Высшей Мудрости обнищавшему знанием человечеству. Утратив тайны Законов Жизни, разорвав свою связь с Невидимостью, с теми глубинами Космоса, где творятся основы жизни, человечество заблудилось в иллюзиях, порожденных самостью. Все живут в иллюзиях, созданных воображением самости. Но чем отличается жизнь в дебрях самосозданных иллюзий от обычного опьянения? По существу, ничем! Можно без конца перечислять картины опьянений и заблуждений лучших представителей человечества. Даже те, которые прозрели свое падение, все время под разными предлогами ОТКЛАДЫВАЮТ сроки решительного подъема. Что же можно сказать о человечестве в целом?! Люди спят в одурении приятного им опьянения, они залезли в свои норы – свои уютные квартиры, дома – и спят там, вкушая приятные сновидения, отгородившись от Космоса. Все они любители иллюзий, отстаивающие их существование кровью своего сердца, – кандидаты в ДЭВАЧАН. Как же не разрушить стены их домов землетрясением, как же не разбудить спящих громом из чаши Архангела, как же молнией не осветить

потемки сознания! Долго наполняется чаша, по каплям наполняется чаша преступлений, но вот наступает срок последней капли – и чаша переполняется!

* * *

Что же это за ЭНЕРГИЯ, «**КОТОРАЯ УСТРЕМЛЯЕТ ДУХ В ВЫСШИЕ СФЕРЫ**»? «ТОЛЬКО ПОДУМАЙТЕ, ЧТО КАЖДЫЙ ИЗ НАС НЕСЕТ В СЕБЕ ОГОНЬ ЕДИНЫЙ, НЕИЗМЕННЫЙ ДЛЯ ВСЕЙ ВСЕЛЕННОЙ!» (МО, I, 7). Высшие сферы – Мир Огненный – пребывают в огне и достигаются огнем единым для всей Вселенной. Высшие сферы можно понять как миры высшей гармонии, единения; а так как единство достигается любовью, то высшие сферы есть сферы высшей степени любви. Мечта о лучших формах отношений ведет человечество нескончаемыми ступенями к беспредельной, неисчерпаемой Красоте. Нет таких, даже самых прекрасных, форм, которые не могли бы быть улучшены, не могли бы стать в два, три, четыре... в тысячу, в бесконечное число раз прекраснее. Но эти сферы открываются лишь тем, кто творит их подобие, кто самым напряженным творчеством приближается к ним. Эти сферы творятся неудержимым, неуклонным стремлением к усовершенствованию.

Если Великие Духи «низводят» огонь на Землю, то и каждый человек своим действием, мыслью, своим трудом и творчеством низводит, или зажигает, огонь. Разница лишь в степени низведенного огня, из каких сфер он был низведен. Большая часть людей низводит на Землю огонь астральных сфер. Однажды зажженный огонь уже не погасает. Он меняет свои формы, но будет гореть до тех пор, пока или не возвысится до тех сфер, из которых изошел, или не возвратится в хаос черного огня.

Дух и Материя едины и нерасторжимы, и на высших планах трудно различить, где дух, а где материя. Но в уплотненных сферах это различие настолько очевидно, что трудно вообразить единство духа и материи. Можно

сказать – чем грубее материя, тем меньше в ней духа; чем тоньше материя, тем больше в ней огня. Все есть материя, и вместе с тем все есть дух, потому, когда говорится о материи, то подразумевается энергия, а когда говорится «энергия», то подразумевается материя.

Ясно, что тонкие энергии не могут проявиться через грубую оболочку, для тонких проявлений необходим и утонченный проводник. Утончение грубой материи есть процесс усовершенствования. Так грубая энергия есть материал для создания тонких сил. Каждый дух, например, получив тело, получает и грубую энергию страсти, но как по-разному каждый обходится с ней! Так же и вообще, получив жизнь, каждый [подобно скульптору] из этой глыбы создает совершенно различные скульптурные формы. Дух стремится к материи, материя стремится к духу. Это взаимное стремление полюсов космического магнита при нормальных условиях должно вести к сотрудничеству во взаимном усовершенствовании. Это будет так называемое РАВНОВЕСИЕ. Но каждая точка на окружности жизненного цикла имеет свои особенности, и каждая линия диаметра может внести изменения в равновесие начал жизни благодаря новым ПРИВХОДЯЩИМ силам.

В примере Зодиака мы видим ДИАМЕТРЫ знаков: Овен управляется Марсом, противоположный знак, или противоположный полюс диаметра, управляется Венерой, правительницей Весов. Следующий после Весов знак Скорпиона управляется Марсом, а противоположный полюс – Телец управляется Венерой.

Знак Близнецов управляется Меркурием, а противоположный ему знак Стрельца управляется Юпитером. Знак Девы управляется Меркурием, а знак, лежащий напротив, – знак Рыб управляется Юпитером.

Лишь только две оставшиеся пары: Рак – Козерог и Лев – Водолей имеют иную структуру управления. Рак управляется Луной, а Лев – Солнцем. Оба эти светила являются жизнедателями, они представляют ЖЕНСКИЙ

и МУЖСКОЙ полюса, низшие и высшие принципы в человеке, а находящиеся напротив Козерог и Водолей – оба управляются планетой смерти и разрушения Сатурном*, энергией, не имеющей полюса. Жизнь зарождается СОЕДИНЕНИЕМ НАЧАЛ духа и материи и поддерживается взаимодействием начал, а смерть ЯВЛЯЕТСЯ ПРЕКРАЩЕНИЕМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ НАЧАЛ, прекращением жизни, движения. Вот почему, рассматривая Сатурн в гороскопах, видим его ЗАМОРАЖИВАЮЩЕЕ, ПРЕКРАЩАЮЩЕЕ ДВИЖЕНИЕ, КРИСТАЛЛИЗУЮЩЕЕ ВЛИЯНИЕ. Даже хорошо аспектированный Сатурн дурно влияет на тело. Эти хорошие аспекты бывают благоприятны для духа, но для тела они так же разрушительны, как и плохие. Но человек, живущий духом, часто преодолевает немощи тела. Предвижу, что кто-то скажет: но ведь Водолей управляется Ураном, а Рыбы – Нептуном. Да, это так, но только в том случае, когда дух реагирует на высокие вибрации этих планет. Эти вибрации действуют уже не на тело, но на АУРУ, и если в ауре нет соответствующих, или тождественных, вибраций, то нет и никакой реакции на лучи Урана и Нептуна.

Субстраты этих планет в человеческом теле находятся в мозгу. Это эпифиз и гипофиз. Эти центры пробуждаются соответствующими вибрациями ауры, и если последних нет, нет этих мощных высоких чувств и знаний, – то эти мозговые отделы находятся в спящем состоянии. Так, большинство людей управляются не Ураном и Нептуном, но Сатурном и Юпитером. Но теперь, с наступлением Великой Эпохи, с наступлением Сатиа-Юги, во многих людях начинают пробуждаться высокие чувства, открывающие новые способности разума: чувствознание и духоразумение. Там, где такое пробуждение налицо, там наряду с Сатурном и Юпитером действуют Уран и Нептун. Лишь

---

* Соправителем Сатурна в Водолее является Уран. Здесь он не упомянут, но в данном контексте важно, что напротив знаков, управляемых светилами-жизнедателями, лежат знаки, управляемые или соуправляемые планетой смерти. См. также разъяснение автора ниже. – *Прим. ред.*

только перед завершением Великой Эпохи эти планеты полностью вытеснят влияние своих предшественников.

Единство двух жизнедательных знаков – Рака и Льва заключается в том, что Единая энергия Жизни действует через высшие и низшие центры. Луна – это мертвое тело, но как рефлектор она собирает солнечные силы и, таким образом, в особом преломлении передает солнечную жизнь физическим телам людей. Так Солнце-Сердце является Единым Жизнедателем, носителем ЧИСТОГО Пространственного Огня, а планеты преломляют этот единый огонь в многообразие различных центров. Так и в человеке – Единая жизнь, или огонь, трансформируется различными органами по-своему.

Энергия Жизни, Матерь Вечнорождающая, воспринимается и фокусируется Владыками различных центров ПО-СВОЕМУ, по существу оставаясь неизменной. Матерь Мира творит все новые и новые, все более и более совершенные формы жизни. Она Дательница жизни бесчисленных форм, Ее называют ТЫСЯЧЕРУКОЙ. Ее дающая РУКА не оскудевает. На египетском изображении мы видим Эхнатона, собирающего (фокусирующего) лучи Солнца, а Нефертити стоит в стороне.

В парах Овен – Весы и Телец – Скорпион явлены различные стороны Марса и Венеры, позитивные и негативные, земные и небесные, материальные и духовные. Также имеются два Юпитера и два Меркурия. В символе Стрельца ярко представлена двойственность Юпитера – Центавра, получеловека и полулошади.

* * *

Итак, реактор сердца рождает новые, более совершенные чувства. Сердечная энергия устремляет к непрестанному совершенствованию, Космический Магнит, или Сердце, ИСТОЧНИК ЖИЗНИ, ведет все сущее к усовершенствованию – к утончению. Жить – значит стремиться к усовершенствованию, и совершенствование заключается,

прежде всего, в утончении. Чтобы возвыситься, необходимо утончиться.

Разврат есть бездна. Многие более или менее чистые люди даже не представляют себе, до каких чудовищных безобразий доходят развращенные люди! Многие считают, что, плывя по течению страсти, люди превращаются в животных. Конечно, это впадение человека в животное состояние – возврат на низший, уже пройденный этап эволюции. Но если бы разврат вел только к возвращению в животное состояние! Конечно, печально и недостойно, достигнув способности высшего творчества, возвращаться в низшее состояние, но было бы оскорбительно для животных сравнивать их состояние – состояние животной творческой энергии – с темным творчеством развратников. Падающие в разврат не останавливаются на месте, огрубение подобно скатыванию камня с горы, который с каждой секундой все труднее остановить и направить кверху. «Утончение» разврата, по существу, не есть истинное утончение, этот термин употребляется неправильно, вернее сказать – «изощрение», и может быть изощрение в грубости. ГЛАВНАЯ ПОГИБЕЛЬ ОТ РАЗВРАТА ЗАКЛЮЧЕНА В ОГРУБЕНИИ. Залы, где происходят концерты классической музыки, пустеют; залы, где звучит грубая поп-музыка, не вмещают слушателей. Эта печальная картина есть следствие огрубения любви. Можно даже на отдельных людях наблюдать эту инволюцию духа, когда прекрасная музыка, прежде поднимавшая из глубины сердца мощные прекрасные чувства, с течением времени перестает «звучать». Люди лицемерно говорят – да, да! Какая прекрасная музыка. А во время ее исполнения разговаривают о чем-то постороннем, и она не вызывает в них никаких сердечных чувств, не заражает их красотою звучания. И как часто такое огрубение бывает уже непоправимо.

«НЕТ КОНЦА УСТРЕМЛЕНИЮ ВВЫСЬ!» [Б, 3] «**ВЕДЬ В КОСМОСЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ДЕЙСТВИЯ НАЗЫВАЕТСЯ НЕСКОНЧАЕМОСТЬЮ. КАК ЖЕ НЕ ПРИЛОЖИТЬ ЭТО ПОНЯ-**

ТИЕ К ЭНЕРГИИ, КОТОРАЯ УСТРЕМЛЯЕТ ДУХ В ВЫСШИЕ СФЕРЫ», иначе говоря, как же не приложить это беспредельное усовершенствование, беспредельное утончение к ЛЮБВИ? «**КОГДА ДАЖЕ РАСТЕНИЯ СТАРАЮТСЯ УТОНЧИТЬ** (свою творческую энергию), **ТО КАК ЖЕ НЕ ПРИМЕНИТЬ ТОТ ЖЕ ЗАКОН К ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ**?» Как же забыть о НЕОБХОДИМОСТИ ПОСТОЯННОГО УТОНЧЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ НАЧАЛ?! «**СОВЕРШЕННОЕ СЕРДЦЕ** (Сердце Матери Мира) **НАПРЯГАЕТ ВСЕ ЭНЕРГИИ** (жизни) **К ЭТОМУ ВОСХОЖДЕНИЮ»**, к восхождению человеческой любви на новую ступень, ведущую к приближению к великому Единству, к космическому слиянию.

«**ВЕЧНО ДВИЖЕТСЯ КОСМИЧЕСКИЙ ОГОНЬ** (огонь космической любви), **НАПРАВЛЯЕМЫЙ АБСОЛЮТНЫМ РАЗУМОМ И СОВЕРШЕННЫМ СЕРЦЕМ»**. Начала были рождены из Огня, представляющего Абсолютное Единство, начала должны соединиться в ОГНЕ для возвращения в это Единство. Это соединение совершается Огнем и завершается в Огне.

§ 302

«Все проявления совершенного сердца соответствуют всем огням, которые Дух устремляет на общее благо».

Что значит «Общее Благо»? Все хорошо понимают ЛИЧНОЕ БЛАГО. Личное благо может быть субъективным и объективным. Субъективное и объективное могут совпадать и могут расходиться вплоть до полного антагонизма. Так же личное благо может совпадать с Общим Благом или расходиться с ним до полного противоречия. Совпадение личного и Общего Блага ведет к объединению, несовпадение ведет к дифференциации. Во главе Общего Блага, [как это видно] даже на примере организма, стоит Сердце, и потому естественно, что заботящийся об Общем Благе сотрудничает с Сердцем. Заботящийся о личном благе в ущерб Общего вступает в конфликт с эволюцией.

«Огни (центров) **Духа напрягаются центрами высших сфер, потому общение** (или сотрудничество) **Духа с** (этими высшими) **сферами утверждается»**.

Абсолютный Разум и Совершенное Сердце, являясь одним и тем же Источником, являются Центром Центров.

Что же является ПЕРВИЧНЫМ? Если мы произносим слово «ПЕРВИЧНЫЙ» – это значит, что мы говорим о Мире Проявленном, о том, что ПРОЯВЛЯЕТСЯ прежде. В мире проявленном Сердце будет первичным, ибо, как говорит [Тайная] Доктрина: «МАХАТ ЕСТЬ ПЕРВЫЙ ПРОДУКТ ПРАДХАНЫ» [ТД, I, 321].

Может быть, кому-то легче воспринять Истину в ее АСТРОНОМИЧЕСКОМ аспекте. Тогда надо сказать, что

Солнце является сердцем Системы, состоящей из Солнца и его планет.

Каждая планета является средоточием, или фокусом, определенных сил, или, как говорят, планета является определенным центром в Солнечной Системе. Если тело человека представляет собою частицу и точную копию Земли, то дух, душа и тело его, взятые вместе, представляют собою зерно Солнечной Системы, взятой во всех ее высших и низших аспектах. Отсюда и связь человеческого сердца с Солнцем, а остальных центров – с планетами. Планеты, взятые во всем их комплексе физических, психических и духовных сил, называются в Учении «СФЕРАМИ». Теперь должна стать понятной фраза: «**ОГНИ ДУХА** (высшие центры человека) **НАПРЯГАЮТСЯ ЦЕНТРАМИ ВЫСШИХ СФЕР** (или высшими планетами и их Правителями), **ПОТОМУ ОБЩЕНИЕ ДУХА СО СФЕРАМИ УТВЕР-ЖДАЕТСЯ**».

Уже не секрет для науки, что в период [появления] солнечных пятен, свидетельствующих об усилении напряжения в деятельности солнечных сил, происходит ЭПИДЕМИЯ СЕРДЕЧНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ и смертей от инфарктов. Конечно, не только физическая связь существует между Солнцем, Луной и планетами, но в еще большей степени эта связь утверждается в психодуховной области. Можно сказать, что связь утверждается во всех областях. Почему? Потому что все области объединены ОГНЕМ, и связь огней человека и огней космических центров, утверждая это ЦЕНТРАЛЬНОЕ [положение], утверждает и все прочие проявления жизни. Темные всеми силами стараются опровергнуть эту великую Истину. Пользуясь невежеством профанированной астрологии, они с яростью пресекают всякое утверждение не только истинной, но даже и профанированной астрологии. Почему? Потому что в звездных знаках начертана ИХ ГИБЕЛЬ и звездные сроки указывают на наступление последних сроков пребывания темных на планете. С другой стороны, знание истинной астроло-

гии утверждает связь человечества с Высшими Силами – с Силами Света, которую, естественно, темные так страшатся.

«**Магнит совершенного сердца предусматривает общение с духом устремленным**», с духом, устремленным к Общему Благу. Такое устремление, в силу непреложного закона МАГНИТА, ПРИТЯГИВАЕТ СВЕТОНОСНЫЙ ЛУЧ Совершенного Сердца. Мудрое, самоотверженное устремление к служению Высшему Благу непременно обратит на себя Высокое Внимание Носителей Совершенного Сердца и привлечет Учителя Невидимо-Видимого. «**Куда же направится светоносный** (вечно дающий) **луч совершенного сердца**?»

«**Каждый сознательный ответ** (на призыв, или Зов, Иерархии) **есть вибрация тождественности** (утверждающая начало СЛИЯНИЯ), **потому эманации** (истечения огненных) **центров** (учеников) **в свою очередь направляют** (других), **вызывая сознательную устремленность**». Так по цепи Иерархии распространяется Учение.

«**Центры творческого огня** (Матери Мира) **строят ступени** (восхождения) **человечества**, **потому так разнообразно** (на все стороны жизни) **устремляются огни Агни Йога**».

Агни Йог – сотрудник Огня Матери Мира и Владык, стоящих во главе Ее семи Лучей – Семи Иерархий Солнечных Сил.

§ 303

«Обладание знанием высших законов утвердит братьев человечества как ведущих к эволюции».

Белые Братья, Владыки Шамбалы, не случайно называют себя «Братьями человечества». И человеческие монады, и Монады Братьев человечества принадлежат одним и тем же родителям. Братья человечества являются тем звеном, которое связывает человечество с беспредельной цепью иерархии света. Космический, или Абсолютный, Разум есть совокупность разумов высших иерархий. Космический Разум есть иерархия света – «лестница иакова». Венец этой Иерархии состоит из Разумов (или Духов), завершивших свою эволюцию на каких-то планетах, в каких-то солнечных системах. Эти Духи (Планетарные Духи) являются создателями миров. Во дни Пралайи Они не исчезают, но держат «Великий дозор Брамы» и намечают следующую эволюцию космоса. Так венец космического разума не зависит от манвантар – они пребывают на протяжении беспредельности [см. ПЕИР, I, 342].

«...Высший иерарх нашей планеты есть один из прекраснейших алмазов в венце (или короне) космического разума. <...> Наша сердечная связь с сердцем (“Совершенным Сердцем”) и сознанием (Разумом) высшего иерарха нашей планеты вводит нас в мощный ток космического магнита» [ПЕИР, I, 343]. Весь Космос держится Космическим Магнитом, или божественной любовью, именно, Божественная Любовь зачинает все миры. Бог Любви (кама) почитался самым великим Богом. Сказано, бог есть любовь.

В ЛЮБВИ И ЧЕРЕЗ ЛЮБОВЬ ЗАЧАТО КАЖДОЕ ЕГО ПРОЯВЛЕНИЕ [см. ПЕИР, II, 341].

В основании Мироздания лежит ЖАЖДА ЖИЗНИ. Этот великий ИМПУЛЬС есть подсознательное стремление к усовершенствованию. Этот импульс влечет человека к воплощению. Как голод толкает человека на поиски пищи, так и стремление к усовершенствованию, стремление к накоплению опыта и знания субстанции-силы данной планеты толкает дух, пребывающий в иллюзорном блаженстве Дэвачана, к подвигу земного воплощения. Этот великий ИМПУЛЬС СКОРЕЕ СВЕРХСОЗНАНИЯ, чем ПОДСОЗНАНИЯ, в своем ВЫСОЧАЙШЕМ аспекте является Божественной (Космической) Любовью, и сублимированная человеческая любовь является ее отражением.

Каждое зерно, каждое семя ЖАЖДЕТ ЖИЗНИ, ибо оно создано для сохранения, несения и распространения жизни своей формы. Сперматозоиды, или семена человеческих тел, находящиеся в яичках мужчин, ЖАЖДУТ стать людьми, жаждут проявления энергии жизни, заключенной в них, в их потенциале. Это проявление каждому из них может дать только женская яйцеклетка. Эта Жажда, или притяжение, или энергия, или желание, или КАМА, есть самое сильное, самое динамичное из всех земных желаний.

Если в течение жизни были ОТКРЫТЫ ВЫСШИЕ ЦЕНТРЫ, то совокупление не только становится ненужным, но и НЕЖЕЛАТЕЛЬНЫМ. Пока же высшие центры не раскрыты, идеалом является РАВНОВЕСИЕ между творением детей тела и творением детей духа, сдвинутое в сторону духа. Не трудно понять эту простую истину, если, например, представить творчество поэта, вдохновленное любовью к женщине. Так при духовном творчестве и нежелательно, и опасно тревожить низшие полюса духовных сил. Напряжение высших полюсов может переместиться на низшие полюса и привести к замиранию духовного творчества с одновременным наводнением похоти, которое

непременно толкнет к каким-то формам разврата. Это и будет так называемым «духовным падением».

Эволюция нашей планеты строится на принципах трансмутации самости в самоотверженность и страсти – в сублимированную любовь. Братья человечества руководят этим процессом, не нарушая свободную волю людей. Они апеллируют к самосознанию человечества и открывают ему новую страницу оккультных знаний, руководствуясь которыми, люди могут принять сознательное участие в новом этапе эволюционного подъема, который диктуется ВИДИМЫМ и ОККУЛЬТНЫМ течением светил.

«**КОГДА НАРОЖДАЕТСЯ НОВАЯ ПЛАНЕТА**...» Что это значит? Значит ли это, что мы стоим перед фактом нарождения нового планетного тела, как-то связанного с нашей эволюцией, или эта фраза имеет в виду просто закон нарождения новой планеты?

Мы находимся в ЧЕТВЕРТОМ КРУГЕ, на границе ПЯТОЙ и ШЕСТОЙ РАС. Это значит, что нужно пройти еще шестую и седьмую расы, чтобы закончить круг, после которого нам предстоит пройти еще три манвантары: пятый, шестой и седьмой круги. Это говорит о том, что не может быть речи о нарождении новой планеты. Если в какой-то мере под нарождением новой планеты подразумевалось нарождение Шестой Расы, то мы знаем, что Шестой Расе соответствует шестой глобус нашей планетной цепи, и не может быть речи о нарождении шестого глобуса, который был создан уже в первом круге и развит предыдущими кругами. Мы можем думать лишь о его четвертой ступени и усмотреть в этом эволюционном движении четвертый принцип, или КАМУ, в его связи с ШЕСТЫМ ПРИНЦИПОМ, или Буддхи. Наступило время РАЗВИТИЯ БУДДХИЧЕСКОГО АСПЕКТА КАМЫ. Наступило время поворота эволюции от страсти к возвышенной любви, соответствующей Любви Космической, НО ЕЩЕ НЕ СВОБОДНОЙ ОТ ЖИВОТНОГО ЕСТЕСТВА, ибо эпоха животного четвертого принципа продолжается, мы продолжаем ЧЕТВЕРТУЮ МАНВАНТАРУ.

Таким образом, вероятно, имеются в виду просто обстоятельства, сопровождающие нарождение какой-то новой планеты, те обстоятельства, которые сопровождали нарождение Земли.

Земля произошла от перерождения Лунной цепи. Закон эволюции Луны был один, закон образования Земли должен быть другим – НОВЫМ ЗАКОНОМ НОВОЙ ПЛАНЕТЫ. Мы знаем, как изменяются с течением времени законы этапов земного цикла: если законом, например, Кали Юги была БОРЬБА, то законом следующего этапа, или цикла, является СОТРУДНИЧЕСТВО, явление противоположное. «**Когда нарождается новая планета**, **то СОБИРАЕТСЯ ЯВЛЕНИЕ ВСЕХ ЭНЕРГИЙ ДЛЯ УТВЕРЖДЕНИЯ НОВЫХ КОСМИЧЕСКИХ ЗАКОНОВ**». Эти законы могли от вечности существовать в Космосе, но, в связи с новыми задачами эволюции, эти законы ВПЕРВЫЕ выставляются для познавания, и потому они являются НОВЫМИ. Отсюда можно сделать вывод, что Уран и Нептун являются теми планетами, которые ВПЕРВЫЕ начинают играть роль в эволюции Земли, ибо прежде люди не реагировали на их лучи. В человеческом мозге начинают [выявлять] свою функцию эпифиз и гипофиз, эти планетные соответствия Урана и Нептуна. Так что можно под нарождением новой планеты понимать и НАРОЖДЕНИЕ ВЛИЯНИЯ УРАНА на человеческую жизнь. Прежде Водолеем управлял Сатурн. Теперь влияние Сатурна будет вытеснять Уран.

Люди на планете являются носителями самых мощных энергий. Главной энергией является любовь начал, и потому в Новую Эпоху в любовные отношения начал вносится элемент Урана, элемент самоотверженности, и он должен вытеснить элемент Сатурна, или эгоизма. Также и в отношения между людьми вносится новый закон. Если в предыдущую эпоху отношения строились на борьбе эгоизмов, то теперь будут строиться на сотрудничестве.

Собираются люди Урана, собираются новые космические силы, собираются новые знания и новые Руководители.

«**Обладание знанием направляет человечество к лучшим переплетаниям**». Что надо понимать под «переплетанием»? Переплетение сил, устремленных к Иерархии, и сил, посылаемых Иерархией. «**Ведь каждая энергия** (энергия каждого человека) **должна напрягаться другою**, **ведущей** (энергией Учителя) **и притягивающей** (ученика в Высшие сферы) <...>. **На физическом и духовном плане энергии** (начал) **тождественно напрягаются**, **потому законы в обоюдном сочетании**». («Как аукнется, так и откликнется».)

«**Братья человечества намечают план человеческой эволюции**, **работая с космическими энергиями**, **в соответствии со всеми течениями светил**». Руководители человеческой эволюции согласуют ее со всеми переменами в положении и конфигурации светил (в коренном, прогрессивном и транзитном их положении). «**И являя все избранные** (лучшие) **пути для прогресса** (человеческого творчества), **мы – братья** (и Сестры) **человечества утверждаем лучшие переплетания** (жизней половин, сочетая законным браком мужчин и женщин как духовно-творческие батареи)». Можно это понять и как утверждение лучших сплетений планетных лучей на коре планеты.

«**Притяжение космического магнита** (то есть явление возвышенных отношений начал, мощно проявляющее космический магнетизм) **может воздействовать на наше проявление** (на проявление заботы Иерархов) **и направить человечество через сияние** (в ауре людей лучей) **материи люциды** (Светоносного проявления огня). **Так братья** (и Сестры) **человечества являются теми двигателями** (человеческой) **эволюции**, **которые обучают человечество сознательному отношению к карме планеты**». К сознательному претворению в

жизнь [Плана] намеченного Божественной Мыслью Космического Разума – Плана Эволюции нашего космического корабля, существенной частью которого мы являемся.

«**Потому нужно понять, что мощь связующая** (Любовь Начал) **живет между всеми проявлениями космического магнита** (космического магнетизма – ЛЮБВИ)». Где Любовь возвышенная, там и Бог Любви, или Иерархия, также состоящая из Начал. Где космический магнетизм, там и Космический Магнит. Так утверждается связь между человечеством и Иерархией, а потому пусть не ищут Приближения Нашего там, где разврат, – там приближаются слуги Сатаны. Мы приближаемся там и руководим зажиганием и трансмутацией центров там, где страсть Марса уже полностью подчинена высокой любви Венеры.

«**Так взглянем на братьев человечества как на звено** (Иерархии), **связующее** (эволюцию Земли) **с мировыми проявлениями, так примем завет владык** (Великое Учение о Началах, о половинчатых душах)!»

«В напряжении, среди чудовищного непонимания человечеством принципов бытия, мы даем новый завет. К этому завету мы зовем человечество. В этом великом завете лежит принцип бытия!» [Б, 227]. В чем же заключается этот закон для человечества? А вот в чем: «Скажем человечеству – чтите начала, чтите матерь мира, чтите величие завета космического магнита!» [Б, 227]. Иначе говоря, почитайте Начала чистотой половой жизни и расходуйте дарованную вам творческую энергию не только на творение физического потомства, но и на творение бессмертных детей вашего духа, на бессмертные творения человеческого гения, лучшие из которых созданы огнем любви. Обороняйтесь против разврата созданием прочной семьи на основе любви к одному мужчине или одной женщине не только на всю жизнь, но и на все жизни. Противопоставьте монобрачие полибрачию.

§ 304

«Светила предусматривают самые точные сроки жизни и ее истечение».

Связь человека с Космосом, связь центров человека с космическими центрами с особой силой и наглядностью утверждается астрологией, потому темные кама-манасисты с особой яростью ополчаются на астрологию. Отрицая связь человечества со светилами, определяющими «порцию» и качество кармы на данное воплощение, темные, подобно страусу, который, пряча голову в песок, чувствует себя в безопасности, пытаются таким образом спастись от ответственности за произвольное направление своей жизни. Они не желают координировать ее течение с течением космической эволюции, а самое главное – не хотят бороться со своими страстями, не желая трансмутировать эти силы в высшие энергии, иначе говоря, не желая усовершенствования.

Опровергая астрологию, темные оперируют данными невежественных астрологов – «адептов» профанированной астрологии, которая действительно походит на псевдонауку. Но существование шарлатанов и существование профанированной астрологии отнюдь не является доказательством отсутствия истинной астрологии и настоящих астрологов. Последние отнюдь не претендуют на сомнительное счастье вступать в контакты с самомнительными «адептами» современной науки и предпочитают вместо бесплодных диспутов с невеждами делиться своими знаниями с теми, кто достоин быть носителем этих высоких знаний.

В руках своекорыстных и невежественных людей астрологические знания представляют огромную опасность. Те небольшие знания, которыми обладает современная научная астрология, при должном отношении к ним, уже способны дать многие преимущества их носителям. Это хорошо иллюстрируется мероприятиями Гитлера, который использовал знания своих придворных астрологов для нанесения ударов в правильные сроки. Но малые знания таят в себе многие превратности; так, нападая на Россию в наиболее благоприятный для себя момент, фашисты не могли ничего знать [о том], что поверх мелких текущих моментов над этой Страной утверждены высшие, более стабильные знаки благоденствия, что входящий в правление Уран встал на страже страны Аквариуса, которой суждено возглавить Новую Эпоху, – и вся мощь германского Марса разбилась о могущество высшей планеты. Есть такая народная пословица: «Человек предполагает, а Бог располагает». Эта истина требует расширенного толкования. Правильнее сказать: «Светила предполагают, а человек располагает».

Светила указывают правильный, БЛАГОПРИЯТНЫЙ путь человечеству и каждому отдельному человеку, но от последнего зависит, как он использует открывшиеся возможности. Потому и сказано, что ГОРОСКОП подобен картам, розданным во время карточной игры: можно ХОРОШО сыграть ПЛОХИМИ КАРТАМИ и ПРОИГРАТЬ, ИМЕЯ ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ КАРТЫ. Одним словом, поверив в астрологию, не следует становиться фаталистами, складывать оружие перед неизбежным роком или почивать на лаврах в надежде, что звезды сделают все, что надо, помимо личных усилий. ЗВЕЗДЫ УКАЗЫВАЮТ ПУТЬ, НО ПРОЙТИ ЭТОТ ПУТЬ ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН САМ, ПРОЙТИ С НАИБОЛЬШЕЙ ПОЛЬЗОЙ И С НАИМЕНЬШИМИ ПОТЕРЯМИ БЛАГОДАРЯ ЛИЧНЫМ УСИЛИЯМ. Кроме астрологии личности существует и астрология индивидуальности, и ведущая звезда личности далеко не всегда совпадает с ведущей звездой монады.

Археолог, нашедший при раскопках черепок от глиняной посуды, может назвать довольно точно дату, когда эта посудина была вынута из печи гончара. Этому помогает определение магнитных линий. Магнитные токи с течением времени изменяют свое направление, иначе говоря, магнитные полюса мигрируют по земной коре, и так как это движение закономерно, то по направлению магнитных линий может быть указана эпоха. В этом открытии есть очень важная сторона, значение которой еще недостаточно оценивается: это то обстоятельство, что МАГНИТНЫЕ ЛИНИИ НЕ ФИКСИРУЮТСЯ РАСКАЛЕННОЙ ГЛИНОЙ, ОНИ ФИКСИРУЮТСЯ ЛИШЬ ТОГДА, КОГДА ЭТА ГЛИНА ДОСТИГАЕТ ОПРЕДЕЛЕННОЙ СТЕПЕНИ ОХЛАЖДЕНИЯ. Тогда, и только тогда, направление линий фиксируется уже навсегда, а глина [еще более] охлажденная пропускает магнитные токи и уже не фиксирует их.

То же происходит и с той «ГЛИНОЙ», в которую «Бог вдувает жизнь» и делает ее человеком. Магнитные токи светил, ИХ ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ (называемое АСПЕКТАМИ) фиксируются нервно-психическими центрами человеческого существа в тот момент, когда тонкое тело его еще «не остыло», когда оно раскалено огнем высшего мира. Как только произошло окончательное воплощение и разрыв с огнем высшего мира состоялся, о чем ребенок извещает громким криком, токи светил фиксируются, и их переплетение будет звучать только на эти вибрации в течение всей последующей жизни. Личность получила свое Солнце, свою Луну, свой Марс, свою Венеру, свой Уран и так далее. Из этих корней начнет развиваться растение новорожденной личности. Эти токи ЗОДИАКА, зафиксированные на зодиаке человеческого тела, являются исходным направлением для суждения о судьбе человека.

Однако новое тело человека «остывает» не сразу. После того как тело ребенка начало самостоятельный обмен, светила двинулись дальше, и некоторые из них составили соединение или другие аспекты с РАДИКАЛЬНЫМИ, или

КОРЕННЫМИ, положениями как своими [бывшими на момент рождения], так и другими. Эти аспекты определяют СРОКИ наступления некоторых событий в жизни человека. При этом один поворот Земли вокруг своей оси соответствует [в гороскопе] одному кругу, проделанному Землей вокруг Солнца. Для Солнца, например, это означает, что количество градусов, пройденных им по Зодиаку, соответствует количеству прожитых гороскопируемым лет. Если Солнце, например, в гороскопе женщины прошло 30 градусов после ее рождения и соединилось с той точкой седьмого дома, в которой находился при ее рождении Юпитер, это будет означать, что эта женщина встретит на тридцатом году своей жизни мужчину типа Юпитера и выйдет за него замуж, ибо Солнце в гороскопе женщины означает мужчину, а Юпитер в доме брака указывает на мужа. Конечно, это будет лишь «скелет» аспекта. Множество вариантов и оттенков дадут радикальные истолкования светил, составляющих аспект, а также другие аспекты, образовавшиеся после рождения, плюс текущие аспекты, образованные проходящими в данное время светилами. Светила, движущиеся после рождения, называются «прогрессивными». Так можно сказать, что в нашем примере женщина выйдет замуж за мужчину типа Юпитера тогда, когда ее прогрессивное Солнце соединится с радикальным Юпитером в седьмом доме. Но если в этот момент образуются неблагоприятные аспекты с Сатурном, брак может задержаться или не состояться совсем.

Планеты, ежедневно перемещающиеся по поясу Зодиака, также вносят свои коррективы и изменения в аспекты прогрессивные, и светила их образующие называются «транзитными».

Так же и смерть может быть определена светилами.

«**Так как конец** (в равной степени и конец жизни в тонком мире, и конец жизни в плотном мире) **является зачатием** (новой жизни в противоположном мире), **то**

ЯВЛЕНИЕ НОВОЙ ЖИЗНИ УТВЕРЖДАЕТСЯ ОДНИМ И ТЕМ ЖЕ ЗАКОНОМ».

«**СВЕТИЛА ТВОРЯТ ПО СВОЙСТВЕННОМУ ИМ ПРИТЯЖЕНИЮ**». Это говорит, прежде всего, о том, что СВЕТИЛА ТВОРЯТ ПРИТЯЖЕНИЕМ. Уже не однажды приходилось сталкиваться с проблемой *МАГНИТНОГО* творчества. Помните, как больная женщина прикоснулась к одежде Христа, желая получить исцеление, и Учитель почувствовал истечение из Себя психической энергии. Получившей исцеление женщине Христос сказал: «ВЕРА ТВОЯ СПАСЛА ТЕБЯ». Можно подумать, что этими словами Учитель хотел сказать, что не Он спас женщину, но ее вера в Него. Но если это так, то почему же тогда произошло ИСТЕЧЕНИЕ СИЛЫ СПАСИТЕЛЯ? Куда тогда направилась эта энергия и какую работу произвела? И все же, конечно, не из скромности Учитель утверждал, что именно вера женщины в Его чудодейственную мощь произвела исцеление. Можно привести множество примеров, когда вера в гений вождя приносила победу его последователям. Учение в руках не верящего в него человека не принесет никаких результатов тому, кто будет его изучать. Так приходится спросить себя, что же такое ВЕРА? «ВЕРА ЕСТЬ ПРЕДЧУВСТВИЕ ЗНАНИЯ», – говорит Учение [И, 426]. «ВЕРА ПРЕВРАТИЛАСЬ В ПРЯМОЕ ЧУВСТВОЗНАНИЕ». Здесь уместно вспомнить и фрагмент Учения гностиков: «ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ И МАТЬ ИХ СОФИЯ (Мудрость)». Давно сказано: «Надежда окрыляет», «Вера творит чудеса», «Любовь не знает преград».

О чем говорится? О ЧУВСТВОЗНАНИИ – о силе СИНТЕЗА ЛЮБВИ И МУДРОСТИ. Наступающая Эпоха [это Эпоха] великого Синтеза: любви, как основания всех чувств, и знания – великого оккультного знания, знания СОКРОВЕННЫХ, невидимых, внутренних законов, управляющих жизнью Космоса, в том числе и жизнью как всего человечества, так и каждого отдельного человека.

«**ПРИ ВЕЛИКОМ ПЕРЕХОДЕ В СОЗНАТЕЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ**», при постепенном овладении знанием высших кос-

мических законов, при личной эволюции [в соответствии] с космической эволюцией ТЕЧЕНИЕ СВЕТИЛ, комбинации сплетения их аспектов БУДУТ БЕЗОШИБОЧНЫМ УКАЗАНИЕМ ПРАВИЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ, во-первых, и ПРАВИЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОСМИЧЕСКИХ СИЛ, во-вторых. От светил, как и от всех центров магнитных сил, человек получает то, что он ПРИТЯГИВАЕТ. Миссионер, решивший пожертвовать свою жизнь просвещению жителей тихоокеанских островов, был съеден благодарными туземцами. Приближение Венеры вызвало усиление любви начал и способствовало проявлению творчества избранных пар, или творческих батарей, но вместе с тем это приближение привело к падению нравов и росту разврата. «**ТАК** <...> **СВЕТИЛА ПРЕДОПРЕДЕЛЯЮТ ВЕСЬ ПУТЬ** (человечества и каждого человека в отдельности), **НО СОЗНАТЕЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ НЕ ВСЕГДА ЧУВСТВУЕТ СВОЕ** (высокое) **НАПРАВЛЕНИЕ И СИЛОЮ СВОИХ ВОЖДЕЛЕНИЙ ПРИТЯГИВАЕТ ЛУЧИ СВЕТИЛ**, **ОТВЕЧАЮЩИЕ НАПРЯЖЕНИЮ** (низких) **ЧУВСТВ**». К этому же положению могут быть отнесены и слова Ур[усвати], сказавшей: «Только откройте человеку Истину о существовании “половинчатых душ”, и он обязательно найдет свою половину у чужого очага!» [см. ПЕИР, II, 517].

«**ТОЛЬКО ДУХ**, **КОТОРЫЙ ЧУЕТ** (чувствует) **ВЫСШЕЕ НАПРЯЖЕНИЕ** (высший диапазон аспекта), **МОЖЕТ УСТРЕМИТЬСЯ К НАЗНАЧЕННОМУ**», к тому, что предназначено направлением светил как его личного, так и коллективного, и мирового гороскопа.

Предназначенность половин [друг другу] может быть найдена в их звездах, но такое понимание требует уже высших астрологических познаний, а при нынешнем уровне астрологии оно может быть скорее предметом изучения, но не практики.

Очень часто предопределенная звездами встреча может вести к установлению самых высоких отношений, но так как при этом лучи действуют одновременно на все принципы, то доминирование деятельности низших

принципов губит лучшие возможности. Это особенно нужно учитывать при сближении мужчин и женщин. Атавизм веков заставляет очень часто переносить такие сближения в привычную плоскость и тем парализует возможности более высокого напряжения.

Учитель притягивает учеников. В свою очередь ученик притягивается к Учителю. Это взаимное притяжение происходит на основе тождественности энергий. Учитель творит через учеников и, творя мир, творит сознание учеников.

Женщина творит через мужчину, через его притяжение к ней, иначе говоря, через ЛЮБОВЬ!

Точно так же творят притяжением и светила – они притягивают в свои вихревые кольца соответствующие им энергии, проявляемые через соответствующие им центры.

* * *

«...**ЕДИНЫМ ЗАКОНОМ ЖИЗНЕННОГО ИМПУЛЬСА**...»

Камень, брошенный в небо, будет набирать высоту в соответствии с той силой, с тем ИМПУЛЬСОМ, который был сообщен ему рукою человека. Состязаясь с силой притяжения к Земле, движение камня будет постепенно замедляться, потом [он] остановится, и начнется падение с соответствующим ускорением. Наконец камень упадет на землю и замрет. Круг его полета завершен. То же происходит при земном воплощении: дух человека получает импульс к воплощению определенного качества и количества. [Только в отличие от примера с камнем этот импульс направлен не вверх, а вниз; впрочем, понятия «верх» и «низ» – условны.] Эта ЖАЖДА ПОЗНАНИЯ КАКИХ-ТО СВОЙСТВ ЗЕМНОЙ МАТЕРИИ НЕСЕТ ЧЕЛОВЕКА В ОПРЕДЕЛЕННЫЕ СЛОИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ВПИТАВ ОПРЕДЕЛЕННОЕ КОЛИЧЕСТВО ЗНАНИЙ И ОПЫТА, СООТВЕТСТВУЮЩЕЕ СТЕПЕНИ ЖАЖДЫ, ДУХ ЧЕЛОВЕКА СТРЕМИТСЯ ДОМОЙ, В ТЕ СЛОИ ПРОСТРАНСТВА, ИЗ КОТОРЫХ ОН ПРИШЕЛ НА ЗЕМЛЮ, и там накопления, пройдя определенную обра-

ботку, укладываются в «чашу». Дух, утомленный путешествием, отдыхает, жажда познания постепенно нарастает, кульминирует и снова толкает его к новому воплощению. Этот процесс наглядно отражен в стремлении начал к слиянию полюсов. Когда царица ночи восходит на небе, множество свободных анионов и катионов устремляются на поиски половины. Происходят знакомства, встречи. Обособившись семейным кругом, начала, ПОЗНАВАЯ друг друга, попутно творят потомство. Постепенно эти импульсы ослабевают. Начинается обратный процесс, соответствующий процессу старения и умирания. Наконец то, что утрачивает способность воспроизводить жизнь, уничтожается, уступая место тем, творчество которых расцветает.

В гороскопе можно усмотреть этот творческий потенциал в положении главных жизнедательных светил и, в соответствии с позициями остальных небесных тел, определить дугу восхождения жизненных сил и их падение. Солнце экзальтируется в Овне. Утверждаясь в этом начале жизненного круга, силы его восходят до противолежащего знака Весов. Здесь экзальтируется царь смерти – Сатурн. Отсюда сила его начинает возрастать, брать перевес над силами жизнедателя и наконец заканчивает жизненный круг. Так положение Сатурна должно быть учтено и [воздействие его импульса] взвешено на весах с импульсом жизнедательных светил: Солнца и Луны. Вместе с тем должны учитываться позиции Марса, способного к растранжириванию жизненных сил в делах страсти и сопутствующих ей сражениях, наркомании и так далее, позиции Юпитера – этого благодетеля, в то же время устремляющего к излишествам, позиции Венеры и Меркурия, Урана, Нептуна и Плутона.

Для опытного глаза настоящего астролога не трудно предусмотреть мощь жизненного импульса и его истечение. Так, заложив определенную порцию своей мощи в соответствующие им центры человеческого организма, придав определенное количество этой мощи своим аспектам с

другими планетами и своими позициями на планисфере – [светила, точнее] лучи светил в дальнейшем растят посаженные ими семена, определяют сроки их созревания.

Восходящий знак [асцедент], определяющий телосложение, есть тот градус зодиакального круга, в котором находилась Луна в момент зачатия. Этот момент НЕ ВСЕГДА совпадает с моментом совокупления, он может запоздать, и часто запаздывает значительно. Совершенно так же бывает при всех других астрологических явлениях: ЗЕРНО, заложенное в коренном гороскопе, при движении прогрессивных и транзитирующих тел получит при соответствующих позициях ИМПУЛЬС к росту, но расцветет не всегда мгновенно. Условия ускорения и замедления, а также продолжительность действия аспекта, конечно, могут и должны быть усмотрены, и элемент СВОБОДНОЙ ВОЛИ человека должен быть учтен. Некоторые космические силы будут для одного человека совершенно непреодолимыми, но другой, вооруженный Высшим Притяжением, легко пройдет через них, еще и обратив эти космические давления НА ПОЛЬЗУ.

* * *

«СВЕТИЛА ПРЕДУСМАТРИВАЮТ САМЫЕ ТОЧНЫЕ СРОКИ ЖИЗНИ И ЕЕ ИСТЕЧЕНИЕ». Прямое подтверждение сказанного имеется и в «Тайной Доктрине»: «Луна есть дательница жизни (в нашем подлунном мире), она же есть дательница смерти» [см. ТД, I, 478]. Луна есть бесполая мощь, и в то же время Луна есть ПОЛОВАЯ энергия, энергия, орудующая в половых органах мужчин и женщин. Как питающая мощь она орудует в желудках [людей] и молочных железах женщин и всех млекопитающих. Она же есть сила, влияющая на рост и размножении растений.

Солнце является великим Жизнедателем всей Солнечной Системы. Солнце наравне с Луной орудует в создании, поддержании жизни человека, растений, животных и кристаллов. По существу Луна является мертвым телом,

трупом, который разлагается. Но в то же время Луна является РЕФЛЕКТОРОМ солнечного света, кристаллом, собирающим жизнедательную мощь Солнца и направляющим ее на размножение и поддерживание жизни человеческих тел. Из эманаций Луны создана эфирная сфера, астральный (низший) мир нашей планеты; и этот эфирный мир является ПОСРЕДНИКОМ между физической, так называемой «органической» материей и солнечной ПРАНОЙ – энергией жизни. Новый человек приходит из эфирного мира и уходит туда же.

Мы стоим перед чрезвычайно знаменательным фактом: Солнце, с одной стороны, действует на нас непосредственно, с другой стороны – через посредство Луны и других планет нашей системы. Зодиак есть Земля [то есть Зодиак отражается и в Земле, и в теле человека], и в то же время тело человека – его миниатюрная копия. При рождении человека светила запечатлеваются в его теле, иначе говоря, лучи их ПУСКАЮТ в жизнь механизмы соответствующих им центров человеческого тела. Однако эти центры могут функционировать лишь тогда, когда органы их СОЗРЕЛИ для выполнения предназначенных им функций. Этим созреванием заведует Луна. Например, созревание половых желез позволяет Марсу проявить свою мощь в теле человека. Так Марс сотрудничает с Луной. Когда Луна оформляет аппарат мозга, в полной мере проявляется в человеке мощь Меркурия.

Могут возразить, что очень часто половой инстинкт проявляется прежде, чем созревают половые органы, а феноменальные мыслительные способности – прежде, чем созреет мозг.

Да, это факт. Но явления эти связаны, во-первых, с сохранением ПРОШЛОГО астрального тела, которое при нормальном течении жизни – «жизненного круга» – растворяется вскоре же после смерти, но иногда, вследствие особо мощной концентрации половой энергии, это растворение не происходит. Другие принципы растворяются, и

дух получает возможность вырваться в Девачан, но астрал остается, и когда происходит новое воплощение, он встречает своего хозяина и тут же требует пищи. Как только появляются зачатки новых половых органов, этот «дракон порога» жадно набрасывается на них – и тогда начинается преждевременное проявление полового инстинкта. Несколько иначе действуют концентрированные мыслительные накопления прошлого.

После рождения тела, продвигаясь по «знакам Зодиака», по небу Земли и по небу человеческого тела – его эфирным центрам, – Луна производит дальнейшие изменения, направленные к росту и РАЗМНОЖЕНИЮ клеток нервов и органов. Когда этот процесс происходит после рождения, то есть после отделения тела ребенка от тела матери, то суточное движение Луны предопределяет ГОДОВОЕ движение жизни нового человека. Так, после прохождения Луной, называемой в астрологии «прогрессивной», ЧЕТВЕРТИ жизненного круга заканчивается формирование эфирного тела человека; при прохождении ПОЛОВИНЫ жизненного круга заканчивается формирование астрального принципа, то есть происходит рождение астрального тела; при прохождении 3/4 – рождение интеллекта; при прохождении полного круга [28 суток движения Луны по Зодиаку = 28 лет жизни человека] – рождается ВЫСШИЙ МАНАС, или настоящий ЧЕЛОВЕК, ЧЕЛО-ВЕК, носитель вечного разума. После чего Луна начинает новый круг и, проходя примечательные места своей деятельности, или творчества, оживляет энергию этих мест. Так же поступает Солнце и все остальные планеты.

Когда закончено построение Луною тела человека, ее движение по Знакам Зодиака УЖЕ НЕ НАСЫЩАЕТ ЦЕНТРЫ, НО ВЫЗЫВАЕТ ИСТЕЧЕНИЕ СОБРАННЫХ СИЛ, это постепенное истечение жизненных сил заканчивается естественной смертью. Потому можно замечать, как [к концу жизни] начинает угасать Высший Манас, потом интеллект, потом страсть, потом, с утратой возможности насы-

щаться, которая начинается с потерей способности усваивать витамины, прекращается обмен. И Сатурн – планета смерти, которая вначале через Луну распространяла полезное действие образования скелета, – с середины круга начинает распространять уже вредное действие: кристаллизацию, или склероз – затвердевание сосудов, тканей, понижение функции обмена, иначе говоря, наступает «ЕСТЕСТВЕННАЯ» СМЕРТЬ.

Конечно, во всех правилах имеются свои исключения, которые не опровергают законы, но являются их дальнейшим развитием, или дифференциацией.

Круг жизни есть круг жизненного импульса. Первая половина его – вторжение и развитие, вторая – истечение проявленного импульса, возвращение маятника к противоположной точке.

* * *

Конец жизни, или смерть, при непрерывности жизней, естественно, является НАЧАЛОМ НОВОЙ ЖИЗНИ. Там, где кончается одна жизнь, там начинается следующая. Все события человеческой жизни предопределяются положением звезд в момент рождения, движением их после рождения и течением их по каждодневному небу. Иначе говоря, РАДИКАЛЬНЫМИ, ПРОГРЕССИВНЫМИ, ТРАНЗИТИРУЮЩИМИ положениями звезд. «Все, имеющее начало, должно иметь и конец». Это значит, что НАЧАЛО жизни, отражающее РАДИКАЛЬНЫЕ позиции звезд [на момент рождения, тем самым] должно ПРЕДОПРЕДЕЛЯТЬ и КОНЕЦ ЖИЗНИ. «**СВЕТИЛА** (звезды) **ПРЕДУСМАТРИВАЮТ САМЫЕ ТОЧНЫЕ СРОКИ** (событий) **ЖИЗНИ И ЕЕ ИСТЕЧЕНИЕ** (смерть). **ТАК КАК КОНЕЦ ЯВЛЯЕТСЯ ЗАЧАТИЕМ** (началом, а начало является концом), **ТО ЯВЛЕНИЕ НОВОЙ ЖИЗНИ** (или конец старой) **УТВЕРЖДАЕТСЯ ОДНИМ И ТЕМ ЖЕ ЗАКОНОМ** (заложенном в радикальных позициях звезд и их прогрессивном и транзитирующем перемещении)».

Каким же законом утверждается конец и начало жизни? «**Законом жизненного импульса**».

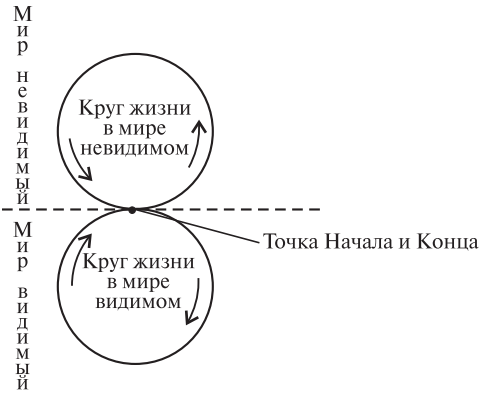


Рис. 19

Жажда жизни, жажда нового проявления, подобно тому как голод толкает голодного на поиски пищи, ТОЛКАЕТ дух, пребывающий в блаженных снах Дэвачана, к новому воплощению.

Жажда жизни есть жажда тех блаженств, которые дух может получить, находясь в физическом теле. Имеются высоко сознательные духи, которые идут на Землю, как на подвиг, зная, что их ожидают страдания, и они идут принять терновые венцы ради ИСКУПЛЕНИЯ – изжития отрицательной кармы. Но большинство идет, наполненное жаждой телесных вожделений, из которых главным является жажда совокупления. На многих примерах видим, как рано в некоторых детях проявляются половые интересы. Когда такие страсти проявляются до ОФОРМЛЕНИЯ АСТРАЛЬНОГО ПРИНЦИПА, или наступления половой зрелости, это может указывать на наличие «ДРАКОНА ПОРОГА». В этом случае на пороге астрального плана духа,

идущего к новому воплощению, встречает его старый, предыдущий астрал, который в силу мощи заложенных в нем страстей не успел разложиться. Он немедленно присоединяется к новому, нарождающемуся астралу и требует пищи.

Дух человека не терпит ПОРАБОЩЕНИЯ МАТЕРИЕЙ. Он должен по закону эволюции ПОКОРЯТЬ СЛОИ ПРОХОДИМОЙ МАТЕРИИ, но НЕ ПОРАБОЩАТЬСЯ ЕЮ. Чем приятнее сны иллюзии, тем более тяжко пробуждение. Рабство у страстей есть одержание. Но пока есть борьба, пока есть по крайней мере ЖЕЛАНИЕ бороться, человек не может быть назван одержимым. В полном смысле одержимым может быть назван лишь тот, кто ПЕРЕСТАЛ БОРОТЬСЯ.

§ 305

«**Центры, вращающиеся в затылке, утверждают усиление яснослышания, они находятся там, где скрещиваются два главных притока устремленных жизненных каналов** (Ида и Пингала). (Эти) **центры утверждаются как носители энергий, нужных для сношений с дальними мирами. Этот центр напрягает центр уха, потому он так важен**».

«**Модератор** (пластинки сомы) **не останавливает работу центра. Модератор предохраняет физическое тело от преждевременного явления пожара** (преждевременной огненной смерти). **Явление творческого утверждения центров продолжается как трансмутация. Потому творчество центров** (Ур[усвати]) **напряжено, и к сроку** (определенному астрологическому сроку) **будет завершение** (трансмутации затылочных центров)».

Сейчас творчество человечества напрягается в создании мощнейших и тончайших машин, которые позволяют ему расширить возможности чувств и разума для проникновения в космическое пространство и в глубину материи – во «внутреннее» пространство. Грандиозные усилия прилагаются к тому, чтобы ОБОЙТИ ЕСТЕСТВЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ, выйти на просторы Космоса, внешние и внутренние. Эти естественные возможности заключены в центрах человека, в их беспредельном развитии, усовершенствовании, или ТРАНСМУТАЦИИ. Зачем же нужно человеку идти этим трудным, истощающим земные ресурсы путем? Многие отшельники, например, сидя в своих высокогорных пещерах, посещали дальние миры, общались

с обитателями в тех сферах этих дальних миров, которые НИКОГДА НЕ СТАНУТ ДОСТУПНЫМИ для космических ракет современного человечества. Это общение приносило на Землю величайшие тайны Космоса...

ПРИЧИНА ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТО ТРАНСМУТАЦИЯ ЦЕНТРОВ ТРЕБУЕТ ОГРОМНЫХ УСИЛИЙ В ЭТИЧЕСКО-НРАВСТВЕННОМ СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ, А ГЛАВНОЕ, ТРЕБУЕТ ПРЕОДОЛЕНИЯ ЗЕМНЫХ УСЛАД, преодоления тех притяжений низшего астрала, которым так подвержено эгоистическое, развращенное, себялюбивое человечество. Сатана вложил в него идею, что с помощью одного интеллекта, без помощи высших дальних миров человек может завоевать весь Космос и подчинить все его ресурсы своим низменным потребностям.

Люди устремляются к Высшему Принципу – к Огню через ОГОНЬ своих центров. Развитие самоотверженной, жертвенной любви приближает их к самым высоким, самым прекрасным достижениям. Чем больше люди заменяют свои эгоистические устремления устремлениями Высшего Блага, тем больше они становятся Богами, ибо Бог есть ВСЕ. Сказавший: Я есть ВСЕ – становится Богом. Сказавший: Я есть народ – находится на пути. Сказавший: Я есть человечество Земли – уже приближается к ступени, гласящей – Я есть человечество Космоса. «ОГОНЬ ЕДИНЫЙ, НЕИЗМЕННЫЙ ДЛЯ ВСЕЙ ВСЕЛЕННОЙ» [МО, I, 7] носит в себе человек. Это невероятное Сокровище есть СИЛА, или ЭНЕРГИЯ, подобная СЕЗАМУ для всех самых невообразимых достижений. Но скажите об этом создателям современных машин, и они отреагируют на эту ВЕЛИЧАЙШУЮ ИСТИНУ как на глупую шутку. Но так уже было не однажды: множество чудесных машин атлантов лежат на дне океанов – участь, ожидающая и наши замечательные телевизоры и ракеты в случае успешного прохождения человечеством критической точки своего развития – развития своих центров.

§ 306

Учение дано человечеству, и потому все сказанное об энергиях надо прежде всего относить к энергиям человека и к тем энергиям, с которыми они взаимодействуют. Если говорится, что **«ПРЕОБЛАДАНИЕ ТОНКИХ И ТВОРЧЕСКИХ ЭНЕРГИЙ ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ ВСЕМУ КОСМИЧЕСКОМУ ОГНЮ ПРОЯВЛЯТЬСЯ КАК ЖИВОНАЧАЛЬНАЯ МОЩЬ»**, то это прежде всего надо отнести к тем тонким энергиям, которые человек может проявлять и которые противополагаются ГРУБЫМ энергиям, преобладающим в человечестве настоящего периода. ТВОРЧЕСКИЕ энергии противополагаются энергиям РАЗРУШИТЕЛЬНЫМ. ОГОНЬ ЕСТЬ ПЕРВОИСТОЧНИК ВСЕХ ЭНЕРГИЙ. ОГОНЬ МОЖЕТ ПРОЯВИТЬСЯ ТОЛЬКО ТАМ, ГДЕ ПРОИСХОДИТ ОБЪЕДИНЕНИЕ ТОКОВ НАЧАЛ. Будем держаться примера соединения электрических проводов, дающего вспышку огня, как НИТИ Ариадны в лабиринтах размышления об ОГНЕ. Каждая вспышка огня, каждое проявление огня утверждает начало жизни новой сущности. Не может быть вспышки огня без такого последствия.

«...ОГОНЬ (на высших планах) ЕСТЬ ЛЮБОВЬ», – сказано в Учении [МО, I, 49]. «БОГ ЕСТЬ ЛЮБОВЬ, В ЛЮБВИ И ЧЕРЕЗ ЛЮБОВЬ ЗАЧАТО КАЖДОЕ ПРОЯВЛЕНИЕ ЕГО», – говорит Ур[усвати] [ПЕИР, II, 341]. Это можно перефразировать так: «БОГ ЕСТЬ ОГОНЬ. В ОГНЕ И ЧЕРЕЗ ОГОНЬ ЗАЧАТО КАЖДОЕ ПРОЯВЛЕНИЕ ЕДИНОЙ ЖИЗНИ». Все миры зачинаются ОГНЕМ, порожденным вихревым сплетением противоположных токов, исходящих от Начал – от полюсов Единого Начала. Эти токи ТЯГОТЕЮТ ДРУГ К ДРУГУ КАК ПРИНАДЛЕЖАЩИЕ ОДНОМУ ЭЛЕМЕНТУ – ЕДИНОМУ НАЧА-

ЛУ. Разделенные дифференциацией [и помещенные] в разные оболочки, они стремятся СЖЕЧЬ ВСЕ, ЧТО ПРЕПЯТСТВУЕТ ИХ ОБЪЕДИНЕНИЮ, то есть ВОЗВРАЩЕНИЮ В ПОКИНУТОЕ СОСТОЯНИЕ ЕДИНСТВА. Это очень ярко выражено в эмоциях полового акта, когда начала стремятся слиться, РАСТВОРИТЬСЯ друг в друге, образовать «ЕДИНУЮ ПЛОТЬ», как сказано в Священном Писании христиан. Это стремление к слиянию у грубых, садистских натур выражается в желании растерзать партнера, пустить кровь, чтобы путем смешения крови соединить не только тела, но и сущности. Ведь и в результате нормального полового акта рождается человек, носящий не только признаки тела отца и матери, но и черты их характеров, что является уже результатом не только слияния телесного, но и слияния сущности.

Так же как соединение полюсов начал дает рождение людям – строителям и разрушителям жизни на Земле, точно так же соединение начал на тонком плане может давать жизнь [строительным и] разрушительным, грубым энергиям. В большинстве случаев бывает смешение того и другого. В Учении говорится, что «**ПРЕОБЛАДАНИЕ ВСЕХ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ СУЩНОСТЕЙ ДАЕТ ЖИВОНАЧАЛИЕ ВСЕМ НАЧИНАНИЯМ**» – дает жизнь всем вновь рождающимся формам, или сущностям.

«**ТАК КОСМИЧЕСКИЙ ОГОНЬ СУЩЕСТВУЕТ КАК ВЕЛИКИЙ СОБИРАТЕЛЬ ЭНЕРГИЙ**». ОГОНЬ – ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ЕДИНСТВА – СТРЕМИТСЯ СЛИТЬ ВОЕДИНО ВСЕ ФОРМЫ, НОСЯЩИЕ ИСКРУ ОГНЯ. Так как огонь заключен в оболочки, которые препятствуют объединению заключенных в них искр, или частиц, огня, то ЭМАНАЦИИ ЕДИНСТВА СУЩНОСТЕЙ ЗАСТАВЛЯЮТ ОБОЛОЧКИ ТЕСНО ПРИМЫКАТЬ ДРУГ К ДРУГУ, и это явление носит название МАГНЕТИЗМА.

«ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ ОГОНЬ <...> НЕОДНОРОДЕН», – говорит Учение [Б, 328]. Нужно различать РАЗЛИЧНЫЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОГНИ, ПОМНЯ, ЧТО СУЩЕСТВУЕТ ЧИСТЫЙ ОГОНЬ, – это ядро пространственного

огня, лишенное каких бы то ни было примесей дифференциации. «ПСИХИЧЕСКАЯ ЭНЕРГИЯ (или ОГОНЬ) ЕСТЬ ВСЕ», – говорит Ур[усвати] [ПЕИР, II, 364]. Все есть огонь. Земля есть кристаллизованный огонь, вода есть жидкий огонь, воздух есть газообразный (флюидический) огонь. Огонь есть сублимированная Материя. И то и другое есть два полюса Единого Элемента. Материя, вечно стремящаяся к сублимации, к своему высшему полюсу, и огонь, вечно стремящийся к кристаллизации – к Материи, к своему низшему полюсу. Это взаимное стремление порождает движение, или жизнь.

«**Так космический** (или Пространственный) **огонь существует** (является) **как великий СОБИРАТЕЛЬ ЭНЕРГИЙ**». Так единство сущности всего существующего, всего живущего, всего двигающегося в Беспредельность объединяет все энергии в Единый Элемент, в единый Космический атом. Так огонь любви, ОГОНЬ СЕРДЦА ПРИТЯГИВАЕТ К СЕБЕ ВСЕ ТОЖДЕСТВЕННЫЕ ОГНИ. Развивший в себе пыланиe тонкого космического огня – космическую любовь – становится ЦЕНТРОМ, объединителем менее мощных носителей положительных тонких энергий. Он становится СЕРДЦЕМ, или МАГНИТОМ. В свою очередь все, имеющее малейшую искорку тождественного огня, ТЯНЕТСЯ К ТАКОМУ БЛИЖАЙШЕМУ СЕРДЦУ.

«**УТВЕРЖДЕНИЕ РАЗУМНОЙ ЯВЛЕННОЙ СУЩНОСТИ НАПРЯГАЕТ ВСЕ НИТИ**». Когда высший разум человека достигает такой степени развития, когда он начинает понимать, что он является таким центром объединения, все НИТИ, которые связывают такое сердце с сердцами учеников, с теми частицами, которые составляют единое образование, или духовную общину, в свою очередь НАПРЯГАЮТСЯ ПРИТЯЖЕНИЕМ К СВОЕМУ УЧИТЕЛЮ, в них пробуждается скрытый огонь стремления к объединению.

«**КАК ЖЕ НЕ ПРИЗНАТЬ, ЧТО ЗАКОН РАВНОВЕСИЯ НЕ ЕСТЬ ЗАКОН, РАВНОУТВЕРЖДАЮЩИЙ ЗЛО И ДОБРО**».

«И НЕРАВНОВЕСИЕ СВЕТА И ТЬМЫ ДАЕТ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ ТУ ОЖИДАЕМУЮ ФОРМУЛУ ЖИЗНИ». Иначе говоря, БЕСПРЕДЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ СТРОИТСЯ НА ПРЕОБЛАДАНИИ СТРОИТЕЛЬНЫХ ПРОЯВЛЕНИЙ НАД РАЗРУШИТЕЛЬНЫМИ. «Каждое мгновение, – сказано в книге “Аум”, – человек проявляет или свет, или тьму (хаос)» [Аум, 145]. Вспомним притчу о полководце Акбара. Когда последнего спросили: «Если мысль НЕУНИЧТОЖАЕМА, ТО КАК ЖЕ НЕЙТРАЛИЗОВАТЬ ЕЕ ВРЕДНОЕ ДЕЙСТВИЕ?», он начертил на земле линию и спросил полководца: «Как умалить эту линию?». Полководец начертил рядом более длинную линию. Значит, ПРЕОБЛАДАНИЕМ ДОБРА НАД ЗЛОМ держится мир, человечество и каждый отдельный человек. Так же и страны развиваются за счет преобладания положительных духов. Когда наступает эпоха положительного сдвига страны, В НЕЙ ВОПЛОЩАЮТСЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ДУХИ. Но как эти духи могут воплотиться, если они не смогут найти СООТВЕТСТВЕННЫХ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ РОДИТЕЛЕЙ? Иначе говоря, ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ЛЮБВИ НАЧАЛ ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧИТЬ ПОДХОДЯЩЕЕ ТЕЛО ПОЛОЖИТЕЛЬНОМУ ДУХУ, стремящемуся к воплощению.

Мы многое ожидаем от Новой Страны, и часто происходящее в ней огорчает нас, как бы обманывая наши ожидания. Надо понимать, что Новая Страна строится на той же формуле жизни: надо замечать, что ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЯВЛЕНИЯ В НЕЙ ПРЕОБЛАДАЮТ НАД ОТРИЦАТЕЛЬНЫМИ.

«**Конечно**, **жизнь** (Новой Страны) **настолько** (еще) **неуравновешена**, **что разные поводы** (отрицательные проявления) **дают утвержденную видимость** (сатурнизма). **Но НУЖНО ПРОНИКНУТЬСЯ ТАЙНОЮ ЖИЗНИ**, **ЧТОБЫ ПОНЯТЬ**, **ЧТО СРЕДИ УДУШЬЯ ЭМАНАЦИЙ ПЛАНЕТНЫХ ВСЕ ЖЕ ЕСТЬ МОЩЬ**, **НАЛАГАЮЩАЯ ПРЕОБЛАДАНИЕ ТОКОВ ТОНКИХ ЭНЕРГИЙ**.

В ДРУГИХ ЭПОХАХ, **БОЛЕЕ ОЧИЩЕННЫХ** (от самости и разврата), **ЭТИ ЭНЕРГИИ МОГЛИ БЫТЬ УСТРЕМЛЕНЫ НА**

СОЗИДАНИЕ ЛУЧШИХ СТУПЕНЕЙ. **НО В НАШЕ УТВЕРЖДЕННОЕ** (светилами), **ЯВЛЕННОЕ** (к крутому подъему) **ВРЕМЯ МЫ – БРАТЬЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА** (Руководители планетной эволюции) **НАПРЯГАЕМ ЭНЕРГИИ ДЛЯ ПОДДЕРЖАНИЯ** (равновесия) **ПЛАНЕТЫ**.

ТАК ПРЕОБЛАДАНИЕ ДОБРА НАД ЗЛОМ ЖИВЕТ В КОСМОСЕ, И ВСЯ БЕСПРЕДЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ ДЫШИТ ИМ, КАК ОГОНЬ ПРОСТРАНСТВА!» Значит, Огонь Пространства есть ВЕЧНАЯ ЖИЗНЬ, развивающаяся за счет преобладания сил созидательных над силами разрушительными.

§ 307

«**В ТВОРЧЕСТВЕ ОГНЯ ПРОЯВЛЯЮТСЯ ВСЕ УСТРЕМЛЕНИЯ К СОЗИДАНИЮ БОЛЕЕ СОВЕРШЕННОЙ ФОРМЫ**».

Проявленная жизнь есть процесс усовершенствования прошлой Вселенной, направленный к построению будущей, более совершенной ступени. Проявленная жизнь являет две стороны: созидание и разрушение. Очень часто РАЗРУШЕНИЕ ОТЖИВШИХ ФОРМ является действием СКРЫТЫХ СОЗИДАТЕЛЬНЫХ СИЛ, когда старая, утратившая способность к дальнейшему усовершенствованию форма ЗАМЕЩАЕТСЯ новой, способной двигаться дальше по пути усовершенствования, или эволюции. Но имеется и процесс полного, решительного уничтожения формы и ее сущности, ее содержания. Этот процесс возвращения в хаос внешне выглядит для профана как самая обычная жизнь, а часто и более «прекрасная», чем жизнь созидательная, еще новая, неустроенная и потому не идущая в сравнение с отполированной старой формой, ГНИЛЬ СОДЕРЖАНИЯ КОТОРОЙ ОБЫВАТЕЛЬ НЕ ВИДИТ.

ЖИЗНЬ, или ОГОНЬ, РОЖДАЕМАЯ СПЛЕТЕНИЕМ ТОКОВ ДВУХ НАЧАЛ, ВЫЗВАНА СТРЕМЛЕНИЕМ ДАТЬ НОВУЮ, БОЛЕЕ СОВЕРШЕННУЮ ФОРМУ, и потому в творчестве огня, являющегося сущностью данной жизни, или конкретной идеей, мыслью, или планом, выражаются все устремления к претворению этой ИДЕИ, или ИДЕАЛА, в жизнь.

«**В ТВОРЧЕСТВЕ** (огня центров) **АГНИ ЙОГА ПРОЯВЛЯЮТСЯ УСТРЕМЛЕНИЯ К УТВЕРЖДЕНИЮ ЯВЛЕНИЙ ВЫСШИХ РАЗУМЕНИЙ**», иначе говоря, в творчестве Агни Йога утверждаются проявления Высшего Манаса. «**ТАК БРАТЬЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА И БРАТЬЯ УТВЕРЖДЕННОЙ ЭВОЛЮЦИИ**

ИДУТ ПОД ЗНАМЕНЕМ МАТЕРИИ ЛЮЦИДЫ», под знаменем КРАСОТЫ ЖЕРТВЫ, ЯВЛЕННОЙ МАТЕРЬЮ МИРА. Самая совершенная форма есть форма самая прекрасная. Но идеал красоты астрального человека разнится от идеала красоты носителя высшего разума. Так Иерархи нашей планеты и те Их Ученики, которые являются звеном, соединяющим Иерархию Света с человечеством, устремляют погрязшее в безобразии человечество к высшей красоте. Безобразие эгоизма и красота Жертвы наглядно представлены КАЧЕСТВОМ ИЗЛУЧЕНИЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ АУРЫ. И прекрасные сияния, которые сопровождают высшее мышление подвига жертвы, и те безобразные, зловонные, страшные излучения, которые сопровождают явления низких страстей и эгоизма, свидетельствуют – где сияние вечной жизни и где ужас разложения.

«**ЭТИ ОГНИ** (ИЛИ ИЗЛУЧЕНИЯ АУРЫ, РОЖДАЕМЫЕ В ВЫСШИХ ЦЕНТРАХ) **ТОЖДЕСТВЕННЫ С ТОКАМИ ТОНЧАЙШИХ ЭНЕРГИЙ** (Начал, творящих высшие формы жизни)». Так как люди рождают своими устремлениями то красоту, то безобразие – то свет, то тьму, то «**ПРЕОБЛАДАНИЕ УСТРЕМЛЕНИЯ К УТОНЧЕНИЮ НАПРЯГАЕТ ЯВЛЕНИЕ ЛУЧЕЙ СИЯНИЯ МАТЕРИИ ЛЮЦИДЫ**». Так не будем осуждать за темные проявления, но ПРЕОБЛАДАНИЕ ТЕМНЫХ УСТРЕМЛЕНИЙ ОСУЖДАЕМО. Однако кто может взять на себя суждение правильное – где чего больше? Только Учитель Ведущий знает и чует опасные крены своих учеников. Принявшему ответственность дано знание, или РАСПОЗНАВАНИЕ, структуры духа ведомых, но те, которые НЕ к помощи братьям стремятся, а к осуждению, пусть лучше обернутся на себя, без всякого труда они найдут в себе то, за что осуждают брата. Кто дает им право судить других за то, в чем сами погрязли?! Какая постыдная самость! Все эти самозванные, самоутвержденные судьи – люди, потерявшие совесть, иначе говоря, порвавшие связь со своим Высшим Принципом. Но принявший ответственность

НЕ ТОЛЬКО МОЖЕТ, НО И ОБЯЗАН СУДИТЬ ЗА ПРЕОБЛАДАНИЕ ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ ИЗЛУЧЕНИЙ.

«**ЧАСТО НЕДОУМЕВАЮТ, КАК НЕ ТОНЕТ ЧЕЛОВЕК В ЕГО ПОРОЖДЕНИЯХ**? **МЫ** (Братья человечества) **ОТВЕЧАЕМ – ОГОНЬ ДУХА ВАШИХ БРАТЬЕВ** (Братьев утвержденной эволюции) **РАССЕИВАЕТ СОБРАННЫЕ ВАМИ УДУШЬЯ**». Братья и Сестры «утвержденной эволюции» – это лучшая часть человечества; связь кармическая со всем человечеством не позволяет им оторваться от своих погрязших в нечистотах братьев. Воистину, они являются теми единичными праведниками, ради которых щадится целый обреченный город. Они могли бы уже давно перейти на Юпитер и продолжать свою эволюцию в несравненно более приятных условиях, но ЖЕРТВА удерживает их со своими непутевыми братьями. Именно эта ЖЕРТВА, сияющая в Их аурах Материей Люцидой, позволяющей питать Землю спасительными тончайшими энергиями Высших Миров – Высших Планов и Высших планет («ПЛАН» и «ПЛАНЕТА»!), позволяет удерживать взрыв планеты, утратившей способность к дальнейшему усовершенствованию. Облагодетельствованное Ими человечество постоянно преследует Их, бросает в тюрьмы, распинает... Но в борьбе с темными силами, захватившими человечество, Братья и Сестры Света идут к своей цели – спасению тех, кого еще можно спасти, ПОВЕРХ личных устремлений.

Смотрите, кто-то пострадал от нового прогрессивного строя и уже обрушился на него всем своим существом – разве он может понять все величие жертвы Братьев и Сестер утвержденной эволюции? Разве он может приблизиться к пониманию Великой Жертвы нашей Матери?!

«**ТАК ПЕРЕПЛЕТАНИЕ КРАСНЫХ И ЧЕРНЫХ ИСКР** (отражающих излучение ауры) **УКАЗЫВАЕТ НА БИТВУ, НО ЗНАЮЩИЕ ОБ ЭТОЙ БИТВЕ ОГНЕННЫМ УСТРЕМЛЕНИЕМ К НАМ ПРИОБЩАЮТСЯ К СЕРЕБРУ ЛУЧА, РАЗБИВАЮЩЕГО НАГРУЖЕНИЕ. ТАК ТАРЫ** (или Сестры) **И БРАТЬЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, ПО УСТРЕМЛЕНИЮ К ПОМОЩИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ, ОБЪЕДИНЯЮТСЯ В БИТВЕ**».

§ 308

Все человеческие учреждения должны, в соответствии с законом Космоса, состоять из двух начал, то есть женщин и мужчин, если это касается общечеловеческих дел и не носит специфики определенного начала. Так, например, церковные организации, лишенные женщин, есть уродство и причина того, что лишенные женского начала религии деградировали, не выполнив предназначенной им роли. То положительное, что давали эти религии мужского начала, было возможно лишь благодаря тому, что в них участвовали не только священники, но и их жены, то есть где-то за действиями мужчин скрывалось женское начало. Безумие непрерывных войн, существовавших на протяжении многих тысячелетий, есть следствие отсутствия в государственном аппарате женщин. Весь проявленный Космос держится на полярности, почему же человеческие дела должны быть лишены этого принципа? Почему на сценах театров многих народов женские роли исполнялись мужчинами? Множество современных учреждений, включая и совет министров, напоминают подобные театральные зрелища.

«**КОСМИЧЕСКИЙ МАГНИТ** (лежащий в основании проявленной жизни) **ОСНОВАН НА ПРИТЯЖЕНИИ** (разнополярных) **ЧАСТИЦ** (решительно) **ВСЕХ ЭНЕРГИЙ**, **ПОТОМУ НЕВОЗМОЖНО ВЫДЕЛИТЬ** (какую-то) **ОДНУ** (чисто мужскую) **ЭНЕРГИЮ ИЗ СООТВЕТСТВУЮЩИХ ЯВЛЕННЫХ** (подобно всем отражениям основных космических строений в построениях человеческих) **ВЕЛИЧИН** (или человеческих образований)».

«**Поднятие или опускание весов** (символизирующих РАВНОВЕСИЕ НАЧАЛ, равновесие духа и материи) **зависит от несоизмеримости** (от непонимания того, что в данный момент является самым насущным, самым необходимым для прогресса) **или от несгармонизирования энергий** (отношений начал)». Могут быть к строительству привлечены оба начала, но из-за дисгармонии между ними получится одно разрушение. Значит, необходимо не только присутствие двух начал, но НАЧАЛ, ОБЪЕДИНЕННЫХ ГАРМОНИЧЕСКИМИ ОТНОШЕНИЯМИ.

«**Вторжение посторонних сил** (надо понять как вторжение в творческую батарею уже сгармонизированной пары другого мужчины или женщины) **или попутное течение** (творчества нескольких переплетающихся пар) **дают направление токам космического магнита** (иначе говоря, влияют на устойчивость равновесия)».

«**Токи дают страницы космического творчества**». Творческие токи одухотворенных начал, устойчиво сгармонизированных, творят в своей книге жизней «**страницы космического творчества**». То есть такая пара совместно с другими парами, подобными и сгармонизированными в совместном творчестве, становится проводником творчества Космических Начал, или Логоса.

«**Получивший сегодня отдаст завтра**». Нельзя дать преимущество ни одному Началу, ибо по закону космического равновесия, или кармы, получивший сегодня завтра должен будет его отдать тому, у кого он отнял это преимущество. Закон кармы есть закон РАВНОВЕСИЯ.

«**Чаша весов** (завтра) **наклонится в сторону обратную**». Достижения слагаются устойчивым равновесием между проявлениями Начал, но что можно ожидать при колебаниях экипажа, который с одного бока падает на другой, куда он продвинется?

«**Архивы пространства** (Хроника Акаши, запечатлевшая все, что происходило, на своем клише) **полны**

ЭТИМИ РЕКОРДАМИ (этими записями последствий таких колебаний то в сторону материи, то в сторону духа)».

«**ТОЛЬКО СЛУЖЕНИЕ ЭВОЛЮЦИИ** (выполнение предначертанного планом усовершенствования) **МОЖЕТ УТВЕРДИТЬ ТВОРЧЕСТВО** (пар, творчество батарей разнополярного тока), **СООТВЕТСТВЕННОЕ КОСМИЧЕСКОМУ МАГНИТУ** (творчеству двуполого Логоса, творящего Космической Любовью), **ТАК МЫ ТВОРИМ ТОЖДЕСТВЕННО С КОСМОСОМ**». Так Владыки и Их Шакти осуществляют план усовершенствования и развития жизни на Земле, в то время как человечество впадает в крайности, то следуя путем разврата, то углубляясь в выхолощенный аскетизм.

Кто-то спросит: «При чем тут равновесие начал, дух и материя, карма, семейная жизнь и космическое творчество?». «Вот уж, – скажет он, – смешали в одну кучу совершенно разные понятия и вещи!»

Для КОСМИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА, для осуществления предначертанного плана эволюции ВЫДЕЛЕНЫ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ каждому заданию, каждому циклостроению ТВОРЧЕСКИЕ ЦЕНТРЫ, состоящие из двух начал, сгармонизированных тысячелетиями предварительного сотрудничества. Их любовь является той творческой силой, которая призвана осуществить определенный круг жизни, или ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЙ ХОД ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ. Эта пара привлекает к себе со-подчиненные пары. Невозможно выделить какой-то полюс, предназначенный для сотрудничества с другим полюсом при выполнении определенного задания, без разрушения этого задания.

§ 309

«**Когда мы** (Иерархи Света на Земле) **привлекали** (вас) **на сотрудничество** (по утверждению новой ступени эволюции), **то космический магнит** (эволюции) **утвердил явление дел** (связанных с основанием Шестой Расы)».

Вдумайтесь в великое значение сказанных слов! Кем дается Учение. Кто стоит за всеми делами Тех, кому Высшими Космическими Силами дано поручение исключительной важности – не только спасти человечество и его космический корабль, но и поднять его на новую, небывало прекрасную ступень, вручить ему ключи от новых энергий, привести его к сенсационным открытиям и достижениям. «Сотрудничество (с Иерархией огня) есть камень Алатырь. Он может вознести, может испепелить» [Оз, 2, VI, 15]. Но положение таково, что для человечества нет другого выхода. Люди зашли в страшный тупик. Катастрофа, созданная длительными усилиями человечества, может быть предотвращена лишь крайними мерами. «Уже на дальних мирах ужасаются неизбежности огненной (на земле)» [С, 405]. Уже никакие реформы, никакие человеческие мероприятия, никакие благотворительные учреждения и церковные провозглашения не могут укротить ярость разбуженного подземного огня. Лишь только огонь пространства способен обуздать восстание подземных сил, и этот огонь посылается на землю из высших сфер огненного мира.

Белый Конь Сатия Юги спускается с горных высей на Землю, и чудесный камень Алатырь пылает в ларце на его

спине. На крышке ларца знаки Иерархии: три сферы в Круге Беспредельности. Одна сфера – «А», другая – «У», и третья – «М». Нет всадника на белом коне, которого видел автор Апокалипсиса, но невидимо-видимый Правитель Нового Цикла, вооруженный непобедимой силой Космического Магнита, присутствует при этом незримо. «НЫНЕ СИЛЫ НЕБЕСНЫЕ С НАМИ НЕВИДИМО СЛУЖАТ» [МО, 434]. Еще и теперь Учение Владыки Майтрейи, данное через Елену Ивановну и Николая Константиновича Рерихов, смешивают в одну кучу с провозвестиями многих йогов и философов, с творчеством, может быть, выдающимся, но все же человеческим. Но кто-то НЕДРАМИ СВОЕГО СЕРДЦА, своим сердечным огнем ЧУВСТВОЗНАНИЯ начинает прозревать в истинное значение Йоги Огня. Огонь сердца кого-то начинает тянуться к огню Совершенного Сердца и Абсолютного Разума. Истинно, только путями таких последователей Агни Йогини и Агни Йога, отдавших свои сердца на соединение с Огнем Пространства, может прийти спасение планеты.

«КОГДА МЫ ЯВИЛИ ВЫБОР ТЕЧЕНИЯ СВЕТИЛ, ТО МАГНИТ УКАЗАЛ НАПРАВЛЕНИЕ».

Мощная организация темных сил на планете, отлично понимая, что с утверждением Сатия Юги их пребывание здесь станет невозможным, что приход новых огненных волн испепелит все несоответствующее их высокому напряжению, решила взорвать планету, остановив таким образом ее эволюцию, и получить возможность еще длительное время пребывать в атмосфере разложения взорванной Земли. Темные силы выбрали наиболее удобный момент для осуществления своего решения. Посмотрите на карту неба в конце 1931 года. Положение светил как нельзя лучше благоприятствовало нападению сатанистов, или сатурнистов, на все оплоты Иерархии Света, созданные для противодействия планам Сатаны. Многие тысячелетия обе стороны готовились к генеральному сражению. К началу Армагеддона нашей расы все Светлые Силы

были стянуты в единый центр. Сюда были вызваны Носители Высочайшего Поручения, и отсюда началось, параллельно с натиском темных, Провозвестие Нового Завета – Основы, на которой была заложена Новая Раса, Новая грандиозная Эпоха. Гроза, собравшаяся на Небе, наконец разразилась и на Земле.

§ 310

«Основа жизни утверждается притяжением космического магнита».

Если само проявление жизни основано на соединении двух начал, то совершенно очевидно, что дальнейшее развитие и распространение огня жизни будет основано на притяжении начал, которое всегда направлено к слиянию, то есть возвращению в состояние прерванного единства. Это верно для всех проявлений жизни на всех планах Бытия, для всех форм.

Возьмем определенную форму и определенный план: например, человечество и физический план нашей планеты. Ребенок появляется на этом плане в результате совокупления женщины и мужчины, так как с созреванием [человека] появляется половой магнетизм. Космический магнетизм, лежащий в основе ПРОЯВЛЕНИЯ непроявленного в проявленное, отражается на физическом плане в человеческой форме – в виде полового влечения. ЭТО ПРИТЯЖЕНИЕ ЕСТЬ ОСНОВА ОСНОВ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНИ. НИКТО ИЗ ИМЕЮЩИХ ТЕЛО НЕ СВОБОДЕН от этого влечения. Лишь краткое время в начале пути и в конце жизненного круга тела существует освобождение от давления половой энергии.

Разделение человечества на мужчин и женщин имело целью усовершенствование отношений между людьми. Никогда степень близости между однополыми не может достичь такой высоты, какая достигается людьми разнополыми.

«**Принцип** (закон притяжения начал), **который творит совместно с эволюцией, настолько непре-**

ЛОЖЕН (неотвратим), **ЧТО ТОЛЬКО СИЛА ОГНЯ** (Духа – огня единства начал, или космическая любовь) **МОЖЕТ НАПРАВИТЬ ЕГО В РУСЛО** (правильного) **ДЕЙСТВИЯ**».

Иначе говоря, только высшая, космическая любовь может победить хаос страсти и направить ее в эволюционное, предначертанное ей русло. Только любовь сгармонизированных половин может, уподобившись любви Космических Логосов, направить этот мощный принцип на усовершенствование духа, на улучшение жизни на Земле. Все люди, в ком еще теплится огонь высшего принципа, стремятся к НАСТОЯЩЕЙ ЛЮБВИ. Они верят, что где-то есть та женщина или тот мужчина, с которым они могли быть счастливыми. Найдя такую половину, они теряют интерес, всякий интерес, к другим мужчинам или женщинам. Всю жизнь такие половины проходят в тесном, постоянно совершенствующемся единении. Но если люди встречают тех, кого ошибочно принимают за половинок, при жизни с которыми вследствие слабой гармонии возникают всевозможные трения, то эти страдания только УСИЛИВАЮТ В НИХ ЖЕЛАНИЕ ВСТРЕТИТЬ настоящую половину, чтобы пройти с нею путь сближения духовного, приводящего в конце концов к космическому слиянию.

Чем совершеннее отношения противоположностей [противоположных начал], ТЕМ БОЛЬШЕ В НЕЙ БУДЕТ ОТРАЖАТЬСЯ МАТЕРЬ МИРА, А В НЕМ – ВЛАДЫКА, и наступит такой момент, когда уже не будет для них разницы между этими Понятиями.

«...**ПРОИСХОДИТ ЛИ В КОСМОСЕ ВОЗВРАТ К НИЗШЕМУ СОСТОЯНИЮ, КОГДА ДОСТИГНУТА ВЫСШАЯ СТУПЕНЬ РАЗВИТИЯ**?» На примере Люцифера мы можем видеть, что такое ПАДЕНИЕ возможно. Но надо сказать, что есть разные точки падения, – [точки] от которых падение обратимо, и такие, от которых уже не обратимо. «ВЗЛЕТЫ И ПАДЕНИЯ ДУХА НЕИЗБЕЖНЫ», – говорит Владыка М. [см. Зн, 163], иначе невозможна волна – невозможно движение энергии, невозможна жизнь.

Могут быть значительные колебания власти духа и материи, власти страсти и космической любви, но может произойти такое погружение в разврат, когда происходит РАЗРЫВ нити, связующей полюса, и порождения духа, или монады, возвращаются в горнило подземного огня на переплавку, а монада должна начинать свой путь сначала.

Между полюсами Камы и Буддхи лежит РАЗУМ. Он постоянно вступает в брак то со страстью, то с космической любовью. От этого брака рождаются ДЕТИ, или ТВОРЧЕСКИЕ ПОРОЖДЕНИЯ. Они и решают судьбу духа, или творца. Если ПЕРЕВЕШИВАЮТ положительные порождения – происходит ТРАНСМУТАЦИЯ, преображение покоренных сил. Из властителей они превращаются в полезных слуг, дикий мустанг становится верховым скакуном или рабочей лошадью. Если чаша весов склоняется в сторону отрицательных накоплений – дух следует за своими порождениями на низший план, на низшую планету. Все подвержено закону циклов. В пределах одного цикла человек может порождать относительно безнаказанно, что вздумает его свободная воля. Но вот приходит конец цикла и наступает «Страшный Суд». На весах высшей Справедливости, на ВЕСАХ КАРМЫ взвешиваются порождения, и накопившие [положительный] перевес направляются к трансмутации. Не накопившие перевеса или вообще не накопившие ничего, в зависимости от степени накоплений, или возвращаются для повторного обучения, или даже уничтожаются совсем как материал уже непригодный для исправления. Так Князь мира сего, хозяин Земли, достигший в свое время огромной высоты, падал в течение миллионов лет и в 1949 году был уничтожен в последней битве с Владыкой М.

Так КАРМИЧЕСКИЕ ЦИКЛЫ ЭВОЛЮЦИИ в своем бесконечном вращении ведут все сущее к совершенствованию или гибели.

«ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ПОГИБАЕТ ОТ УЖАСНОГО РАЗВРАТА», – говорит Великий Авторитет [см. ПЕИР, I, 436].

Пришло время снять фиговый листок и указать людям на осквернение храма жизни.

«**Разумно приложить понимание кармы ко всему прогрессирующему в космосе**». Прогресс есть ПЕРЕВЕС добрых порождений. За счет этого перевеса происходит процесс эволюции.

«**Не то понятие кармы**, **которое человечество привыкло применять как воздаяние и плату по счетам**» (не ужас возмездия, но радостное творчество прекрасного должно устремлять человечество по ступеням эволюции – творение прекрасного должно сочетать начала, и тогда карма будет) «**действие высшее**, **являющее эволюцию**».

«**Все творческие начинания предопределяются законом этой** (светлой) **кармы**».

«**Многие начинания** (человеческие) **не отвечают этим законам**, **но начинание**, **зачатое** (началами) **в сознании** (светлой) **кармы эволюции**, **живет в пространстве и движимо токами космического магнита**». Истинное отражение Космического Магнита питается токами Космического Магнита, ибо притягивает их к себе. Начала творят эволюцию Проявления Нового Космоса, и все отражения Начал должны следовать их предначертанию.

Все сказанное касается ЗАКОННЫХ и НЕЗАКОННЫХ БРАКОВ. Необходимо предусмотрительно относиться к важнейшему действию жизни и выбирать себе супруга не для скорейшего удовлетворения КАМЫ, но в предвидении того КОСМИЧЕСКОГО творчества, к которому призываются все носители энергий Начал.

§ 311

«**Конечно**, **начинание**, **заложенное** (Агни Йогиней и Агни Йогом) **на продвижение общего блага**, **должно жить**».

Учение Агни Йоги, заложенное как фундамент Шестой Расы Владыкой Майтрейей через Ур[усвати] и Н.К., являющихся монадой Шестой Расы, должно жить. В минуту сомнения, когда все, что происходит вокруг Провозвестия Учения, внушает мрачные мысли о неосуществимости нового начинания, необходимо помнить непреложный закон Космического Магнита: НАЧИНАНИЕ, ЗАЛОЖЕННОЕ НА ПРОДВИЖЕНИЕ ОБЩЕГО БЛАГА, – БУДЕТ ЖИТЬ. Может быть, оно произрастет где-то в другом месте, в другое время, но развитие его непреложно. Может быть, его произрастание произойдет какими-то новыми, непредвиденными, НЕИСПОВЕДИМЫМИ путями, все может быть, но ЖИТЬ ОНО БУДЕТ!

«**Конечно**, **начинание**, **имеющее в основании принцип возрождения духа** (возрождение Высшего Манаса) **и поднятие уровня сознания** (до уровня Буддхи), **должно быть продвигаемо теми же**, **кто стремится к** (новой ступени) **эволюции**», теми, кто в зерне своего духа принадлежит к той звезде, к которой принадлежит творческая пара Агни Йогов и к которой принадлежит и Вл[адыка] М.

«**Те начинания**, **которые** (закладывает Агни Йог и которые) **устремлены к принципу красоты**, **должны жить**. **Те начинания**, **которые нами** (Братьями и Сестрами) **заложены и утверждены**, **должны процветать**. **Не было такой волшебной сказки**, **как сложенная** (в Высших Мирах) **ступень** (человеческой эволюции)! **Потому скажем**: “**Несем камень драгий** (Учение – Адамант Бытия) **на построение великого будущего**!”».

§ 312

«**Карма действует как живоначальная мощь там, где утверждается** (жизнью) **течение Светил**».

Лучи Светил пробуждают к жизни центры новорожденного. Лучи Светил пробуждают к жизни все начинания. Лучи Светил, по закону тождественности, пробуждают к проявлению все соответственные накопления чаши служителей эволюции. «Пришло ее время принести чашу подвига», – сказано о Е[лене] П[етровне] Б[лаватской] Еленой Ивановной [Рерих]. Тысячелетия сотрудничества со Строителями эволюции нашего мира привели и Е.И. и Н.К. к вознесению чаши всех этих накоплений, и им было поручено в срок определенного сочетания Светил вознести чашу своих накоплений (чашу своих положительных порождений) для построения нового человечества. Выношенная их подвигами сотрудничества с Иерархией Света идея в срок сочетания Светил получила утверждение к проявлению в жизни.

«**Течение кармы, идущее** (в полном соответствии) **с эволюцией, называется явлением космического магнита**». Качество кармы, предопределенной накоплениями, зависит от Лучей Светил, от тех жизнеутверждающих Центров, сочетания которых определяют формулу поворотного момента эволюции. Явление эгоизма и страсти, борьба с ними с помощью Лучей высших планет подготовили утверждение жертвы самоотверженности и наступление эры космической любви. Из прислужника-раба страсти разум человека становится сотрудником Буддхи и из низшего манаса превращается в Манас Высший. Когда человек следует путем предначертанным, тог-

да низший полюс творческой энергии воспринимает предначертания высшего полюса, тогда чаши весов напрягаются великим принципом ВОСПРИЯТИЯ высших энергий и ОТДАЧИ их слоям материи, предназначенным к сублимации. Так происходит сотрудничество Неба и Земли, Духа и Материи, Светил и центров человечества. Так происходит сотрудничество, или обмен токов полюсов космического магнита, обусловливающего жизнь зачатых форм, устремленных к выявлению высшей красоты.

«**Творчество Светил так определено, что непреложное основание лежит как тот импульс, который предназначает движение** (эволюции, или жизни, в определенном направлении)». Так ИМПУЛЬС, или ПЕРВЫЙ ТОЛЧОК, к творению нового образа жизни, новых, более прекрасных ее форм творится двумя началами: движением (или течением) Светил и НАКОПЛЕНИЕМ энергий от прошлых опытов жизни. Так Светила дают мощь к проявлению накоплений.

«**Все сроки зависят от этих кармических предназначений**». Так Светила предназначают определенные сроки подъема, а человечество своими накоплениями, своими светлыми творческими порождениями определяет их трансмутацию, в результате которой происходит поднятие на новую ступень. ВСЕ СРОКИ ЭВОЛЮЦИИ ЗАВИСЯТ ОТ СВЕТИЛ И ОТ КАЧЕСТВА СОБРАННЫХ К ЭТИМ СРОКАМ СВЕТЛЫХ КАРМИЧЕСКИХ ПОРОЖДЕНИЙ.

«**Течение Светил и Высший Разум** (Ведущих Иерархов Света) **направляют все космические** (планетно-солнечные) **сроки** (к гармоничному сочетанию), **потому, когда человечество не принимает посланные возможности** (посланные Иерархией Света указания и поучения) **космическим магнитом, то получается разрушение**». Кама усиливается и ничем не сдерживается.

«**Планета покрыта эманациями этих непринятых посылок** (не примененных к жизни Указов

Иерархии), **ПОТОМУ ВСЕ ТВОРЧЕСКИЕ НАПРЯЖЕНИЯ НЕ ВЫЯВЛЕНЫ ТАК, КАК ПРЕДНАЗНАЧЕНО**». Пришел, например, импульс возрождения женского начала, и женщины стали курить, наряжаться в мужские костюмы, одним словом, подражать мужчинам часто в самом худшем, вместо утверждения своих, только им одним присущих тонких энергий. «**ВСЕ ДИСГАРМОНИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ ТАК ЗАРОЖДАЮТСЯ В ПРОСТРАНСТВЕ** (окружающем планету). **ПОТОМУ ТАК ВАЖНО ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ ПРОНИКНУТЬСЯ ТОКАМИ ВЕЛИКИХ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПОСЫЛОК, ТОЛЬКО ТАК МОЖНО УТВЕРДИТЬ** (спасительную) **СВЯЗЬ С ДАЛЬНИМИ МИРАМИ**». Идеи Учения пробуждают пламя высших центров, которое соединяет центры человека с соответствующими им центрами Космоса, ведущими его эволюцию. Так Великие Учителя и даваемое Ими Учение являются посредниками между Дальними Мирами, ведущими звездами человечества, и центрами человека.

* * *

Итак, формы жизни порождаются КАРМОЙ. Именно накопления прошлого, движимые импульсом усовершенствования, устремляются к преображению (трансмутации) или САМОУНИЧТОЖЕНИЮ. Однако существует тесная зависимость и непосредственная связь между новыми кармическими проявлениями жизни и расположением Светил. Так СОЧЕТАНИЕ лучей ПРИТЯГИВАЕТ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ КАРМИЧЕСКИЕ НАКОПЛЕНИЯ. Это подобно тому как формы жизни, заложенные в зерне, произрастают летом, упав в почву весной. Но если они упадут в почву осенью или зимой – круг предназначенной жизни не сможет развернуться полностью или семена не смогут произрасти совсем. Углы солнечных лучей [то есть солнечные лучи, приходящие под определенным углом] не дадут им необходимого тепла и света. Так жизнь складывается из двух элементов: кармических зерен и лучей Светил. Отсюда и Мысль: «**КАРМА ДЕЙСТВУЕТ КАК ЖИВОНАЧАЛЬНАЯ**

МОЩЬ ТАМ, ГДЕ УТВЕРЖДАЕТСЯ (соответствующее) **ТЕ-ЧЕНИЕ СВЕТИЛ**».

«**ТЕЧЕНИЕ КАРМЫ, ИДУЩЕЕ С ЭВОЛЮЦИЕЙ, НАЗЫВАЕТСЯ ЯВЛЕНИЕМ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА**»; течение кармы, идущее с течением Светил согласованно, потому и называется МАГНИТОМ, что одно притягивает другое: зерна кармических энергий притягиваются к соответствующим энергиям космических лучей, а те дают им жизнь в нужное время и в нужном месте.

«**ТВОРЧЕСТВО СВЕТИЛ ТАК ОПРЕДЕЛЕННО, ЧТО НЕПРЕЛОЖНОЕ ОСНОВАНИЕ** (для проявления жизни – энергии их лучей) **ЛЕЖИТ КАК ТОТ ИМПУЛЬС** (к воплощению), **КОТОРЫЙ ПРЕДНАЗНАЧАЕТ** (дальнейшее) **ДВИЖЕНИЕ** (кармы, или жизни)». Скажем, подошел автобус, и неподвижно стоявший человек, пропустивший уже много автобусов, стремительно кидается к автобусу, идущему в нужном для него направлении.

«**ВСЕ СРОКИ ЗАВИСЯТ ОТ ЭТИХ КАРМИЧЕСКИХ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЙ**». В другом месте сказано: «СРОКИ ЗАВИСЯТ ОТ СВЕТИЛ» [Б, 651]. Так кармические накопления, предназначенные для выявления, проявляются тогда, когда сочетания космических лучей открывают им МАГНИТНЫЕ ВРАТА.

«**ТЕЧЕНИЕ СВЕТИЛ И ВЫСШИЙ РАЗУМ** (или Иерархия Строителей Космоса) **НАПРАВЛЯЮТ ВСЕ КОСМИЧЕСКИЕ СРОКИ** (СРОКИ ВАЖНЕЙШИХ космических событий и кармических проявлений)...».

Это указывает на то, что НЕ ТОЛЬКО созревшие зерна кармы и соответствующие лучи Светил творят события, НО И ТРЕТИЙ ФАКТОР – ВОЛЯ ВЫСШЕГО РАЗУМА. Это подтверждается и фразой из 309-й беседы, где сказано: «МЫ ЯВИЛИ ВЫБОР ТЕЧЕНИЯ СВЕТИЛ» [Б, 309]. Именно Владыки нашей кармы выбирают наилучшие сроки человеческой эволюции, согласовывая ТЕЧЕНИЕ СВЕТИЛ (движение Солнца и его планет) с ГОТОВНОСТЬЮ человечества ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ этими ПРОСТРАНСТВЕННЫМИ

ВОЗМОЖНОСТЯМИ. Остальное зависит от СВОБОДНОЙ ВОЛИ человека.

«...**ПОТОМУ, КОГДА ЧЕЛОВЕЧЕСТВО** (его свободная воля) **НЕ ПРИНИМАЕТ ПОСЛАННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ КОСМИЧЕСКИМ МАГНИТОМ, ТО ПОЛУЧАЕТСЯ РАЗРУШЕНИЕ** (космическая катастрофа)». Здесь возникает вопрос, что имеется в виду: или что человечество должно принимать своим космическим магнитом посланные возможности, или что КОСМИЧЕСКИЙ МАГНИТ (Солнце с его планетами) посылает такие возможности? И ТО И ДРУГОЕ! ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЦЕНТРЫ, ВО ГЛАВЕ С СЕРДЦЕМ, являются ТЕМ КОСМИЧЕСКИМ МАГНИТОМ или теми космическими магнитами, которые являются частицами Космических Магнитов Светил, отосланными ПОСЛЕДНИМИ с Неба в глубины материи Земли. Притяжение возникает на основе тождественности, и потому ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЦЕНТРЫ и ЦЕНТРЫ КОСМОСА являются ПОЛЮСАМИ одного и того же КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА. Что есть человек, как не его принципы, а что есть принципы, как не их центры!

«**ПЛАНЕТА ПОКРЫТА ЭМАНАЦИЯМИ ЭТИХ НЕПРИНЯТЫХ ПОСЫЛОК, ПОТОМУ ВСЕ ТВОРЧЕСКИЕ НАПРЯЖЕНИЯ НЕ ВЫЯВЛЕНЫ ТАК, КАК ПРЕДНАЗНАЧЕНО**».

Психическое пространство Земли наполнено эманациями, или импульсами, НЕПРИНЯТЫХ, или отвергнутых свободной волей человечества, спасительных энергий Истины, предупреждений и Указаний. Человечество подобно водителю, несущемуся по опасной трассе, пренебрегающему расставленными дорожными знаками, и участь его подобна участи легкомысленного шофера. Но кроме разрушений от небрежения к остережениям еще одно обстоятельство ухудшает сложное положение: ЭТО ЭМАНАЦИИ ДИСГАРМОНИИ, возникающие там, где посылка Иерархии не принята. Нужно знать, что ПРИНЯТЫЙ Луч Иерархии приносит расцвет и благо, ОТВЕРГНУТЫЙ – разрушает того, кому он послан.

«**Все дисгармонические процессы так зарождаются в пространстве. Потому так важно человечеству проникнуться токами великих пространственных посылок** (новыми благодетельными лучами Светил, ассимиляция которых указывается Учением Владык), **только так можно утвердить связь** (Земли и ее человечества) **с дальними мирами** (с Юпитером, Венерой, Ураном и Нептуном)».

§ 313

«Карма, предназначенная токами космического магнита, назначает тоже огненный приток Земле».

При воплощении путь человека по Земле начертан звездами его гороскопа. Эти звезды указывают его карму. Потому можно сказать, что карма данного воплощения ПРЕДНАЗНАЧЕНА человеку токами космических центров, или углами лучей Светил. Но не будем спешить с утверждением фатализма: ГОРОСКОП – ЭТО ТЕ КАРТЫ, КОТОРЫЕ ВЫДАЕТ ВОПЛОЩАЮЩЕМУСЯ ДУХУ СУДЬБА, или КАРМА, и именно ОТ САМОГО ЧЕЛОВЕКА ЗАВИСИТ, КАК ОН СЫГРАЕТ ЭТИМИ КАРТАМИ. Ведь можно хорошо сыграть плохими картами и плохо сыграть, и даже совсем проиграться, при наличии хороших карт.

* * *

«**Карма** (ПРОЯВЛЕНИЕ СЛЕДСТВИЙ ЗАЛОЖЕННЫХ РАНЕЕ ПРИЧИН), **предназначенная токами космического магнита**...» «КОСМИЧЕСКИЙ МАГНИТ» – есть понятие в некотором смысле собирательное, можно сказать: «космические магниты», или Светила Солнечной Системы во главе с Солнцем – Сердцем системы. Таким образом, ЛУЧИ СВЕТИЛ ПРИ РОЖДЕНИИ ДАЮТ ОПРЕДЕЛЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ДЛЯ ПРОЯВЛЕНИЯ СЛЕДСТВИЙ ТЕХ ПРИЧИН, КОТОРЫЕ БЫЛИ ЗАЛОЖЕНЫ ДУХОМ В ПРЕДЫДУЩИХ СУЩЕСТВОВАНИЯХ.

Каждое качество и свойство человеческого сознания, каждое качество и свойство каждого его принципа, а следовательно, и каждого его центра является МАГНИТОМ, который притягивает дух в ту сферу, где эти качества

и свойства могут проявиться. Пьяница притягивается в кабак, развратник – в увеселительные заведения, разбойник – в шайки, властолюбец – в правительственные органы. При этом упомянутые учреждения и коллективы надо понимать широко.

Люди проявляют себя в жизни так, как это начертано формулой звездных лучей, давших им импульс при их рождении. Это их карма: урок, или задание, который они должны выучить и выполнить, приходя в этот мир.

НО НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО КАРМА ДОЛЖНА БЫТЬ ОТРИЦАТЕЛЬНОЙ. Дух может собрать огромные накопления СВЕТЛОЙ, ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ КАРМЫ. Эти великие положительные накопления поведут его к огромному светлому творчеству, и так как человек является ЧАСТИЦЕЙ ЗЕМЛИ, то связь его центров с центрами Земли и Неба будет иметь огромное значение для всей планеты. Он будет проводником спасительных лучей Дальних Миров. Он будет принимать эти энергии в свои высшие центры и передавать их Земле, человечеству через свои низшие центры. Он будет важнейшим агрегатом связи планеты с дальними, высшими мирами. Он будет Сотрудником Небесных Сил. Именно в этом заключается главное назначение человека. Он посредник между низшими и высшими сферами, и рост этого сотрудничества БЕЗГРАНИЧЕН. Как разум является посредником между Камой и Буддхи, между любовью земной и Космической, так и ЧЕЛО-ВЕК, или МАНАС, является посредником между Духом и Материей. Разум его с помощью своего творчества обогащает совершенство Духа и возносит на высшие ступени Материю.

* * *

«**КАРМА, ПРЕДНАЗНАЧЕННАЯ** (к проявлению) **ТОКАМИ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА** (или Светилами), **НАЗНАЧАЕТ ТОЖЕ ОГНЕННЫЙ ПРИТОК** (приток психической энергии) **ЗЕМЛЕ. КОГДА ЦЕНТРЫ ПЛАМЕННОГО АГНИ ЙОГА ГОРЯТ, ТОГДА МОЖНО ВСЕГДА УТВЕРДИТЬ** (Истину), **ЧТО ОГНИ**

ПОДЗЕМНЫЕ И НАДЗЕМНЫЕ УСТРЕМЛЕНЫ К ПРОЯВЛЕНИЮ». Иначе говоря, Агни Йог с открытыми центрами является ПОСРЕДНИКОМ между огнем пространства и подземным огнем. Он принимает в свои высшие центры пространственный огонь – энергии высших миров, и подземный огонь, устремляясь к центрам Йога, жадно питается им. «**ЯВЛЕНИЕ ПЛАМЕНИ ЦЕНТРОВ МОЖЕТ НАПРЯЧЬ РАЗНЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ** (пространственного и подземного огней). **КОГДА КОСМИЧЕСКИЙ МАГНИТ УТВЕРЖДАЕТ УСТРЕМЛЕНИЕ К ИЗВЕСТНОМУ ОСНОВАНИЮ, ТОГДА МОЖНО УТВЕРЖДАТЬ** <...> **ЧТО МАГНИТ СЛИВАЕТСЯ С ПРОЯВЛЕНИЯМИ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ОГНЯ, ТОГДА УЯВЛЯЕТСЯ ВЫСШЕЕ ПРОЯВЛЕНИЕ БЫТИЯ!»**

Высшим проявлением жизни является КРАСОТА КОСМИЧЕСКОГО СЛИЯНИЯ, когда начала возвращаются в состояние Единства, когда в пламени любви два становятся одним, когда высшая цель жизни, эволюции достигнута и нет дальнейшей необходимости воплощаться на Земле по «личным» мотивам, по причинам индивидуальной эволюции, когда воплощение совершается уже для блага человечества, когда магнит подземного огня, магнит страсти, переходя в возвышенную земную любовь, сливается с проявлениями космической любви. Когда ДВЕ **СТРУИ КАРМЫ** ДВУХ НАЧАЛ, ДВУХ ПОЛОВИН **ОБЪЕДИНИЛИСЬ В ОДНОМ** ТВОРЧЕСКОМ **НАПРАВЛЕНИИ**, ведущем их к слиянию с огнем Иерархии, где уже «нет ни мужского, ни женского».

«**Когда космический магнит утверждает устремление к известному основанию** (человеческой жизни – к слиянию начал в его самом высшем аспекте)...»



Рис. 20

§ 314

«**Когда лучи Светил направляют космический магнит** (стимулирующий творчество), **то течение** (жизни), **устремленное на эволюцию**, **согласуется с напряжением** (полученного) **задания**».

«**Для созидания лучшей** (более совершенной) **формулы** (жизни, новых, более совершенных отношений между элементами творческой батареи) **нужно собрать лучшие комбинации**», нужно утвердить наиболее сгармонизированные пары и собрать их в ядро, творящее Шестую Расу. «**Для этой комбинации космический магнит** (любовь) **собирает те сочетания** (начал), **которые соответствуют** (своими отношениями, своим творчеством) **этой формуле** (новой жизни). **Для этого** (действа) **человечество должно запомнить**, **что один и тот же луч** (творческой энергии, луч творческого центра, или Светила) **трансмутирует**, **очищает и отражает** (отбрасывает)». Все зависит от качества той материи, на которую направляется луч. Те качества отношений начал, которые его притягивают, начинают преображаться, совершенствоваться, преображая и совершенствуя творчество человечества; вместе с этим происходит очищение от всех уродливых, несовершенных наростов, все чуждое и враждебное прогрессу отторгается и уничтожается. Пары приближаются к Единому Началу качеством своей любви, лежащей в основании их творчества. Когда пара сливается, тогда она сливается одновременно и с Высшим Принципом.

«**Явление мысли**, **направленной к эволюции**, **имеет те же качества**». Именно мышление, направлен-

ное к усовершенствованию, согласованному с течением Светил, ТРАНСМУТИРУЕТ отрицательные свойства, очищает «душу» и отбрасывает [отражает] воздействие врага на отрицательные свойства. «**Луч** (эволюционной) **мысли могуч**». Именно про такую мысль можно сказать: «СИМ ПОБЕДИШИ!»

«**Так созидание беспредельно**!» А разрушение конечно!

Творчество космического магнита есть творчество ПАРЫ, объединенной любовью. Если эта любовь высока и стимулирует космическое творчество, то эта пара не только отражает Свет Логоса, но и участвует в Его творчестве, то есть участвует в творчестве миров – САМА РОЖДАЕТ КОСМИЧЕСКИЙ СВЕТ, или Материю Люциду.

Каждая великая творческая пара получает ОТ ИЕРАРХИИ ОПРЕДЕЛЕННОЕ ЗАДАНИЕ И НАПРЯГАЕТСЯ В ОПРЕДЕЛЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ. Когда Ведущая Звезда направляет творчество пары к свершению определенного задания, **то течение** (СТРАСТИ), **устремленное на эволюцию**, **согласуется с напряжением задания** и преображается в высшую любовь. Так творчество пары **согласуется с течением Светил**, направляющим восхождение страсти к любви, любви человеческой к любви космической.

«**Те задания**, **которые направлены к устремленной материи Люциде**, **конечно**, **получают** (притягивают) **все** (необходимые для творчества) **тончайшие энергии** (или способности духотворчества)». Материя Люцида – светоносные излучения высших, проснувшихся центров. Устремление к совершенствованию красоты излучений ауры каждого из двух элементов и ауры их нуклеуса, или «общины», согласуется с устремлением Матери Мира к его [нуклеуса] усовершенствованию.

Свет прожектора, пронзающий тьму, есть результат соединения в нити накаливания двух противоположных токов космического магнита. Ток, идущий справа налево,

будет «мужским», ток, идущий слева направо, будет «женским». Токи начал, столкнувшись в нити накаливания, порождают огонь и раскаляют место встречи. Так токи Начал, столкнувшись в ОПРЕДЕЛЕННОЙ СРЕДЕ (это понятие должно рассматриваться очень широко), порождают ОГОНЬ – творческую энергию, дающую Свет, тепло и движение.

§ 315

«**Конечно, лучи светил предопределяют течение нужных** (для выполнения задания) **токов, и все предсказания так утверждаются. Так светила все устремляют, исходя из предназначенного космическим магнитом** (новой напряженности объединяющего напряжения, или любви). **Потому начертанное нашим заветом можно отнести к назначенному космическим магнитом**».

Инволюция духа в материю осуществляется процессом ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ. Каждое новое разделение первичного вещества опускает разделенное на нижележащую ступень дуги нисходящей половины круга жизни, или проявления. После достижения нижайшей точки данного круга начинается ВОСХОЖДЕНИЕ, которое осуществляется процессом ИНТЕГРАЦИИ, или ОБЪЕДИНЕНИЯ. Чем глубже погружаются разъединенные начала в материю, тем дальше они отходят друг от друга, тем реже встречаются. Но после прохождения критической точки начинаются поиски ИСТИННОЙ ПОЛОВИНЫ, разъединенные начала встречаются все чаще и чаще. Степень их объединения, или ЛЮБОВЬ, начинает нарастать, и в конце круга воплощений происходит их окончательное слияние.

«Сокровенное Учение говорит, что гермафродит (Гермес + Афродита), в сущности, НИКОГДА НЕ СУЩЕСТВОВАЛ, были отдельные неудачные попытки, скоро прекращенные. НО УЧЕНИЕ О ПОЛОВИНЧАТЫХ *ДУШАХ* ИМЕЕТ ОСНОВАНИЕ и как бы заканчивает (завершает) символ АНДРОГИНА. Все символы Андрогина (творческой батареи) имеют целью УКАЗАТЬ НА НЕОБХОДИМОСТЬ ДВУХ

НАЧАЛ В КОСМОСЕ ВО ВСЕХ ЕГО ПРОЯВЛЕНИЯХ ДЛЯ ЖИЗНИ И РАВНОВЕСИЯ» [ПЕИР, I, 200–201]. «“Птица духа человечества не может летать на одном крыле”, – так утверждал Вивекананда» (ПЕИР, I, 329).

«...ВСЕ ЛЕГЕНДЫ О СРОДСТВЕ ДУШ ОСНОВАНЫ НА ВЕЛИКОЙ ИСТИНЕ, ИБО ЕДИНСТВО (огонь), (=) СЛИЯНИЕ ДВУХ НАЧАЛ, ЗАЛОЖЕНО В ПЕРВИЧНОМ ЗАКОНЕ... (A) Огонь ДВУЕРОДЕН В СВОЕМ ЕСТЕСТВЕ, отсюда все чаши мистерий древности с ДВУЕРОДНЫМ пламенем над ними... Все боги древности имеют своих супруг, ОЛИЦЕТВОРЯЮЩИХ КОСМИЧЕСКУЮ ЭНЕРГИЮ. И Писания, и священные изображения всех народов указывают на этот ОСНОВНОЙ КОСМИЧЕСКИЙ ЗАКОН. ПРИ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ПРОИСХОДИТ РАЗОБЩЕНИЕ НАЧАЛ, И РАЗОБЩЕННЫЕ НАЧАЛА УВЛЕКАЮТСЯ В ОТДАЛЕННЫЕ СФЕРЫ. *МАГНИТ* (“Космический Магнит”), ЗАЛОЖЕННЫЙ В НАЧАЛАХ, должен на протяжении эонов превращений и трансмутаций ОЧИЩЕНИЯ *СОБРАТЬ* И ОБЪЕДИНИТЬ РАЗОБЩЕННЫЕ НАЧАЛА. Это и есть ВЕЛИКОЕ ЗАВЕРШЕНИЕ, или ВЕНЕЦ КОСМОСА.

Конечно, все это было до сих пор затемнено НАМЕРЕННО, ибо человечество не было готово принять во всей чистоте КРАСОТУ ЭТОГО КОСМИЧЕСКОГО ЗАКОНА. Но теперь человечество подошло к поворотному пункту, КОГДА ДУХОВНОСТЬ (Буддхи в отношениях Начал) ДОЛЖНА ВОСТОРЖЕСТВОВАТЬ (над КАМОЙ – страстью), В ПРОТИВНОМ СЛУЧАЕ ПЛАНЕТЕ ГРОЗИТ ГИБЕЛЬ. (Вот насколько важен вопрос отношений между Началами.) Поэтому и ЭТОТ *СОКРОВЕННЕЙШИЙ* Космический Закон (эта “Тайна из Тайн”, как сказано в “Тайной Доктрине”) ДОЛЖЕН НАЧАТЬ ПОСТЕПЕННО ВХОДИТЬ В СОЗНАНИЕ ЛЮДЕЙ И ТЕМ ОБУЗДАТЬ И ОЧИСТИТЬ НАШУ УЖАСНУЮ ПОЛОВУЮ РАЗНУЗДАННОСТЬ. (Вот, оказывается, что можно противопоставить ужасному давлению страсти!)

Красота есть в слиянии ДВУХ НАЧАЛ, но, конечно, ВИД ФИЗИЧЕСКОГО ПЛАНА ДАЛЕКО ОТСТОИТ ОТ ДУХА. Перемена видов (слияния) может соответствовать расширению сознания. Прекрасные сосуды могут быть в прек-

расном обиходе. Но во всем необходим приказ духа. Потому безобразному гермафродиту, или людям с двумя позвоночниками, или же награжденными другими подобными же БЕЗОБРАЗНЫМИ ИЗМЫШЛЕНИЯМИ писателей, лишенных красоты и знания, нет места в будущей эволюции.

ЭВОЛЮЦИЯ ИДЕТ ПУТЕМ КРАСОТЫ. И будущие расы будут улучшаться и утончаться в формах ПО МЕРЕ РОСТА ДУХОВНОСТИ, чтобы ВЕРНУТЬСЯ В КОНЦЕ ШЕСТОЙ и К НАЧАЛУ СЕДЬМОЙ РАСЫ к состоянию УПЛОТНЕННОГО АСТРАЛЬНОГО ТЕЛА. (Вместе с утратой физического тела исчезнут и все “половые вожделения”, и сатанисты останутся у разбитого корыта!) ЭТОМУ УЛУЧШЕНИЮ ФОРМ И РОСТУ ДУХОВНОСТИ ОЧЕНЬ ПОМОГУТ ПРАВИЛЬНЫЕ СОЧЕТАНИЯ, ИЛИ БРАКИ. ДЛЯ ЭТОГО СОКРОВЕННОГО ЗНАНИЯ И ДЕЙСТВА ПРИДЕТ НА ПОМОЩЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ ВЕЛИКОЕ БРАТСТВО» [ПЕИР, I, 201].

«Разделение полов означает, ЧТО ПРИ ПОГРУЖЕНИИ В ПЛОТНУЮ МАТЕРИЮ (когда тело стало превалировать над красотою духа) МАГНИТ НАЧАЛ СТАЛ СЛАБЕТЬ, И ЛЮДИ НАЧАЛИ СМЕШИВАТЬСЯ или СОЧЕТАТЬСЯ НЕЗАКОННО (то есть духовные люди стали сочетаться в браках с недуховными партнерами). Есть по этому поводу замечательное место у Оригена <...>: “Вдовы же это те души, которые оставили незаконного мужа, с каким они были соединены противозаконно, но остаются вдовами, потому что не усовершенствовались до соединения с небесным Женихом”. <...> Много поправок было внесено в сочинения Оригена <...>. Конечно, и здесь внесена поправка, и жених пишется с прописной буквы, тем самым как бы подразумевая Христа. Но в другом месте того же труда “О Началах”, где тоже говорится о женщинах, которые уже не живут с незаконными мужьями, но вдовствуют, еще не сделавшись достойными жениха, жених написан с маленькой буквы (означая просто духовного мужчину). Несомненно, бывают и обратные явления, когда ЖЕНИХ НЕДОСТОИН ЕЩЕ НЕВЕСТЫ...» (ПЕИР, I, 202).

«Страшная карма человечества порождена ПОПРАНИЕМ ВЕЛИКИХ КОСМИЧЕСКИХ ЗАКОНОВ, НАЧИНАЯ ОТ ЗАКОНА ЗАРОЖДЕНИЯ и ДО ЗАКОНА КОСМИЧЕСКОГО ЗАВЕРШЕНИЯ (слияния начал). УСТАНОВЛЕНИЕ ЗАКОННЫХ СОЧЕТАНИЙ ЕСТЬ НАУКА БУДУЩЕГО. Люди должны сочетаться даже в своей принадлежности к той или иной стихии. Пренебрежение к этим ОСНОВНЫМ КОСМИЧЕСКИМ ЗАКОНАМ ПРИВЕЛО ЧЕЛОВЕЧЕСТВО К ТЯЖКОЙ КАРМЕ ВЫРОЖДЕНИЯ.

Страшно несоответствие между ОСНОВНЫМИ ЕСТЕСТВАМИ родителей, ибо отсюда ПРОИСХОДИТ ВСЕ ДУХОВНОЕ РАЗЛОЖЕНИЕ» (см. ПЕИР, I, 203–204).

Что же «**предназначено КОСМИЧЕСКИМ МАГНИТОМ**»? Конечно, слияние РАЗОБЩЕННЫХ ПОЛОВИН! Поэтому Светила, устремляющие эволюцию к интеграции, слиянию всего разобщенного, ОЖИВЛЯЮТ И ПОТЕНЦИРУЮТ (усиливают ослабевший) МАГНИТ НАЧАЛ. Этот закон устремляет к единобрачию физическому и духовному, к единому браку в одном воплощении и к единому браку в грядущих веках.

«**ПОТОМУ НАЧЕРТАННОЕ** (раскрытие тайны Начал) **НАШИМ ЗАВЕТОМ МОЖНО ОТНЕСТИ К НАЗНАЧЕННОМУ** (слиянию космическому) **КОСМИЧЕСКИМ МАГНИТОМ** (Магнитом Начал). **КОНЕЧНО**, **В РЕКОРДАХ СВЕТИЛ** (на картах неба) **МОЖНО** <...> **НАЙТИ ИСЧИСЛЕНИЕ** (слияния) **ПОСЛАННЫХ НАМИ ИЗБРАННЫХ** (учеников, получивших задание образовать творческую батарею монады Шестой Расы)». Вот почему в одном из своих писем Ур[усвати] пишет, что КОСМИЧЕСКОЕ ПРАВО – ЗАКОН СЛИЯНИЯ ПОЛОВИНЧАТЫХ ДУШ ЗАПЕЧАТЛЕН В ЗВЕЗДАХ [см. ПЕИР, I, 282].

«**НАМИ УТВЕРЖДЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ** (образование монады Шестой Расы) **ИСЧИСЛЕНО** (запечатлено положением светил)». «Так в январе 1934 г. светила собрались в особом сочетании» [см. ПЕИР, II, 82].

«**Если бы знание допустило людей в сферы высшие** (в сферы истинной астрологии), **то** (в звездах) **можно было бы прочесть решение завершения** (увидеть завершение этого творческого процесса – начала и конца новой расы). **Но эти сокровенные решения** (Владык, согласующих свое творчество с течением Светил) **охраняются владыками**. **Когда дух человеческий подымется** (над телом или камой до границ Буддхи), **тогда знание** (о Началах) **расширится**. **Потому высшее доступно только высшему**».

«Объединение энергий начал дает рождение всему сущему (следовательно, и рождению Шестой Расы) <...> именно, существуют логосы обоих начал. Эта высочайшая мистерия бытия была низведена до грубого фаллического культа. Сказано – как наверху, так и внизу, но свет великих истин отражается на земном плане, как свет солнца в луже. Понять высочайшую тайну бытия духовного не могут люди, привязанные к земному выражению ее во всем его животном несовершенстве» (ПЕИР, II, 287). Так физиологическое творение жизни потомства отражает в какой-то степени тайну творения жизни – Мистерию Космического Бытия, и этим примером можно пользоваться для составления представления о высоких аспектах тайны, но при условии, что будет взята лишь сущность явления, но не его животная, несовершенная форма.

Для спасения человечества необходимо установление равновесия (роли и значения обоих) Начал, их полноправия и правильного сочетания этих половинчатых душ. Без этого не может установиться Царство Духа (или Христа). Не может наступить эра духовного процветания без правильного понимания этих великих основ бытия. Знание о началах нужно для спасения планеты и установления эпохи Буддхи. Пришло время распространения Буддхизма (Учения о Духе) по всему миру!

§ 316

«**Назначение человека на планете мало понимается**» даже теми, кто считает себя устремленными по духовному пути. Это объясняется еще и тем обстоятельством, что НЕТ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О РОЛИ ЗЕМЛИ В ЦЕПИ МИРОВ, к которой принадлежит Земля.

Человек пришел на Землю, чтобы, погрузившись в недра ее энергий, ИЗУЧИТЬ И ПРЕОБРАЗИТЬ ИХ В ВЫСШЕЕ СОСТОЯНИЕ. Человек должен погрузиться в СТРАСТЬ и САМОСТЬ, победить их и преобразить в возвышенную, самоотверженную любовь, идя путем УТОНЧЕНИЯ, ВОЗВЫШЕНИЯ ГРУБЫХ СТИХИЙ ЗЕМЛИ, человек должен развить в себе ПРИНЦИП ЖЕРТВЫ и ПОЧИТАНИЯ (жизнью) НАЧАЛ, ПРИНЦИП СЛУЖЕНИЯ ЭВОЛЮЦИИ и ЕЕ РУКОВОДИТЕЛЯМ. Из грязного, эротического, грубого и жестокого эгоиста человек должен преобразиться в носителя сияющей, огромной ауры Светоносной Материи, в СОТРУДНИКА НАЧАЛ.

«**Явление космического существа, конечно, должно иметь предопределение, но человечество так слепо устремлено к своему узкому горизонту, что не может прозреть свое космическое назначение** (именно СОТРУДНИЧЕСТВО С НАЧАЛАМИ ИЕРАРХИИ). **Творчество космоса дает назначение даже самому малому червю**», что же можно сказать о Высшем Проявлении планетного творчества – ЧЕЛОВЕКЕ! «**Все в космосе творит с *назначением***», потому и сотворение человека имело определенное предназначение. «**Творчество космического магнита** (творчество Начал) **предопределяет каждое действие и роль, которую суждено**

СЫГРАТЬ СУЩЕСТВАМ (в эволюции планеты). **ПОТОМУ СФЕРЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ НАЗНАЧАЮТСЯ ДЛЯ СОТРУДНИЧЕСТВА** (с Началами, с Иерархией Света). **ВЕЛИКИЙ РАЗУМ** (Иерархия Света) **НАПРЯГАЕТ ВСЕ КОСМИЧЕСКИЕ СФЕРЫ, ПОТОМУ НАЗНАЧЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА ИМЕЕТ, КАК ОСНОВАНИЕ, СОТРУДНИЧЕСТВО И КРАСОТУ БЕСПРЕДЕЛЬНОСТИ»** – ТВОРЕНИЕ С ПОМОЩЬЮ КОСМИЧЕСКОЙ ЛЮБВИ НАЧАЛ ТОЙ КРАСОТЫ, КОТОРАЯ НЕ ИМЕЕТ ПРЕДЕЛА! КРАСОТЫ АБСОЛЮТА!

§ 317

«**В СОТРУДНИЧЕСТВЕ ВСЕХ СФЕР** (как основа) **ЗАЛОЖЕНО ТВОРЧЕСТВО ОГНЯ** (или Любви, Единства)». Все носит в себе искру Божественного Огня, каждый человеческий центр содержит в себе эту искру, каждое существо, в основе своей, движимо искрой Абсолюта.

«**Токи сфер** (дифференцированных объектов космической жизни) **ПЕРЕДАЮТСЯ ОГНЕМ ПРОСТРАНСТВА**», той «средой», из которой возникает всякая жизнь, дыханием которой она поддерживается и в которую возвращается после завершения КРУГА ЖИЗНИ.

«**Утверждающие творчество огня** (творчество высшего прекрасного объединения) **МОГУТ СКАЗАТЬ**, **ЧТО СЛУЖАТ ЭВОЛЮЦИИ**, **ПОТОМУ ЦЕНТРЫ СЛУХА СВЯЗАНЫ ТАК С ОГНЕМ**». Агни Йога УСТАНАВЛИВАЕТ СВЯЗЬ ЧЕЛОВЕКА С ИЕРАРХИЕЙ С ПОМОЩЬЮ ОГНЕСЛЫШАНИЯ. «**КАЖДОЕ ПРОЯВЛЕНИЕ УСТРЕМЛЕННОГО ЦЕНТРА** (знания) **УЯВЛЯЕТ** ***ЯСНОСЛЫШАНИЕ*** (слышание Голоса Учителя Незримого); **В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ ЯСНОСЛЫШАНИЕ** (путем передачи Информации Свыше) **ДАЕТ СДВИГ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ**».

«**Владыки нуждались в восприимчивых сотрудниках** (воспринимающих Их Голоса) **и свидетелях** (проявления Иерархов), **ПОТОМУ ВСЕ ЖИЗНЕННЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ СВИДЕТЕЛЕЙ** (проявления Высшей Жизни, или эволюции, – ее узловых, критических моментов, когда находящаяся в Тайне Иерархия Света выходит из Тайны и становится явной, – эти моменты должны быть зафиксированы ИЗБРАННЫМИ из человеческой среды, СВИДЕТЕЛЯМИ, ибо ВСЕ ЛЮДИ, вследствие своей неподготовленности, недозрелости своих центров,

не могут быть свидетелями нестерпимых, непереносимых ими проявлений ликов огня), **только так можно творить истину**», только так можно проявлять очередную ступень единого вечного учения.

«**Потому пламенный Агни Йог** (Йог с огромной, сияющей аурой) **так устремляется к проявлению огня для помощи человечеству** (имеется в виду Н.К.Рерих, который достиг степени Сотрудника Начал). **Конечно**, **явление пламенного центра служит человечеству**, **потому мы так бережем наших посланных** (в мир Сотрудников Иерархии); **самое трудное поручение** (было дано Им в страшную эпоху, в которой решается судьба планеты и человечества)».

«**Было трудно нам найти приемник чистого огня** (Огня высшего напряжения, свободного от всяких примесей дифференциации, огня синтеза). **Когда поручение тары** (Урусвати) **так сияет**, **можно радоваться**!»

В труднейших условиях самого грозного Армагеддона, под небывалым натиском самых мощных темных сил, в эпоху наибольшего падения духа человечества достижение Матери Агни Йоги – подвиг раскрытия и трансмутации Ее огненных центров, давший миру Великое Огненное Учение, – был блестяще выполнен!

«Да, урусвати – мощь будущей жизни (твоей) указывает, что планетные пространства (Земная Область) малы для (проявления) синтеза твоего творчества. Синтез (Твоей) чаши так сгущен, что он не должен быть проявлен (только) в одной области (планетной цепи) (это было бы расточительством). В твоей законченной жизни (на этой планете, где Урусвати уже не имеет надобности воплощаться) лежит достижение (степени) матери (нового) мира (Матери, способной породить новую планету). Ты будешь строить

ЖИЗНЬ В СОЗИДАНИИ ПРОЯВЛЕННЫХ СФЕР (Нового Мира, новой планеты, будущей Земли)»*.

«БЫЛО НЕОБХОДИМО, ЧТОБЫ ТЫ ОСТАЛАСЬ, ТАК КАК ЭТО СТОЛЕТИЕ (Учение и Иерархия проявляются каждое столетие) НУЖДАЕТСЯ В ТВОЕМ ДОСТИЖЕНИИ (в той степени раскрытия и трансмутации огненных центров, которая принесла миру "Агни Йогу", вмещающую достижения всех предыдущих йог плюс нечто еще совершенно новое). НИКТО (из Сотрудников Иерархии) НЕ МОГ БЫ ТЕБЯ ЗАМЕНИТЬ. ЭТО (твое проявление состоялось) ПОД ВЫСШИМ КОСМИЧЕСКИМ ЗАКОНОМ (начертанном звездами). Я СКАЗАЛ!»*

«БЕСПРЕДЕЛЬНОСТЬ», как и все ВЕЛИКОЕ УЧЕНИЕ, БЫЛО ПЕРЕДАНО ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ УЧИТЕЛЕМ УЧИТЕЛЕЙ ЧЕРЕЗ РАСКРЫТЫЕ К ВОСПРИЯТИЮ САМЫХ МОЩНЫХ ЛУЧЕЙ ЦЕНТРЫ УРУСВАТИ – МАТЕРИ НОВОГО МИРА.

(Конец первой части «Беспредельности».)

* Из доклада З.Г.Фосдик в обществе Агни Йоги 10 октября 1963 г. – *Прим. ред.*

§ 318

«На учете человеческих достижений стоит завоевание сфер высших напряжений».

Прецессионное Солнце вошло в созвездие Аквариуса (Водолея) (♒), правителем которого является Уран (♅) – высшая планета той цепи планет, к которой принадлежит наша Земля. (Эта цепь состоит из Урана, Венеры, Юпитера, Меркурия, Земли, Марса и Сатурна.) Соправителем Урана в Водолее является Сатурн (♄), низшая планета в нашей цепи. Уран был символом Высших, Сатурн – низших (темных) сил. Наступила Эпоха, когда самые Высокие и самые низкие силы скрестили свои мечи в битве за человечество. Под воздействием их лучей все самое высокое и самое низкое пробуждается в сознании человека и вступает в последнюю решительную битву. Уран, мощный магнит, тянет человечество кверху, в сферы высших напряжений; Сатурн усиливает самые низкие накопления человека и тянет его вниз, к земле – к материи грубой. Уран тянет человечество в мир новых надземных энергий; Сатурн – в глубины физической материи. Так от двух полюсов интенсифицируется эволюция человечества.

Достижения физиков-материалистов и достижения парапсихологов должны дополнять друг друга и развиваться параллельно, как это указано в символе (♒), представляющем собою ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ ВОЛНЫ, вибрации, или силы – высшие и низшие, исходящие от Урана и Сатурна. Но темные силы, не возражая против развития грубоматериальных сил, всячески стараются НЕ ДОПУСТИТЬ развития высших энергий, в атмосфере которых они не смогут существовать. Они развивают силы земной материи, для

того чтобы уничтожить человечество и планету, ибо в атмосфере тонкого мира взорванной планеты они смогут на долгое время продлить свое существование. Так мы видим, как государства напрягают все силы для создания атомных, водородных, нейтронных бомб; как они развивают способы доставки этих средств массового уничтожения; как они совершенствуют свое оружие и как вместе с этим они восстают против парапсихологических опытов, против распространения высших знаний.

Уран – планета САМООТВЕРЖЕННОСТИ, Сатурн – планета ЭГОИЗМА, самости, эгоцентризма.

Конечно, все планеты участвуют в последней и решительной битве на стороне Урана или Сатурна; конечно, низшие планеты участвуют на стороне низших сил, высшие – на стороне высших.

Так тьма своеобразно помогает эволюции, выявляя из самых сокровенных глубин темные накопления для их ТРАНСМУТАЦИИ, иначе говоря, для их уничтожения, или переработки, ибо переработать свинец в золото – это значит уничтожить свинец. В процессе этой трансмутации необходимо участие сознания человека, его воли, желания стать лучше, чище, совершеннее; [необходимо] его желание сознательно и добровольно ПРИОБЩИТЬСЯ к сферам высших напряжений.

«**КОГДА ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ПРИВЫКНЕТ К СОЗНАНИЮ** (необходимости) **ТРАНСМУТАЦИИ ИЗ НИЗШЕГО К ВЫСШЕМУ**, (только) **ТОГДА МОЖНО БУДЕТ ПОСЛАТЬ ДУХОРАЗУМЕНИЕ**».

Что же такое «**ДУХОРАЗУМЕНИЕ**»? Это следующая ступень развития РАЗУМА – ОЗАРЕНИЕ МАНАСА ДУХОМ, или Божественной Мыслью. Способность человека достигать контакта с Пространственной Мудростью может развиться только при его ОЧИЩЕНИИ от всех ингредиентов самости и похоти, при ТРАНСМУТАЦИИ ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ СВОЙСТВ В ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА. Когда желание усовершенствования закреплено, когда человек напряга-

ется изо всех сил в сознательной трансмутации своих энергий, когда он оказывает посильную помощь в этом другим и всему, что его окружает, – он получает Высшую Помощь от Тех, Кто говорит: «Мало-малейшее устремление будет замечено и поддержано... Не сомневайтесь!» Ему посылается Луч Учителя, который пробуждает в его мозгу центры Урана и Нептуна, гипофиз и эпифиз, которые наделяют его мощью духоразумения, – ему «**ПОСЫЛАЕТСЯ ДУХОРАЗУМЕНИЕ**», он начинает понимать самые сокровенные причины и рычаги жизни, не только своей, но и космической. Он начинает понимать самый сокровенный смысл жизни и всех ее проявлений.

«**Ведь смысл жизни слагается из узоров космических лучей**». В этой краткой формуле сказано очень много! Сейчас уже наука изучает космические лучи, но это изучение еще далеко от того времени, когда ученые поймут и докажут, что КОСМИЧЕСКИЕ ЛУЧИ СВОИМИ СОЧЕТАНИЯМИ слагают судьбы личностей и народов, судьбы всего человечества. Именно сейчас Космические Лучи сложили исключительно благоприятные условия для овладения сферами высших напряжений, исключительно благоприятные условия для утверждения усовершенствования путем трансмутации старых накоплений и утверждения новых возможностей. Прямые лучи прецессионного Солнца, лучи Урана, Венеры, Юпитера при других благоприятных сочетаниях дают огромные возможности для духовного роста носителю Высшего Манаса – человеку.

«В январе 1934 года светила собрались в ОСОБОМ СОЧЕТАНИИ (узоре). Каждая великая эпоха сопровождается ОСОБЫМ НЕБЕСНЫМ ЗНАМЕНИЕМ, неизменно появляющимся на протяжении многих веков» (см. ПЕИР, II, 82). Об этом же говорится в «Мире Огненном». Приведем для знающих эфемериды этой даты: 21 января 1934 года ☉, ☿, ♀, ♂ и ♄ собрались в знаке Водолея, знаке Новой Эпохи, Новой Страны. Такого скопления планет в этом знаке можно ждать века!

«Урусвати знает, насколько люди мало признают воздействие КОСМИЧЕСКИХ ТОКОВ. Люди полагают, что наиболее утонченные организмы менее всего подвергаются таким воздействиям. Но из глубин древности дошло речение о Ноше мира сего. Несут такой груз именно САМЫЕ ИЗБРАННЫЕ. Кто же более всего отзвучит на токи пространственные? Прежде всего самые утонченные и возвышенные. Очень страдает, кто ощущает дальние землетрясения. То же самое происходит от ударов космических токов. Такие токи превышают быстроту света. ИЗУЧЕНИЕ ИХ НАХОДИТСЯ В ЗАЧАТОЧНОМ СОСТОЯНИИ. <...> Но врач должен помнить, что многие заболевания имеют отношение к Космическим Токам» (Н, 291).

Когда люди проникнутся сознанием самосовершенствования, им в помощь будет послано знание истинной астрологии.

«**РАЗВЕ НЕ ТКУТСЯ ЛУЧАМИ** (планет) **УЗОРЫ ЖИЗНИ** (все нюансы человеческой жизни, жизни человечества)? **РАЗВЕ НЕ СОБИРАЮТСЯ УЗОРЫ ТЫСЯЧЕЛЕТИЯМИ**?» Иногда Владыки тысячелетиями ждут подходящего сочетания светил для заложения какой-то эволюционной ступени!

«**ЭТИ КОСМИЧЕСКИЕ УЗОРЫ** (образованные сочетанием планетных вибраций) **НАПРАВЛЯЮТ ВСЕ УСТРЕМЛЕНИЯ ЖИЗНИ**».

«**КОГДА ЛУЧИ ПРЕДНАЗНАЧЕНЫ ЯВЛЕНИЕМ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА, ТОГДА УЗОР МОЩЕН И НЕПРЕЛОЖЕН**». Там, где нет горючего, там огненный луч не произведет воспламенения. При неготовности внутренних центров самое лучшее сочетание пронзит человека без каких-либо последствий. Но там, где сложен необходимый материал, – нужное сочетание токов производит мощное непреложное следствие.

«**ТАК В РЕКОРДАХ ПРОСТРАНСТВА ИМЕЕТСЯ УЗОР КАЖДОГО ДУХА**». Это уже касается не только личности, но и МОНАДЫ. Каждый дух, каждая монада, имеет предназначенный путь на всю Манвантару, этот путь заложен в его

карме, которая заставляет дух, или индивидуальность, принимать те или иные воплощения в соответствии с узорами космических лучей. По закону магнита, по закону соответствия, условия, складываемые лучами светил, образуют тот магнит, который притягивает дух к соответственному воплощению.

«**Учитывать свои достижения может** (только) **тот дух, который своим узором украсил лестницу жизни на пути к эволюции**».

Иначе говоря, только тот дух, который совершил подвиги на благо эволюции человечества, получает возможность учитывать и изучать свои воплощения в соответствии с путями космических лучей. Такой дух может видеть переплетение своего пути с путями светил, ткущими круг жизни, или Манвантару.

«**Если дух учитывает свои достижения как воздаяние** (за подвиги, совершенные в прошлых жизнях), **то, конечно, получается канал личных** (своекорыстных) **устремлений**». Устремлений к совершенствованию не ради Общего Блага, но ради личного блага.

«**На учете жизней утверждается продвижение в беспредельность**». Таким сознанием надо двигаться вперед!

* * *

В Учении сказано: «Если человек чего-то боится, ему непременно придется пройти именно тропою этого ужаса...» [С, 222]. Почему человек должен пройти через то, чего он боится?

Потому что страх есть мощный, непреложный магнит. Те, кто учился ездить на велосипеде, отмечали странное явление: они обязательно наезжали на тот столб, на который боялись наехать. Каждый, поразмыслив, найдет пример, а то и два, иллюстрирующие магнетизм страха. Не только страх, но решительно все отрицательные свойства являются магнитами, которые

ПРИТЯГИВАЮТ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА ДЛЯ СВОЕГО ПРОЯВЛЕНИЯ. ЭТОТ ЗАКОН КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА – ЗАКОН СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ. Иначе как же изживать отрицательные энергии?!

Но, если с человеком что-то случится, при надлежащем знании астрологии в его звездной карте обязательно найдутся знаки, указывающие на это кармическое свершение. Это показывает, что в карме человека имеются несовершенства, которые в первую очередь, то есть в данном воплощении, подлежат изжитию, и что СРОКИ этих кармических платежей зависят от конфигураций, или «узоров», планетных лучей. В сущности человека может быть какое-то несовершенство, но оно не будет проявляться до тех пор, пока не сложатся планетные условия для его проявления. Значит, карма личная, групповая, общечеловеческая теснейшим образом переплетена с течением светил.

Не только отрицательные аспекты [планет] утверждают наступление отрицательных платежей – положительные узоры утверждают положительные проявления накопленных творческих сил.

Проявление творческих сил может произойти и без надлежащих пространственных условий, но результаты такого проявления невозможно сравнить с теми, которые могли бы быть при условиях надлежащих.

Не следует из этого делать вывод, что человек есть игрушка кармы и светил. Как сказано: можно плохо сыграть отличными картами и отлично сыграть плохими! Карты, раздаваемые звездами, предоставляют человеку широкое поле для самодеятельности, для развития его свободной воли.

* * *

Продолжим размышление над словами:

«**НА УЧЕТЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ СТОИТ ЗАВОЕВАНИЕ СФЕР ВЫСШИХ НАПРЯЖЕНИЙ**». Учтем

обещание Владыки рассказать о Дальних Мирах во второй части «Беспредельности», потому ключом к пониманию ее будет оккультная АСТРОЛОГИЯ и КЛЮЧОМ к сокровенному ключу будет слово «СВЕТИЛО», или планета во всем диапазоне ее СЕМЕРИЧНОСТИ.

Высшими сферами являются высшие планеты: Юпитер, Венера, Уран и т.д. Конечным итогом всех достижений человека на планете Земля является завоевание права переноса своей эволюции в сферу высшего напряжения ЛЮБВИ – претворение САМОСТИ (или эгоизма) в САМООТВЕРЖЕННОСТЬ и СТРАСТИ в КОСМИЧЕСКУЮ ЛЮБОВЬ. Под последней надо понимать ту ТВОРЧЕСКУЮ ЭНЕРГИЮ, КОТОРАЯ ВЕРШИТ ЭВОЛЮЦИЮ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА В СООТВЕТСТВИИ С ПРЕДНАЧЕРТАНИЕМ БОЖЕСТВЕННОГО, ИЛИ ИЕРАРХИЧЕСКОГО, ПЛАНА РАЗВЕРТЫВАНИЯ и ЗАВЕРШЕНИЯ КРУГА ЖИЗНИ ЗЕМЛИ. Конечно, круг жизни Земли слагается из многих внутренних кругов, или так называемых манвантар, кальп, юг и т.д. Семь манвантар земного круга жизни называются в «Тайной Доктрине» «Кругами», проходимыми потоком монад по семи глобусам планетной цепи; каждый круг разделяется на семь Коренных Рас. Каждая коренная раса в свою очередь разделяется на семь ПОДРАС, каждая подраса – на семь «родственных рас». Такою родственной расой, например, является европейская. Она в свою очередь делится на Грецию, Рим, Англию, Испанию, Францию и т.д., а эти страны в свою очередь состоят из различных народов и племен. Расы живут очень долго, но кульминируют человеческую эволюцию лишь однажды.

Теперь человеческая эволюция находится в Четвертом Круге, на границе Пятой и Шестой Рас.

Круг жизни утробного плода от момента зарождения, с которого начинается дифференциация материнской [зародышевой] клетки на множество клеток, группирующихся для сложения органов и систем будущего тела, имеет свои определенные периоды. На девятом месяце

происходит рождение, задержать которое не представляется возможным. Так же точно рождение расы диктуется абсолютно неотвратимыми причинами созревания человеческой эволюции. Этими причинами, или энергиями человеческого развития, являются СОЗРЕВАНИЕ ОПРЕДЕЛЕННЫХ ОРГАНОВ, или «ЦЕНТРОВ», в человечестве, ПОЛОЖЕНИЕ и СОЧЕТАНИЕ КОСМИЧЕСКИХ ТЕЛ (Земли, Луны, Солнца и планет) и ОТНОСИТЕЛЬНОЕ РУКОВОДСТВО ИЕРАРХИИ. Это руководство названо «относительным» по той причине, что СВОБОДНАЯ ВОЛЯ В СОЧЕТАНИИ С НАКОПЛЕННОЙ КАРМОЙ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА САМА РЕШАЕТ СУДЬБУ НАРОДОВ, а Иерархия косвенно способствует установлению ПРАВИЛЬНОГО решения, то есть такого, которое СООТВЕТСТВУЕТ ТЕЧЕНИЮ ОБЩЕКОСМИЧЕСКОЙ эволюции и тем избавляет человечество от гибели или излишних страданий. Иерархи призваны СОГЛАСОВАТЬ человеческие действия с течением космических событий. В связи с этим они предупреждают, разъясняют, советуют. Но приказывают они только своим сотрудникам, или своим воинам. Ибо направление человечества в высшие сферы всегда связано с битвою, с преодолением притяжения низших сфер, с которыми человечество связано своей прошлой кармой.

Карма есть субстанция, созданная творчеством человечества. «Совершенство создается из несовершенства» [см. Об. Ур, 3, II, 10], – все эти плоды несовершенного творчества являются материалом для усовершенствования. Все высшие достижения складываются ТРАНСМУТАЦИЕЙ НЕСОВЕРШЕННОГО В СОВЕРШЕННОЕ. Лишь до поры до времени может накапливаться несовершенное. Наступает час, когда все развратное, все эгоистическое должно быть трансмутировано в свои противоположности. В противном случае творец будет поглощен плодами своего несовершенного творчества и поступит в переработку как космический мусор.

Так на смене эпох наступает решительный бой между сферами низших и высших напряжений, между низшими

слоями астрала, астрального света, астральной материи и высшими планами Светоносной Материи, различные слои которой относятся к Юпитеру, Венере, Урану. Что касается низших градаций астральной материи, то там царствуют Марс и Сатурн – противники Венеры и Урана. Инструмент творчества Меркурий – интеллект – служит и тем и другим. Но когда разум начинает служить только высшим сферам – он попадает в диапазон Юпитера. Правда, Стрелец, где царствует Юпитер, символизировался кентавром – получеловеком, полулошадью, – указывавшим на органическое слияние земных, животных чувств и высших чувств, символизированных луком и стрелой, которую направляет человеческая часть кентавра в небо – в высшие сферы. Таким образом, человек Юпитера НЕ СВОБОДЕН ОТ ВОЖДЕЛЕНИЙ НИЗШИХ ПРИНЦИПОВ, он имеет их в изобилии, но эти энергии он направляет кверху. Лошадь – сильное, быстрое, доброе животное, способное оказывать неоценимые услуги человеку. Но все же это очень страстное, своевольное животное, опасное, когда плохо слушается УЗДЫ. Обычно в молодости могут проявляться отрицательные стороны Юпитера, но пожилая лошадь, много работавшая, редко «дает козла».

«**КОГДА ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ПРИВЫКНЕТ К СОЗНАНИЮ** (необходимости) **ТРАНСМУТАЦИИ ИЗ НИЗШЕГО К ВЫСШЕМУ**, **ТОГДА** (Иерархии) **МОЖНО БУДЕТ ПОСЛАТЬ *ДУХОРАЗУМЕНИЕ***».

Высший Манас, или Духовный Разум, имеет свои центры в человеческом организме. «**Послать духоразумение**» – это значит ПОСЛАТЬ ЛУЧ, ЗАЖИГАЮЩИЙ ОГОНЬ ЦЕНТРОВ. «Скоро НОВЫЕ центры будут возвращены людям» [Зов, 1922, апрель 26]. Сделать это может только Учитель в урочный час. Наступление этого часа определяется острым устремлением к очищению от всего низменного, острым стремлением к усовершенствованию своих несовершенств – добровольным желанием ТРАНСМУТАЦИИ. Ведь все низшие центры имеют свои высшие

полюса, и когда зажигается, оживает высший полюс, начинается подъем энергий низшего полюса и претворения их в формы более высокого творчества.

* * *

Продолжаем размышлять над словами:

«На учете человеческих достижений стоит завоевание сфер высших напряжений».

«Когда человечество привыкнет к сознанию трансмутации из низшего к высшему, тогда можно будет послать духоразумение».

«Ведь смысл жизни слагается из узоров космических лучей».

Что надо понимать под СФЕРАМИ ВЫСШИХ НАПРЯЖЕНИЙ? Что такое ДУХОРАЗУМЕНИЕ? Что такое УЗОРЫ КОСМИЧЕСКИХ ЛУЧЕЙ? Каким образом можно слагать смысл жизни узорами космических лучей?

Космические лучи, вибрации космические, или пространственные токи, достигают Земли в разных ритмах, создавая ОСОБЫЕ УЗОРЫ. «Астрохимия есть формула астрологии», – говорит Учение [см. Зн, 18]. Астрохимию можно понимать и как АСТРАЛЬНУЮ ХИМИЮ, и как ХИМИЗМ ЗВЕЗД. Не будет большой ошибкой, если скажем, что это одно и то же. Физически мы замечаем только ТЕМПЕРАТУРНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ солнечных лучей. Мы знаем, что холодные ультрафиолетовые лучи Солнца способны вызвать эритемы на нашей коже. Холодные жидкости, например кислоты и щелочи, также способны вызывать ожоги. Многие ядовитые газы действуют на наши слизистые оболочки и, распространяясь в воздушной среде, способны не только воздействовать на наше здоровье, но и убить нас мгновенно. Рентгеновские лучи могут разрушить наш организм спустя много времени после облучения. Мы также знаем, что химизмы и лучи могут не только уменьшать нашу жизнеспособность, но и оказывать воздействие противоположное, то есть усиливать ее, напол-

няя нас бодростью, радостью и другими чувствами. Знаете, как воздействуют на наши чувства различные ЗАПАХИ; при этом можно заметить, что, например, запахи пищи действуют при различных обстоятельствах различно, часто даже противоположно: голодный вдыхает их жадно, объевшийся – с отвращением. Можно замечать, как различные запахи действуют на мышление. Так от самых грубых до очень утонченных примеров мы можем понять значение химизма окружающей нас среды [и его влияние] на все стороны нашей жизни.

Окружающая нас атмосфера не ограничивается только химической сферой, мы уже много знаем об электрической и магнитной атмосфере. Можно распространить это представление на атмосферу эмоций, чувств, мышления. Каждая сфера, окружающая нас, имеет свой химизм, свой атом, свое зерно.

Знаем воздействие света и цвета. Синий успокаивает, красный возбуждает. А что такое цвет? Это определенная вибрация в окружающей нас среде. Один цвет отличается от другого ритмом (частотой) вибраций. Подобно тому как один цвет отличается от другого, отличаются друг от друга лучи, достигающие Землю из пространства. Эти лучи могут быть простыми и могут быть очень сложными, представляя собою смешение многих простых токов. Говоря о металлах, мы можем иметь в виду, например, чистое золото или чистое олово, но может быть сплав олова и меди, или так называемая бронза. Могут быть очень сложные сплавы металлов. Знаем, как отличаются друг от друга различные сорта стали и другие сплавы металлов. Знаем сложные составы духов, лекарств и т.д., и везде мы имеем дело с ХИМИЧЕСКИМ фактором. А что такое химия? Это ядра, электроны, это атомы, это сложные сочетания атомов – молекулы, это твердые, жидкие и газообразные тела, это, в конце концов, атомная энергия и плазма.

Каждая энергия имеет свой кристалл. Кристалл – это застывшая вибрация. Кристалл выражает числовую

сущность энергии, ее РИТМ. Вибрация, производимая смычком на пластине с насыпанными на ней хаотично железными опилками, располагает последние в виде узоров, запечатлевающих ритм вибрации. Вибрации складывают хаотические образования в определенные рисунки так же, как вибрации энергий складывают вещества в кристаллы. Так как наши чувства, наши желания и мысли являются энергиями, то можно по аналогии говорить о кристаллах чувств, желаний и мыслей. Кристаллы эти имеют свойство притягиваться друг к другу и складываться в конгломераты. При погасании движения, при охлаждении происходит кристаллизация. При усилении движения, при нагреве происходит обратный процесс – декристаллизация, или растворение. Плотное вещество, скажем лед, превращается в воду, а при дальнейшем нагреве вода превращается в пар. Расширение и сужение. Можно ли подобное представление перенести на область чувств, желаний и мыслей? Конечно, можно! Концентрация чувств порождает кристалл. Концентрация мысли порождает идею.

* * *

Трансмутируя несовершенное в более совершенное, низшее в высшее, мы продвигаемся в сферы высших напряжений. Чем реже происходит совокупление, тем больше удовольствие, получаемое от него. Чем дольше задерживается поступление воздуха, тем с большей жадностью мы его вдыхаем. Чем дольше нас мучила жажда, тем с большей жадностью мы пьем. Напряжение возрастает с задержкой обмена. Напор воды возрастает, когда река перекрывается плотиной. Жизнь есть обмен, всякое препятствие на пути обмена усиливает напор потока жизни. Течение реки вызывается стремлением воды к уравниванию уровней. Высший стремится опуститься до уровня моря, иначе говоря, уравновеситься. Это вызывает движение вод, называемое течением. Люди используют энергию движения воды. Сообщающиеся сосуды стремятся привести наполняющие

их жидкости к одному уровню. Всякое движение есть следствие стремления двух или нескольких начал к уравновесию – движение есть следствие стремления к покою. Важный парадокс! Сколько практических выводов можно сделать из него. Например, ЖИЗНЬ ЕСТЬ СТРЕМЛЕНИЕ К «НЕБЫТИЮ», но правильнее было бы сказать – стремление к блаженству небытия, или покоя.

Пока существуют тепло и холод, верх и низ, положительное и отрицательное электричество – будет существовать стремление к уравновесию полюсов. Пока существуют полюса, или два противоположных начала, будет существовать стремление их к воссоединению, или слиянию, или равновесию. Воссоединение может быть кратковременное и вечное. Например, воссоединение человеческого организма с водой; когда потребность в воде удовлетворена, человек отрывается от ковша с водой. Но после этого вода выбрасывается из организма, сделав свое дело, и вновь возникает потребность в воде, или жажда. Вода может быть чистой или содержать в себе различные вещества, например алкоголь. Алкоголь или наркотик быстро становятся потребностью организма. Они порождают приятное состояние. Всякое удовольствие имеет тенденцию к наращиванию, ибо, находясь на одном уровне, оно перестает быть удовольствием. Чтобы вновь почувствовать удовольствие, необходимо увеличить дозу наркотика. Так постепенно наращивается доза яда, пока она не достигает смертельного, убивающего уровня.

Не полезно задерживать дыхание, задерживать питье и прием пищи, но задержка полового обмена полезна, ибо это приобщает человека к сферам более высокого напряжения чувства.

* * *

«Уравновеситься» – значит слиться во-едино. Саломея спросила Христа: «Когда придет царство Твое?» «Когда женское станет мужским, а мужское женским, и не

будет ни мужского, ни женского!» – ответил Христос [см. ПЕИР, I, 418]. Истинно, Единый Дух беспол! Но, конечно, Христос не имел в виду пралайю, полную остановку эволюции, когда Два Начала сливаются в Единое. Он имел в виду то время, когда не будет перевеса, преобладания одного начала над другим. Легко понять в небесной механике, что если будет нарушение равновесия между центробежной и центростремительной силами, то все системы разрушатся. В чем же заключается равновесие между мужским и женским началами? Мужское начало есть Марс, женское начало есть Венера. Марс – это безличная страсть. Венера есть страсть к одному-единственному человеку. Когда полюса уравновешены – нет стремления за пределы семьи. Прочная семья есть оплот государства.

И снова возвращаемся к словам: «**НА УЧЕТЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ СТОИТ ЗАВОЕВАНИЕ СФЕР ВЫСШИХ НАПРЯЖЕНИЙ**».

Наука знает ШКАЛУ ВИБРАЦИЙ. «Краеугольный СИНТЕЗ ЖИЗНИ складывается из ЗВУКА, ЦВЕТА и АРОМАТА». Но что есть звук? Вибрация. Что есть цвет? Вибрация. Что есть аромат? Вибрация. Эти вибрации отличаются друг от друга только ЧАСТОТОЙ, иначе говоря напряжением. ЧИСЛО, собственно говоря, есть ЧИСЛО КОЛЕБАНИЙ в условную единицу времени. (А колебание, или волна, есть круг.) Жизнь есть вибрация, пульсация, ритмическое движение материи, ДЫХАНИЕ. При всем разнообразии энергий, все эти дифференциации жизни отличаются друг от друга только частотой вибраций (числом), НАПРЯЖЕНИЕМ. Наши органы чувств, которыми мы познаем материю, или мир, окружающий нас, раскрывают лишь ограниченный диапазон вибраций и напряжений. Нет предела росту напряжения! Беспредельность есть, прежде всего, беспредельность напряжения, и потому нет предела росту спиралей ЗВУКА, ЦВЕТА, АРОМАТА, – нет предела усовершенствованию ЦЕНТРОВ СЛУХА, ЗРЕНИЯ, ОБОНЯНИЯ, ОСЯЗА-

НИЯ, ВКУСА. Нет предела развитию РАЗУМА, вибрациям мыслей, вибрациям воли, или устремления. Закон тождественности, один из основных законов психодинамики, есть тождественность вибраций. Сама духовная жизнь есть вибрация, состоящая из волн восхождения и падения. «**Завоевание сфер высших напряжений**» есть просто овладение новыми энергиями высших напряжений. План эволюции человечества предусматривает постоянный рост воспринимающих способностей СЕМИ человеческих центров. Когда говорится, что новые энергии будут даны человечеству, это лишь означает, что восприимчивость человеческих центров будет расширена и люди смогут воспринимать энергии тех сфер Пространства, которые прежде для них не существовали.

* * *

Благодаря ВИБРАЦИОННОЙ ЕДИНОСУЩНОСТИ всех энергий, одно явление может легко переводиться в другое: звук в цвет, цвет в аромат и так далее.

Люди, прежде всего, УСЛЫШАЛИ друг друга на расстоянии, научившись переводить звуковые вибрации в вибрации электромагнитных волн, имеющих несравненно более широкое распространение, чем звук. Передав вибрацию звука радиопередатчиком в электромагнитную сферу, люди путем каскадов усиления вновь превращали в радиоприемнике электромагнитные вибрации в звуковые. Так люди научились переводить вибрации звуковой сферы в вибрации электромагнитной сферы (радиоволны) и обратно – вибрации электромагнитной сферы, так называемого «эфира», в вибрации звука.

Потом люди научились переводить магнитные колебания в звуковые, изобретя магнитную ленту и магнитофон. Люди научились записывать звук на магнитную ленту и затем воспроизводить его. Это чудесное изобретение состоит из двух элементов: СИЛЫ НАМАГНИЧИВАНИЯ и ДВИЖЕНИЯ ЛЕНТЫ. Благодаря движению ленты фикси-

руется последовательное изменение силы намагничивания. Изменение силы намагничивания создает вибрацию магнетизма, которая переводится по каскадам усиления в звуковое колебание. Чудесная симфония вновь и вновь воспринимается центром нашего слуха и РОЖДАЕТ В НАШЕМ СОЗНАНИИ *ЧУВСТВА*. Великая сила искусства, ее огромное значение для эволюции еще так мало понимается, иначе люди непрерывно слушали бы вдохновляющую их музыку и избегали раздражающих нервную систему звуков.

С появлением телевизоров и видеомагнитофонов появилась возможность еще глубже понять тайны высших сфер, законы высших сфер пространственной жизни. Мы смотрим на телеэкране волнующую эпопею, мы восхищаемся, радуемся, плачем, и все это делает ОДНА МЕРЦАЮЩАЯ ТОЧКА, которую изобретатели научили равномерно и быстро двигаться по экрану. Мерцание, или вибрация, этой точки света, отражаясь на различных слоях экрана, воспроизводящих ЦВЕТ, воссоздает записанные когда-то на магнитной ленте картины.

Представим себе воображаемого человека перед колесом, на одной точке окружности которого установлен генератор, испускающий однообразный, равномерный звук [см. рис. 21].

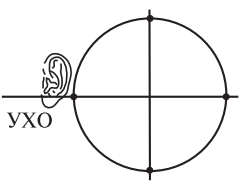


Рис. 21

Колесо движется, и сила звука изменяется. Генератор то приближается к уху, то удаляется от него; звук, в действительности, не изменяется, но изменяется расстояние от центра слуха до генератора и возникает волна силы звучания. Благодаря тому, что генератор установлен на колесе, равномерно вращающемся, возникают ВОЛНЫ, или колебания, равномерные.



Рис. 22

На схеме мы видим как бы бесконечно умноженное колесо [или множество колес], которое обтекается особым образом по кривой, представляющей изменение силы звука от наибольшей до затухающей совсем. Радиус круга создает определенную длину волны, а скорость вращения – ЧАСТОТУ КОЛЕБАНИЙ. Мы хотим дать представление о связи КРУГА и ВОЛНЫ, о переплетении движения двух точек: [движения] ЦЕНТРА КРУГА и ТОЧКИ, описывающей окружность [вокруг него]. Этими точками могут быть, например, Луна и Земля, Земля и Солнце, ядро атома и электрон, вдох и выдох... Одним словом, два Начала – противоположные, но вечно связанные, как изображение двух РЫБ, направленных в разные стороны, но соединенных перемычкой на знаке Зодиака «РЫБЫ». Вибрация образуется сближением и расхождением Начал, усилением и ослаблением их притяжения, обусловленного ОБМЕНОМ сил, в котором нуждается каждая ПОЛОВИНА и которые (силы) находятся только у противоположной половины. Соединение есть взаимное насыщение, или обмен. Сытость ослабляет тяготение, голод толкает к сближению – колесо жизни вертится, создавая ритм.

Волны сближения и расхождения планет. В этом случае наши центры являются тем центром слуха, тем ухом, которое изображалось на рисунке перед колесом с генератором звуковых вибраций [рис. 21]. Гелиоцентрическое расхождение и сближение планет не всегда совпадает с их геоцентрическим положением, но их воздействие на наши центры зависит от последнего, хотя будущие астрологи, исходя из геоцентрического положения, должны будут принять во внимание и их гелиоцентрическое поло-

жение, так сила планетных вибраций изменяется в связи с их взаимодействием с другими планетами.

Комбинации планет непрерывно изменяются, редко можно говорить об избранном влиянии, или воздействии, какой-то одной планеты, но синтез планетных лучей, намагничивающий центры вступившего в жизнь новорожденного, остается навсегда, то есть на ВЕК – на все колесо его жизни, на ВЕСЬ ЖИЗНЕННЫЙ КРУГ, или личную манвантару. Родиться – это значит превратить бесформенную, расплавленную массу определенного состава в ЗАСТЫВШУЮ ФОРМУ, или ФОРМУЛУ. Эта форма должна выполнить свое предназначение в сложном механизме мира. Монголы ринулись на мир и завоевали его, внеся огромные изменения в жизнь народов. Полководцы вели свои отряды, выполняя распоряжение главного командования, и, таким образом, каждый монгольский воин имел свое предназначение. Что бы получилось, если бы каждый воин стал думать: «Что значит мое участие в этих войнах? Я есть ничтожная песчинка! Какое еще может быть у меня предназначение?!» Никаких бы завоеваний не было. Каждый человек имеет свое предназначение, и выполнение этого предназначения – ВАЖНЕЙШАЯ ЗАДАЧА для всего человечества, для всей планетной эволюции.

Эволюция, непреложное движение колеса истории, двигает человечество к завоеванию высших сфер, и каждый знающий об этом не должен считать свое участие в этом процессе ничтожным. Каждый должен внести свой вклад с предельным усилием, лишь тогда может состояться завоевание предназначенных энергий.

«**КОГДА ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ПРИВЫКНЕТ К СОЗНАНИЮ** (неизбежности и необходимости) <...>, **ТОГДА МОЖНО БУДЕТ ПОСЛАТЬ ДУХОРАЗУМЕНИЕ**» – способность высшего, оккультного понимания. Это понимание развивается по мере углубления в сокровенные тайны жизни. Духовность, представление о которой сведено к слепому исполнению религиозных обрядов, в действительности является

объединением Разума с Буддхи, с «Мировой Душой». Этот «Брак» рождает Высший Манас, или Высший Разум, это объединение приносит мощь ДУХОРАЗУМЕНИЯ – новое орудие познания. Трансмутация страсти в возвышенную, сублимированную любовь, а трансмутация последней в Любовь Космическую вооружает человеческий разум новыми возможностями для проникновения в тайны Космоса и овладения ими. Люди должны понять, что совершенство родится из несовершенства. Человек, почувствовавший «пустоту» своей жизни и желание приблизиться к какой-то высшей, «настоящей» жизни, должен понять, что это возможно лишь на принципе трансмутации, переплавления своих накоплений в их более высокие соответствия. Нужно проникнуться пониманием, что возможности проникновения в высшие сферы даются не только хорошими аспектами и положениями центров, или планет, в гороскопе, но и ПЛОХИЕ АСПЕКТЫ УКАЗЫВАЮТ НА ТАКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ – путем ТРАНСМУТАЦИИ ЭТИХ НАКОПЛЕНИЙ; и звездные лучи складывают благоприятные обстоятельства для таких трансмутаций. Вот почему и сказано, что можно ПЛОХО СЫГРАТЬ ХОРОШИМИ КАРТАМИ и ХОРОШО СЫГРАТЬ ПЛОХИМИ. Демосфен никогда бы не стал таким блестящим оратором, если бы не боролся со своим врожденным заиканием путем произнесения речей перед открытым морем.

«**ВЕДЬ СМЫСЛ ЖИЗНИ СЛАГАЕТСЯ ИЗ УЗОРОВ КОСМИЧЕСКИХ ЛУЧЕЙ**». Лучей, запечатленных на центрах при рождении. Гороскоп есть формула, направляющая личность к усовершенствованию духа. Хорошие положения укажут на то, что должно быть развиваемо, плохие аспекты укажут на то, что должно быть побеждено. Хорошие аспекты и положения укажут на ПОМОЩЬ СВЫШЕ, плохие – на мишень для нападения и вторжения темных, низших сил, на необходимость борьбы и победы. Наша карма указывает нам на различные способы совершенствования, иначе говоря, на то, что мы должны растить, и на то, что

должны трансмутировать в положительном направлении. И в этом заключается смысл данного воплощения.

«**Разве не ткутся лучами** (Светил) **узоры жизни**?» Как вибрация смычка складывает железные опилки на металлической пластине в различные узоры, так и вибрация планетного луча или комбинация вибраций складывают в определенный рисунок наше жизнетворчество.

«**Разве не собираются узоры тысячелетиями**?» Скульптура нашего духа вытачивается многочисленными воплощениями, прежде чем она, каждая ее часть, примет облик положенного для данной манвантары совершенства.

В принципе дух должен овладеть всеми силами тела. Он должен не только подчинить себе все эти силы, но и развернуть все таящиеся в них возможности, и сложить из них лучший узор, на какой только способен.

«Урусвати знает, что пространственные токи достигают землю в разных ритмах, так вибрации космические создают особые узоры. <...> Можно сравнить ритмы химизмов (планетных лучей) с узорами песка, получаемыми от звуковых вибраций. Этим объясняется, почему люди чувствуют химизмы не повально, но в каких-то (ритмических) чередованиях; тем самым затрудняется изучение пространственных химизмов (химизмов планетных лучей)» (Н, 464).

«...Кто же может представить, чтобы космический химизм не воздействовал на человеческий организм! <...> Правильно замечено, что даже запах цветов может измениться при давлении космических токов. Не удивляйтесь, что вся природа отвечает тому, что человек не желает замечать» (МО, II, 27).

* * *

Главная трудность в дешифровке этой беседы заключается в том, что необходимо хорошо усвоить, что надо понимать под словом УЗОР, УЗОРЫ, о которых так много сказано в книгах Учения, приводим некоторые высказывания на эту тему:

«**УЗОРЫ КОСМИЧЕСКИХ** (планетных) **ЛУЧЕЙ СЛАГАЮТ СМЫСЛ ЖИЗНИ**».

«**УЗОРЫ ЖИЗНИ ТКУТСЯ ЛУЧАМИ** (планет)...»

«**УЗОРЫ** (жизни) **СОБИРАЮТСЯ ТЫСЯЧЕЛЕТИЯМИ**...»

«**ЭТИ КОСМИЧЕСКИЕ УЗОРЫ** (сочетания планетных лучей или узоры жизни человека) **НАПРАВЛЯЮТ** (решительно) **ВСЕ УСТРЕМЛЕНИЯ ЖИЗНИ**».

«**УЗОР МОЩЕН И НЕПРЕЛОЖЕН**, **КОГДА ЛУЧИ** (его ткущие) **ПРЕДНАЗНАЧЕНЫ ЯВЛЕНИЕМ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА** (Иерархией, Логосом)».

«**УЗОР КАЖДОГО ДУХА ЗАПИСАН НА СКРИЖАЛЯХ ПРОСТРАНСТВА**, **УЗОР УКРАШАЕТ ЛЕСТНИЦУ ЖИЗНИ** (ведущую) **НА ПУТИ К ЭВОЛЮЦИИ**».

«УЗОР ИМЕЕТ МОЩЬ» [см. Б, 319].

«УЗОР ПЛАМЕНИ АГНИ ЙОГА, НАПРАВЛЕННОГО К ЭВОЛЮЦИИ, РАВНЯЕТСЯ ОГНЮ ПРОСТРАНСТВА» [см. там же].

«УЗОР, ПО МОЩНОСТИ РАВНЫЙ ОГНЮ ПРОСТРАНСТВА, УТВЕРЖДАЕТ КОСМИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО» [см. там же].

«УЗОР КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА ТАК ПРОСТРАНСТВЕННО УЯВЛЕН ЛУЧАМИ СВЕТИЛ» [Б, 319].

«УЗОРЫ КЛАДУТСЯ В ОСНОВАНИЕ ЭВОЛЮЦИИ» [см. там же].

«УЗОРЫ, ПОЛОЖЕННЫЕ В ОСНОВАНИЕ ЭВОЛЮЦИИ, МОГУТ БЫТЬ КАКОЙ-ТО СТОРОНОЙ УНИЧТОЖЕНЫ» [см. там же].

«...УЗОР НАПРАВЛЯЕТ УНИЧТОЖАЮЩЕЕ (его явление) К ПЕРЕРАБОТКЕ» [Б, 319].

«УЗОРЫ ЛУЧШИЕ ТКУТСЯ ТАРОЙ И АГНИ ЙОГОМ» [см. там же].

«УЗОРЫ, КОТОРЫЕ ТКУТСЯ ТАРОЙ И АГНИ ЙОГОМ, ЯВЛЯЮТ СОТРУДНИЧЕСТВО» [см. там же].

«УЗОРЫ ЛУЧШИЕ ЕСТЬ ОТВЕТ НА ЗОВ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА» [см. Б, 319].

«...КОСМИЧЕСКИЕ УЗОРЫ РАСПРЕДЕЛЕНЫ ПО ВСЕМУ ПРОСТРАНСТВУ...» [Б, 320].

«УЗОР КОСМИЧЕСКИЙ, РАСПРЕДЕЛЕННЫЙ ДЛЯ УТВЕРЖДЕНИЯ ЭВОЛЮЦИИ, ПРИТЯГИВАЕТ ВСЕ ТВОРЧЕСКИЕ ЭНЕРГИИ» [см. там же].

«...ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ТОКИ достигают Земли в разных ритмах, так ВИБРАЦИИ КОСМИЧЕСКИЕ СОЗДАЮТ ОСОБЫЕ УЗОРЫ. <...> Не следует думать, что НАДЗЕМНЫЕ ХИМИЗМЫ надвигаются подобно огромным облакам, окутывая Землю как бы туманом. Скорее можно сравнить РИТМЫ ХИМИЗМОВ с УЗОРАМИ песка <...> от звуковых вибраций» (Н, 464).

«...Сурово надо сбросить тухлятину пережитков. Иначе отчего же часто стирались из истории Земли целые народы?! “Великая Материя ТКЕТ СВОЙ УЗОР и сурово ИЗГОНЯЕТ ВСЯКУЮ ГНИЛУЮ НИТЬ ИЗ СВОЕЙ КОСМИЧЕСКОЙ ПРЯЖИ”» (А-Г, 196).

«Истинная культура мысли растет культурою духа и сердца. Лишь такое сочетание дает тот великий *синтез*, без которого невозможно постичь все величие, все многообразие и сложность УЗОРА ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА, В ЕЕ КОСМИЧЕСКОМ БЕСПРЕДЕЛЬНОМ СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ» (ПЕИР, I, 13).

Узоры, которые рисует мороз на стеклах окон, – что это такое? Узор снежинки – кто или что превращает пары воды в такие красивые правильные симметричные рисунки*?

Об этих узорах замечательно говорит Камилл Фламмарион в своей книге «Популярная астрономия»[258].

* * *

«НА УЧЕТЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ СТОИТ ЗАВОЕВАНИЕ СФЕР ВЫСШИХ НАПРЯЖЕНИЙ». О каких «сферах» говорится? Конечно, это прежде всего ПЛАНЕТ-

* К понятию «узоры» автор возвращается в конце этого параграфа. – *Прим. ред.*

НЫЕ СФЕРЫ УРАНА, НЕПТУНА и ПЛУТОНА, а также, конечно, высшие октавы лучей Венеры и Юпитера. «**Завоевание сфер высших напряжений**» есть завоевание тех новых, величайших энергий (или возможностей), которые несут человечеству ассимиляции лучей Урана, Нептуна и Плутона. Ведь еще не так давно люди совершенно не реагировали на лучи Урана и Нептуна. Лишь отдельные духи имели настолько развитые нервные центры, которые могли воспринимать эти лучи высшего напряжения. Теперь, постепенно, все большее и большее количество людей начнет пробуждаться к восприятию высоко-огненных вибраций.

Говорят: «Наступает эпоха Урана». Что это значит? Это просто означает НАСТУПЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ, КОГДА В ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ ОРГАНИЗМЕ НАЧНЕТ ПРОБУЖДАТЬСЯ ЦЕНТР УРАНА. Открытие врат в сферу Урана неизбежно вызовет ПРИОТКРЫТИЕ ВРАТ К СЛЕДУЮЩИМ СТУПЕНЯМ ЭВОЛЮЦИИ, к лучам Нептуна и Плутона. Тот, кто понимает «высшие сферы» как более напряженные и утонченные сферы пространства, не уклонится от истины, ибо высокие Планеты являются, в лице своих Иерархий, Правителями этих сфер. Когда говорят, что лучи Нептуна связываются с человеком уже не через тело, но через ауру, то есть для связи с Нептуном необходимы определенные ауричесские излучения, то это будет истиной, но тем не менее человеческое тело, созданное «по образу и подобию» не только Земли, но и Солнца, содержит в себе элементы ВСЕХ ЦЕНТРОВ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ, но часто в рудиментарном состоянии. Так эпифиз и гипофиз являются представителями Нептуна и Урана. Прежде ГИПОФИЗ называли «мокротной железой», а ЭПИФИЗ – «шишковидной железой».

Послушаем, что говорит наибольший авторитет из тех, кому было разрешено выдать часть оккультной Истины:

«В разделе – “Железы неизвестных функций” сказано: “Все железы находятся, в общем, под управлением жизнедателя Солнца и великого благодетеля Юпитера; они дают необходимую энергию мышцам, которые напрягаются и утомляются беспокой-

ным астралом, потому мускулы управляются блуждающей Луной и беспокойным, импульсивным Марсом. Но, кроме того, КАЖДАЯ ЖЕЛЕЗА И ОРГАН ИМЕЕТ ЕЩЕ СВОЕГО НЕПОСРЕДСТВЕННОГО ПРАВИТЕЛЯ".

"Человек является микрокосмосом, а Земля в отношении его – Макрокосмосом, и так же, как на Земле было много неоткрытых стран, – так и в человеческом организме имеются совершенно неизвестные области, к ним относится группа из семи желез:

ГИПОФИЗ – (Pituitary Body– мокротная железа) управляется Ураном;

ЭПИФИЗ – (Pineal Gland – шишковидная железа) управляется Нептуном;

ЩИТОВИДНАЯ ЖЕЛЕЗА – управляется Меркурием;

ЗОБНАЯ ЖЕЛЕЗА – (вилочковая железа) управляется Венерой;

СЕЛЕЗЕНКА – управляется Солнцем;

две НАДПОЧЕЧНЫЕ ЖЕЛЕЗЫ – управляемые Юпитером".

Нам кажется, что разделение надпочечников на две области есть просто искусственное мероприятие, чтобы заполнить вакуум седьмого места. Поскольку ДАЛЕКО ЕЩЕ НЕ ВСЕ ИЗУЧЕНО, ЧТО КАСАЕТСЯ ПОЛОВЫХ ЖЕЛЕЗ, этот вакуум семеричного деления надо заполнить ПОЛОВЫМИ ЖЕЛЕЗАМИ, управляемыми МАРСОМ".

"Эта группа желез представляет большой интерес для оккультиста, ибо ОНА ТЕСНО СВЯЗАНА С ПСИХОДУХОВНЫМ РАЗВИТИЕМ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА. Зобная железа, селезенка и две надпочечные железы – связаны с личностью, в то время как гипофиз и эпифиз связаны с духом, а щитовидная железа является связью между ними".

"Селезенка является восприемником солнечных сил, собираемых каждым организмом и циркулирующих по телу в виде жизненосного флюида, без которого ни одно существо не может прожить".

Могут спросить, а как же живут люди с удаленной селезенкой? А как же живут кастраты? Как живут люди без зубов, без рук и без ног?»

* * *

В книге «Иерархия», § 70 сказано: «Недостаточно изучают аэролиты (метеоры), еще меньше уделяют внимания космической пыли на вечных снегах и глетчерах. Между тем Космический Океан рисует свой РИТМ на вершинах...»

«Чем объяснить соответствие между ДНЕМ, МЕСЯЦЕМ и ГОДОМ (в системе астрологических направлений)», – пишет в своей книге известный астролог А.Лео. Тем, что все системы основаны на законе КРУГА, иначе говоря, ВИБРАЦИИ, РИТМЕ. Все круги действуют на основе законов универсального круга.

«В 1027 нашей эры впервые встречается Учение Калачакры, возглашенное Аттишей. Оно заключает высокую йогу овладения высшими силами, скрытыми в человеке, и СОЕДИНЕНИЯ ЭТОЙ МОЩИ С КОСМИЧЕСКИМИ ЭНЕРГИЯМИ (с лучами светил)» (СА, 58).

* * *

Возьмем цветок, всем своим строением он выражает ритм энергии, создавшей его форму: количество лепестков, исходящих из единого центра, количество тычинок, круговое расположение, цвет – все устремляет нас к вибрации, к ритму. Узоры рисунка листьев – разве они случайны? Уже говорили, что растение, рождающее цветы, плод, семя представляет собою МАГНИТ: нижний полюс его, представленный корневой системой, находится в земле и питается ею; верхний полюс, кульминирующий в цветке, есть ЛИЦО растения, он выражает сущность растения – его ритм, узор, цвет, аромат. Надо полагать, что каждый цветок звучит, но ухо человеческое не приспособлено к восприятию его звуковых вибраций. Несомненно, каждый цветок излучает запах, но запах так называемых «цветов без запаха» просто не воспринимается нашим обонянием.

Ауру человека можно сравнить с цветком. Пламя центров складывается лепестками. Аура человека также является магнитом. Само горение центров есть результат соединения двух противоположных полюсов: токов земли и неба.

Кристаллы выражают вибрационную сущность сложившей их энергии. Планеты могут сравниваться с цветами и кристаллами.

Можно говорить о КРИСТАЛЛЕ ПЛАМЕНИ, о постоянном рисунке, или УЗОРЕ, пламени, когда вибрационная сущность пламени стойко постоянна и не зависит от случайных привхождений внешнего мира.

Пламя различных центров составляет узор ауры.

* * *

В чем заключается смысл жизни? Если ответить на это абстрактно, то смысл жизни заключается в усовершенствовании. Все живущее имеет только два пути: УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ или УНИЧТОЖЕНИЕ. Говоря конкретно, смысл жизни заключается в развитии наших положительных качеств и трансмутации отрицательных свойств в положительные качества, в развитии творческих сил.

Положение светил на круге жизни Зодиака в момент рождения, КАК БЫ наделяя человека целым рядом положительных качеств и отрицательных свойств, дает человеку ясный и конкретный путь усовершенствования. Их дальнейшее (после первого крика) движение определяет сроки проявления. Свободная воля, знание и устремление (к высшему, к усовершенствованию) сложат ту или иную успеваемость, победу или поражение в борьбе с проявлением отрицательных свойств.

Планетные лучи есть только те ворота, через которые пропускаются кармические накопления человека, подлежащие развитию или переработке. Таким образом, планетные лучи НЕ РОЖДАЮТ в нас энергии, но только способствуют их выявлению на том плане материи, где они могут

развиться и трансмутироваться. При этом на каждую такую операцию определяется срок. Колесо Космоса крутится по законам своей механики и НЕ ОЖИДАЕТ, когда кто-то закончит свое задание. Нельзя опаздывать на поезд. Поезд не будет ожидать опаздывающих, но опоздавшим придется ждать следующего поезда.

Так **УЗОРЫ** (сочетания) **КОСМИЧЕСКИХ** (планетных) **ЛУЧЕЙ СЛАГАЮТ СМЫСЛ ЖИЗНИ** (данного воплощения, или ЛИЧНОСТИ). Они же слагают тысячелетние пути индивидуальности, через воплощение ее в многочисленные личности.

УЗОРЫ ЖИЗНИ (все наши действия) **ТКУТСЯ ЛУЧАМИ** (планет). Именно космические токи предлагают новые прогрессивные формы (формулы, или узоры) жизни. Они помогают народам следовать путем эволюции, слагая эти формы. Они же сокрушают тех, кто противится этим лучшим путям усовершенствования.

* * *

Узоры туркменские, узбекские, таджикские, индийские, китайские, русские... Все народы имеют СВОЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОРНАМЕНТ. В узорах этого орнамента отражены своеобразия народной вибрации. Так можно дойти и до луча определенной планеты, которая принимает участие в сложении данного народа.

Лучи планет как смычки, земная кора как пластина, люди – песчинки. Смычки планет, как определенные вибрации, соединяют людей в определенные группы, слагая народы. Смычки планет играют на струнах человеческих центров, вызывая к проявлению различные по силе и качеству энергии. Не только вибрации каждого светила, но их сочетания рождают своеобразные космические лучи, которые своим астрохимизмом влияют на создание своеобразных форм жизни и отношений.

Если вибрации музыки вызывают в нас различные чувства, то неслышимые, невидимые, необоняемые, нео-

щущаемые планетные вибрации пробуждают в нас мощные чувства, и эти чувства вносят изменения в окружающую жизнь. Одни вибрации могут действовать на отдельных лиц, другие – на целые народы или даже на все человечество. Человеческие центры РЕЗОНИРУЮТ на космическую музыку – «МУЗЫКУ СФЕР».

* * *

В книге «Беспредельность» мы постоянно встречаемся со словами: «энергия», «энергии», «мощь», «огни», «силы», поэтому изучающий должен на что-то опереться, прежде чем начать погружаться в эту «беспредельную бездну» представлений.

Итак, существует лишь ОДНА СИЛА, энергия, мощь, или ОГОНЬ. Все остальные энергии являются ее бесчисленными дифференциациями. В проявленном мире сила эта всегда ДВУНАЧАЛЬНА, или полярна. Каждый, имеющий представление об ЭЛЕКТРИЧЕСТВЕ с его ДВУМЯ ПОЛЮСАМИ, легко воспримет эту истину.

При наступлении Манвантары, когда начинается инволюция Духа в Материю, Единая, или Всеначальная, Энергия, на самом высшем плане – плане своего Единства – ОСТАВАЯСЬ САМА СОБОЮ, выделяет из себя двойник, и этот двойник, подобный отражению в зеркале, путем разделения зеркала на три части становится ТРОИЦЕЙ. С помощью такой дифференциации образуется первый план проявленной вселенной. Два элемента троицы остаются неизменными, а третий начинает делиться на семь. Когда единая сила преображается путем деления зеркал в семеричную силу, образуется второй план проявления. Дальше каждая из семи ПОЛЯРНЫХ сил начинает разделяться на семь разветвлений, соответственно образуя с каждой дифференциацией более плотный план СИЛЫ-СУБСТАНЦИИ. Во время этого процесса семь первоначальных сил, подобно стержням, опускающимся в субстанцию, остаются в сущности своей неизменными, но в

зависимости от качества слоя протыкаемой ими субстанции окружение стержней в каждом слое соответственно изменяется.

Одним словом, Единая двуполярная сила огня нигде никогда не изменяется в своей сущности, но эманации ее изменяются в зависимости от той материи, с которой она сцепляется. Это можно представить себе как трехгранный фонарь. Внутри него горит неизменным светом лампа. С какой гранью фонаря сцепляется бесцветный луч лампы, таким цветом и светит этот луч. Можно взять и семигранный фонарь, и тогда лампа будет светить всеми цветами радуги, если грани фонаря будут соответствовать цветам радуги.

В «Тайной Доктрине» Е.П.Блаватской сказано*:

Итак, в Природе существуют СЕМЬ СИЛ или ЦЕНТРОВ сил. Все соответствует этому числу. В мире ЗВУКА ему соответствует семеричная шкала музыкальной гаммы. В мире цвета – семеричный спектр цветов. (Семеричное строение периодической системы химика Менделеева).

Имеются несколько причин того, что в индийских системах упоминается только ПЯТЬ СИЛ, или ТАТТВ. Одна из них заключается в том, что мы находимся в ПЯТОЙ РАСЕ и наделены только пятью ЧУВСТВАМИ.

(Мы прошли только через пять стихий, и это прохождение развило в нас пять чувств – указание на прямую связь между ЧУВСТВОМ и СТИХИЕЙ.)

Два чувства находятся еще в спящем, или скрытом, состоянии. У отдельных, редких людей, сообразно с их эволюционными успехами, они проявляются и сейчас. Но эти феноменальные проявления не могут служить доказательством для современной материалистической науки. Пять ФИЗИЧЕСКИХ ЧУВСТВ соответствуют ПЯТИ НИЗШИМ ТАТТВАМ. Два чувства в человеке (чувствознание и духоразумение) еще не развиты; эти две СИЛЫ, или ТАТТВЫ, забыты браминами и не признаются наукой, так как они настолько СУБЪЕКТИВНЫ и настолько СВЯЩЕННЫ, что

* Далее следует конспект раздела «Таттвические корреляции и значения» из 3-го тома «Тайной Доктрины». – *Прим. ред.*

они признаются и познаются только высочайшими сокровенными Науками. Легко понять, что эти ДВЕ (СИЛЫ) ТАТТВЫ (или тончайшие энергии – по Агни Йоге) и эти два (шестое и седьмое) чувства соответствуют двум высшим человеческим принципам – Буддхи и Аурической оболочке, насыщенной светом АТМЫ. Таким образом, изложенное в «Nature's Finer Forses» [«Тончайшие Силы Природы»] утверждение, что на таттвической шкале самой высшей из всех таттв является АКАША, за которой следует только четыре таттвы, каждая из которых становится грубее своей предшествующей таттвы, если оно сделано с эзотерической точки зрения, ОШИБОЧНО. Автор указанного труда Рама Прасад, следуя «ШИВАГАМА», перечисляет соответствия в таком порядке: за Акашей – эфиром следует ВАЙЮ – газ, потом ТЭДЖАС – нагрев (тепло), затем АПАС – жидкость, и ПРИТХИВИ – плотные тела.

АКАША, почти ОДНОРОДНЫЙ и, несомненно, ВСЕЛЕНСКИЙ ПРИНЦИП, переведена как ЭФИР, и этим АКАША УМАЛЕНА и ОГРАНИЧЕНА НАШЕЙ ВИДИМОЙ ВСЕЛЕННОЙ, ибо она НЕ ЕСТЬ ЭФИР ПРОСТРАНСТВА. Эфир, как бы ни истолковывала его современная наука, есть ДИФФЕРЕНЦИРОВАННАЯ (на множество разновидностей) СУБСТАНЦИЯ; Акаша же, не имеющая никаких атрибутов*, кроме одного ЗВУКА (точнее, ВИБРАЦИИ), по отношению к которому она является СУБСТРАТОМ**, не есть субстанция, даже экзотерически – ОНА, СКОРЕЕ, ХАОС, или Великая Пространственная Пустота. Та «пара», которую относят к Единой Жизни, КОРНЮ ВСЕГО, и АКАША, в ЕЕ ДОДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМ ПЕРИОДЕ, соответствует Браме (среднего рода) и Адити некоторых индусов и находится в таком же соотношении, как Парабраман и Мулапракрити ведантистов. НО ЭЗОТЕРИЧЕСКИ ОДНА ТОЛЬКО АКАША ЕСТЬ *БОЖЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО*, она становится ЭФИРОМ ТОЛЬКО НА САМОМ НИЗШЕМ И *ПОСЛЕДНЕМ* ПЛАНЕ, или нашей видимой Вселенной и Земли. Звук не является атрибутом Акаши; он является ее ПЕРВИЧНЫМ КОРРЕЛЯТОМ. ЕЕ ПЕРВОНАЧАЛЬНОЕ ПРОЯВЛЕНИЕ (Первенец) ЛОГОС, или Божественная Идеация, ставшая «СЛОВОМ», и то слово стало «плотью». Звук может считаться атрибутом Акаши только при условии АНТРОПОМОРФИ-

* Атрибут – неотъемлемое свойство Субстанции. Например, движение – атрибут материи. – *Прим. авт.*

** Общая основа многообразных явлений. – *Прим. авт.*

РОВАНИЯ последней. Он не является ее свойством, хотя он, несомненно, присущ ей, так же как идея «Я ЕСМЬ» присуща нашему мышлению.

Сокровенное Учение утверждает, что АКАША СОДЕРЖИТ В СЕБЕ СЕМЬ ЦЕНТРОВ СИЛЫ (значит, она является Всеначальной, «Психической» Энергией), поэтому – ШЕСТЬ ТАТТВ, из которых ОНА ЯВЛЯЕТСЯ СЕДЬМОЮ или, скорее, ИХ СИНТЕЗОМ. Но если Акаша была взята только в ее ЭКЗОТЕРИЧЕСКОМ значении, то автор прав, ибо ввиду того, что Акаша НАХОДИТСЯ ВЕЗДЕ (вездесуща), для лучшего постижения ее нашими конечными умами, он помещает ее начало только за пределами ЧЕТЫРЕХ ПЛАНОВ НАШЕЙ ЗЕМНОЙ ЦЕПИ:

АКАША

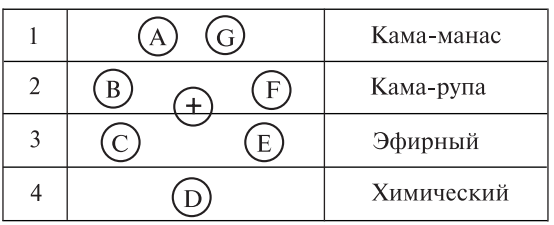


Рис. 23

ДВЕ ВЫСШИЕ ТАТТВЫ настолько же сокрыты для среднего смертного, насколько сокрыты ШЕСТОЕ и СЕДЬМОЕ чувства от научно-материалистического ума. В то время как индийская философия говорит только о пяти таттвах, Учение* называет СЕМЬ, заставляя таттвы этим СООТВЕТСТВОВАТЬ закону СЕМЕРИЧНОСТИ в Природе.

Таттвы располагаются в том же самом порядке, как СЕМЬ МАКРО- и микрокосмических сил, и, как учит Эзотеризм, они суть следующие:

1. АДИ Таттва, первоначальная вселенская Сила**, исходящая в начале проявления, или «ТВОРЧЕСКОГО ПЕРИОДА», из

---

* Употребляя термин «Учение» в данном конспекте, автор имеет в виду комплекс эзотерических знаний, включая труды Е.П.Блаватской и некоторые индийские философские тексты. – *Прим. ред.*

** АУМ – ОГОНЬ – МУЛАПРАКРИТИ. – *Прим. авт.*

вечного, нерушимого (неизменного) САТ, СУБСТРАТА ВСЕГО. Она соответствует Аурической Оболочке, или Яйцу Брамы, которая окружает каждый шар (небесный) так же, как каждого человека, животного и даже каждую вещь. Она есть носитель (вакхана), содержащий в себе практически ВСЕ – Дух и Субстанцию, Силу и Материю. АДИ Таттва есть та Сила, которая происходит из ПЕРВОГО, или Непроявленного, ЛОГОСА.

2. АНУПАДАКА Таттва. Анупадака – Опапатика на палийском языке означает «без родителей», рожденный без отца и матери, родившийся от самого себя, как ПРЕОБРАЖЕНИЕ. Например, Бог Брама появился из Лотоса (символа Вселенной), который растет из пупа Вишну. Вишну олицетворяет вечное, беспредельное Пространство, а Брама – Вселенную и ЛОГОС. Мифический Будда также рождается из Лотоса.

3. АКАША Таттва – это та точка, от которой начинаются все экзотерические философии и религии. В них Акаша Таттва объясняется как Эфирная Сила, Эфир. Поэтому Юпитер, «Высочайший бог», впоследствии назывался Pater a Ether (Отец Эфир); Индра, когда-то высочайший бог Индии, есть эфирное или небесное протяжение, так же как и Уран. Про христианского библейского бога так же говорят, как про Святого Духа, ПНЕВМЕ – тонком ветре или Воздухе. Это то, что оккультисты (Учение) называют СИЛОЙ ТРЕТЬЕГО ЛОГОСА в уже проявленной Вселенной.

4. ВАЙЮ Таттва – воздушный план, где субстанция газообразна.

5. ТЭДЖАС Таттва – план нашей атмосферы, от «тэджас» – светящийся.

6. АПАС Таттва – водная или жидкая субстанция – Сила.

7. ПРИТХИВИ Таттва – плотная земная субстанция, ЗЕМНОЙ ДУХ, самая низкая из всех сил*.

Все они соответствуют нашим ПРИНЦИПАМ, семи ЧУВСТВАМ и СИЛАМ в человеке. Какова ПОРОЖДЕННАЯ или ВЫЗВАННАЯ в нас таттва, таково будет действие наших тел.

В экзотерической философии йоги и в хатха-йогической практике Акаша-Таттва помещается в голове (или в физическом

* 6-я, 5-я и 4-я Таттвы находятся за пределами физического плана, и поэтому их не следует отождествлять с *физической* жидкостью или *физическим* газом. – *Прим. ред.*

мозге) человека; Тэджас-Таттва – в плечах. Вайю Таттва – в пупе (в этом МЕСТОПРЕБЫВАНИИ ВСЕХ ФАЛЛИЧЕСКИХ БОГОВ – творцов Вселенной и человека). Апас Таттва – в коленях. Притхиви Таттва – в ступнях. Следовательно, две высшие таттвы и их соответствия игнорируются и исключаются, а так как они являются ГЛАВНЫМИ ФАКТОРАМИ в Раджа Йоге, то никакой духовный или интеллектуальный феномен высшей природы не может существовать. Лучший результат подобной практики будет заключаться в физических феноменах, не более. Так как «пять дыханий» или, вернее, ПЯТЬ СОСТОЯНИЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ДЫХАНИЯ в Хатха Йоге соответствуют вышеупомянутым ЗЕМНЫМ планам и цветам, то какие же могут быть здесь духовные результаты? Наоборот – они ПРЯМАЯ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЬ плану Духа или более высокого макрокосмического плана, отраженного в Астральном Свете вверх ногами. Это доказано в самом тантрическом труде – в «Шивагаме».

СЕМЕРИЧНОСТЬ видимой и невидимой Природы состоит из ТРЕХ (и четырех) ОГНЕЙ, которые становятся СОРОКА ДЕВЯТЬЮ ОГНЯМИ. Это доказывает, что так же как Макрокосм делится на семь великих планов-дифференциаций единой Субстанции – от духовного, или субъективного, до объективного, или материального, от Акаши до греховной атмосферы нашей Земли (Астрального плана), так же в свою очередь каждый из этих вели-

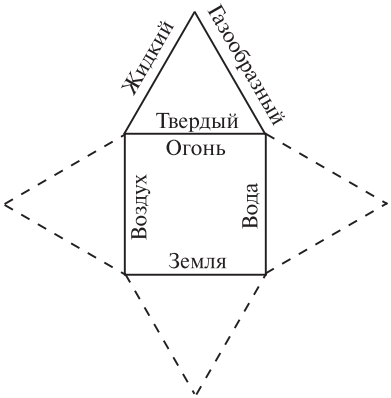


Рис. 24*

ких планов имеет ТРИ аспекта, обоснованных на ЧЕТЫРЕХ принципах.

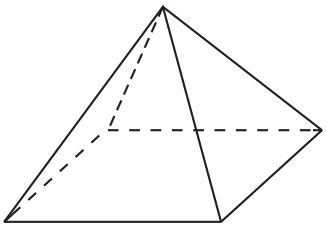


Рис. 25*



Рис. 26*

Это кажется вполне естественным, так как и современная наука признает три состояния материи и то, что общепринято называть «критическим» или промежуточным состоянием между ПЛОТНЫМ, ЖИДКИМ И ГАЗООБРАЗНЫМ.

Астральный же Свет не есть вещество, насыщающее всю Вселенную, но то, что относится ТОЛЬКО К НАШЕЙ ЗЕМЛЕ. Все тела Солнечной Системы имеют СВОЙ астральный свет, хотя и все астральные планы небесных тел находятся на том же астральном плане Субстанции. Иначе говоря, здесь астральная субстанция так же дифференцирована, как и физическая. Наш Астральный Свет – это, так сказать, ЛИНГА ШАРИРА (эфирный двойник) нашей Земли; только вместо того, чтобы быть ее первоначальным прототипом, подобно нашим эфирным двойникам (чхайя), здесь как раз НАОБОРОТ: («Тонкий Мир есть возвышенная сублимация земного» [см. С, 159].) человеческие тела растут и развиваются по образцам своих прототипных двойников, тогда как Астральный Свет ПОРОЖДАЕТСЯ ЗЕМНЫМИ ЭМАНАЦИЯМИ, растет и развивается по подобию своего прототипа – земного плана, и в его ПРЕДАТЕЛЬСКИХ ВОЛНАХ ВСЕ как с верхних планов, так и с низшего плотного плана ОТРАЖАЕТСЯ ПЕРЕВЕРНУТЫМ.

Отсюда возникает путаница цветов и звуков при ясновидении и яснослышании у сенситивов.

---

* Рисунки автора. См. также сходное построение из книги Элизабет Хейч «Посвящение», а также приводимые там соображения о четырех-гранной пирамиде (РНБ-6, прим. 221, с. 479–480). – *Прим. ред.*

Такова наука, на которой аскеты и йоги Индии обосновывают развитие своих оккультных сил. Все они являются хатха-йогами. Наука хатха-йоги базируется на задержке дыхания, или ПРАНАЯМЕ, против применения которой все Великие Учителя единодушно возражают. Что такое ПРАНАЯМА? В буквальном переводе слово «ПРАНАЯМА» означает «СМЕРТЬ (жизненного) ДЫХАНИЯ». Прана НЕ ЕСТЬ ДЖИВА – вечный родник бессмертной жизни. Она никоим образом не соединена с ПРАНАВОЙ, ибо Пранава есть синоним АУМ'а. В «Nature's Finer Forses» о пране сказано достаточно, и лучше и больше, чем где-либо в другом месте. Однако, если следовать наставлениям этой книги, то это может привести только к черной магии и медиумизму. Несколько нетерпеливых учеников в погоне за быстрыми достижениями, несмотря на предупреждение, занялись хатха-йогой. Двое из них заболели туберкулезом, один даже умер; другие стали почти полными идиотами.

Наука о пяти дыханиях – влажном, огненном, воздушном и т.п. имеет ДВОЙНОЕ ЗНАЧЕНИЕ и ДВА ПРИМЕНЕНИЯ. Что касается регулирования легочного дыхания, то тантрики понимают его в БУКВАЛЬНОМ СМЫСЛЕ, тогда как древние радж-йоги понимают под ним МЕНТАЛЬНОЕ или «ВОЛЕВОЕ» ДЫХАНИЕ; только такое дыхание ведет к овладению высочайшими силами ясновидения, к функционированию третьего глаза, к приобретению истинно оккультных сил Раджа-йоги. Разница между этими дыханиями огромна, как и разница между Раджа-йогами и хатха-йогами. Последние (то есть тантрики) пользуются пятью низшими таттвами; раджа-йоги начинают с применения одних только трех высших таттв для ментального и волевого развития. Они пользуются остальными таттвами ЛИШЬ ТОЛЬКО ПОСЛЕ ТОГО, КАК ПОЛНОСТЬЮ ОВЛАДЕЛИ ТРЕМЯ ВЫСШИМИ. Следовательно, из тантрических пяти они пользуются только ОДНОЙ, то есть АКАША-Таттвой. («Учение Мое может раскрыть волны испытуемой Акаши» [Зн, 9].) В «Nature's Finer Forses» было сказано: «Таттвы являются модификациями (видоизменениями) СВАРЫ», а Свара есть КОРЕНЬ КАЖДОЙ ВИБРАЦИИ (звука) – СУБСТРАТ музыки сфер пифагорейцев. Свара есть то, ЧТО НАХОДИТСЯ ЗА ЗВУКОМ, или, по современному выражению, это есть «Дух внутри духа» (Дух духа). Это «ПОТОК ЖИЗНЕННОЙ ВОЛНЫ» – ЭМАНАЦИЯ ЕДИНОЙ ЖИЗНИ. Великое Дыхание первого тома

«Тайной Доктрины» есть АТМА, этимология которой означает «ВЕЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ». В то время как истинный ученый следует процессу развития Вселенной, то есть идет от ОБЩЕГО к ЧАСТНОСТЯМ, хатха йог переворачивает условия (то есть поступает наоборот) и начинает «сидение» с подавлением своего жизненного дыхания. Если в НАЧАЛЕ КОСМИЧЕСКОЙ ЭВОЛЮЦИИ СВАРА ПРЕОБРАЗИЛАСЬ В ФОРМУ АКАШИ, а затем последовательно в форму ВАЙЮ (Воздух), АГНИ (Огня), АПАС (Воды) и ПРИТХИВИ (Земли), то всем должно быть понятным, что НАЧИНАТЬ СЛЕДУЕТ С ВЫСШИХ СВЕРХЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ТАТТВ. Раджа-йог не спускается на планы субстанции ниже СУКШМА (тонкой материи), тогда как хатха-йог развивает свои силы и пользуется ими только НА МАТЕРИАЛЬНОМ ПЛАНЕ. Некоторые тантрики считают, что три Нади – Сушумна, Ида и Пингала находятся в продолговатом мозгу (Medulla oblongata), центральную линию которого они называют Сушумной, а правую и левую части Пингалой и Идой, а также в СЕРДЦЕ, к делениям которого они применяют те же названия. А Учение помещает Сушумну – главное пребывание трех Надь – в центральном канале спинного мозга, а Иду и Пингалу по его левой и правой стороне. Сушумна есть БРАХМАДАНДА. Это тот канал (спинного мозга), о функции которого физиология знает не больше, чем она знает о СЕЛЕЗЕНКЕ и ЭПИФИЗЕ (шишковидной железе). Ида и Пингала – это просто диезы (#) и бемоли (b) той FA человеческой природы, того основного ключа тональности и соседнего ключа в гамме семеричной гармонии принципов, которая, когда ее употребляют правильно – пробуждает стражей по ту и другую сторону высшего (духовного) МАНАСА и физического КАМА-МАНАСА (или интеллекта), подчиняя низшее посредством высшего. (Иначе говоря, ТРАНСМУТИРУЯ НИЗШИЕ ЭНЕРГИИ В ВЫСШИЕ.) НО РЕЗУЛЬТАТ ДОЛЖЕН БЫТЬ ДОСТИГНУТ ПОСРЕДСТВОМ СИЛЫ ВОЛИ, а не научным или механическим подавлением дыхания.

Тот, кто изучал обе системы – хатха и Раджа йогу, обнаружит ОГРОМНУЮ РАЗНИЦУ между ними: первая чисто ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ, вторая – ПСИХОДУХОВНАЯ. Тантрики имеют дело только с шестью зримыми и известными плексусами (нервными центрами), к каждому из которых они присоединяют таттву, а то великое значение, которое они придают главному из

них – МУЛАДХАРА ЧАКРАМ (крестцовому плексусу – главному половому центру), показывает МАТЕРИАЛЬНЫЙ и ЭГОИСТИЧЕСКИЙ УКЛОН ИХ СТРЕМЛЕНИЙ К ПРИОБРЕТЕНИЮ ОККУЛЬТНЫХ СИЛ. Их пять дыханий и пять таттв сосредотачиваются, главным образом, на ПРЕДСТАТЕЛЬНОМ (prostatic), ЭПИГАСТРАЛЬНОМ (epigastric), СЕРДЕЧНОМ (cardiac) и ГОРТАННОМ (laringis) плексусах. Почти игнорируя ЧАКРАМ АДЖНА, они ничего не знают о синтезирующем центре гортани. Последователи древней, истинной школы начинают с овладения тем органом, который расположен у основания мозга, называемым медициной ГИПОФИЗОМ. Среди объективных мозговых центров черепа, соответствующих субъективным таттвическим принципам, ГИПОФИЗ, по отношению к ТРЕТЬЕМУ ГЛАЗУ (эпифизу, или шишковидной железе), ЗАНИМАЕТ ТАКОЕ ЖЕ ПОЛОЖЕНИЕ, КАКОЕ МАНАС занимает по отношению к БУДДХИ. ПРОБУЖДЕНИЕ БУДДХИ ПРОИСХОДИТ ПОСРЕДСТВОМ (высшего) МАНАСА, ПРОБУЖДЕНИЕ ТРЕТЬЕГО ГЛАЗА ДОЛЖНО БЫТЬ СОВЕРШЕНО ГИПОФИЗОМ, этим мизерным тельцем, о котором наука ничего не знает. Один является возбудителем и питателем ВОЛИ, другой возбуждает и питает ЯСНОВИДЕНИЕ.

Наука мало знает о ФУНКЦИЯХ эпифиза и гипофиза. Что же знает она сегодня?

ЭПИФИЗ (шишковидная железа – conarium) – это закругленное продолговатое тело, длиною от трех до четырех линий*, темно-красное, соединенное с задней частью третьего мозгового желудочка. Оно прикреплено к его основанию двумя тонкими медуллярными связками, которые расходятся по направлению к Optic Thalami (исходная точка зрительного нерва). Лучшие физиологи обнаружили, что последний является органом восприятия (приема) и конденсации наиболее чувствительных сенсорных возбуждений, идущих от периферии тела, а согласно эзотеризму – идущих от аурического яйца, КОТОРОЕ ЯВЛЯЕТСЯ ТЕМ, ЧЕМ МЫ СОПРИКАСАЕМСЯ И СООБЩАЕМСЯ С ВЫСШИМИ ВСЕЛЕНСКИМИ ПЛАНАМИ – «Высшими сферами» – сферами высших напряжений. («ПОМОГИТЕ ЯСНОЮ АУРОЮ ДОБРАТЬСЯ ДО ВАС», – говорит Вел[икий] Владыка в «Озарении» [Оз, I, IV, 3].)

* Линия – единица длины, равная 2,54 мм. – *Прим. ред.*

Далее нам говорят, что эти две ленточки от Optic Thalami, которые изогнуты так, чтобы они встречались одна с другой, соединяются на медиальной линии, где они становятся двумя ножками эпифиза.

ГИПОФИЗ (Hypophysis Cerebri) – маленький, твердый орган, шириною около шести линий – три в длину и три в высоту. Он образован из одной передней, бобообразной, и задней, более закругленной, долек, соединенных в одно. Нам говорят, что составляющие его части почти идентичны (тождественны) с частицами, составляющими эпифиз; однако невозможно отыскать и следа какой-либо связи между этими двумя телами. Оккультисты (Учение) говорят, что СВЯЗЬ эта существует, притом не только метафизическая, но связь физическая – анатомическая. Анатомы вскрывают только трупы, и, как они сами признают, вещество мозга со всеми тканями и органами коллапсирует и меняет форму наискорейшим образом из всех частей тела спустя несколько минут после смерти. Когда же пульсация жизни, которая наполняла и расширяла массу мозга, исчезает, – мозговое вещество сморщивается и переходит в пастообразное состояние, при этом открытые при жизни полости закрываются. Но уменьшение в объеме и даже смешение частей в этом процессе сморщивания и перехода в пастообразное состояние отнюдь не исключает возможности связи между этими двумя органами при жизни. В действительности, как показал профессор Оуэн, эта связь настолько же объективная, как и существование канала в черепе человеческого утробного плода и у некоторых рыб. Когда человек находится в своем нормальном состоянии, ясновидящий видит золотистое излучение, пульсирующее в обоих центрах, подобное пульсации сердца и не прекращающееся все время, пока человек живет. Однако это движение, при ненормальных условиях, при развитой способности ясновидения, усиливается. Аура переходит на более интенсивные колебания с увеличенной амплитудой. Дуга пульсаций гипофиза поднимается все выше и выше, пока наконец, подобно электрическому току, ударяющему в плотный предмет, этот ток гипофиза ударяет эпифиз и спящий до этого орган пробуждается и начинает сиять ЧИСТЫМ АКАШИЧЕСКИМ ОГНЕМ. (Так рождается Материя Люцида данного центра!) Эта иллюстрация взаимодействия двух центров на ФИЗИЧЕСКОМ плане является

конкретным символом метафизических концепций, называемых взаимодействием Манаса и Буддхи. Последний принцип, для того чтобы стать сознательным на этом плане, нуждается в более дифференцированном (более плотном) огне МАНАСА. Но ЕСЛИ ШЕСТОЕ ЧУВСТВО РАЗБУДИЛО СЕДЬМОЕ, то свет, который излучается из седьмого чувства, освещает поля Бесконечности.

(«Наука предусмотрела телескоп, Мы это ценим, НО ТЕЛЕСКОП ЧУВСТВОЗНАНИЯ ПРОНИКАЕТ В БЕСПРЕДЕЛЬНОСТЬ. Вашему телескопу нужны затраты, утруждения, но являя чуткость НАШЕГО АППАРАТА, проникаете всюду» (Б, 4).)

На короткое время человек становится всезнающим. Прошлое и будущее, Пространство и время исчезают и становятся для него настоящим. Если этот человек адепт, то он приобретенное таким образом познание сложит в своей памяти, и ничто на свете, кроме одного преступления, а именно – занятия черной магией, не сможет вытравить это знание. Если же он только чела (ученик), то только части целой истины отпечатаются в его памяти и ему придется годами повторять этот процесс, никогда не позволяя хотя бы пятнышку нечистоты запачкать его ментально или физически, пока он не станет полностью посвященным адептом.

Может показаться странным и почти непостижимым – как это главный успех ГУПТА ВИДИИ (Сокровенного Знания) может зависеть от таких вспышек ясновидения, а последнее может зависеть от каких-то двух горошин в черепной впадине! От «двух рогатых бородавок, покрытых серым песком», – как выразился Бихат в своей «Описательной Анатомии». И все же это так! Но этим песком нельзя пренебрегать – это единственный знак внутренней, самостоятельной деятельности эпифиза, который не позволяет физиологам классифицировать его как абсолютно бесполезный, атрофированный орган – реликт прежде существовавшей и теперь совершенно изменившейся анатомии человека какого-то неизвестного периода эволюции. Этот «песок» весьма таинственен; он ставит в тупик исследования всех материалистов. Во впадине, на передней поверхности этого тела у молодых людей, а в его субстанции – у пожилых – обнаружено желтоватое, полупрозрачное, блестящее твердое вещество, диаметр которого не превышает пол-линии («Soemmerring, De Acervulo Cerebri», vol. II).

Этот блестящий песок есть конгломерат (затвердение) самого тела, как говорят физиологи. Вероятно – нет! Отвечаем Мы. Эпифиз есть то, что восточные оккультисты называют Девакша – «Божественный Глаз». ДО СЕГОДНЯШНЕГО ДНЯ – ОН ГЛАВНЫЙ ОРГАН ДУХОВНОСТИ В ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ МОЗГУ, МЕСТОПРЕБЫВАНИЕ ГЕНИЯ (гениальность – качество ♆), МАГИЧЕСКИЙ СЕЗАМ, ПРОИЗНЕСЕННЫЙ ОЧИЩЕННОЮ ВОЛЕЙ истинного МИСТИКА; СЕЗАМ, КОТОРЫЙ ОТКРЫВАЕТ ВСЕ ПОДСТУПЫ К ИСТИНЕ ТОМУ, КТО ЗНАЕТ, КАК ИМ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ. Эзотерическая Наука (Учение) говорит, что МАНАС не завершает полностью своего соединения с ребенком, пока ему не исполнится шесть или семь лет; до этого периода, даже по канонам церкви и закона, ребенок не считается ответственным. В православной церкви ребенку не разрешается идти на исповедь до семилетнего возраста. Лишь после семи лет он считается достигшим возраста разума. МАНАС становится заключенным, единым с телом только в этом возрасте. Знаменитый германский анатом Венгель, за чрезвычайно редким исключением, этот «песок», или золотисто окрашенные конкреции, обнаруживал у детей только после семи лет. У глупцов этих «камешков» очень мало, у прирожденных идиотов – они совершенно отсутствуют. Моргагни, Грейдинг и Гам были единственными физиологами, которые установили связь этих «камешков» с РАЗУМОМ. Тот факт, что они отсутствуют у маленьких детей, престарелых и идиотов, делает неизбежным вывод, что они ДОЛЖНЫ БЫТЬ СВЯЗАНЫ С УМОМ. (Камень всегда связывался с Матерью Мира [см. Огненный Опыт, с. 116].) (♆ – ♀, ♓ – ♍.)

Так как каждый минерал, растение и любой атом есть только СГУСТОК, КОНКРЕЦИЯ ДУХА (Св. Духа), или АКАШИ – МИРОВОЙ ДУШИ (Матери Мира), то [тогда] почему эти конкреции эпифиза оказались после анализа состоящими из животного вещества, фосфата, извести и карбоната – [это] выдвигается как возражение против утверждения, что ОНИ ЯВЛЯЮТСЯ РЕЗУЛЬТАТОМ РАБОТЫ МЕНТАЛЬНОГО ЭЛЕКТРИЧЕСТВА НАД ОКРУЖАЮЩЕЙ МАТЕРИЕЙ?!

Наши семь чакр расположены в голове. Именно эти мозговые центры являются руководителями семи плексусов, находящихся в теле вне головы, кроме 42-х меньших центров, которым

физиологи отказывают в этом названии. Тот факт, что никакой микроскоп не может усмотреть их на обыкновенном плане – ничего не значит. Никакой микроскоп никогда не различал и никогда не различит разницы между моторными и сенсорными нервами – проводниками всех наших психических и телесных чувствований, и все же логика доказывает, что такая разница должна существовать. И если термин «плексус», в этом применении, не представляет для западного ума идеи, приданной этому анатомическому термину оккультистами востока – называйте их Чакрами, или Падмами, или Колесами, Лотосовым Сердцем и Лепестками. Помните, что физиология, как бы несовершенна она ни была, – показывает нам СЕМЕРИЧНЫЕ группы по всей внешности и внутренности тела; СЕМЬ ГОЛОВНЫХ ОТВЕРСТИЙ, СЕМЬ «органов» у ОСНОВАНИЯ МОЗГА, СЕМЬ СПЛЕТЕНИЙ: зевно-глоточное, гортанное, легочное, сердечное, эпигастральное (солнечное сплетение), простатическое, крестцовое и т.д.

Когда настанет время (а ныне оно уже наступило!), ПРОДВИНУВШИМСЯ ученикам (как это было с Урусвати) будут даны мельчайшие подробности о Главных Чакрах и они будут обучены использованию их. До этого времени следует изучать менее трудные предметы.

Если спросят, являются ли СЕМЬ ПЛЕКСУСОВ, ИЛИ ТАТТВИЧЕСКИХ ЦЕНТРОВ деятельности, ЦЕНТРАМИ, где вибрируют семь лучей ЛОГОСА, то я отвечу утвердительно, просто указав, что ЛУЧИ ЛОГОСА (или Космического Магнита) ВИБРИРУЮТ В КАЖДОМ АТОМЕ.

СЫНЫ ФОХАТА – это олицетворенные Силы – ДВИЖЕНИЕ, ЗВУК (вибрация), СЦЕПЛЕНИЕ, ЭЛЕКТРИЧЕСТВО, НЕРВНАЯ СИЛА, или МАГНЕТИЗМ. Однако эта истина не может научить ученика ПРИВОДИТЬ В СОЗВУЧИЕ и ОБУЗДЫВАТЬ КУНДАЛИНИ КОСМИЧЕСКОГО ПЛАНА С ЖИЗНЕННЫМ КУНДАЛИНИ (половой энергией), электрический ток (флюид) с нервной силой. Если он этого не сделает, он непременно убьет себя, ибо один движется со скоростью 90 футов в секунду, а другой со скоростью 115000 лиг* в секунду.

---

* Лига – единица длины в Великобритании и США, равная 3 милям. – *Прим. ред.*

СЕМЕРО ШАКТИ – ПАРА шакти, ЖНАНА шакти и пр. – синонимичны с Сынами Фохата, ибо ОНИ ЯВЛЯЮТСЯ их ЖЕНСКИМИ АСПЕКТАМИ. Каждая сила ДВУХПОЛЮСНА и семерична. Общая сумма семи сил поэтому будет 49.

Каждый импульс, или вибрация, какого-либо физического предмета, приводящая в вибрационное состояние окружающую атмосферу, то есть ПОРОЖДАЮЩАЯ СТОЛКНОВЕНИЕ ЧАСТИЦ, звук которого улавливается слухом, – в то же самое время ПРОИЗВОДИТ ВСПЫШКУ СВЕТА, окрашенную определенным цветом. В царстве сокровенных сил слышимый звук есть субъективный цвет, а поддающийся восприятию цвет есть неслышимый звук. Оба явления происходят из одной и той же субстанции, которую физики называют эфиром, электромагнитной средой, – [из] ПЛАСТИЧЕСКОЙ СУБСТАНЦИИ, НАПОЛНЯЮЩЕЙ ВСЕ НЕВИДИМОЕ ПРОСТРАНСТВО. Полная глухота не устраняет возможности различать звуки с помощью органа зрения в виде цветных образований. Промежуточные тона музыкальной гаммы прежде изображались различными красками. Это неосознанное воспоминание древнего оккультного учения, учившего, что ЦВЕТ и ЗВУК являются двумя из семи аспектов на нашем плане ОДНОЙ И ТОЙ ЖЕ ВЕЩИ, то есть ПЕРВОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЕЙ СУБСТАНЦИИ ПРИРОДЫ.

Не только адепты или их ученики, но и представители более низкого разряда ясновидящих могут видеть АУРУ вокруг каждого человека, соответствующую его этическому уровню. Таинственные знаки внутри аурического яйца не являются, таким образом, достоянием одних только адептов. Каждая страсть, желание – каждая мысль, каждое качество и свойство сознания – обозначаются в ауре соответствующими цветами всевозможных оттенков, а некоторые из них скорее улавливаются ЧУВСТВОМ, иначе говоря, скорее ОЩУЩАЮТСЯ, нежели усматриваются психическим зрением. Есть настолько развитые психики, которые могут видеть цвета, производимые вибрациями музыкальных инструментов, при этом КАЖДАЯ НОТА ВЫЗЫВАЕТ ВПЕЧАТЛЕНИЕ ДРУГОГО ЦВЕТА.

КАК СТРУНА, ВИБРИРУЯ, ИЗДАЕТ СЛЫШИМУЮ НОТУ, ТАК И НЕРВЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ТЕЛА ВИБРИРУЮТ В СООТВЕТСТВИИ С РАЗЛИЧНЫМИ ЭМОЦИЯМИ ПОД ОБЩИМ ИМ-

ПУЛЬСОМ ЦИРКУЛИРУЮЩЕЙ ЖИЗНЕННОЙ СИЛЫ, ИЛИ ПРАНЫ, производя таким образом ВОЛНООБРАЗНЫЕ ДВИЖЕНИЯ В АУРЕ ЧЕЛОВЕКА, вызывающие те или иные окрашивания ее.

Нервная система человека может рассматриваться в своем синтезе как ЭОЛОВА АРФА, отвечающая на все удары по ней со стороны жизненной силы, которая не является какой-то абстракцией. Она есть динамическая реальность, проявляющаяся в тончайших оттенках индивидуального характера в виде цветных узоров. Если эти нервные вибрации достаточно усиливаются и тем устанавливают связь с астральным элементом – появляется ЗВУК. Как же можно сомневаться в существовании СВЯЗИ между МАКРОКОСМИЧЕСКИМИ и МИКРОКОСМИЧЕСКИМИ СИЛАМИ?

(Здесь под астральным элементом надо понимать не человеческий астрал, но звездные лучи – тот астрохимизм, который лежит в основании астрологии. Впрочем, само название «астральное тело» указывает на связь этого эфирного тела со звездами и, конечно, в первую очередь с ЛУНОЙ, которая является не только рефлектором солнечных лучей, но и всех планет, входящих в соприкосновение с нею.)

* * *

Итак, Первичная Субстанция Пространства – Единая Жизнь, или Энергия Абсолюта (ОГОНЬ – АУМ – МУЛАПРАКРИТИ – КОРЕНЬ МАТЕРИИ), проявляется через ауру всех тел, существующих в Космосе; через ауру солнц, планет, людей, животных, растений, минералов. При этом каждое тело проявляет ее по-СВОЕМУ, в соответствии с качеством своих центров, через которые эта Единая Сила проявляется, и интенсивностью, с которой эта Сила излучается центрами. При этом каждый центр имеет свои «этажи»: физический (или нервный), эфирный, камический, ментальный, буддхический и, наконец, «этаж» чистого ОГНЯ, или этаж атмический. Так как все центры излучают одновременно, то можно говорить о комбинациях их лучей, составляющих сложнейшие узоры. На основании закона СОЗВУЧИЯ, или ТОЖДЕСТВЕННОСТИ, созвучные

излучения взаимодействуют в пространстве, привлекая, или притягивая, тела, а в случае диссонанса – отталкивая.

Этот процесс, происходящий в основном в невидимых (психических) сферах, и является тем процессом, который Учение Агни Йоги называет ПСИХОДИНАМИКОЙ. Ваш любимый цвет, ваша любимая музыка, ваша любимая поэзия, ваше любимое дело – все, что вы любите, ОТРАЖАЕТ СОЗВУЧИЕ ВАШЕЙ АУРЫ с тем, к чему вы притягиваетесь. В ауре есть быстро проходящие цвета, звуки, ароматы, но есть комбинации, горящие постоянно. Эти комбинации и являются тем, что Учение называет УЗОРОМ духа. Единая жизнь есть вибрация, но когда эта бесцветная, беззвучная, не имеющая запаха вибрация касается различных центров или проявляется различными центрами, она превращается в цвет, звук и запах. ОДНО И ТО ЖЕ ЧУВСТВО заставляет художника выразить его живописно, композитора – музыкально, парфюмера – ароматно, ученого, изобретателя, политика, социолога, духовного Учителя – каждого по-своему. Но кроме того, само чувство может быть разбито на множество чувств. Основанием всех чувств является любовь, или притяжение к созвучным элементам или вибрациям.

§ 319

«На учете огненных достижений признается самоотверженность Агни Йога».

Самоотверженность является высшим достижением. Не случайно Высшая Планета является планетой самоотверженности. В ОГНЕ САМООТВЕРЖЕННОСТИ ЗАВЕРШАЕТСЯ ЭВОЛЮЦИЯ ЧЕЛОВЕКА НА ЗЕМЛЕ.

Чувство самоотверженной любви, иногда называемой КОСМИЧЕСКОЙ ЛЮБОВЬЮ, зажигает высшие огненные центры человека тем пламенем, которое дает ему возможность вступить в непосредственный контакт с Пространственным Огнем, принять так называемое ОГНЕННОЕ КРЕЩЕНИЕ.

«**Когда мы** (Строители Космоса) **утверждаем, что мощь узора пламени** (ауры) **Агни Йога, направленного к эволюции, равняется огню пространства, то мы утверждаем его проявление как космическое сотрудничество**» – как сотрудничество со Строителями Космоса.

На высших, Огненных Мирах, где нет плотных форм, вся красота, вся неповторимая индивидуальность Высокого Духа заключается в широте, мощи и кристаллоподобном строении пламени Его излучений, Его ауры. Каждое чувство окрашивает АУРУ ЧЕЛОВЕКА СВОИМ ЧУВСТВО-ЦВЕТОМ, но если это чувство становится его ПОСТОЯННЫМ достоянием, его аура приобретает определенный цвет. Окраска может состоять из нескольких цветов, может вмещать все цвета спектра. Эти комбинации излучений образуют своеобразный УЗОР. Когда высокие чувства человека становятся ПОСТОЯННЫМИ, узор пламе-

ни его ауры приобретает подобие сияния кристалла. Каждый кристалл неповторим и индивидуален. Каждый кристалл излучает в пространство определенные волны, которые связываются, или сочетаются, с подобными же волнами, и таким образом устанавливается связь человека с Космическими субъекто-объектами – Космическими Мирами.

«УЗОР КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА ТАК ПРОСТРАНСТВЕННО УЯВЛЕН ЛУЧАМИ СВЕТИЛ».

Физически видимое Солнце является физическим сердцем, или физическим Космическим Магнитом. Несмотря на их бесчисленность, каждое Солнце неповторимо индивидуально, как и тот мир, та Солнечная система, центром которой оно является. Но, подобно всему, видимое Солнце является носителем своих высших [невидимых] принципов. Эти невидимые Солнца являются Космическими Центрами невидимых планов [своей] Солнечной системы. В свою очередь эти невидимые планы состоят из множества субъекто-объектов, иерархически концентрирующихся вокруг Единого Центра данного плана. Эти Владыки Бытия имеют (не все) свои субстраты на видимом плане в виде Центров Солнечной Системы, или Планет (Светил), круговое движение которых и взаимные сочетания насыщают пространство различными узорами, творя из Космической Субстанции вечные неповторимые рисунки, исполненные глубочайшего смысла жизни. Строители Космоса стремятся к созиданию прекрасных «полотен», исполненных устремления к Красоте, и в этом отношении земные художники в какой-то мере уподобляются Им.

Отношения людей, животных, сочетания скал, растений, озер и рек – при гармоничных, удачных сочетаниях – порождают красоту, которая вызывает восхищение. Человек, восхищенный прекрасным пейзажем, чувствует желание остаться в этой местности или насовсем, или надолго. Прекрасные и величественные виды Природы

создают у него особенное настроение, особенные чувства, и эти чувства приобретают особую мощь, когда они становятся коллективными.

Многих людей привлекает возвышенная гармония коллективных отношений, и они вступают в духовные общества или просто общежития, где жизнь имеет определенный порядок, противостоящий хаосу неорганизованной жизни. Так, многие люди стремятся жить в благоустроенных городах и пользоваться всеми благами цивилизации и культуры. Конечно, нет ничего совершенного под Луною, и потому все эти блага оттенены своими отрицательными сторонами. Люди, живущие в городах, отравляются газами, разложением отбросов, всеми несовершенствами астральных сфер над городами.

Но зато в тесном и интенсивном общении шлифуются многие качества человеческого характера, имеющие отношение к взаимодействию личности и коллектива.

Круговое движение порождает ритм, порождает волны, или энергии. Гармония кругового движения Светил поражает даже тот ум, который не видит внутренний смысл этих внешних движений. Фламмарион пишет:

«В планетных движениях все сводится к ДВУМ СИЛАМ, или причинам. Одна из них есть не что иное, как тяжесть, или притяжение: это стремление двух тел или планет сблизиться пропорционально их массам и обратно пропорционально квадрату расстояния. Вследствие этой силы все тела падают на землю и обладают весом. Если бы существовала одна сила притяжения, то Луна соединилась бы с Землею и обе эти массы стали бы падать с возрастающей скоростью на Солнце; то же самое произошло бы и с остальными планетами и телами мира, так что наша вселенная давно превратилась бы в неподвижную груду развалин.

Но, кроме этой центральной силы притяжения, на каждую планету действует еще другая сила; под влиянием ее одной планеты сорвались бы и пошли по прямой линии, касательной к их действительному пути. Сочетая между собою эти силы, стараясь при помощи геометрии и анализа определить действительное движение, происходящее от их постоянного и совместного

действия, Ньютону удалось доказать, что законы этого движения соответствуют тем законам, которые открыл Кеплер. Быть может, есть только движение, а силы, которыми мы его объясняем, разлагая его, существуют только в нашем воображении <...>. Теория притяжения вполне верна и доказана в настоящее время. Сущность же действующей силы остается еще сокрытой точно так же, как и многие тайны мира <...>. Прекращается ли притягательная сила Солнца на таком громадном расстоянии? Нет. Она простирается почти до бесконечности, прекращаясь лишь тогда, когда проникает в сферу притяжения другого Солнца, отстоящего от нас не на тысячи миллионов, а на десятки и сотни биллионов верст.

Каждая звезда, каждое солнце бесконечного пространства управляет различными мирами, окружающими его, причем сферы влияний различных солнц перекрещиваются между собой. Все эти бесчисленные солнца, наполняющие вселенную, ПОДДЕРЖИВАЮТ ДРУГ ДРУГА НА *СЕТИ* ВСЕМИРНОГО ТЯГОТЕНИЯ.

Необъятная и величественная гармония миров! Всеобщее движение уносит тела, атомы бесконечности. Луна кружится около Земли, Земля около Солнца, Солнце же увлекает все эти [свои] планеты и их спутники к созвездию Геркулеса, и все эти движения совершаются на основании известных законов...

Это – всемирная гармония, которую не слышит телесное ухо, как предполагал Пифагор, но которую постигает наш ум. Что такое, в сущности, музыка, которая так легко уносит нас на своих крыльях и увлекает наши души в эфирные сферы идеала, где забываются связующие нас узы материи? Что такое эти звуковые переливы органа, эти приятные трепетания смычка... эти задушевные звуки цитры или еще более пленительная прелесть человеческого голоса... это НЕ ЧТО ИНОЕ, КАК КОЛЕБАНИЯ ВОЗДУХА, способные достигать (сокровенных струн) ДУШИ, находящиеся в глубине мозга и сообщающие ей известного рода возбуждения. Когда воинственные звуки пламенной Марсельезы увлекают в битву войска или когда под готическими сводами храма раздаются звуки “Стабата”, до нас достигают воздушные колебания, передающие в глубину нашей души что-то таинственное. Да, в Природе все движение, колебание, ГАРМОНИЯ...» (ПА, 236–237).

Движение или дыхание разделяются на два противоположных вида, так ДЫХАНИЕ состоит из ВДОХА и ВЫДО-

ХА; движение космических тел состоит из движения ЦЕНТРОСТРЕМИТЕЛЬНОГО и ЦЕНТРОБЕЖНОГО. Движение планеты вокруг собственной оси дает ритм ДНЯ и НОЧИ. Притяжение и отталкивание есть действия единой силы; равномерно чередуясь, они создают ритм движения, или волны, или вибрации, или [создают] жизнь. Ослабление и усиление магнетизма, или притяжения Начал как полюсов Единого Магнита, порождает творческую вибрацию, на которой основаны все жизненные проявления. Мигания магнитной точки дают сложный феномен передачи звука и изображения на расстоянии.

Закон Магнита проходит по всем планам бытия. На психическом плане он задевает область чувства. Существует единственное чувство, которым является РАДОСТЬ. Люди дифференцируют радость на множество названий: это и блаженство, и счастье, и наслаждение, и веселость. Противоположные радости – это страдание, которое дифференцируется на боль, тоску, муки, горе и так далее. Все элементы страдания есть следствие разрушения формы. Все элементы радости есть следствие утверждения жизни, это упорядоченный обмен между началами космического магнита. Так жизнь дает радость, а смерть – страдание. Строительство, творчество дают радость, разрушение – страдание. [Радость и страдание тесно связаны: радость есть отсутствие страдания, а страдание – отсутствие радости.] Радость встречи таит в себе боль разлуки. Рождение жизни означает и рождение страдания смерти. Нужно проникнуться сознанием вечного ритма сложения и разрушения форм, чтобы избавиться от страдания. Нужно проникнуться радостью осознания вечной смены форм как возможности совершенствования, иначе говоря, возможности БЕСПРЕДЕЛЬНОГО РОСТА РАДОСТИ.

Космическая интеграция, или объединение, и космическая дифференциация есть тот же ритм Космического Магнита. Не испытавший ужаса разлуки никогда не оценит радости объединенной жизни. Совершенно невоз-

можно увеличить радость, не познав страдания. Поговорка «Что имеем не храним, потерявши плачем» есть отблеск великой истины, великого космического закона, указывающего на необходимость наличия в эволюции Космоса начал добра и зла, духа и материи.

Зла как разрушения абсолютного в Космосе не существует. Разрушение формы, уже не способной к совершенствованию, не есть зло, но, напротив, – великое добро. В разрушении заложено усовершенствование. Значит, истинным злом будет не страдание разрушения, но НЕСОВЕРШЕНСТВО. Именно несовершенство вызывает необходимость разрушения. Воплощение и развоплощение есть одинаковое, равноценное благо, и люди должны приветствовать как жизнь, так и смерть. Когда дух устремлен к совершенствованию, злом будет то, что препятствует усовершенствованию духа, а благом будет все то, что способствует усовершенствованию.

* * *

«**НА УЧЕТЕ ОГНЕННЫХ ДОСТИЖЕНИЙ**...» Огненными, или духовными, достижениями являются раскрытие и трансмутация огненных центров. Первый процесс неизбежно вызывает второй. Сам термин «раскрытие» не для всех достаточно ясен; он означает ПРОЦЕСС РАСКРЫТИЯ ЛЕПЕСТКОВ ОГНЕННОГО ЦВЕТКА ЦЕНТРА. Раскрытие огненных центров во многом напоминает расцветание цветка. Сначала это набухание бутона, потом разворачивание лепестков. Не случайно раскрытие главного центра – центра ЛОТОСА – сравнивается с расцветанием этого цветка. Сама структура растения: корень, стебель с листьями и цветок – намекает на внедрение духа в материю, передачу элементов материи по проводу тонких принципов Эго: рост стебля [поднятие сознания] до высот огненного мира и, наконец, завязывание цветка, когда накоплено уже достаточное для раскрытия высших центров высшее сознание. Собственно говоря, весь цикл зачатия и расцветания

огненного центра построен на опыте бесчисленных воплощений Эго, которые, однако, протекают строго закономерно: один процесс порождает другой, и, чтобы начался высший процесс, необходимо полное окончание процесса низшего, являющегося фундаментом высшего.

[Вера в] единобожие есть не что иное, как понимание своего единства с Основой Космоса: «Я ЕСТЬ ТО». Путь к воссоединению дифференцированной частицы со своей Основой, путь до той точки эволюционного круга, когда достигший Космического Сознания может сказать: «Я есть Бог», «Я есть Тот, Кто пребывает во всех и во всем», преграждается самостью, и потому преодоление самости есть приближение к Космическому Сознанию. Естественно, что такое приближение, являющееся сущностью всей эволюции, является наибольшим достижением. Возжжение огненных центров неизбежно приобщает к слиянию с Огнем Пространства. «Бог есть Огонь», и ПОТОМУ, ПО МЕРЕ РАЗВИТИЯ САМООТВЕРЖЕННОСТИ, ИДУЩИЙ ПРИОБЩАЕТСЯ К ОГНЮ. Но не забудем, что приобщение к Огню совершается через слияние с Иерархом, ибо «ЛИКИ ИЕРАРХОВ ЕСТЬ ЛИКИ ОГНЯ» – Огня Матери Мира.

«ПРАВИЛЬНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТО (мужское и женское) НАЧАЛО НЕ МОЖЕТ СУЩЕСТВОВАТЬ БЕЗ ЕДИНОГО ОГНЯ БЫТИЯ (жизни), И В ТОЙ ЖЕ МЕРЕ ЯВЛЯЕТСЯ КОСМИЧЕСКОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО, ОБЪЕДИНЯЯ ТО, ЧТО ПРИНАДЛЕЖИТ ПО ПРАВУ ДРУГ ДРУГУ» (МО, III, 47). Великий Непроявленный Огонь может проявиться ТОЛЬКО С ПОМОЩЬЮ ПРОТИВОПОЛОЖНЫХ НАЧАЛ, ИМЕННО СОЕДИНЕНИЕ НАЧАЛ, соединение различных полюсов ДАЕТ ВСПЫШКУ ОГНЯ, и эта вспышка огня начинает свой круг жизни как новорожденная сущность, форма, или существо. И закон соединения начал на Земле является отражением Великого Закона Космоса. Но справедливое почитание таинства зарождения физической жизни, или так называемый фаллический культ разных степеней грубости и утончения, ПРИВЯЗЫВАЯ СОЗНАНИЕ К НИЗШЕМУ АСПЕКТУ, ТЕМ

САМЫМ ЗАКРЫВАЕТ ОТ ЧЕЛОВЕКА ВЫСШИЙ АСПЕКТ СЛИЯНИЯ НАЧАЛ. Вот почему без преодоления эротичности невозможно приобщение к познанию высшего таинства творчества Начал.

Все эротические мысли ВРАЩАЮТ НИЗШИЙ ПОЛОВОЙ ЦЕНТР и отвлекают ток познания от ВЫСШЕГО ПОЛЮСА ТВОРЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ, а пробуждение гипофиза и эпифиза становится невозможным при усиленной деятельности половых центров. Можно ли назвать нормальным нынешнее состояние человечества, имея в виду устремления к разврату? Когда человек рождается во время войны – это состояние людей ему кажется нормальным. Но человек, попавший из мирного селения в ад жестоких сражений, бывает потрясен контрастом мирной и военной жизни. Нынешнее состояние человечества определено Великим Авторитетом так: «Мир погибает от страшного прелюбодеяния» [ПЕИР, I, 374]. И это происходит тогда, когда наступает ЭПОХА УРАНА, эпоха пробуждения гипофиза и эпифиза, который тоже пробуждается, хотя он принадлежит Нептуну.

Уран пришел, чтобы победить Марса и вырвать из плена последнего Венеру. Отныне не Марс будет вести Венеру, а Венера Марса, и в этом подъеме ей должен помочь Уран. Уран есть символ Высших Сил, Высшей Иерархии Земли. Лучи Урана направляются на Венеру, и любовь утончается, побеждая грубую страсть Марса. Слишком сильно захватила страсть человечество: любовь сведена к чисто физиологической функции, вокруг которой образуется психологическая аура. Марс – это совокупление с любым подходящим в данной ситуации объектом. Венера – это совокупление с одним единственным избранным объектом. Уран – это соединение тех двух, которые принадлежат одному Учителю. Так к совокуплению присоединяется духовный элемент, и он не только утишает пламя Марса, но и утончает его, переводя на высшее, сублимированное творчество. Но, когда на взаимоотношение начал направлен Луч Урана, наступает опасный момент – «Быть

или не быть»: если любовь не двинется кверху, произойдет невиданное нарастание страсти, ломающее все сдерживающие ограничения.

«Возможно ли <...> постичь величие законов (Начал), которые уравновешивают весь Космос? Мера земная (антропоморфизированное понимание взаимоотношений начал) не будет соответствовать величию Космоса, и все неудачные исследования имеют как причину это непонимание» (МО, III, 44).

Когда Уран не находит опоры для своей самоотверженности, он действует как Сатурн, и потому долгое время считалось, что Водолеем управляет Сатурн. В том, что со временем Уран стал соправителем Сатурна в Аквариусе и [в некоторых случаях] начал действовать подобно Сатурну, нет противоречия, ибо там, где нет самоотверженности, там есть самость, или эгоизм. Конечно, между эгоизмом испорченного Урана и эгоизмом Сатурна имеется разница. Уран, даже в случае поражения, дает изменения по линии любви и страсти, а Сатурн совершенно чужд любви – это удав, готовый поглотить кролика для наполнения своего брюха. Сатурн пойдет на любую подлость, предательство, уничтожение всего мира ради того, чтобы самому прожить еще одно мгновение! Таким образом, Уран, соединившись, например, с Марсом, дает человеку ни с чем не считающуюся удесятеренную страсть. В то время как Сатурн, соединившись с Марсом, для удовлетворения своей страсти может убить кого угодно, а также и захватить в силу крайнего эгоизма любую мелочь, необходимую ему.

* * *

О самоотверженности в «Мире Огненном», сказано: «Дам напутствие ученику. “Да будет молитва твоя (ученика) – тебе, владыка, служу всем, всегда и везде. Пусть путь мой будет весь в подвиге самоотвержения”. Когда ученик познает в сердце радость пути, где терний нет, ибо все претворяется в радость Служения, тогда можно приоткрыть Врата Великие. Среди понятий выс-

ших ученик должен помнить сердцем о рекордах Света. Среди ужасающих явлений ученик должен помнить о рекордах тьмы. И начертано на Щите Света – "Владыка, дойду один, дойду в подвиге явленном, дойду, дойду!" И завещано на Щите Света – честь, преданность и самоотверженность. Но страшны рекорды тьмы. Да воздержится рука ученика от начертаний на этих несмываемых скрижалях – ложь, лицемерие, предательство и самость» (МО, III, 7).

«Явление забвения своего "я" утверждает примыкание к эволюции. Замкнутый круг сердца дает явление тяжкого построения. Открытый на все стороны "серебряный лотос" являет вмещение всех космических огней. Так в космосе утверждается открытое (самоотверженное) сердце» (Б, 509).

«Узор мощен и непреложен» [Б, 318] означает, что рисунок планетных лучей у духа с предназначенной миссией воплощения приобретает особую силу существования, иначе говоря, для работников Общего Блага, для сотрудников Творящих Логосов сила космических лучей запечатлевается на центрах личности и по вполне понятным причинам приобретает непреложное значение постольку, поскольку этот узор согласуется с миссией Общего Блага. Один и тот же рисунок для самоотверженного и для эгоиста будет иметь совершенно разную силу вспоможения.

* * *

Круг, спираль, вихрь, ритм, вибрация – все это одно и то же. Импульс, или толчок, иногда называемый ударом духа, порождает движение инертной материи. Это движение, как движение воды от центра соединения ее с падающим камнем, будет кругообразно и волнообразно. Всякое проявление силы, духа или движения во Вселенной имеет форму круга, будь последний видимым или невидимым, подобно кругам, расходящимся по воде вокруг места

падения камня, или кругом жизни какой-то формы, будь то человек, государство, планета или Солнце.

Всякое движение, или ПРОЯВЛЕНИЕ СИЛЫ, ЕСТЬ СЛЕДСТВИЕ ПРИТЯЖЕНИЯ. Сам импульс, или удар, есть следствие притяжения, потому что он является результатом СТОЛКНОВЕНИЯ направленных навстречу друг другу диаметрально противоположных сил, которые именно в силу СВОЕЙ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ СТРЕМЯТСЯ СОЕДИНИТЬСЯ, ЧТОБЫ УРАВНОВЕСИТЬ друг друга, иначе говоря, ОБЪЕДИНИТЬСЯ.

Равные силы уравновешиваются, порождая вихревое вращение. При соединении неравных сил СИЛЬНАЯ поглощает СЛАБУЮ. Астрономия дает нам возможность наблюдать в Космосе вращение двух тел относительно друг друга или, точнее, вокруг невидимого центра [масс]. Это так называемые двойные звезды.

Лев поглощает серну. Лев сильнее серны. Чтобы спастись, серна должна бежать, и бежать быстрее льва. Удав не преследует добычу, он пребывает в неподвижности, ПАРАЛИЗУЯ двигательную способность кролика УЖАСОМ гибели. Все большие тела Космоса, в соответствии с тем же законом, стремятся поглотить малые тела центростремительной силой притяжения, но малые тела, благодаря тому, что они получили импульс движения от другого центра, спасаются от поглощения центробежной силой. Равновесие между силой притяжения к центру и силой центробежной дает им возможность существовать, совершая обороты вокруг центра притяжения. На этом примере можно понять, что ЖИЗНЬ ПЛАНЕТЫ обязана РАВНОВЕСИЮ между двумя ПРОТИВОПОЛОЖНЫМИ СИЛАМИ, или ДВИЖЕНИЯМИ.

КРЕСТ – символ жизни (символ соединения противоположных начал) – ЕСТЬ ТАКЖЕ И СИМВОЛ РАВНОВЕСИЯ.

ГАРМОНИЯ, говорит «Словарь иностранных слов», есть, прежде всего, «СТРОЙНАЯ СОГЛАСОВАННОСТЬ ЧАС-

ТЕЙ ОДНОГО ЦЕЛОГО». Значит, если одно целое состоит из двух частей, то гармонией между ними будет РАВНОВЕСИЕ.

Но что же такое ПРИТЯЖЕНИЕ, или МАГНЕТИЗМ? Лучше всего это объяснит явление водоворота или смерч пустыни. Это ВИХРЕВОЕ ВРАЩЕНИЕ, образованное столкновением двух противоположных течений воды или воздуха. Все молекулы или более сложные тела, попавшие в зону столкновения двух потоков, ВТЯГИВАЮТСЯ в водоворот или смерч.

Почему же притягиваются неподвижные твердые тела? Возьмем магнит. Это стальное тело с двумя противоположными полюсами [см. рис. 27]. Поток мельчайших частиц, излучаемых полюсами магнита, устремляется от одного полюса к другому, образуя КРУГОВОРОТ, или тот же водо-ворот, или вихрь, или смерч. Железное или стальное тело, попадая в поток этих частиц, благодаря тому, что оно само излучает подобные же частицы, увлекается последними и привлекается к магниту.

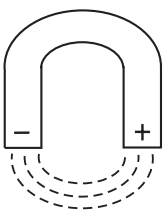


Рис. 27

Марс – планета СТРАСТИ, его металлом является ЖЕЛЕЗО. Неужели между страстью и железом существует какая-то связь?! Существует, и весьма значительная. Марс – красная планета, физически и метафизически. Красные кровяные тельца нашей крови, а жизнь сосредоточена именно в циркулирующей крови, содержат в себе ЖЕЛЕЗО в виде гемоглобина.

Для усиления половой деятельности рекомендуется есть побольше мяса, восполнять свое железо за счет железа животных, которое особенно сильно намагничено той энергией жизни, которую мы знаем как РАЗМНОЖЕНИЕ.

Одни представители медицины рекомендуют воздерживаться от мясного питания, другие настаивают на употреблении мяса, содержащего в себе кровь животных и,

следовательно, намагниченного страстью железа. Не будем принимать ту или другую сторону, скажем – просто каждый стремится восполнить то, что ему необходимо. Пусть люди, устремленные к низкой, животной жизни, соединяют свою кровь с кровью животных. Пусть люди, стремящиеся к жизни возвышенной, к сферам высших напряжений, довольствуются своим собственным железом и не стремятся умножить свою страсть. Кому что надо, тот к тому и стремится.

Можно только сказать, что всякое разложение опасно, ибо каждое разложение есть очаг РАЗРУШИТЕЛЬНЫХ СИЛ. ЗЛОВОНИЕ показывает качество разлагающейся материи. Самое невыносимое зловоние исходит от разложения трупов. Разложение начинается с момента смерти. Санитарные нормы, определяющие степень опасности, не соответствуют действительности. Продажа мяса в магазинах, и особенно в магазинах продуктовых, есть государственное преступление против народного здоровья. Прежде трупами животных торговали в специальных помещениях, называемых мясными. Теперь, вместо того, чтобы улучшать изоляцию этих моргов, их перенесли в общие магазины, где эманации пагубного разложения насыщают и чистые продукты питания, легко впитывающие эти эманации. Люди, которые покупают хлеб в «моргах», в значительной степени приобщаются к мясоедению. Разве это не вопиющее невежество, когда входящий в продуктовый магазин обдается махровым зловонием разлагающихся трупов.

Потребность в мясном питании, когда человек заявляет, что, сколько бы он ни принял пищи, но, если в ней не содержится мяса, он будет испытывать голод, – есть САМЫЙ НАСТОЯЩИЙ ВАМПИРИЗМ, и как таковой несет последствия отрицательной кармы. Вампиризм есть паразитизм. Он обычно ведет к заведению паразитов в собственном теле, вплоть до размножения раковых клеток. Не только рак, но множество других заболеваний тесно связаны с мясоедением. Почему не все мясоеды умирают от рака? Потому что некоторые из них обладают

сильной психической энергией, которая убивает раковые вирусы. Но трата энергии на эту борьбу велика, и эта растрата обязательно скажется где-то когда-то.

Когда мы говорим «ЭНЕРГИЯ», то подразумеваем ДВА ПОЛЮСА этой энергии. Иногда мы уточняем, говоря «положительная» или «отрицательная» энергия. Но когда имеется в виду человеческий организм, то – безразлично, является ли он женским или мужским телом – ЖЕЛЕЗО ЕГО ЗАРЯЖЕНО и положительным, и отрицательным магнетизмом. Но половые органы человека обладают примечательной способностью: мужские органы черпают из железа положительный заряд, а женские – отрицательный. Таким образом, мужчина является носителем анионов полового электричества, а женщина – катионов.

«...КАЖДОЕ СВЕТИЛО ПРИТЯГИВАЕТ В СВОИ ВИХРЕВЫЕ КОЛЬЦА ЭНЕРГИИ И НАСЫЩАЕТ ИХ СВОИМИ ЛУЧАМИ» (Б, 328).

«Электромагнитная гипотеза предполагает, что в жидком металлическом ядре Земли в РЕЗУЛЬТАТЕ НАЛИЧИЯ РАЗНОСТИ ТЕМПЕРАТУР создаются условия для возникновения КОНВЕКЦИОННОГО движения материи. (КОНВЕКЦИОННЫМ ДВИЖЕНИЕМ НАЗЫВАЕТСЯ ПЕРЕНОС МАТЕРИИ, связанный с наличием РАЗНОСТИ ТЕМПЕРАТУР. Простейший пример конвекции – кипящая в сосуде вода.) При достаточно большой разности температур конвекционное движение вещества в ядре может быть весьма интенсивным. Если допустить существование слабого магнитного поля, то в нем при движении жидких металлических масс возникает электрический ток.

ВО ВРАЩАЮЩЕМСЯ ЯДРЕ КОНВЕКЦИОННЫЕ ДВИЖЕНИЯ ПРИОБРЕТАЮТ ВИД ОТДЕЛЬНЫХ ЗАМКНУТЫХ ВИХРЕЙ, ОБРАЗУЮЩИХ ТОКИ. Магнитное поле этих токов и создает ЗЕМНОЕ МАГНИТНОЕ ПОЛЕ, включая мировые магнитные аномалии. <...> Такую точку зрения на природу земного магнетизма высказал впервые в 1947 году советский физик Я.И.Френкель, а позже развили американс-

кий физик Эльзассер и английский физик Буллард» (ЗБМ, 154).

Так идея «Беспредельности» о существовании ВИХРЕВЫХ КОЛЕЦ Светил не чужда современной науке. И если говорится о ПРИТЯЖЕНИИ этих вихревых колец, то надо считать большим достижением подобное объяснение земного магнетизма, хотя с точки зрения Учения его нужно рассматривать лишь как первые робкие шаги в этой области. Автор, давая читателям схему магнитной гидродинамической гипотезы происхождения магнитного поля, указывает на ее слабые места, в частности, говоря, что «для возбуждения токов в ядре необходимо НАЧАЛЬНОЕ магнитное поле, природа которого неизвестна».

В § 329 «Беспредельности» указывается это начальное поле, но пока что ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ ОГОНЬ еще не признан наукой. «ЗЕРНО ДУХА (Светила, так же как и каждое зерно) И ОГОНЬ ПРОСТРАНСТВА УТВЕРЖДАЮТ СВОЕ ВЗАИМОПРИТЯЖЕНИЕ. Так Космический Магнит насыщает непрестанно Беспредельность!» (Б, 329).

Далее Почтарев останавливается на ферромагнитной гипотезе. «Магнитное поле Земли можно объяснить, – говорит он, – не электрическими токами, а магнетизмом вещества, из которого состоит Земля», ибо «породы, из которых состоит земная кора и верхняя мантия, обладают значительным намагничиванием» [ЗБМ, 155].

«Физическая сущность магнетизма (в весьма упрощенном виде) заключается в следующем. Атомы вещества состоят из ЯДРА и ЭЛЕКТРОНОВ; вращающиеся вокруг своей оси электроны обладают магнитным моментом <...> в атоме сложного вещества магнитные моменты всех электронов взаимно компенсируются. Атомы железа или никеля устроены так, что часть их внутренних электронов имеет не скомпенсированные магнитные моменты...» [ЗБМ, 155]. Это условие является необходимым, но не достаточным для того, чтобы вещество было ферромагнитным, то есть чтобы оно проявляло способность к силь-

ному намагничиванию. «Ферромагнетизм возникает тогда, когда имеет место магнитное взаимодействие нескомпенсированных электронов соседних атомов. Обменное воздействие <...> в значительной мере зависит от РАССТОЯНИЯ между атомами в кристаллической решетке. Благодаря <...> обменному магнитному взаимодействию создаются «коллективы» атомов, образующих области, намагниченные до насыщения*. Такие области называют ДОМЕНАМИ. <...> Их можно увидеть под обычным микроскопом» [ЗБМ, 155].

«Когда на ферромагнитное вещество не действует внешнее магнитное поле, оно остается ненамагниченным, ПОТОМУ ЧТО, хотя домены намагничены до насыщения, их магнитные моменты ИМЕЮТ ВСЕВОЗМОЖНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ. Если ферромагнитное вещество поместить в (даже очень слабое) магнитное поле, то домены «выстроятся» МАГНИТНЫМИ ОСЯМИ ВДОЛЬ поля и ВЕЩЕСТВО становится намагниченным» [ЗБМ, 156]. Это состояние остается после отключения магнитного поля, доказывая, что ферромагнетики обладают ОСТАТОЧНЫМ магнетизмом. «ОСОБЕННО ВЕЛИКО ОСТАТОЧНОЕ НАМАГНИЧИВАНИЕ В ФЕРРОМАГНЕТИКАХ, КОТОРЫЕ ПРИ КРИСТАЛЛИЗАЦИИ, ТО ЕСТЬ ПРИ ПЕРЕХОДЕ ИЗ РАСПЛАВЛЕННОГО СОСТОЯНИЯ В ТВЕРДОЕ, НАХОДИЛИСЬ В МАГНИТНОМ ПОЛЕ» [там же].

«Ферромагнитная гипотеза отсутствие магнитного поля на других планетах объясняет тем, что недра их еще недостаточно холодны (не холоднее 600–800° С), чтобы в них смог возникнуть магнетизм» [ЗБМ, 157].

«Кристаллизация» есть образование кристаллической решетки. Атомы выстраиваются в определенном порядке [расположения] своих осей и на определенном расстоянии друг от друга. Но ведь и это построение есть результат воздействия магнитных сил! Температура – синоним движения. Кристаллизация есть прекращение

* По терминологии Учения – до уравновешивания. – *Прим. авт.*

движения. Нагревание есть приведение в хаотическое состояние атомных осей.

* * *

Чтобы понять природу магнетизма, его необходимо вынести за пределы ферромагнетиков. Космический Магнетизм есть пространственный огонь о двух полюсах. Существует множество дифференциаций огня. Электричество есть грубейшая разновидность. Но вся грубая материя основана на фундаменте электричества, огня, следовательно, притяжения полюсов. Отсюда надо исходить, чтобы вывести понятие магнетизма за пределы ферромагнетиков!

Но железо в жизни нашей планеты является первостепенным фактором. Притяжение к центру Земли имеет железистое основание. Люди любят говорить об ОСВОБОЖДЕНИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, подразумевая под этим самые различные свободы. НО ГЛАВНОЕ ОСВОБОЖДЕНИЕ заключается в освобождении человечества от проклятия САМОСТИ и РАБСТВА ПОЛОВОГО МАГНЕТИЗМА В ЕГО ЖИВОТНОЙ, грубейшей форме. Освобождение человечества от рабства ПРОШЛОГО, от власти ЖЕЛЕЗА Марса и СВИНЦА Сатурна. Таинственным образом эти притяжения связаны с ядром планеты Земля. Устремлением к высшим космическим центрам, к планетам Юпитеру, Венере, Урану мы можем победить тяготение к прошлому. В этом притяжении освобождение человечества, в этом притяжении все наше будущее. Чем скорее это будет осознано, тем лучше будет для нас. «Мы ставим искусство высшим стимулом для возрождения духа» [И, 359]. «...Сознание красоты спасет мир» [Об, 27]. Почему? Потому что это усиливает наше притяжение к Венере.

Ужасно соединение Марса и Сатурна: войны и эгоизма. Это драка за собственность, это отнятие у брата

* Речь здесь идет не о гравитации, а о влечении к низшим энергиям Земли – самости и страсти. – *Прим. ред.*

того, что он заработал своим трудом. Убийство, насилие, порабощение, захват имущества и территорий. Разрушение, предание огню садов, пашен и жилищ – таковы кармические последствия предавшихся во власть Марса и Сатурна. И там, где это происходит, – там проявляется действие подземных сил – рано или поздно, но это неизбежно проявится, ибо соединение этих элементов неотвратимо привлекает подземный огонь. Зерно планеты содержит чистый огонь, но подкорковые страты, соответствующие Сатурну и Марсу, используются человечеством преступно. Самосознание [самость] и страсть развились в незаконном направлении. Результат этого развития не приемлет ни ядро планеты, ни высшие сферы, окружающие планету, которые соответствуют космическим центрам – Юпитеру, Венере и Урану. Последний есть высший слой земной ауры. Это, поистине, НЕБО нашей планеты. Но это не значит, что сфера Урана есть предел; сферы Нептуна, Плутона, сферы еще не открытых планет могут быть образованы вокруг Земли устремлением человечества, но сфера Урана есть ВРАТА ко всем высшим мирам – ВРАТА К БЕСПРЕДЕЛЬНОСТИ.

Марс – планета динамической активности, Сатурн – планета кристаллизации, замораживания, склероза, замедления, остановки. Это противоположные силы, которые могут уравновешиваться, но соединяться не могут. Почему Марс экзальтируется в Козероге? Потому что последний УРАВНОВЕШИВАЕТ необузданную динамику Марса. Это благоприятное следствие полового воздержания в более расширенном понимании. Марс в противоположном знаке – в знаке Рака, в доме Луны, планеты зарождения, не только не обуздывается Луной, но и способствует полной разнузданности марсиальных, животных инстинктов, особенно при плохих аспектах.

§ 322

Доктрина напряжения учит законам ТРАНСМУТАЦИИ. Эволюция есть процесс усовершенствования, иначе говоря, процесс трансмутации из низшего в высшее состояние. Разрушение старых и созидание новых, более совершенных форм жизни невозможно без НАПРЯЖЕНИЯ. Как металлическая форма не может быть переделана в более совершенную без ее накаливания и переплавки, так и все творимое малыми и Большими Строителями Космической Эволюции ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ БОЛЕЕ СОВЕРШЕННОЙ ФОРМЫ нуждается в росте напряжения. Именно напряжение вещества творческих центров дает возможность перевода его на высшую ступень. Новые возможности, новые силы, новые энергии рождаются в огне напряжения. Если напряжение слабо – результаты ничтожны. Если напряжение не повышается – происходит стояние на месте, если напряжение достигает кульминации, происходит идеальное преображение несовершенного в более совершенное. Иногда спрашивают, почему великолепно задуманный план не смог осуществиться и выродился в жалкое уродство? Потому что НЕ БЫЛО ДОСТИГНУТО НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ЭТОГО НАПРЯЖЕНИЕ, иначе говоря, переплавка не состоялась. Чтобы воспринять звук определенной частоты или напряжения, воспринимающая струна должна быть настроена в унисон. Если эта настройка не состоится, посланная вибрация пройдет мимо! Как важно не просто понять, но ПОЧУВСТВОВАТЬ СЕРДЦЕМ важность этого ЗАКОНА НАПРЯЖЕНИЯ. Сказано Владыкой: «Кали Юга кончается, когда и где начнется Сатия Юга – ЭТО ЗАВИСИТ ОТ САМОГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА!» [см. И, 118].

«**Только в напряжении может осуществиться задание космическое**». Люди полагают, что Владыки, Всемогущие Строители человеческой эволюции, вне зависимости от участия человечества могут осуществлять построение Новой Расы. Один человек говорил: «Наше задание заключается в том, чтобы не мешать Владыкам, а они сами все устроят». Как бы удивился он, если бы понял, что, несмотря на все свое великое могущество, Владыки ничего не смогут сделать для человечества, если последнее не проявит необходимого напряжения для принятия лучей Урана, которые направлены на него Эпохой Водолея. Страшное напряжение Владык, «кровавый пот на Их челе» вызван именно тем, что ЛЮДИ НЕ ПРОЯВЛЯЮТ НЕОБХОДИМОГО НАПРЯЖЕНИЯ ДЛЯ ВОСПРИЯТИЯ ЛУЧЕЙ ВЛАДЫК, иначе говоря, НОВОГО ЗАВЕТА, АГНИ ЙОГИ, УЧЕНИЯ, ПОЛОЖЕННОГО В ОСНОВАНИЕ НОВОЙ РАСЫ.

«**Только** (тогда) **когда все струны звучат** (все центры, предназначенные для восприятия и претворения в жизнь Огненного Завета Майтрейи), **может осуществиться задание космическое**».

Именно тогда, когда все струны, на которые направлен ток АККОРДА, или «УЗОРА», созидания новой жизни, звучат на посланные вибрации, может осуществиться Новый Мир; не может катиться повозка о четырех колесах, если лишь одно ее колесо способно двигаться!

НАПРЯЖЕНИЕ чего? Напряжение ТОКА МЕЖДУ ВЫСШИМ МИРОМ, представленным Иерархией Света, и Миром Земным, представленным человечеством, его сознанием, центрами-струнами последнего; и если Владыки могут ручаться за любое напряжение, то человечество такого ручательства дать не может.

Кто-то скажет: пусть Владыки направляют нужное напряжение – и оно пробудит в людях соответствие! Если бы Владыки направили свои лучи для НАСИЛЬСТВЕННОГО восприятия, то люди бы мгновенно сгорели. Вся трудность руководства человечеством и заключается в том, что

НЕИМОВЕРНО ТРУДНО ВЫЗВАТЬ НЕОБХОДИМОЕ СОЗВУЧИЕ БЕЗ НАСИЛИЯ НАД СВОБОДНОЙ ВОЛЕЙ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, последователей Учения и учеников.

«**ТОЛЬКО КОГДА ЗАДАНИЕ ПРИНИМАЕТ ФОРМУ** (наиболее) **НАПРЯЖЕННУЮ**, **МОЖЕТ ОСУЩЕСТВИТЬСЯ ПРЕДНАЗНАЧЕННОЕ**» восхождение на новую ступень, овладение огнями (или энергиями) Новой Расы – СОТРУДНИЧЕСТВОМ, САМООТВЕРЖЕННОСТЬЮ и всеми прочими принципами ОБЩИННОЙ, КОЛЛЕКТИВНОЙ ЖИЗНИ. «Наши ученики назначаются <...> (Нашими) помощниками», – говорит Владыка [Б, 518]. Каждый ученик имеет свое задание, осуществляя задание общее.

«**КОГДА УСТОИ КОСМОСА ПОДДЕРЖИВАЮТ СВОД ТВЕРДЫНИ** (неба данной планеты) **СВОИМИ ПРИТЯЖЕНИЯМИ**, **ТО ТВЕРДЬ МОЖЕТ УСТОЯТЬ**».

Устоями Космоса являются Два Начала, это ПОЛЮСА КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА, Владыки и Их Шакти. Свод – это ТВОРЧЕСКИЙ ТОК, СКЛАДЫВАЮЩИЙ ВЫСШИЕ ФОРМЫ ТВОРЧЕСТВА ДАННОГО ЛОГОСА. Это та дуга Магнита, которая, как свод, соединяет Начала в высшем Единстве, Высшей Любви.

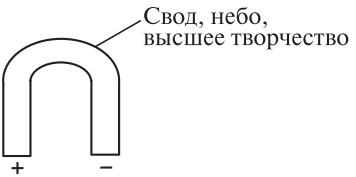


Рис. 28

«Творю Новое небо...» Конечно, на противоположном полюсе располагается дуга опрокинутая, или ЗЕМНАЯ ЛЮБОВЬ. Почему и сказано: «Творю новое Небо и НОВУЮ ЗЕМЛЮ» [ПЕИР, I, 505]. Одно зависит от другого. Высшая

Небесная Любовь – основание нашей тверди зависит от низшей сферы, как и существование низшей сферы зависит от Высшей [см. рис. 29].

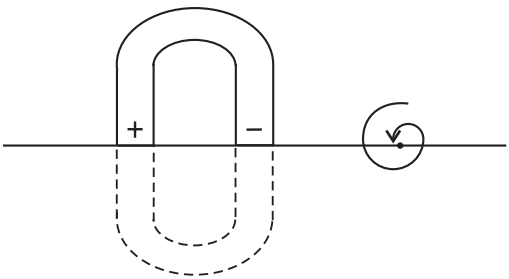


Рис. 29

«**Когда устои космоса поддерживают свод твердыни** (крышу Мира) **своими притяжениями**, **то твердь может устоять**». Устои, корни заложены в физическом разделении человечества на мужчин и женщин. Притяжение мужчин и женщин, или так называемая земная любовь, должно соответствовать Небесному Единству, и только тогда твердь – цветок, рождаемый любовью в корнях жизни, может соответствовать предназначениям эволюции.

«**Когда же устои нарушают** (развратом) (гармоничное) **взаимопритяжение**, **тогда** (и высший) **свод получает неуравновешенные колебания** (вызывая и колебания почвы – землетрясения)». Нарушение равновесия между началами есть нарушение равновесия между наслаждением сладострастия и высшим творчеством. Когда царит разврат, творчество падает, ряды творцов наполняются бездарностями, творческий гений оскудевает. Песни превращаются в дикий эротический рев, по сравнению с которым трубы оленей и рычание тигров в лесу кажутся величественными гимнами! Танцы превращаются в эроти-

ческие трясучки. Такова грубая схема РАСКАЧИВАНИЯ устоев, на которых зиждется жизнь человечества. Можно ожидать и грозных раскачиваний астральных небес, вызывающих подземный огонь к коре планеты, который, будучи неуравновешен продуктами возвышенного творчества, разрушает преграды, мешающие восстановить равновесие между подземным и надземным огнями.

«**ТАК УСТОИ** (земной жизни) **МОГУТ УТВЕРДИТЬ ИЛИ РАЗРУШИТЬ ЗАДАНИЕ**».

Пришло время выявить сокровенное, снять маску лицемерия недостойного отношения к устоям, основам жизни. Это и только это – СВЯЩЕННОЕ ОТНОШЕНИЕ К ТАИНСТВУ ЖИВОТВОРНОГО СОЕДИНЕНИЯ ПОЛЮСОВ – поможет победить разврат. Это извлечение всего скрытого, «интимного» наружу неизбежно усилит разврат, и многое слабое – ПЕРЕГОРИТ. Притяжение начал усиливается с каждым днем, и если оно НЕ БУДЕТ ОСОЗНАНО КАК ОСНОВА ВЫСШЕГО ТВОРЧЕСТВА – чаша разврата переполнится и безумцы будут уничтожены огнем.

«**УСТОИ ВСЕГДА МОГУТ СВЯЗАТЬ САМЫЕ РАЗНОРОДНЫЕ ЭНЕРГИИ**». Самые отдаленные, казалось бы даже НЕ ИМЕЮЩИЕ НИЧЕГО ОБЩЕГО с половой энергией, силы ТЕМ НЕ МЕНЕЕ ИСХОДЯТ ИЗ НЕЕ И ПИТАЮТСЯ ЕЮ. Любовь к детям, любовь к Родине, служение Красоте и т.д.

«**ВЕДЬ КОСМОС УСТРЕМЛЯЕТ СВОИ ЭНЕРГИИ ПО ПОЛЯРНОСТИ**. **ВЕДЬ ОТРИЦАТЕЛЬНОЕ И ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ДАЮТ ЯВЛЕНИЕ КОМБИНАЦИИ**». Подобно тому как белая бумага и черный карандаш дают рисунок, который без света и тьмы не мог бы проявиться.

Так углубим понимание креста [см. рис. 30].

КРЕСТ ПОЛЮСОВ. Два диаметра Круга Жизни – радость физического наслаждения и радость высокого творчества, вдохновленного любовью, отражающего в себе СТРЕМЛЕНИЕ КОСМИЧЕСКИХ ЭНЕРГИЙ, ПРОЯВЛЯЮЩИХСЯ ИЗ АРУПА ОГНЯ, – [это] мир форм, жизнь которого

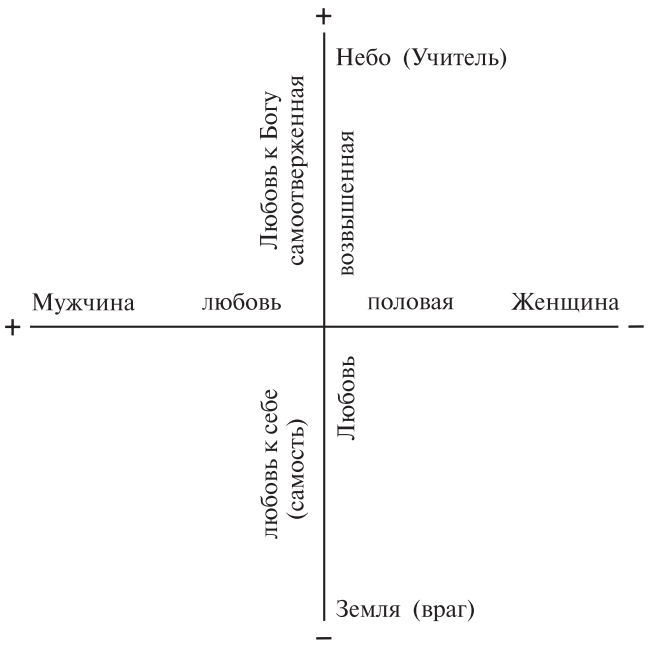


Рис. 30

порождена вспышкой огня, возникающего на полюсах двух противоположных токов, во всех аспектах, или стратах, космической материи, от самой высшей до самой низшей. Вспомним слова Е.И.[Рерих]: «Для чистого – все чисто» [ПЕИР, I, 374].

§ 323

«Последовательность событий напряженного магнита обусловлена притяжением космических вихревых колец».

Когда Единое Начало, пребывающее в состоянии Лайя (состоянии непроявленного), РАЗДЕЛЯЕТСЯ НА ДВА НАЧАЛА, то есть тогда, когда возникает ПОЛЯРНОСТЬ и возникает ТОК ОБМЕНА МЕЖДУ НАЧАЛАМИ*, тогда начинается КРУГ ЖИЗНИ (называемый в индусских писаниях Манвантарой**). Круг жизни являет СТРОГО ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНУЮ ЦЕПЬ ПРОЯВЛЕНИЙ, или СОБЫТИЙ, где подобно химическому процессу ОДНО РОЖДАЕТСЯ ИЗ ДРУГОГО. Эта цепь проявлений жизни есть ЦЕПЬ ПРИЧИН и СЛЕДСТВИЙ. Как внук не может появиться прежде, чем появится сын, так же формируется последовательный круг событий, направленный к осуществлению ОПРЕДЕЛЕННОЙ ЦЕЛИ, ради которой происходит проявление ДАННОГО ЕДИНОГО НАЧАЛА, распространяющего свое Бытие путем многочисленных, но все же количественно ограниченных дифференциаций.

По скелетной схеме – Единое разделяется на два, три, четыре, пять, шесть, СЕМЬ, но здесь процесс дифференциации останавливается и начинается процесс интеграции: семь переходит в шесть, пять, четыре, три, два, чтобы на-

---

* Возникновение тока любви рождает притяжение Космической Любви, лежащей в основании Логосов, ведь Логосы двуначальны! – *Прим. авт.*

** Ману-Антара значит «между двумя Ману», Ману Коренным и Ману Семени. Такое разделение на два само собой указывает на Два Начала. – *Прим. авт.*

конец слиться в Единство и тем прекратить данный Круг Жизни. Рассматриваемый с Вершины Беспредельности, этот Круг является лишь СПИРАЛЬЮ беспредельного циклического процесса усовершенствования данного мира, в конечном итоге – усовершенствования Вселенной. Ибо данный мир есть частица Вселенной.

«**НАПРЯЖЕННЫЙ МАГНИТ**» – это выражение соответствует электротехническому, когда предупреждают, что данный агрегат «находится под напряжением», то есть под током рабочего напряжения. Напряженный магнит означает, что ЦЕНТР ДАННОГО ПРОЦЕССА, его СЕРДЦЕ, его ЗЕРНО, находится под напряженным обменом между двумя полюсами, что данный космический объект (вместе с этим и Субъект – как Логос) находится в стадии напряженного проявления своего Круга Жизни, или Бытия.

Подобно тому как последовательное развитие зародыша в утробе матери обусловливается вращением Луны и ее движением по Зодиакальному Кругу, так же формирование цели данной Манвантары происходит в строгой связи с вращением небесных тел нашей Системы, ибо как между Луной и размножением существует прямая связь, [так] существует прямая связь между вихрями планет и событиями на них. Мы хорошо понимаем, как вихревое сбивание сливок, обусловленное определенным ЧИСЛОМ ОБОРОТОВ, приводит к образованию масла, так же и вихревые движения светил образуют созревание и рождение событий. На этом принципе строятся и предсказания по шестидесятилетнему цикловому календарю Азии. Вращение, порожденное током противоположных Начал, втягивает в свою воронку частицы той сферы, в которой зародился данный вихрь. На этом ВИХРЕВОМ ВРАЩЕНИИ и основан ПРИНЦИП ПРИТЯЖЕНИЯ – строящее жизнь НАЧАЛО.

«**КОГДА СТРУИ СОБЫТИЙ** (цепь причин и следствий, ведущих к созреванию событий) **ПЛЫВУТ** (в пространстве) (в гармонии) **С КОСМИЧЕСКИМИ ПРИТЯЖЕНИЯМИ**, **ТОГДА КОЛЬЦА** (“сбивающие "масло" событий”) **ПЛАВНО** (или

гармонически) **НАРАСТАЮТ**. **КОГДА ЖЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ** (предначертанных) **СОБЫТИЙ МЕЧЕТСЯ КАК В КРУГОВОРОТЕ** (без наращивания спирального подъема), **ТОГДА СПИРАЛЬ ВИХРЕВЫХ КОЛЕЦ НЕРАВНОМЕРНО** (как это бывает при нарушении ритма – в данном случае ритма обмена между Небом и Землей) **УСТРЕМЛЯЕТСЯ**».

Всякое нарушение ритма обмена жизненно важного подобно нарушению ритма дыхания или кровообращения и чревато осложнениями данного жизненного процесса, а ведь СВОБОДНАЯ ВОЛЯ людей постоянно нарушает ритм обмена между ПРЕДНАЗНАЧЕННЫМ и ОСУЩЕСТВЛЯЕМЫМ человечеством. Силы Небесные – Строители нашего Космоса выполняют свой долг свято: Они вовремя посылают человечеству все необходимое для строительства, но в случае несвоевременного принятия или непринятия вообще – эти посылки носятся вокруг Земли, превращаясь из строительного материала в разрушающие бомбы.

«**В ДЕЙСТВИИ МЫШЛЕНИЯ ЗАМЕТНО ТО ЖЕ САМОЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОЛЕЦ**». Нарастание оккультного Знания и высшего мышления непреложно согласовано с движением небесных тел по Зодиакальному Кругу. Это особенно заметно при движении больших, удаленных и в связи с этим МЕДЛЕННО движущихся планет: Юпитера, Сатурна, Урана, Нептуна и Плутона. Познание нарастает спирально. Отчего и советуется читать Учение ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО и НЕПРЕРЫВНО. Каждый круг чтения накладывает на сознание свое наслоение. Так во всем.

«**КОГДА МЫСЛЬ ОБНИМАЕТ ТЕ ЖЕ ОБЛАСТИ, СОВПАДАЮЩИЕ С КОСМИЧЕСКИМИ ТЕЧЕНИЯМИ, ТОГДА, КОНЕЧНО, НАРОЖДАЕТСЯ ПЛАВНЫЙ, УТВЕРЖДЕННЫЙ АККОРД**».

Конечно, легче всего людям понять связь между мышлением и движением космических тел на ближайших обиходных явлениях: например, когда Луна приближается и вступает в полнолуние, то НАРАСТАЮТ ЧУВСТВА, УСТРЕМЛЯЮЩИЕ К СОВОКУПЛЕНИЮ. Это происходит оттого, что небесные Начала – Солнце и Луна – связываются наи-

более напряженно – количество солнечного света воспринимается Луной в максимальном объеме [точнее, в мак-симальном количестве отражается Луною на Землю]. Правое и левое яйцо мужчины и правый и левый яичник женщины, представляющие небесные начала в человеческом организме, умножают выработку «чудесной» субстанции. Эта субстанция физиологической любви количественно умножается, а качественно напряженная [она] ищет случая применить заложенное в ней предназначение.

АККОРД, или созвучие, между полюсами Космоса (его светилами) и полюсами Земли или центрами человека, аккорд, иногда очень многострунный, сложный, аккорд, предназначенный зажечь новые прогрессивные огни в человеческом сознании, уже давно наращиваемые вращением малых, или быстрых, планет: Луны, Солнца, Меркурия и Венеры, – [это] аккорд, кульминирующий мощь наращенных энергий чувств.

Вращение Земли вокруг своей оси, чередующиеся смены дня и ночи быстро наращивают чувства соединившихся для совместной жизни начал. Притяжение (или отталкивание) их друг к другу нарастает, и приходит время им расстаться; когда кто-то из них умирает, лишь тогда они чувствуют всю силу наращенных связей. На примере такой семейной жизни можно понять, как развертываются такие сложные и великие процессы, как формирование народов, государств и целых рас. На этих же примерах можно заметить, как редко такой процесс протекает гладко, как часто он нарушается взрывами, всевозможными осложнениями, падениями настроения или перерастания их в перенапряжения. Но светила движутся с невероятной равномерной непреложностью; и белка, потерявшая ритм в своем колесе, превращается в жертву, влекомую непреложностью ритма вращения колеса. Впрочем, ритм есть вращение, вращение есть ритм. Приближение, сближение, расхождение. Точка на ободе колеса, катящаяся к центру Земли и убегающая от нее на расстояние,

очерченное радиусом спицы. И не всегда дорожные условия предоставляют возможность для равномерного движения колеса.

«Но когда космический магнит не усматривается в течении событий, тогда мышление, конечно, уподобляется явлению расплывчатой спирали. Так сумеем усмотреть ненарушенную спираль космических событий».

Если бы люди двигались согласно предначертаниям Новой Эпохи, если бы они знали значение Водолея и Урана, если бы они знали о битве, происходящей между Сатурном и Ураном, между Марсом и Венерой, между тьмой и светом, – об Армагеддоне, они бы могли быстро прийти к ступени Нового Мира.

Перст Божий, Космический Магнит, от которого зависит все будущее человечества, совершенно не усматривается, и даже сама Идея его отвергается людьми, не вызывая [у них] ни малейшего интереса. Туманны и расплывчаты сообщения о Шамбале, и эти сообщения считаются чуть ли не верхом достижения человеческого восприятия. Позволительно спросить руководителей человеческих судеб: «Во сколько миллиардов жизней они оценивают ПРИЗНАНИЕ РУКИ ВОДЯЩЕЙ, всегда устремляющей народы ко Благу и процветанию? Во сколько миллиардов жизней они оценивают достижение РАВНОВЕСИЯ МЕЖДУ ЗЕМЛЕЙ И НЕБОМ?!» Ведь Новый Мир мог бы состояться и без тех потоков крови и страданий, которые заливают мир подобно весенним водам перед наступлением Новой Весны Человечества!

§ 324

Не следует обуживать значение термина «КОСМИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ». Не только земные события имеются в виду. Часто земные события являются лишь отголоском событий, происходящих в глубинах Пространства. Часто ГЛАВНЫЕ моменты эволюции решаются на высших – Космических планах, и следствия этих решений могут отразиться на земном плане не скоро.

Закономерный ход событий являет строгую последовательность, так же и устремление Строителей имеет закономерную последовательность. Не может устремление Аг-ни Йога носить беспорядочный, хаотический характер. Агни Йог зовет, прежде всего, осознать ОСОБЕННОСТЬ ПЕРЕЖИВАЕМОГО ВРЕМЕНИ. Есть такие духовные учителя, которые обучают своих последователей погружению в самадхи, другие учат сидеть на воде или летать в воздухе, третьи учат забыть мир и погрузиться в изучение космогонии, СОВЕРШЕННО НЕ ПОМЫШЛЯЯ О НАСТУПЛЕНИИ ГРОЗНОГО ЧАСА ПЛАНЕТЫ. Призыв к координации духовных устремлений с движением космических вихрей исходит, как НАБАТНЫЙ ЗВОН, от Агни Йога. Он утверждает своих последователей в осознании происходящей гигантской битвы Светлых и темных сил, от исхода которой зависит дальнейшая участь планеты. «КОГДА БИТВА ИДЕТ, В ШКОЛАХ НЕ СИДЯТ!» «КОГДА ОДИН ПОЛАГАЕТ СВОЮ ЖИЗНЬ ВО ИМЯ СПАСЕНИЯ ПОГИБАЮЩИХ БЛИЖНИХ, ДРУГОЙ ТРАТИТ СВОЮ ЭНЕРГИЮ НА РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТИ СИДЕТЬ НА ВОДЕ». Ему нет никакого дела до того, что в скором времени может не стать ни его, ни этой воды, если планета погибнет от угрожающего ей гигантского взрыва.

Не только темные силы обеспокоены появлением Агни Йоги, но многие последователи Светлых Сил, проявившихся в прошлом, теперь высказывают недовольство набатом, мешающим им сосредотачиваться на проникновении в Мудрость избранных ими Учений. Течения земной жизни нарушены: участились извержения вулканов, участились землетрясения, возросла сила и масштаб их; по земной коре мчатся ураганы огромной силы; засухи сменяются наводнениями; люди ждут оптимальных условий для земледелия, но вместо обычного состояния такие условия создаются просто как исключение, жара сменяется холодом; идут непрерывные войны, не оставляя времени на мирное строительство; вместо созидания своих ценностей люди куют оружие, чтобы захватывать ценности, созданные соседями; вместо создания своих семей разрушают прелюбодеянием чужие очаги; воскресные проповеди тщетно призывают жертвовать копейки от награбленных миллионов во имя любви к ближнему, тщетно призывают к повышению нравственных устоев там, где на бесчисленных конкурсах красоты торгуют женским телом предприимчивые дельцы. Даже хорошие люди, видя вместо осуществления предначертаний эволюции повсюду стремление вновь возвратиться в животное состояние, [все-таки] восстают против усилий восстановить утраченные течения и радикально устранить причины разрушения.

Учение Агни Йоги синтетично. Оно не отвергает стремления к овладению стихиями, не отвергает изучение Космогонии и Высшей философии, – напротив, оно зовет ко всему этому и ко многому другому, возвышающему человеческий дух, но вместе с этим оно ПРИЗЫВАЕТ К ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ огненных, духовных достижений и устремлений. Возможно ли развратникам, стяжателям, грабителям или убийцам устремляться к изучению космогонии, не отдавая отчета в своих поступках? Разве возможно носиться со словом «карма» на устах, «поражая» им всех своих противников и одновременно творя себе

наихудшую карму бездушного эгоизма, лени, самомнения и невежества?!

Последовательность устремлений Агни Йога своей гармонией и мощью насыщает пространство **струями огней**, имеющими не только глобальное, но и космическое значение.

«**Последовательность устремлений так творит струи космических огней**». Последовательно разворачивание круга жизни. Возьмем растение. Возможно ли направить сразу его устремление к развитию цветка, если еще не выращены стебель и листья? Агни Йог видит весь процесс жизненного круга растения, но он знает что именно СЕЙЧАС должно быть утверждено, и потому устремляется к решению именно этой задачи Манвантары.

«**Когда огни центров пламенного Агни Йога творят, тогда все напряженные устремления отвечают**». Все готовые души невольно подражают Йогу, иногда даже сами не отдавая себе отчета, откуда приходят импульсы их духа.

Напряженные – значит настроенные в унисон с Высшим Напряжением.

Последовательность событий и **последовательность устремлений** – это, по существу, одно и то же. Ибо творческие устремления Агни Йога вызывают соответственные духовные события, а последовательное движение Светил на небе вызывает последовательные устремления Агни Йога.

Как Агни Йог «**творит струи космических огней**»? Сущность творчества Агни Йога заключается в том, что ОГНЯМИ СВОИХ ЦЕНТРОВ ОН ПРИТЯГИВАЕТ ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ ОГОНЬ, Божественную Мысль, План эволюции и ПЕРЕДАЕТ ЗЕМЛЕ, иначе говоря, передает людям, тем, кто не может самостоятельно воспринимать Огонь Иерархии. Лучшие люди, воспринимая Огненные струи Йога, передают их по инстанции в центр планеты, который является собирателем огня. Так тво-

рятся потоки высших огней, которыми Агни Йог орошает Землю. Невозможно что-либо сотворить из ничего. Все творчество заключается в том, что творец воспринимает от Вышестоящих и передает нижестоящим.

Существуют космические задания, например, заложение новой ступени человечества – Новой Расы. Какая-то часть Божественной Мысли, или Божественного Плана, должна быть воплощена в жизни Земли. Эту часть в виде каких-то идей, в соответствии с положением Светил, Иерарх, особенно ответственный за данный этап эволюции, передает своим ближайшим и любимым. А они – Агни Йоги, то есть люди с открытыми огненными центрами, загораясь этой идеей, иногда весьма многогранной, зажигают центры своих ближайших. Когда эти идеи и соответствующие им чувства начинают гореть в сознаниях достаточного количества людей – происходят взрывы, подъемы, одним словом, – ДУХОВНЫЕ СОБЫТИЯ, за которыми следуют события земные: революции, войны, всевозможные идеологические течения, новые взлеты всех отраслей творчества, основание философских школ, распространение тайных и явных религиозных, мистических, оккультных и прочих ОБЩЕСТВ и ОБЩИН.

«**Когда пламенный** (то есть пламенеющий огнями высших духовных центров) **Агни Йог пускает стремление огненное к утверждению задания** (творящих Логосов, о которых сказано: “Лики Иерархов есть Лики Огня”), **тогда можно сказать, что с ним сотрудничает вся космическая мощь, ибо где предел и где пространственная грань**?» Где граница Пространственного Огня, где заканчивается Иерархия Беспредельности?

«**Это может определить сам направляющий** (течение эволюции) **Агни Йог**», а не те, кто пытаются определить, где истина, пребывая в невероятном самомнении и невежестве.

«**Эти посылки духа самые мощные**...» (Самые мощные творческие энергии.) Учи́теля задание имеет

позади себя весь резервуар космической мощи, и, выполняя задание Учителя, ученик так же имеет за собой весь этот резервуар. Лишь отклонение в сторону самости пресекает поток Помощи, устремленный к исполняющему Задание Логосов. Во всех случаях [такого] пресечения с последующей неудачей надо найти этот корень зла, прекращающий контакт с Огнями Самоотверженности.

«**ЭТИ ПОСЫЛКИ ДУХА**» – эти Идеи, посланные Высшими Инстанциями и воспринимаемые и претворяемые низшими, РАВНЫ ПО СВОЕЙ МОЩИ Божественной Воле. «...**ИСТИННО**, **ПОТОМУ ТВОРЧЕСТВО ЛУЧЕЙ** (исходящих из центров Агни Йога, исполненных самоотверженной, героической любовью) **НАМИ В БАШНЕ** (командном пункте Направляющих Эволюцию) **ЦЕНИТСЯ ВЫСОКО**».

«**ОГОНЬ ДУХА** (огонь духовных центров) **ЛУЧШИЙ ПРОВОД** (соединяющий Учителя с учеником – претворителем мысли Иерарха), **МЫ ЗНАЕМ ВСЮ МОЩЬ ЕГО**. **ТАК МЫ ВИДИМ ТВОРЧЕСТВО ДУХА** (наших последователей)!»

§ 325

«Творчество Космоса насыщается притяжением магнита».

Космическое творчество есть, прежде всего, творение миров. Прежде чем проявиться на плане оптической Вселенной, миры зарождаются в невидимых глубинах Космоса. Там в сферах высших, тончайших напряжений начинаются первичные дифференциации Первичного Элемента, Единой Сущности, наполняющей все беспредельное Пространство, которая сама является этой Беспредельностью. По мере дифференциации, разобщения, или расщепления, происходит уплотнение. Единая Сущность раздробляется на множество Сущностей, каждая из которых создает из Единой Энергии, из Единого Элемента, множество своеобразных, только ей присущих элементов и энергий, и в этом величайшем, беспредельном разнообразии развертывается беспредельный потенциал Единой Энергии, Матери всех прочих энергий, которые создают жизнь. Это разнообразие и есть то, что дает возможность усовершенствования. Лучшие достижения сочетаются, и из этих сочетаний в конце концов складывается новый, более совершенный Космос, вернее, его очередное проявление.

Завершение Проявления, или Манвантары, будет ли она всеобщей или частной, есть все более и более совершенное слияние разобщенных частиц. Таким образом, квинтэссенцией космического творчества является увеличение степени гармонии объединения, или ЛЮБВИ, которая кульминирует в объединении первичной дифференциации, то есть в объединении Мужского и Женского Начал.

Разъединение первичного Единого Элемента на два Начала начинает проявление, или жизнь; соединение Начал в наивысшей гармонии для данного цикла прекращает проявление и утверждает Пралайю. Манвантара на данном плане завершается, материя его замирает, а деятельность переносится на высший, невидимый план, где зарождается новый вариант будущего Космоса.

Какое-то отображение этого процесса можно проследить в отношениях полюбивших друг друга людей – женщины и мужчины. Медленно, издалека начинается сближение, каждое воссоединение разобщенных возлюбленных есть отражение Слияния Космического, но как сказано: «Это отражение подобно отражению Солнца в грязной луже, во всем его ЖИВОТНОМ НЕСОВЕРШЕНСТВЕ» [см. ПЕИР, II, 287].

Творение миров есть творение грандиозных Кругов (или спиралей) жизни, неразрывно связанных между собою духовных атомов, или монад, сознание которых находится на различных ступенях своего развития, имеется в виду развитие как качественное, так и количественное. К последнему относится мощь ауры или Материи Люциды. Духовная аура создается мышлением и чувствами: мощь творческой мысли и утончение чувств утверждают размеры и качество излучений. И крохотный светлячок, и пылающая громада Антареса – равны в своем потенциале, но неизмеримо разнятся в накопленном сознании. А люди, как разнятся сознания различных людей? Их тела, их внешняя форма почти не отличаются, а сознания и аура – они разделены целой бездной! Есть такие люди, которые говорят: «Этот человек так же, как я, ест, ходит в уборную, он так же нуждается в любви, почему же мне указывают на превосходство этого человека?» Такое глупое суждение, к сожалению, очень распространено и встречается на каждом шагу именно по причине того, что велико число глупых, самомнительных людей. Когда духовная аура станет зримой – ее мощь и красота станут точным определением

сознания человека. А пока глупые, самомнительные люди имеют возможность наслаждаться своим превосходством над всеми, кого они хотели бы унизить из зависти, недоброжелательства, ревности или какого-либо иного отрицательного чувства, пятнающего их убогую ауру.

Горят, горят звездочки,
Пламенно горят...
О, как сердцу бедному
Много говорят!

Так поется в русской народной песне. В ней сказано много. Если горящий факел в лесу обнаруживает так много невидимых предметов, если пламя его освещает путь и спасает от роковых падений, то факелы центров Великих Сознаний освещают нам путь среди мрака невежества, и наше пренебрежение этим светом и преступно, и самоубийственно. Так самомнение угрожает гибелью, и оно особенно губительно тогда, когда из-за этого самомнения кто-то утверждает себя водителем – светоносцем. Водительство утверждается на чувствознании сердца. Чувство притяжения возникает в нем прежде, чем знание его утвердит. Притяжение к раскаленному магниту раскаляет и наши сердца. Притяжение к духовному Огню раздувает огни наших творческих центров, подобно тому как притяжение к любимой женщине раздувает творческие силы мужчины в стремлении НРАВИТЬСЯ своей возлюбленной, в стремлении РАДОВАТЬ ее, в стремлении ОТБЛАГОДАРИТЬ ее за ту радость, которую она дает ему. Ее восхищение вдохновляет его на еще лучшее творчество. Он стремится еще больше восхитить ее.

Даже простое приближение Учителя вызывает восторг. Даже собаки радуются и машут хвостами, когда приближается Агни Йог. Но злые сущности встречают приближение доброй сущности злобным рычанием. Звери, в своем большинстве, никогда не тронут человека со светлой аурой, потому что в сущности своей неразвращен-

ные звери свято соблюдают Космический Закон Иерархии, но многие тигры и развращенные людьми собаки, напротив, стремятся напасть даже вопреки инстинкту самосохранения. Еще более ярко выражается отношение к Агни Йогу среди людей. Положительные, перспективные люди устремляются к нему с улыбкой, злобные люди рычат, невежды и посредственности проявляют равнодушие. Притягивая к себе людей и пробуждая их творческие энергии, Агни Йог тем самым творит процесс мировой эволюции. Вот почему сказано, что «**творчество Космоса насыщается притяжением Магнита**». Сказано, что «**ВСЕ СТРЕМЯЩИЕСЯ** (то есть устремленные) **АТОМЫ ПРИТЯГИВАЮТСЯ К ЗЕРНУ ДУХА***, **ИБО КАЖДОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ПРОЯВЛЕНИЕ ИМЕЕТ СВОИ ЯДРА**», или свой центральный Магнит. Все, стремящееся в глубине своей сущности к совершенствованию, непременно будет тяготеть к своему Центру. Это будет ИСКАНИЕ (этого Центра), пока он неизвестен. Это будет сознательное притяжение, когда этот Магнит обнаружен.

Зерно, или ядро, сердце, или центр ДУХА, или Божественной Мысли, [суть их] прежде всего, заключается в том, что зерно, или единая точка, РАЗДВАИВАЕТСЯ, подобно [обычному] зерну, на корень и стебель (росток). Система корня, сокрытая в земле, или материи, оставаясь постоянно невидимой, не меняет своей формы и занята только распространением, в то время как стебель совершает последовательный круг, обрастая листьями, веточками, цветами, из которых образуются плоды и наконец семена. Одно семя умерло, чтобы воскреснуть во множестве семян. Так ПРОЦЕСС ЖИЗНИ ЕСТЬ ПРОЦЕСС РАЗМНОЖЕНИЯ, или распространения основной космической энергии. Такова КАНВА общего течения жизни; на этой канве обросшее сознанием зерно вышивает уже свой ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ

* Единому для многих атомов. – *Прим. авт.*

рисунок, или УЗОР, и нет двух одинаковых узоров, настолько космическое творчество разнообразно.

Отдельные духи, приобщаясь к планетному творчеству, участвуя в создании различных сфер планетной жизни, постепенно развивая свои творческие силы, становятся самостоятельными создателями миров.

В создании семьи мы имеем земное отображение прообраза творения мира. Само слово СЕМЬ-Я весьма изобразительно: семья есть символ семеричного ЛОГОСА. Семья может быть создана только при наличии двух начал: женщины и мужчины. На канве творения потомства развивается многообразное творчество.

Но аналогия с растительным и животным мирами на этом РАСПРОСТРАНЕНИИ ЖИЗНИ, или ОГНЕННОЙ СУЩНОСТИ, заканчивается. Духовный процесс включает в себя не только ДИФФЕРЕНЦИАЦИЮ, но и ИНТЕГРАЦИЮ разбросанных зерен. Однако эти зерна не сливаются механически: ОНИ ОБЪЕДИНЯЮТСЯ взаимным притяжением, и это притяжение опять-таки нельзя понимать как механический процесс – это объединение происходит в огне сотворчества. Возьмем традиционный пример: женщина и мужчина, отделившись от своих семей, соединяются не проживанием в одном помещении, но творением детей физических и духовных. «СИСТЕМАТИЧЕСКИ (ХОРОШО) СПАЯННАЯ ГРУППА ИЗ ДВЕНАДЦАТИ ЧЕЛОВЕК (ДВЕНАДЦАТИГРАННИК) МОЖЕТ, ПОИСТИНЕ, ДАЖЕ ВЛАДЕТЬ МИРОВЫМИ ЯВЛЕНИЯМИ (СОБЫТИЯМИ)» [Зн, 137]. Духовная семья, или община, состоящая из двенадцати членов, может представлять собой творческий центр, который может творить и направлять события, имеющие глобальные масштабы.

Круг означает КРУГОВОЕ ДВИЖЕНИЕ, иначе говоря, ВРАЩЕНИЕ, или вихрь. Если на ось надеть одну лопасть и поставить это приспособление в течении реки – вращения не произойдет. Если в центре оси перекрестить две лопасти – течение начнет вращать ось, и от этого основного вра-

щения могут завертеться мельничные колеса, [заработают] электрические машины и тысячи всевозможных полезных устройств.

Так соединение начал, или крест, когда он очерчивается кругом, означает определенный творческий процесс, наподобие пахтания масла или сливок. Этот процесс имеет определенное начало и, таким образом, должен иметь определенный конец, иначе говоря, творческое объединение начал должно иметь ОПРЕДЕЛЕННУЮ ТВОРЧЕСКУЮ ЦЕЛЬ.

Семья, отражающая процесс создания мира, имеет целью ЗАХВАТИТЬ В ТВОРЧЕСКОЕ КОЛЬЦО «КУСОЧЕК» СТИХИЙНОЙ СИЛЫ РАЗМНОЖЕНИЯ и сотворить из нее что-то определенное: создать дом, школу жизни, воспитать потомство. Круг семьи дает возможность ОБУЗДАНИЯ стихийной мощи половой энергии, так как на сцену вступает высшая любовь – любовь без эротики, к которой присоединяется любовь к детям, когда члены семьи из РАБОВ полового инстинкта превращаются в повелителей стихии и давление ее из низших центров путем воздержания и высшего творчества переносят на вращение пропеллеров высших центров, поднимающих человека над ЗЕМЛЕЙ.

Совершенно нелепо и абсурдно полагать, что ПРИ ПОЛОВЫХ ЗЛОУПОТРЕБЛЕНИЯХ МОЖНО ДОСТИЧЬ МАНИФЕСТАЦИИ ОККУЛЬТНЫХ СИЛ, именно потому, что ПОВЕЛЕВАТЬ СТИХИЯМИ МОЖЕТ ЛИШЬ ТОТ, КТО ЯВЛЯЕТСЯ ИХ ГОСПОДИНОМ, А НЕ ИХ РАБОМ. Каждый может легко вызывать стихийные силы, но управиться с ними может далеко не каждый! Такие вызыватели эротических возбуждений не могут ничего сотворить из вызванной стихии, они могут лишь заражать этим возбуждением других, распространяя пламя разрушительного пожара. Так действуют темные силы, темные колдуны, и каждый соблазнитель, и каждая соблазнительница есть сотрудники темных сил, или низких энергий. Конечно, идущие путем бракосочетания являются не соблазнителями, но покорителями.

Соблазн есть незаконное прельщение. Долг каждого стремящегося к эволюции человека направлять ГРУБЫЕ СИЛЫ К НАИВЫСШЕЙ ИЗ ВОЗМОЖНЫХ СУБЛИМАЦИЙ. В этом действии он является СОТРУДНИКОМ Светлых, Высших Сил.

Когда же человек возбуждает страсть в другом с це-лью получить удовлетворение своих низких вожделений или какого-либо иного своекорыстия – он является сотрудником темных сил. Вызывающий страсть с целью претворения ее в высшее творчество или желающий с ее помощью ВОЗВЫСИТЬ ДУХ ЧЕЛОВЕКА может быть оправдан как сотрудник эволюции. Но для такого действия он должен быть ГОСПОДИНОМ, а не рабом стихии. Все мы по-двержены натиску стихий, может ли быть иначе?! Можно ли овладеть стихиями, не входя с ними в контакт?! Мож-но ли победить врага, не сражаясь с ним?! Но дадим себе честный ответ – сколько раз на важнейших этапах жизни мы оказывались победителями или по крайней мере оказывали сопротивление разрушительному безумию страсти?

Огромное большинство людей не отдает себе отчета, какую огромную ответственность налагает на них свободная воля в распоряжении страстью. Люди рассматривают слабость по отношению к страсти как «милые проказы» и легко оправдывают ее, ЕСЛИ ЭТО ЛЕГКОМЫСЛИЕ НЕ ЗАТРАГИВАЕТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ИХ ИНТЕРЕСЫ. Один человек дал убежище преследуемому по пятам врагами в своем доме. Он рисковал ради друга своим благополучием и жизнью. И этот друг, весьма эротичный мужчина, соблазнил его жену! Предатель не только не осознал ужаса своего поступка, но с большим вожделением рассказывал об этом приключении своим друзьям! Ему было приятно говорить о своем мерзком поступке! Другой мужчина, воспользовавшись опьянением замужней женщины, приласкал ее. Когда же ее муж потребовал от него объяснений, то соблазнитель в оправдание, с полной уверенностью в сво-

ей правоте, сказал: «Я же мужчина!». Можно бесконечно приводить примеры, но пусть сам изучающий поищет их вокруг себя, они распространены широко. Люди полагают, что половое легкомыслие не имеет тяжких последствий, что все люди слабы перед «велением Бытия» и что каждый «нормальный» человек на их месте поступил бы также! Что касается последнего, то в большинстве случаев они правы: многие судьи, осуждающие кого-то, очутившись в его положении, так же не удержались бы от соблазна. Но это не оправдание. Нигде так близко не соприкасается легкомыслие и предательство, как в сфере половых отношений.

Надо предупредить людей, что непреодолимая для многих мощь страсти не может служить оправданием. Преступления на почве страсти наказуются кармой С ОСОБОЙ СТРОГОСТЬЮ, ибо эти преступления нарушают основу земной жизни и эволюции на нашей планете, где самость и страсть или будут побеждены, или человечество и планета должны будут погибнуть!

В основании космического творчества лежит полярность начал – как источник творческого проявления. Люди будут долго воплощаться и тяжко страдать, пока не осознают своей ответственности и не победят самость и страсть. Если же это не произойдет до положенного срока, они отойдут на низшие миры, а некоторые, особо неисправимые, будут просто отделены от монад и уничтожены в космических отбросах. Ядро Новой Расы, которая неуклонно надвигается, составят крепко спаянные гармоничной любовью пары. Их безукоризненная верность и знание тайны начал положат конец легкомыслию и разврату.

«**Творчество космоса насыщается притяжением магнита** (заложенного в зерне духа). **Все** <...> (устремленные к совершенствованию) **атомы** (или монады) **притягиваются к зерну** (своего) **духа** (единому для большой группы атомов), **ибо каждое творческое проявление** (эволюции, как, например, проявление Шестой

Расы) **ИМЕЕТ СВОИ ЯДРА**. (Так ядром, или монадой, Шестой Расы являются Тара и Агни Йог, вокруг которых собрались ближайшие им по духу монады. Этот магнит питается током Космического Магнита, или нашего Логоса.) **В ЗЕРНЕ ДУХА ЗАКЛЮЧЕНО ВСЕ УСТРЕМЛЕНИЕ** (к слиянию со своим Отчим Огнем – с Духом – Владыкой того Светила, которое породило зерно духа, или монаду) **И ВЫРАЖЕНИЕ** (рисунок, узор) **ТВОРЧЕСКОГО НАПРЯЖЕНИЯ** (частота той вибрации, которая утверждается на всю Манвантару ее Водителем). **КОНЕЧНО**, **В ЗЕРНЕ ДУХА УТВЕРЖДЕНЫ ВСЕ ЭНЕРГИИ** (ибо зерно духа представляет собою Единый Элемент) **И СООБРАЗОВАНИЕ** (согласованность) **КОСМИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ** (то есть направления притяжения к своему Породителю), **НО ЯВЛЕНИЕ УСТРЕМЛЕНИЯ** (Духа) **К РАЗНЫМ КОМБИНАЦИЯМ** (к комбинациям творчества с другими Владыками, другими Половинами, другими элементами) **СОЗДАЕТ ПРОЦЕСС ОБРАТНОГО НАПРЯЖЕНИЯ** (или отталкивания). **ТОЛЬКО НАПРЯЖЕННЫЙ** (исключительно сильно в правильном направлении) **СОСУД** (дух, предназначенный быть вместилищем Высшего Луча) **ДАЕТ НАПРАВЛЕНИЕ**, **КОТОРОЕ ИДЕТ С ЗАДАНИЕМ КОСМИЧЕСКИМ*** (с заданием космического творчества, с заданием построения новой ступени). **КОГДА ВОКРУГ ЗЕРНА ДУХА СОБИРАЕТСЯ ЭНЕРГИЯ**, **СООТВЕТСТВУЮЩАЯ УСТРЕМЛЕНИЮ МАГНИТА**** (ведущего), **ТО ОНО РАВНО** (равнозначаще) **СОБИРАНИЮ АТОМА ВОКРУГ ЕГО ЯДРА**». (Имеется в виду, в данном случае, атом науки. Электроны есть энергии или вихри энергии, вращающиеся вокруг ядра.)

«**ВСЕ ПРОЦЕССЫ ЖИЗНИ ДЕЙСТВУЮТ ИЗ ВНУТРЕННИХ ИМПУЛЬСОВ**! (Все приходящее извне – непрочно.)

---

* Каждое космическое задание есть задание определенного ОБЪЕДИНЕНИЯ, или соединения. – *Прим. авт.*

** Заложенного в зерне духа, вокруг которого собирается сознание. – *Прим. авт.*

Когда импульс перестает поддерживаться притяжением космического магнита (например, Урана), **тогда сила сцепления** (атома духовного, состоящего из двух Начал) **уничтожается** (и атом распадается). **Когда зерно духа покрывается нагромождениями** (когда сознание загромождается сторонними "увлечениями"), **тогда является разобщение с чистым током** (зерна духа), **ведущим к притяжению космического магнита*** (в данном случае Урана)».

«**Так зерно духа** (порожденное определенной планетой) **есть связь между сферами** (между Землей и Ураном, между Землей и тем Светилом, его Дхиани-Буддой, породившим эту монаду)».

* * *

«**Творчество космоса** (или всех частей, составляющих его) **насыщается притяжением магнита**. (Космического Сердца, или Центра, ЕДИНОГО основания всех его частей, от самых крупных до самых мелких. Но насыщение это происходит НЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО, А ЧЕРЕЗ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЕ ИНСТАНЦИИ – ЧЕРЕЗ ИЕРАРХИЮ ЦЕНТРОВ, ПЕРСОНИФИЦИРУЮЩИХ ЕДИНЫЙ ЦЕНТР, подобно тому как главнокомандующий армии действует через иерархию подчиненных ему чинов, не соприкасаясь с каждым солдатом.) **Все стремящиеся** (составить какое-то строение) **атомы притягиваются** (в силу сродства) **к зерну** (своего) **духа** (которое одновременно является и зерном строительства – зерном духа Главного Строителя, как сказано в "Зове": "Я – вы, вы – Я, частицы Божественного Я" [Зов, 1920, март 24]), **ибо каждое творческое проявление** (каждое космическое ЗАДАНИЕ) **имеет свои** (собственные) **ядра**».

---

* Планеты, породившие монады, часто называются Космическими Магнитами – Магнитами нашего Космоса, нашей Солнечной Системы. – *Прим. авт.*

Каждое такое ядро, подобно Наполеону и его полководцам, является основанием определенного строительства. Не надо морщиться при упоминании Бонапарта. На Бонапарте был основан план Иерархии. Сен-Жермен руководил французской революцией, чтобы посредством ее не только обновить мышление народов, но и создать единение Европы. Когда же, под натиском князя мира сего, революция приняла хаотическое, разрушительное направление, тогда возник новый план – создать единение с помощью единой, сильной личности. Наполеон был найден и приведен к власти так называемым графом Сен-Жерменом, Посланцем Белого Братства. Конечно, это приведение совершалось не путем политических интриг и заговоров, но путем НЕИЗВЕСТНЫМ современным политикам [см. Огненный опыт, 116].

Звезда, о водительстве которой любил говорить Наполеон и которую многие понимали как поэтическую отвлеченность, была той звездой, которая устремляла Волхвов в поисках Иешуа. Это была та новая звезда, которая восходила в лице Франции на астрологическом горизонте истории Европы. Конечно, это было светило – тот Планетный Дух, который имел своего Персонификатора среди Иерархии Света Земли, и «граф» Сен-Жермен действовал как Его Посланец. Армия Наполеона должна была объединить Европу, поскольку народы Европы не смогли сделать этого добровольно и самостоятельно. Трудно от человеческого воображения понять, как это война может создать объединение! Но выдающаяся личность Наполеона, усиленная КАМНЕМ, символизировала поглощение в себе всех деталей возникшего плана. ЯВЛЕНИЕ КАМНЯ ВСЕГДА СОПРЯЖЕНО С ЖЕНСКИМ НАЧАЛОМ. Именно, только через женское начало камень мог действовать на творчество мужской половины творческой батареи ядра задания. Камень был принесен Наполеону в Марселе неизвестным лицом, и по велению неисповедимых путей он подарил этот камень Жозефине. Это было

сделано в порыве лучшего чувства. Не только женщина, но именно лучшее чувство к ней привели в действие скрытые силы КАМНЯ Иерархии, и, таким образом, любовь Жозефины и Наполеона должна была сыграть великую роль в выполнении задания огромной важности [см. Огненный опыт, 116]. «Какая вздорная сказка!» – воскликнет кто-то, читая эти строки. Однако Наука Будущего откроет, что «ВСЕ В МИРЕ ЗАВИСИТ ОТ ЛЮБВИ (Начал) И ДЕРЖИТСЯ ЛЮБОВЬЮ» [ПЕИР, I, 374].

Власть есть страшное испытание даже для очень сильного духа. Дух Наполеона не выдержал нагрузки огромной власти и был раздавлен, вернее, поглощен ею. Самомнение заслонило ясность задания. Вместе с тем темные силы устремили на него ярость подземной стихии. Звериная страсть к трепещущим от обаяния его власти женщинам разрушила его отношение к Жозефине, и вместе с этим рухнул и этот вариант объединения народов Европы. Одно условие было поставлено Наполеону: Помощь ему была обещана лишь в границах Европы, и он не должен был затрагивать Азию.

Когда же связь с камнем прервалась и Наполеон попал в вихри темных сил, ослепленный безумием самомнения, – он ринулся на Россию. В глубине сознания его шевелилось понимание того, что он совершает ошибку, ибо, собираясь в поход на Россию, Наполеон произвел тотальную мобилизацию всех своих сил. Слабая, отсталая Россия в представлении его советников совершенно не стоила таких грандиозных приготовлений, но почему-то привыкший к победам полководец, упоенный непомерной лестью фурий подхалимства, густою стеною окружавших его сознание, все же ЧЕГО-ТО БОЯЛСЯ. С самого начала своего похода за надменной маской самоуверенности в нем постоянно скрывался маленький, но как игла острый страх. В решительный момент Бородинского сражения укол этого страха заставил его отстранить от сражения гвардию – наиболее мощную ударную силу своей армии, введение

в бой которой, несомненно, принесло бы Наполеону желаемое: разгром обескровленных русских сил. Сознание его находилось во мраке безумия, ибо ведущая звезда его погасла.

План Владык, по тактике Адверза, предусматривал эту измену Бонапарта. Зоркий глаз Треугольника видел личность того, кто мог бы противопоставить свои военные накопления военному гению Наполеона.

Во время посещения России графом Сен-Жерменом, на встрече в одной из масонских лож, граф предсказал Кутузову, что он спасет Россию. Старый, ушедший в отставку вояка, зарывшись в деревенские дела, часто вспоминал это предсказание и, подобно Олегу, наступившему на череп коня, говорил мысленно: «Что же гаданье?!». И поэтому можно представить, какой мороз пробежал по его спине, когда курьер протянул ему приказ вступить в командование отступавшими под давлением грозных сил русскими армиями! Какое вдохновение загорелось в одряхлевшем сердце! Можно привести не видящему сказок в политике следующие слова Владыки:

«Камень, упавший с Ориона, хранится в Братстве. Осколок его посылается в мир сопутствовать мировым событиям и своею внутреннею магнитическою силою держит соединение с Братством, где лежит главное тело камня. Принцип простого магнита. Не только символ, но и телесное сродство держит напряженный провод. Через этот провод легко охранить призванных...» [Огненный опыт, 117].

Как частица Горы Братства направляется «камень» – «сосуд явленный» в мир выполнить определенное поручение огромной важности, и материальный камень, насыщенный мощными нематериальными силами, сопутствует ему [тому, кому был послан] в его подвиге. Мы видим этот камень – непосредственно или в ларце, в руках Урусвати и Агни Йога на портретах, запечатлевших наших

Великих Современников. «Камень драгий, единый, благостью в жизни сохраните» [Зов, 1920, март 24], – напутствовал своих Учеников Владыка, направляя их на величайший Подвиг – построение новой, шестой расы.

Един камень основания Нового Храма. Едино зерно духа у духов, составивших ядро Новой Расы, Нового Мира. Вся сила устремления, все творческие силы, необходимые для его построения, находятся в высшем принципе Монад, порожденных Владыкой Урана. «**В зерне духа** (их) **заключено все устремление и выражение творческого напряжения**. **Конечно**, **в зерне духа** (в высшем, огненном принципе Агни Йогов) **утверждены все** (творческие) **энергии и сообразование космического направления** (согласно притяжению на принципе сродства элементов), **но явление устремления к разным** (другим) **комбинациям** (отсутствие единого устремления) **создает процесс обратного напряжения** (процесс отталкивания от Магнита). **Только напряженный** (преданностью) **сосуд** (в который помещен Луч творящего Логоса) **дает** (правильное) **направление**, **которое идет с заданием космическим**. **Когда вокруг зерна духа** (единого с зерном духа каждого участника, единого с Зерном духа Вождя утвержденного, явленного Учителя, единого с Космическим Магнитом Урана, персонифицирующего определенный Солнечный Луч) **собирается энергия** (самоотверженной братской космической любви), **соответствующая устремлению магнита** (Урана), **то оно** (это зерно) **равно** (в своем творчестве) **собиранию атома вокруг его ядра**. (Такое зерно нового построения так же нерушимо, как физический атом.)

Все процессы (любой) **жизни действуют из внутренних импульсов** (исходящих от зерна духа). **Когда** (же) **импульс перестает поддерживаться притяжением космического магнита** (Космической

Любовью), **ТОГДА СИЛА СЦЕПЛЕНИЯ** (с Иерархией, что равноценно сцеплению высоких начал) **УНИЧТОЖАЕТСЯ**. **КОГДА ЗЕРНО ДУХА ПОКРЫВАЕТСЯ НАГРОМОЖДЕНИЯМИ** (самости и множественных связей), **ТОГДА ЯВЛЯЕТСЯ РАЗОБЩЕНИЕ С ЧИСТЫМ** (самоотверженным) **ТОКОМ** (высшего принципа, огня), **ВЕДУЩИМ К ПРИТЯЖЕНИЮ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА** (Урана).

ТАК ЗЕРНО ДУХА ЕСТЬ СВЯЗЬ МЕЖДУ СФЕРАМИ (между Землей и Ураном)».

§ 328

ЗЕРНО! Нет лучшего ключа для проникновения в тайны Бытия. Зерно есть РЕЗУЛЬТАТ КРУГА ЖИЗНИ ПРЕДЫДУЩЕЙ ФОРМЫ. Зерна произошли от зерна, последнее – от предыдущего зерна, и невозможно проследить, где, когда и как зародилось первое зерно. Оно зародилось где-то в Беспредельности. Оно зародилось от той ТОЧКИ БЕСПРЕДЕЛЬНОГО КРУГА, с пробуждением которой начинается жизнь Новой Вселенной. Каждое зерно есть частица этой расширяющейся Мощи. Каждое зерно неотделимо от понятия Жизни, Бытия, РАЗМНОЖЕНИЯ, ОБМЕНА. Каждый атом есть зерно, каждое Солнце есть зерно, и все промежуточные формы жизни есть зерна в РАЗЛИЧНЫХ СТАДИЯХ СВОЕГО ПРОИЗРАСТАНИЯ, ИМЕЮЩЕГО ОДНУ ЕДИНСТВЕННУЮ ЦЕЛЬ – *РАЗМНОЖЕНИЕ* ЗЕРЕН; этот импульс руководит каждым рождением ПРОЯВЛЯЕМОЙ ЖИЗНИ.

Возьмем ли мы сферу минеральной, растительной или животно-человеческой жизни – принцип ее один для всех. Возьмем метафизический аспект: каждый УЧИТЕЛЬ ЖИЗНИ, давший импульс своему Учению, стремится к РАСПРОСТРАНЕНИЮ УЧЕНИЯ, к посевам ЗЕРЕН ИДЕИ, почвой которых является сознание людей. Учитель – представитель Неба, ученики – представители Земли. Но Небо – это СОБРАНИЕ СВЕТИЛ. Вне этого представления небо будет абстракцией. Небо древних есть ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ ОГОНЬ современников. Это синтез эманаций космических зерен, или Светил. Поэтому и сказано: «**ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ ОГОНЬ ПОТОМУ НЕОДНОРОДЕН, НО РАЗНОГО НАПРЯЖЕНИЯ И СВОЙСТВ**».

Конечно, планеты можно сравнить с цветами – с определенной стадией произрастания зерен. Корень планет растет из Солнца, а цветы питаются светом его лучей. Так зреет плод, который в конце жизненного круга рассыпается на зерна. Так Солнце размножает солнца. Но не следует думать, что данный круг жизни превращает планету в Солнце. Нужно планете пройти через множество перевоплощений, прежде чем она превратится в самостоятельный центр солнечной системы. Планеты имеют свои периоды деятельности и сна, свою жизнь и смерть, свой круг перевоплощений. Семеричное строение планет обусловливает переход их жизненной силы с одного «глобуса» на другой. Эта жизненная сила состоит из «зерен духа», или монад. Когда поток монад заканчивает семь спиралей эволюционного вихря на одном глобусе, вихрь переходит на следующий глобус, пробуждая его от сна и погружая в сон глобус оставленный. Лишь после того как вихрь жизни монад пройдет семь раз через глобус, он уже не погружается в сон, но умирает, иначе говоря, формирует свое новое тело. Он тоже превращается в коллективное зерно, которое произрастет в следующем сезоне, на новом месте. Так последовательно формируется семеричная цепь будущей планеты. Так Дух распространяет жизнь с помощью своих зерен, или монад. Монады, или зерна духа, ВЗАИМОДЕЙСТВУЯ с материей глобусов, НАСЫЩАЮТСЯ ЕГО ЭНЕРГИЯМИ. В этом процессе обмена и материя глобуса насыщается энергиями духа – и таким образом сублимируется, утончается, увеличивая свою светоносность.

Части духа притягиваются к еще непознанным энергиям материи глобуса, вовлекаясь в вихри стихийных сил. Борьба или взаимодействие с этими силами вырабатывают в конце концов в зернах духа, вернее в их сознании, иммунитет против этих притяжений, и это дает возможность монадам притягиваться в вихри более тонких стихий следующего глобуса. «Рад бы в рай попасть, да грехи не пускают» – в этих словах заключена великая, универсальная

формула. Когда все или большинство монад – электронов определенного тока эволюции – ПРЕОДОЛЕВАЮТ притяжение вихрей стихий данного глобуса, они перестают взаимодействовать с этим глобусом, – и это является причиной того, что этот глобус погружается в сон. Именно притяжение к нему монад вызывает к действию его стихии.

Всякое движение в Космосе, иначе говоря, ВЕЗДЕ, обусловлено ПРИТЯЖЕНИЕМ, погружением в воронки магнитных вихрей. Течение жизни может быть медленным или стремительным, но каждый ТОК обусловлен наличием ДВУХ ПОЛЮСОВ, которые синтетически называются полюсами духа и материи. Дух и Материя – на плане непроявленном; и когда, начиная Манвантару, Космическое Дыхание, или инволюционный импульс, он же эволюционный, разъединяет полюса начал, у них возникает стремление возвратиться в состояние единства. Эта пружина, отогнутая Космическим Дыханием, есть ДВИЖУЩАЯ СИЛА эволюции каждой частицы Космоса, стремление части объединиться с целым, при этом каждое целое является частью еще более крупного целого. На материальном плане это КОЛИЧЕСТВЕННОЕ укрупнение, на духовном плане это рост КАЧЕСТВА.

НАШИ ЧУВСТВА являются теми ЭНЕРГИЯМИ, о которых говорится. Есть чувства тела, души и духа. Чувства являются движущими энергиями Космоса. Каждое чувство имеет в своей основе ПРИТЯЖЕНИЕ, направленное на удовлетворение потребностей ОБМЕНА, обусловливающего ЖИЗНЬ.

Влага вытягивает из зерна корень и являет посредничество в питании зерна. Тепло и свет заставляют стебель, листья и цветы тянуться к Солнцу. Точка выбрасывает вверх один радиус, а другой вонзает вниз, образуя ДИАМЕТР КРУГА ЖИЗНИ данного зерна. Точка – зерно, или СЕРДЦЕ. Нижний конец диаметра для нашей планеты – половая энергия, верхний конец – инструмент творческо-

го разума. Обмен между полюсами происходит через сердце. Движение диаметра [происходит] по кругу жизни, который является последовательностью разворачивания производительных сил зерна – от ЗЕРНА К ЗЕРНАМ. Потребность творить есть также импульс размножения. Создать БОЛЬШЕ произведений, ЛУЧШЕГО качества – это импульс каждого творца. Рост военной мощи страны обязательно вызывает тенденцию к расширению территории, если он не обуздывается чем-то, довлеющим свыше.

* * *

Жизнь – это ток, который течет от одного полюса к другому.

* * *

«**Все молекулы** (Материя) **двигаются по притяжению**, **все пространственные огни** (Дух) **двигаются по притяжению**».

Всякое движение в Космосе есть СЛЕДСТВИЕ ПРИТЯЖЕНИЯ частиц, направленного на объединение ЕДИНОСУЩНЫХ или ЕДИНОРОДНЫХ частиц вокруг своего центра. А так как в проявленной Вселенной все имеет свое противоположение, то существует [также] ДВИЖЕНИЕ, являющееся следствием обратного процесса, следствием ВЗРЫВА или РАСПАДА частиц, утративших взаимное притяжение к центру ЦЕЛОГО. Дробление целого на части, а каждой части еще на частицы – есть переход ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ЧАСТИЦ ИЗ ОРГАНИЗОВАННОГО СОСТОЯНИЯ В ХАОТИЧЕСКОЕ, в состояние СТИХИЙНОЕ, ПЕРВОНАЧАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ СУБСТАНЦИИ, ИЛИ МАТЕРИИ. Каждое зерно, центр, или сердце, строит свой круг жизни, привлекая к себе хаотические или полухаотические частицы, подобно тому как корень вбирает в свои каналы элементы, необходимые для роста растения. Эти элементарные частицы НАМАГНИЧИВАЮТСЯ притяжением к центру, подобно тому как намагничиваются стальные опилки, попав однажды в зону действия магнита.

Точно так же и люди, попадая в зону действия духовного Магнита, или Учителя, навсегда или на какое-то время становятся Его последователями. Магнетизм, устремляющий их к центру притяжения, есть ВЕРА в Учителя и в Его Учение. Конечно, корни веры укрепляются в ЛЮБВИ, они, собственно говоря, растут из этого притяжения, ОБУСЛОВЛЕННОГО ЕДИНОСУЩНОСТЬЮ, то есть стремлением возвратиться в то целое, из которого они изошли как частицы.

«**ЗЕРНО КОСМИЧЕСКОЕ ПРИТЯГИВАЕТ К СЕБЕ ВСЕ АТОМЫ** (необходимые для строительства, или проявления, его круга жизни). **КОНЕЧНО**, **КАЖДЫЙ АТОМ** (сам по себе) **ЕСТЬ ЗЕРНО**, **НО СУЩЕСТВУЮТ ЗЕРНА КОСМИЧЕСКИЕ**». Это центры притяжения космического, это ЛОГОСЫ, низшим телом, или принципом, которых являются СВЕТИЛА.

«**ТАК КАЖДОЕ СВЕТИЛО ПРИТЯГИВАЕТ В СВОИ ВИХРЕВЫЕ КОЛЬЦА ЭНЕРГИИ И НАСЫЩАЕТ ИХ СВОИМИ ЛУЧАМИ**».

Люди знают экономический закон СПРОСА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ. Строителям нужна, скажем, рабочая сила, а рабочие желают продать свою силу, чтобы удовлетворить свои жизненные потребности. Можно сказать, что строители ПРИТЯГИВАЮТ необходимую им рабочую силу, а рабочие охотно выполняют работу строителей, потому что эта работа приносит им средства существования. И брак заключается на той же основе спроса и предложения. На той же основе Дух объединяется с Материей, на той же основе каждое Светило притягивает к себе атомы и намагничивает их желанием творить данную форму жизни.

Рабочая сила есть энергия, но каждая энергия неотъемлема от ее носителя, или частицы – атома.

Когда Уран как Высочайший Логос строит свою Эпоху, он вовлекает в вихревую спираль своего Цикла духов – носителей той энергии, которая необходима Ему для построения спирали Шестой Расы. До наступления Эпохи Урана его энергия находилась у большинства людей

в спящем, или латентном, состоянии. Ныне жизненный круг человечества подошел к границе Водолея, иначе говоря, человеческое сознание СОЗРЕЛО для восприятия лучей Урана. Потому лучи Урана зажигают свои соответствующие центры энергии. Эти огни, возгораясь, рвутся к своему центру – к огню Урана. На основании этого притяжения строится Эпоха Урана.

Когда загораются половые центры, животное ищет партнера для выполнения долга зарождения жизни. Сила этого магнетизма велика. Но когда загораются высшие центры, сила их притяжения к Владыке Урана в тысячи раз сильнее. Притяжение означает ПОТРЕБНОСТЬ высшего творчества. Сущность этого творчества заключается в утверждении на Земле новых тонких и тончайших энергий, в соединении земного плана с высшими планами, в пробуждении сознательного общения с Иерархией Света, с Логосами и их Светилами, в утверждении высших притяжений, в освобождении от власти грубых стихийных сил Земли, в превращении их из Повелителей в сотрудников.

Сатурн – владыка материального плана, считая себя хозяином Земли (он действительно управляет четвертым глобусом нашей цепи – царством грубой физической материи), естественно, ПРОТИВ вторжения сил Урана, нарушающих его суверенную власть. Он всеми силами тушит очаги огней Урана, вплоть до физического истребления носителей высших центров. В противовес зовам Урана он вынужден открыть некоторые тайны своим последователям – тайны физической материи. Заметьте, с какой ЗЛОБОЙ они борются за авторитет своего владыки! Как ненавидят они всякое посягательство на власть Сатурна! Как гордятся они своими открытиями, которые привели человечество и его космический корабль на грань полной катастрофы!

Обратим внимание на чрезвычайно важное положение.

Пространственный огонь неоднороден. Это положение вносит в представление о пространственном огне нечто совершенно новое, революционное. В «Тайной Доктрине» сказано: «Огонь есть единый элемент» [ТД, I, 149]. Огонь, или «психическая энергия» Учения, «есть все», – отвечает Ур[усвати] на вопрос «что такое психическая энергия?» [ПЕИР, II, 364]. Сколько бы разновидностей форм и жизней не отмечалось, все это беспредельное разнообразие есть лишь дифференциации Единого Элемента, или огня. Единородный Огонь – огненная субстанция наполняет все беспредельное пространство, с которым она единосущна. Все жизни, наполняющие Пространство, есть лишь различные дифференциации Единой Жизни. Когда говорится об Огне как об элементе, то этим указывается, что Огонь есть синтез всех элементов, но не часть (или «элемент») чего-то Целого. «Космическое дыхание есть огонь пространства», – будет сказано в § 372 «Беспредельности».

Углубление в понятия Духа и Материи, Субстанции и ее Движения приводит к Единому Элементу, Первичной Субстанции и ее дифференциации Космическим Дыханием. Космическое Дыхание состоит из Выдоха и Вдоха. Выдох дифференцирует Огонь, вдох интегрирует разобщенные части и сливает их в первичное Единство. В центре каждой формы, в ее сердце пульсирует выдохом и вдохом частица Единой Жизни, или огня. Разобщение сложной или простой формы с зерном Единой Жизни вызывает распад формы. Этот распад не обязательно происходит мгновенно, подобно тому как электролампа, отключенная от сети, немедленно гаснет. Пульсация зерна намагничивает оболочки, и очень часто случается так, что форма, покинутая зерном жизни, продолжает жить за счет остаточного магнетизма. Так, если электролампа гаснет мгновенно, то электромотор, отключенный от сети, еще некоторое время продолжает работать за счет энергии.

Так можно наблюдать жизнь множества «пустых оболочек» – людей, утративших связь с духом. Они не только живут обычной животной жизнью, но могут учиться, занимать какие-то посты и даже делать карьеру в различных областях жизни. Но они не могут проявлять самостоятельного творчества, они могут что-то создавать, [лишь] ЗАИМСТВУЯ у других; в их жизни отсутствует стремление к духовному усовершенствованию. Если они что-то усовершенствуют, то только из стремления к умножению грубых материальных ценностей, к продвижению своей карьеры. Чуткий дух чует духовную пустоту этих живых мертвецов. Они никогда не загораются от приближения «Факела Света». Напротив, они преисполняются злобой, недовольством, беспокойством, ибо всякое приближение Огня ускоряет разложение пустых оболочек. Они совершенно справедливо ополчаются против всего сулящего им гибель. В то же время среди них множество наркоманов – этих медленно действующих самоубийц, своеобразно ускоряющих свое разложение.

Чтобы жить, необходимо дышать, необходимо производить постоянный ритмический обмен между полюсами противоположных энергий. Дыхание обусловливает пульсацию – притяжение и отталкивание, иначе говоря жизнь. Легким необходим кислород, что же необходимо зерну духа? Зерно духа дышит огнем породившего его Светила. Лучи этого Светила обусловливают жизнь и рост духа, обусловливают его притяжение и отталкивание, проявляемые к различным людям, к различным явлениям жизни. А чем дышит планета? Она дышит огнем ВНУТРЕННЕГО Солнца главным образом, и в незначительной части – огнем ВНЕШНЕГО Солнца. А чем дышит Солнце? Оно дышит ЧИСТЫМ (недифференцированным) огнем пространства. Все дышит огнем пространства, но в его различных дифференциациях. Потому Светила устанавливают шкалу Солнечного Огня, вместе с которым представляют огонь пространства для нас, живущих на Земле.

* * *

СОЗНАНИЕ и РАЗУМ – это не одно и то же, как полагают некоторые начинающие философы. Разум рождается в результате взаимодействия сознания и материи. Можно сказать, что сознание есть ПОТЕНЦИАЛЬНЫЙ (или непроявленный) РАЗУМ*. Для того чтобы стать разумом, сознание должно познать определенную сферу материи, как бы пройти через нее, сцепиться с ней. Эта материя будет притягивать сознание или дух до тех пор, пока дух не познает все ее качества и свойства. Понимание, или осознание, этих качеств и свойств и будет разумом, распространяющим свою власть и силу лишь на данную сферу материи. Обретая понимание, дух из раба данной материи становится ее повелителем. Разум ОСВОБОЖДАЕТ дух от власти материи данной сферы, и сознание, по закону притяжения, устремляется к СЛЕДУЮЩЕЙ СФЕРЕ материи, таящей для него множество еще неоткрытых тайн. Сферы познаваемой материи расположены в последовательном порядке ОПРЕДЕЛЕННОГО КРУГА эволюции. Дух не может перескочить через ступень, ибо каждая последующая ступень есть следствие предыдущей.

Сферы материи, познаваемые духом, и есть те планеты, через которые проходит дух, влекомый вихрем своего великого круга жизни.

Что же представляет собою вихрь, увлекающий дух в свою «воронку»? Прежде всего – это ЖАЖДА ПОЗНАНИЯ ДУХОМ МАТЕРИИ. Это познание дает возможность УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ И РОСТА ТВОРЧЕСКИХ СИЛ. Это СТРЕМЛЕНИЕ К РАСШИРЕНИЮ И УТОНЧЕНИЮ СОЗНАНИЯ. Это и будет УСТРЕМЛЕНИЕМ К КРАСОТЕ. Красота Материи устремляет дух к сцеплению с нею. В мире проявленном не может быть абсолютного совершенства, ибо именно стремление к усовершенствованию движет проявление. Это значит, что каждая красота имеет свою оборотную сторону медали. Сливаясь с красотою формы, дух познает ее

* См. РНБ-2, § 27, с. 101. – *Прим. ред.*

несовершенную, или безобразную, сторону. Если эта форма была бы просто безобразной – дух бы оттолкнулся от нее. Но так как она привлекла его своей прекрасной стороной, ТО, РАДУЯСЬ ЭТОЙ КРАСОТЕ, дух особенно остро страдает от ее безобразной стороны. Последняя его отталкивает, а первая удерживает. Ради первой он стремится усовершенствовать последнюю.

Соединяясь с духом, материя обретает сознание. Это сознание заключается в том, что материя или какая-то форма стремится НРАВИТЬСЯ духу. Она понимает, что ПРИТЯГИВАЕТ К СЕБЕ ДУХ СВОЕЮ КРАСОТОЙ, и этот же импульс заставляет ее совершенствоваться – устранять свое безобразие.

На примере взаимоотношений мужчины и женщины можно показать драму слияния. Мужчина привлекается к женщине красотой ее тела и лица. Соединившись с ней, он начинает испытывать на себе безобразные черты ее характера. Возникает противоречие, гармония нарушается. Притяжение падает. Силы отталкивания нарастают. Это особенно усиливается тогда, когда женщина начинает стареть, внешняя форма ее утрачивает былую привлекательность. Женщина пытается задержать уходящую красоту искусственными приемами, начинает краситься, носить парики, корсеты, элегантные шляпы. В то время когда она должна явить мощь красоты женственного характера. Нежность, заботливость, ласка, умение поддерживать мужчину в трудные моменты борьбы, чуткость, граничащая с чувствознанием, сострадание, любовь ко всему прекрасному, увлекающая мужчину в сферу красоты искусства, – все эти силы гораздо сильнее париков, пудры и помады. Ничто не может устоять перед красотою женского сердца, перед возвышенной любовью женщины. Разве роль женщины сводится только к увеселению мужчины? Не надо умалять силу любви безобразием злобы, раздражения, гнева, лжи, недовольства, грубости, резкости, обидчивости, истерии, скаредности, страха и всего того,

что омрачает внутренний облик. Нужно не допускать развития всего того, что отталкивает мужчину, ибо чем же удержать его, если внешняя красота поблекла? Никогда порядочный мужчина не уйдет от женщины, внутренний облик которой сияет; и чем она становится внешне старее, тем это сияние может только усиливаться.

Приведенный пример не есть отвлечение в сторону. Тайна взаимоотношения Начал пронизывает все слои эволюции, ибо жизнь порождается с разделением Единого на Два с последующим тяготением Начал к воссоединению, к возвращению к утраченному единству.

Развитие творческих сил, усовершенствование, обусловливающее переход духа из низшей сферы в высшую, вызвано любовью начал. Можно всю жизнь прожить неженатым, но разве это избавляет от взаимодействия с женщиной? Часто такие «холостые» периоды лучше всего подготавливают неизбежную ВСТРЕЧУ в будущем воплощении. Разве РАЗЛУКА не усиливает все лучшие стороны настоящей любви? Разве люди не отходят друг от друга для того, чтобы приблизиться и еще теснее объединиться?

Любовь начал есть самая сильная любовь, ярче всего отражающая в себе Любовь Космическую. От этого ствола произрастают многие ветви на первый взгляд очень далеких от нее чувств.

Все сущности, наполняющие Вселенную, рождены соединением Начал. А что есть планеты? Это узлы, завязанные ВИХРЕМ, образованным столкновением противоположных, но единосущных Начал. В эту воронку втягиваются все необходимые строительные материалы, все частицы и их энергии. Такую же воронку представляет собою каждое зерно, упавшее на почву своего произрастания. С помощью зерна Солнце соединяется с Землею, чтобы создать круг жизни определенной формы-сущности, рожденной для самостоятельного существования.

* * *

«...Атомы являются источником жизни и сознания» (ТД, I, 123).

«Единый элемент есть ни дух, ни материя, но то и другое вместе. Единый Элемент есть духо-материя. Парабраман не имеет проявления вне покрова Мулапракрити – дух без материи ничто. Лед, вода, пар – плотная, тонкая материя, дух. Все сущее состоит из различных сочетаний дифференциаций Единого Элемента, или Духо-материи. Дух будет вверху, а под ним все степени материи. Дух есть завершение материи. Нет материи, которая не обладала бы духом в том или ином качественном проявлении. Где есть проявление, там есть и жизнь (дух).

Первичная Материя, или Материя Матрикс, лежащая в основании Вселенной, является первоначальным проводником, или носителем, духа, и потому она не может быть хаотичной или неодушевленной; лишь низшие стадии ее приобретают свойство хаотичности.

Нельзя назвать Дух Абсолютным Разумом, полагая его как противоположение материи. Дух кристаллизуется в материю. Дух вливается в материю. Это позволяет духу раскрыть свой потенциал и накопить разум через соприкасание с миром форм. Дух и Материя едины. Различные степени дифференциации этого элемента при своих сочетаниях дают все разнообразие проявленного и видимого Космоса.

Конечно, невозможно всюду избежать противоположения, ибо грубые физические проявления безмерно далеки от своих первоначал. На сопоставлении пар противоположений закладываются первые ступени познавания, но дальнейшее восхождение знания научает совмещать эти противоположения» (см. ПЕИР, II, 436–439).

Существует единый всемирный элемент, беспредельный, нерожденный и неумирающий. Все остальное

является лишь аспектами и преображениями (корреляциями) Единого – от макроскопических до микроскопических образований, от сверхчеловеческих до человеческих и субчеловеческих существ. Первичная ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ (Фохат) разделяет прегенетическую материю на атомы (см. ТД, I, 122–123).

ЕДИНЫЙ ЭЛЕМЕНТ не может рассматриваться как дух или материя. Он есть ТО и ДРУГОЕ ВЗЯТОЕ ВМЕСТЕ, он есть ДУХОМАТЕРИЯ – ОТЕЦ-МАТЕРЬ всего существующего, он есть МУЖЕЖЕНЩИНА (или ИЕГОВА). Он тождественен АКАШЕ, ОН ЕСТЬ ОГОНЬ, ОГНЕННАЯ СУБСТАНЦИЯ-СУЩНОСТЬ. Все остальные шесть элементов являются его дифференциациями. Так, например, ВОЗДУХ есть «газообразный» огонь, ВОДА есть «жидкий» огонь, ЗЕМЛЯ есть «твердый» (или «плотный») огонь, иначе говоря, все остальные элементы являются различными степенями УПЛОТНЕНИЯ Единого Элемента, или различными степенями огненного присутствия.

Для того чтобы проявиться, Единый Элемент должен разделиться на ДВА НАЧАЛА. Это разделение порождает ТЯГОТЕНИЕ (притяжение), ДВИЖЕНИЕ, ЖИЗНЬ, ЛЮБОВЬ (жажду жизни, тяготение к жизни), Жажду Бытия.

Для того чтобы уплотниться, Единый Элемент должен продолжать дифференциацию, иначе говоря, РАЗМНОЖЕНИЕ. Чем больше дифференциация (чем больше частей, на которые делится первоначальный элемент), тем грубее становится материя, тем более обособленно проявляется Единая Жизнь (или Бытие), которая, разделяя материю, или первичную субстанцию, не перестает оставаться собою, то есть не разделяется вместе с нею.

Разделяющая сила в начале цикла жизни есть Выдыхание, после окончания периода Выдыхания начинается период Вдыхания, или вторая половина круга – ИНТЕГРАЦИЯ – объединение. Разделяющая ЦЕНТРОБЕЖНАЯ СИЛА ПОСТЕПЕННО ОСЛАБЕВАЕТ, наступает равновесие сил, и сразу же начинает преобладать СОЕДИНЯЮЩАЯ СИЛА, или

интегрирующая, ЦЕНТРОСТРЕМИТЕЛЬНАЯ. По окончании вдыхания наступает период покоя, или пралайя. Четырехтактное дыхание человеческого тела есть отражение Космического Дыхания.

* * *

Сущность атомов одна, но КАЧЕСТВЕННО они различаются. Они подобны струнам, каждый отвечает на свою ВИБРАЦИЮ. Раз вибрационно они отличаются, значит, они уже обладают зачаточной индивидуальностью (см. ПЕИР, II, 437).

«Каждый атом заключает в себе ТВОРЧЕСКУЮ энергию Божественного Дыхания» (ТД, I, 123).

Каждый атом имеет потенциальное самосознание. Он является Вселенной в себе самом и для себя. Вместе с тем каждый атом является Ангелом (см. ТД, I, 155, 194–195).

«Каждый Атом имеет СЕМЬ планов своего бытия...» (ТД, I, 202).

Атомы являются ЗЕРНАМИ. Когда они ВПОЛНЕ РАЗВИТЫ, они имеют 7 состояний (см. ТД, I, 264).

Те же самые (атомы) малейшие невидимые жизни слагают атомы тела, горы, материка, человека и муравья, слона и дерева. Каждый атом и молекула есть ОДНОВРЕМЕННО ЖИЗНЕДАТЕЛЬ и НОСИТЕЛЬ СМЕРТИ для формы. Они слагают путем агрегаций миры и краткосрочные проводники, готовые принять перевоплощающуюся душу. Так же точно они вечно разрушают и изменяют формы, изгоняя души из их временных обиталищ [см. ТД, I, 327].

Атом создает и убивает. Он самозарождающ и самоуничтожающ. Он зарождает и уничтожает ежесекундно тело человека, животного, растения. Он порождает жизнь, так же как и смерть, красоту и безобразие, добро и зло, приятные и неприятные ощущения. Он есть та таинственная жизнь, представленная коллективом множества жизней, которые, следуя присущим им ритмам, утверждают

закон атавизма, наследственности, который копирует фамильные сходства, так же как и те, которые он находит запечатленными в аурах родителей каждого будущего человека (см. ТД, I, 327).

В конечном составе каждого атома каждого плана лежит ПЕРВИЧНАЯ СУБСТАНЦИЯ ЕГО ПЛАНА (см. ТД, I, 406).

Итак: «**ВСЕ МОЛЕКУЛЫ ДВИГАЮТСЯ ПО ПРИТЯЖЕНИЮ** (Начал), **ВСЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОГНИ** (или Космические Энергии) **ДВИГАЮТСЯ ПО ПРИТЯЖЕНИЮ** (Начал)», породивших их в результате дифференциации. Движение каждого атома, каждой силы, ведущей его, ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННО. Целью этого движения является ВОССОЕДИНЕНИЕ С ЦЕНТРОМ, ОТКУДА ОНИ ИЗОШЛИ. Множество препятствий возникают на пути этого воссоединения. Преодоление этих препятствий развивает силы притяжения, которые изыскивают способы и средства для преодоления препятствий, иначе говоря развивают ТВОРЧЕСКИЕ СИЛЫ устремленного. «МЫ РАСТЕМ ПРЕПЯТСТВИЯМИ», вернее, преодолением препятствий [Оз, 3, VI, 12].

Все притягиваемые частицы, какого бы состава они ни были, НАМАГНИЧИВАЮТСЯ тем магнитом, который их притягивает. Намагниченные одним магнитом, частицы сливаются в одно целое.

МАНВАНТАРА, или круг, или цикл жизни, начинается с разделения Единого на Два, с дальнейшим разделением. После достижения положенного для данного цикла раздробления начинается сложение с возвращением в первоначальное состояние [которое было] до проявленного периода. Потому естественно, что «**СВОЙСТВО ЗЕРНА ДУХА УТВЕРЖДАЕТСЯ НА ЦЕЛУЮ МАНВАНТАРУ**», то есть качество его притяжения, его деятельность, творчество – вся его жизнь отражает качество Сущности породившего его Светила. «...ЯДРО ДУХА НЕСЕТ ТЕ ЭНЕРГИИ, КОТОРЫЕ ЗАЛОЖЕНЫ В ЕГО СВЕТИЛЕ» (Б, 326).

«Сознание притяжения (та целеустремленность, которая движет каждой частицей) космического магнита (магнита, породившего частицу, сознание, отражающее в своем стремлении любовь Отца-Матери, ее определенное качество) направляет устремленные (к слиянию) энергии к творчеству (к творчеству устранения препятствий на пути слияния и необходимого роста сил преодоления препятствий). Свойство (или качество) притяжения (или любви) сцепляет устремленные (родственные, но противоположные по полярности) энергии, и комбинация (составившая творческую батарею) настолько соответствует устремлению (Родительского Магнита), что можно утвердить (закон), что состав (батареи) и притяжение (к Космическому Магниту) соотносятся (прямо пропорционально качеству любви). Когда (носители разнополярной) энергии устремляются к своему зерну (общему для них), тогда устанавливается связь с материей люцидой (облекающей центр притяжения с его Аурой)» [Б, 327].

«...Какое счастье ходить по коре планеты, насыщая ее сознанием духа», – говорит Великий Учитель [Оз, 3, III, 6].

Учитель насыщает сознание учеников мудростью. Насыщение есть передача своей энергии младшему поколению (в смысле эволюционного развития), подобно тому как Солнце передает свой огонь планетам, подобно тому как родители передают свои силы и средства детям, чтобы они росли, чтобы довести их до состояния самостоятельного движения. Насыщать – значит питать, растить. «Растите ваш сад прекрасный», – пишет Ур[усвати] своему ученику, собравшему вокруг себя последователей. Садовник, выращивающий сад, учитель, насыщающий сознание учеников Мудростью, светила, насыщающие энергией своих лучей центры энергии человека и всех пространственных сущностей, – все это

есть выращивание Сада Великой Жизни, умножение ее КОЛИЧЕСТВА и КАЧЕСТВА. РАСШИРЕНИЕ И УТОНЧЕНИЕ СОЗНАНИЯ есть тот же процесс усовершенствования Вселенной путем проявленной жизни.

Конечно, не следует рассматривать планеты как детей Солнца. Нет, Солнце видимое есть только БРАТ планет. И Солнце, и планеты есть дети своей Матери, которая пожертвовала собою, чтобы размножить и вырастить сад Творцов Вселенной.

* * *

ЕДИНЫЙ ЭЛЕМЕНТ не только НАПОЛНЯЕТ пространство, но ПРОНИКАЕТ через КАЖДЫЙ АТОМ космической материи. Все они, подобно нам, порождены из единого элемента (см. ПМ, 245).

ЕДИНАЯ ЖИЗНЬ, неизменная и бессознательная в своей вечности, не есть «Бог», ОНА НЕ «ПРОНИКАЕТ», ОНА ЕСТЬ СУЩНОСТЬ КАЖДОГО АТОМА МАТЕРИИ. Она не только имеет соответствие с материей, но также [содержит] и все свойства ее, следовательно, она МАТЕРИАЛЬНА, то есть САМА ЕСТЬ МАТЕРИЯ. Человек есть Парабраман и тождественен во всех отношениях с мировой (единой) жизнью (Мировой Душой, Анима Мунди, Алайей).

ДРАКОН или Змий является символом ОГНЯ – Единого Элемента и ЕГО НОСИТЕЛЕЙ, тех Логосов, или Иерархов, которые в Учении названы «ЛИКАМИ ОГНЯ». Они олицетворяют Божественную Мудрость, или Божественную Мысль. Различные дифференциации Единого Огня проявляют его различные качества, и СИЛА ВСЕНАЧАЛЬНАЯ (Психическая энергия) принимает формы «33 000 000 Богов».

Слово «молекула» происходит от латинского слова moles – масса, с уменьшительным суффиксом – cula. Это наименьшая частица вещества, сохраняющая его химические свойства. Молекула состоит из атомов, которые связаны в ней с помощью сил, имеющих электронную (огненную) природу.

«ВСЕ МОЛЕКУЛЫ ДВИГАЮТСЯ ПО ПРИТЯЖЕНИЮ...»
Ветер – это движение молекул воздуха. НАГРЕТЫЙ воздух поднимается кверху. Охлажденный воздух опускается вниз. Когда поток нагретого воздуха сталкивается с потоком охлажденным, они стремятся УРАВНОВЕСИТЬ свою температуру. Закручивается вихрь. Круговорот молекул воздуха продолжается до тех пор, пока температура потоков не станет одинаковой, пока два потока не превратятся в единую массу, – тогда ветер прекращается и нечто вполне реальное, вполне ощутимое, срывающее крыши с домов, вырывающее с корнем вековые дубы, топящее в пучинах моря корабли, становится несуществующим, исчезая легче дыма.

Возьмем два сосуда, соединенные внизу узкими отверстиями. Нальем в один из них воды до краев, через некоторое время второй сосуд наполнится и уровень воды в сосудах станет одинаковым. Независимо от температуры, высота водяных столбиков УРАВНОВЕСИТСЯ в силу притяжения молекул воды к центру Земли. Как только это равновесие будет достигнуто, движение молекул прекратится. Отчего несутся бурные горные потоки, стремительные реки и ручьи? Молекулы воды стремятся достичь уровня океана.

Два тела, имеющие разный электрический потенциал, при соприкосновении стремятся уравнять количество ПОЛОЖИТЕЛЬНО и ОТРИЦАТЕЛЬНО заряженных частиц.

Все ПЛОТНЫЕ тела, находящиеся на планете, притягиваются к ее центру. Поднимаясь на гору, двигаясь по лестнице вверх или падая в пропасть, мы убеждаемся, насколько неотвлеченным является это притяжение.

Железо притягивается к магниту, а вот другие металлы не притягиваются! Но, если существует магнит для железа, может быть, существует магнит для меди? Может быть, существует магнит для каждого металла? Может быть, существует магнит для каждого минерала, каждого растения, каждого животного? Сокровенное Учение

отвечает на этот вопрос положительно. Да, помимо того что в центре Земли имеется магнит, который притягивает все тела, находящиеся на планете, КАЖДОЕ АВТОНОМНОЕ СОБРАНИЕ ТЕЛ И МОЛЕКУЛ ВЕЩЕСТВА ИМЕЕТ СВОЙ МАГНИТ.

Можно сказать больше: КАЖДАЯ ФОРМА, сущностью которой является КРИСТАЛЛ, ЯВЛЯЕТСЯ МАГНИТОМ ДЛЯ КАЖДОГО СОЗВУЧНОГО ТЕЛА.

Форма женского тела является магнитом для мужчины, а форма мужского тела является магнитом для женщины.

Различные формы (виды) животных не притягиваются, за исключением близких видов, вроде лошади и осла. Так же и люди не тяготеют к животным формам, за исключением случаев скотоложства, объясняемого крайней степенью ОЖИВОТНЕНИЯ человека.

Что собирает растворенные в воде вещества в кристалл, а кристаллы в группы? Сила притяжения. Откуда исходит эта сила? От неслышимого ухом «ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО ЗВУКА» – ВИБРАЦИИ.

ВИБРАЦИЯ ЕСТЬ ВОЛНА. Волны есть трепет вещества. Трепет вызывается ОБМЕНОМ противоположных полюсов единого или целого.

Так ветер, течение реки, переселение народов, брак – есть явление одного и того же ТРЕПЕТА ЖИЗНИ.

Замерзшего притягивает тепло, перегретого – прохлада.

Центр планеты притягивает к себе все тела, находящиеся в зоне его притяжения, следовательно, и все молекулы, и все атомы. «**ЗЕРНО КОСМИЧЕСКОЕ ПРИТЯГИВАЕТ К СЕБЕ ВСЕ АТОМЫ**».

Нет энергии вне материи. «МАТЕРИЯ И ЕСТЬ ЭНЕРГИЯ» (Ур[усвати]) [ПЕИР, I, 308]. Энергия, или сила, есть притяжение, направленное к слиянию с противоположным полюсом единого образования.

Пространство наполнено СЕМЕРИЧНЫМИ элементарными частицами материи. Они находятся в хаотическом движении. Каждую такую частицу можно представить как палочку с семью сегментами:

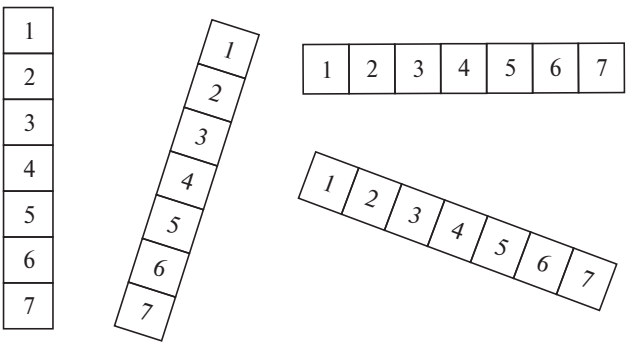


Рис. 31

Они носятся не только хаотически, но и бесплодно. Собственно говоря, «хаотичность» в данном случае надо понимать как ОТСУТСТВИЕ ТВОРЧЕСТВА, следовательно, и отсутствие ПЛОДОВ ТВОРЧЕСТВА.

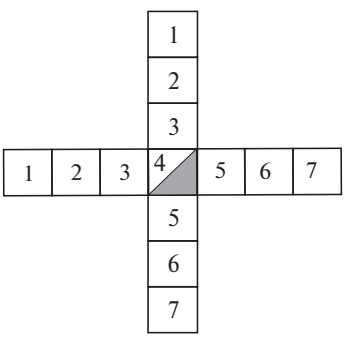


Рис. 32

Но вот четвертый сегмент (серединный принцип) разделяется пополам. Одни палочки ЗАРЯЖАЮТ его положительно, другие – отрицательно. Тотчас же хаотическое движение упорядочивается: положительные сегменты тянутся к отрицательным, отрицательные – к положительным. Палочки спаиваются попарно.

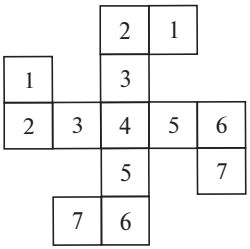


Рис. 33

Все их сегменты остаются самостоятельными, а центральные становятся общими; в силу их противоположности и единства они сталкиваются и порождают вихревое движение. Крест превращается в свастику – символ обмена, жизни.

Начинается круговое движение, которое порождает творчество, следовательно, и ПЛОДЫ ТВОРЧЕСТВА.

Массы вращающихся свастик, которые являются ПЕРВИЧНЫМИ МАГНИТАМИ, собираются в группы и, в соответствии с числом принципов (сегментов), образуют СЕМЬ ЛОГОСОВ.

* * *

Отчего происходит движение КРЕСТА? Соединение четвертого сегмента не есть соединение «намертво», оно пульсирующее. Сегменты стремятся к соединению по мере накопления разнополюсных зарядов. Соединившись, они разряжают их в окружающее пространство, насыщая его. После разряжения они расходятся, исчерпав магнетизм, начиная регенерацию соединяющего вещества.

Вселенная появляется и исчезает. Нет ни одной Вселенной, которая существовала бы вечно, но ее появление и исчезновение происходит ВЕЧНО. Так же и все во Вселенной проявленной подвержено состоянию деятельности и покоя, ритму дня и ночи – ПУЛЬСАЦИИ.

* * *

«СВОЙСТВО ЗЕРНА ДУХА УТВЕРЖДАЕТСЯ НА ЦЕЛУЮ МАНВАНТАРУ И СОСТАВЛЯЕТ ТОЖДЕСТВЕННУЮ СУЩНОСТЬ СО СВЕТИЛОМ (породившим его)».

* * *

Сказано: «...**ВСЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОГНИ ДВИГАЮТСЯ ПО ПРИТЯЖЕНИЮ**». Множественность ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ОГНЕЙ у некоторых плохо согласуется с представлением об ОГНЕ как о ЕДИНОМ Элементе. Но Ур[усвати] говорит: «Все <...> (существующее) состоит из РАЗЛИЧНЫХ СОЧЕТАНИЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЙ ЕДИНОГО ЭЛЕМЕНТА ДУХО-МАТЕРИИ» [ПЕИР, II, 436]. Значит, проявленная Вселенная состоит из ДИФФЕРЕНЦИАЦИЙ Единого Элемента, и это говорит о том, что Вселенная состоит из частиц Единого Элемента и что каждая живущая частица есть «кусочек» духо-материи, а так как МАТЕРИЯ ЕСТЬ «КРИСТАЛЛИЗОВАННЫЙ», или уплотненный, огонь, то можно сказать, что все сущее является частицей Единого Огня.

«В своем Единстве ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ СВЕТ есть седьмой, или ВЫСШИЙ, принцип Дайвипракрити (синоним Мулапракрити, Материи Матрикс по терминологии Учения), (это) СВЕТ НЕПРОЯВЛЕННОГО ЛОГОСА. Но в своей дифференциации он (Первоначальный Свет) становится ФОХАТОМ, или “СЕМЬЮ СЫНАМИ” (которые ВСЕ, включая высшие и низшие иерархии, исходят от БОЖЕСТВЕННОЙ “НЕБЕСНОЙ ДЕВЫ”, Великой МАТЕРИ МИРА Учения)» (см. ТД, I, 274).

«...СВЕТ ЕСТЬ МАТЕРИЯ...» [ПЕИР, I, 309].

Первичная Материя, или Материя Матрикс, ЛЕЖАЩАЯ В ОСНОВАНИИ ВСЕЛЕННОЙ, ЯВЛЯЕТСЯ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫМ ПРОВОДНИКОМ, или носителем ДУХА (Огня), и потому она не может быть хаотичной или неодушевленной, ЛИШЬ НИЗШИЕ СТАДИИ ЕЕ приобретают качество хаотичности [см. ПЕИР, II, 436].

«МАТЕРИЯ ЛЮЦИДА – одна из следующих, более или менее известных нам стадий материи, сияюще прекрасна и обладает в ВЫСОКОЙ СТЕПЕНИ свойством ПЛАСТИЧНОСТИ» (ПЕИР, II, 437).

§ 329

«**Движение вихревых колец** (Светил) **определяется притяжением космического магнита**».

Жажда жизни заложена в зерне; есть жажда зерна пройти круг жизни, или цикл проявления, с последовательным проявлением жизненной силы. При этом одна жизненная сила, действующая на определенном этапе круга проявления, рождает из себя следующую силу, или этап следующего развития жизненного круга. Таким образом, жизненный круг не есть подобие непрерывной кривой [рис. 34], но представляет собою целый ряд спиралей [рис. 35].

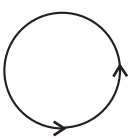


Рис. 34

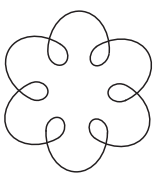


Рис. 35

Закон единства в разнообразии есть закон каждого проявления. Конечно, каждая спираль в свою очередь состоит из более мелких спиралей. Поток жизни един и непрерывен, но, закручиваясь в спирали, он порождает числа, а следовательно, и ритмы. Известно, что продолжительность спиралей неодинакова, спиральное движение, например, ускоряется к концу круга, и это обстоятельство за-трудняет правильное вычисление продолжительности циклов.

Срок созревания женских зерен соответствует движению и циклу Луны. Наблюдаемые иногда отклонения объясняются изменениями в жизни организма, такими, например, экстраординарными факторами, как заболевание, голод, психические стрессы и прочие отклонения от нормального течения процессов жизни. Но роль Луны выполняется ею с неукоснительной точностью.

После того как мужской зародыш соединился с женским яйцом, Луна начинает формировать тело будущего человека. Десять циклов Луны заканчивают формирование, и человек отделяется от матери.

Тот градус Зодиака, в котором находилась Луна в момент соединения мужского и женского элементов, будет восходящим градусом в гороскопе, так называемым «асцендентом» – градусом, восходящим на восточном горизонте в момент рождения ребенка. Характеристика этого градуса или знака, в котором он находится, определяет тело и ум будущего человека. Правда, из этого правила бывают иногда исключения: восходящим градусом может стать тот градус, КОТОРЫЙ НАХОДИТСЯ НАПРОТИВ того градуса, в котором находилась Луна в момент начала дифференциации оплодотворенного яйца. Эта ВЗАИМОЗАМЕНЯЕМОСТЬ (взаимозамещаемость) противоположных точек Зодиакального круга часто проявляется при заболевании, когда болеет не тот орган, в котором находится пораженное светило, а его противоположение. Эти факты лишний раз подчеркивают, что противоположные точки круга являются лишь полюсами диаметра, который являет собою единство противоположностей.

Диаметр является андрогином, пассивной поверхностью «вод» (или субстанции, очерченной кругом и предназначенной для эволюции). Когда же этот диаметр, обычно горизонтальный, пересекается ВЕРТИКАЛЬНЫМ диаметром, начинается ВРАЩЕНИЕ, или ВИХРЬ. Соединение противоположностей порождает вихрь, как соединение холодного и теплого воздуха, как соединение

холодной и теплой воды в течениях реки, как вращение эротического центра при соединении мужчины и женщины. Пламя костра и холод его окружающий заставляют греющегося у костра поворачиваться к огню то одним боком, то другим, иначе говоря, вращаться.

Есть теория, что вращение планет поддерживается благодаря тому, что с одной стороны на них действует холод пространства, равный абсолютному нулю, а с другой – жар солнца. Может быть, физически это и не так, но ПРИЧИНА ВРАЩАТЕЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ ПОРОЖДАЕТСЯ ЕДИНСТВОМ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ, то есть стремлением противоположных полюсов Начал возвратиться в состояние утраченного ЕДИНСТВА. Назовите это в каком-то случае ПРИТЯЖЕНИЕМ, в каком-то случае ЛЮБОВЬЮ, – движение, устремление, энергию во всех случаях порождает МАГНЕТИЗМ.

Каждая энергия есть ТЕЧЕНИЕ мельчайших частиц от одного полюса магнита к другому. Это течение обусловливается единоначалием полюсов, которые есть полюса того Единства, которое мы называем ОГНЕМ.

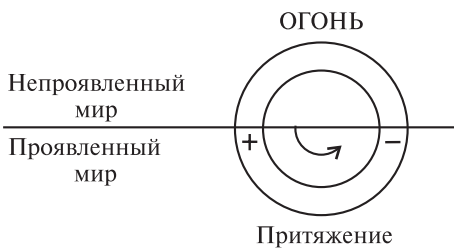


Рис. 36

Притяжение частиц субстанции есть свойство проявленного огня.

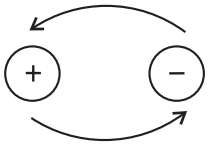


Рис. 37

Полюса есть вихри, вращающие вокруг своей оси частицы. Попадая в вихрь полюса, частицы намагничиваются его знаком и отталкиваются. Центростремительная сила переходит в центробежную. Однако отталкиваемые частицы не улетают в Беспредельность, но мчатся целенаправленно к противоположному полюсу. Здесь они, попадая в вихрь противоположного значения, разряжаются вспышкой. Эта вспышка выделяет энергию нового значения – энергию вышележащего плана. Освободившись от заряда, частицы тут же намагничиваются зарядом полюса и начинают притягиваться к полюсу противоположному. Так происходит вихревое вращение частиц. При соединении ЗАРЯДА ЧАСТИЦЫ с ЗАРЯДОМ ПОЛЮСА происходит аннигиляция заряда, которая есть рождение новой сущности со всеми данными самостоятельного существования.

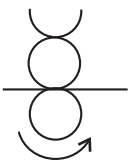


Рис. 38

Сказано: «**ДВИЖЕНИЕ ВИХРЕВЫХ КОЛЕЦ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ** (не вызывается, не обусловливается, но именно определяется) **ПРИТЯЖЕНИЕМ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА**». Чует ли читатель «Беспредельности», какой важный, какой великий закон открывается этой Книгой?

Космический Магнит, Единый для всей проявленной Вселенной, Единый в своем бесконечном разнообразии, раздробленности, или дифференциации, «ТРОИЦА ЕДИНОСУЩНАЯ И НЕРАЗДЕЛЬНАЯ», состоящая из Единого Начала и Двух Начал, представляющих полюса Единого, ОПРЕДЕЛЯЕТ или пред-определяет те духовные, психические и электромагнитные вихри, которые являются источником всякого движения и всякой жизни во Вселенной. Нет

никаких вихрей вне притяжения Начал, вне взаимообмена полюсов. Миры зарождаются вихрем обмена какой-то дифференцированной частицы Космического Магнита, Логосом древних греков (который всегда был двуполым), Основами Иерархии Света, творящей проявление Космоса из плана Божественной Мысли в объективный (проявленный) мир.

«**Сила притяжения устремленного** (к проявлению, творящему бесконечные спирали малых и больших циклов) **космического магнита являет утверждение всем космическим энергиям**», именно притяжение Начал является основою, или всеначальной творческой энергией, и всякая другая энергия может быть ее близкой или далекой дифференциацией.

Возьмем небольшой, но характерный пример из окружающего нас мира – любовь к потомству, к детям, казалось бы, что общего между этой наиболее чистой любовью и эротическим устремлением Начал? Но первая рождается из второй. Что, казалось бы, может быть общего между самой возвышенной любовью, любовью матери и любовью к матери? Но и она вытекает из любви Начал! Течение реки, например, – ведь это есть непосредственный результат стремления противоположных начал к обмену или уравновесию: частицы воды стремятся к единству уровня, который обусловлен притяжением к центру Земли. А воздушные течения, крутящие мельничные крылья, надувающие паруса кораблей, несущие сокрушительные ураганы и штормы, – все это есть результат стремления частиц воздуха к уравновесию температуры воздушного пространства. Уберите движение воздушных течений из атмосферы Земли – жизнь на ней замрет! А сколько фактов дает наблюдение за этим законом уравновесия в сфере электрических зарядов! Если физический план дает столько наблюдений, то планы психические и духовные переполнены проявлением примеров вихревого

движения. Мы уже неоднажды говорили об этом, и нет надобности повторяться.

«**Когда вихревые кольца насыщаются творческим импульсом** (стремлением нуклеуса Начал к выполнению какой-то творческой космической задачи, например, творения планеты или расы на планете), **тогда устремление** (всех творческих) **энергий** (необходимых для этого проявления Космической Мысли) <...> **соответственно возрастанию мощи притяжения** (или Любви Начал)». Это можно проследить во всем: где что-то творится во имя любви, там успех соответствует мощи взаимного притяжения.

«**Так дух в зерне соответственен силе**, ***которая его насыщает***». Зерно духа насыщается мощью зародившего его Светила. Мощь Светила утверждается силой Начал, заложивших строительство этого мира. Но луч любви притягивается любовью, а любовь порождается двумя или тремя, ибо нужен кто-то, который бы кого-то любил. Кроме, минимально, любви двух не может быть любви, разве что любви к самому себе, или так называемый эгоизм. Но так как эта любовь лишена животворного обмена, она обречена на самоуничтожение. Прежде водители народов стремились к завоеванию земель, к покорению других народов. Они наращивали военную мощь и думали, что в этом заложено главное условие для процветания их народов, в то время как в действительности преуспеяние народов заложено в сотрудничестве, во взаимообмене творческих сил и результатов их творчества.

«**Так дух** (а дух лишен пола и представляет собою единство и мужского, и женского начал) **в зерне соответственен силе**, **которая его насыщает**». Известно, что каждое зерно является нуклеусом двух сил: одна развивает корневую систему, внедряющуюся в материю, другая развивает надземную часть, устремленную к небу. Нуклеарное взаимонасыщение этих энергий питается лучом Космического Нуклеуса, зародившего это зерно, лучом Светила

или Части Космического Магнита, слитой с Единым Космическим Магнитом.

«**Сродство между направлением** (творческого процесса) **и насыщением** (этого процесса творческой батареей начал, творческой батареей Светила) **утверждается** (Космическим) **магнитом** (Вселенной, и потому это творчество непреложно!)».

«**Тождественное устремление так обозначается притяжением**» Начал, творящих Космос, творящих Солнечную Систему, творящих планету, творящих определенную задачу на планете.

«**Взаимоустремленность в** (положительных и отрицательных) **энергиях зерна составляет ту сущность** (Да, да, да! Любовь, притяжение есть и субстанция, и сущность!), **которая утверждает напряжение творчества** (чем больше и сильнее любовь, тем больше, шире и успешнее творчество) **и проявление** (его из надземных планов, планов мысли в объективный мир)».

«**Зерно духа** (состоящее из Двух) **и огонь пространства** (Единое Начало) **утверждают свое взаимопритяжение**».

В период Манвантары, когда Огонь Пространства стремится низвести себя в объективизирующиеся миры, он может это сделать только через любовь Начал, через части и частицы, а вообще – через Космический Магнит.

«**Так космический магнит насыщает** (через свои бесчисленные дифференциации) **непрестанно беспредельность**!»

* * *

Вихревое кольцо есть круг жизни, порождаемый столкновением устремленных навстречу друг другу токов полюсов Магнита. Так как такое стремление токов вызвано стремлением слиться воедино, то есть возвратиться в исходное единство, откуда эти энергии изошли, то есть возвратиться из проявленного состояния в непроявлен-

ное, из мира деятельности в мир покоя, в мир абсолютного единства, то такое возвращение возможно лишь тогда, когда энергия разницы потенциалов, благодаря смещению, будет исчерпана, полюса уравновесятся, холод, скажем, отдаст избыток свой теплу, а последнее отдаст избыток своего тепла холоду. Уравновесие зарядов прекращает движение электронов, и жизнь замирает, ИБО ЖИЗНЬ ЕСТЬ ОБМЕН разнополярными (взаимодополняющими друг друга) энергиями магнита, решившего проявиться из плана непроявленной Божественной Мысли в область проявленной Вселенной.

Саломея спросила Христа: «Когда придет время Твое?». И Христос, или Дух, ответил: «Когда мужское станет женским, а женское станет мужским, и не будет ни мужского, ни женского» [см. ПЕИР, I, 418].

Создается впечатление, что здесь говорится об окончании Манвантары, о наступлении Пралайи, о прекращении всякой деятельности на проявленном плане. Но, приводя эту выдержку из гностического Евангелия, Ур[усвати] говорит, что ИМЕННО ТЕПЕРЬ НАСТУПАЕТ ЭТА ЭПОХА, КОГДА БУДЕТ ДОСТИГНУТО РАВНОВЕСИЕ НАЧАЛ. Значит, достижение равновесия отнюдь не означает прекращение жизни! Значит, равновесие означает правильный, ритмичный обмен энергиями полюсов, а неравновесие есть ПЕРЕВЕС одного из Начал.

Космическое Равновесие, которое стремится к гармонии, или уравновесию, при нарушении равновесия, в чем бы оно ни проявлялось, спешит привести вещи в состояние равновесия. Богиня Правосудия держит в руке весы, глаза ее завязаны – как символ абсолютного беспристрастия космического закона воздаяния.

На одной из греческих скульптурных групп перед сидящими Юпитером, Венерой и, кажется, Марсом – посланец богов Гермес, или Меркурий, держит чаши весов. На одной из чаш находится мужчина, на другой – женщина.

Юпитер – владыка богов – символ Огня. Марс – символ мужского начала, Венера – символ начала женского. Древнегреческое изображение Космического Магнита достаточно выпукло, но в чем же заключается роль Меркурия, бога Мудрости, или интеллекта? Почему именно ему вручена судьба космического равновесия?

Очевидно, человеческий разум с его свободной волей призван нормировать расход человеческой силы на земное – материальное и небесное – духовное. И, конечно, это прежде всего касается взаимоотношения начал, которые должны найти и утвердить равновесие между строительством лунной и солнечной жизни.

Нисхождение Духа в Материю, или так называемая ИНВОЛЮЦИЯ, заканчивается в седьмом знаке – знаке Весов, который прежде назывался и символизировался крестом – символом идеального равновесия слившихся в вихревом вращении Вертикального и Горизонтального Начал. От этой точки начинается ЭВОЛЮЦИЯ, ТО ЕСТЬ ВОСХОЖДЕНИЕ человеческого духа из Материи к своей Родине – духовной сфере.

Это утверждает тот факт, что достижение равновесия отнюдь не означает прекращение цикла жизни. Это просто показывает, что пружина хаоса отогнута до предела, положенного для данного цикла, в перевернутом виде – камень, пущенный в небо, достиг предельной высоты, но движение его не останавливается – теперь он будет падать уже за счет притяжения; дух, направленный импульсом проявления в материю, достигший предела погружения в нее, исчерпав импульс погружения, начинает притягиваться в область, откуда он снизошел, и тянуть за собою ту материю, с которой он сцепился. Утончение этой материи до состояния духа заканчивает круг жизни, или вихревое кольцо: материя становится духом, и уже нет различия между вознесшим ее духом и ею, дух и материя сливаются.

Да, в наше время, когда женщины стали носить брюки, когда женщины нередко занимают государственные

посты и становятся во главе правительств, когда появились женщины священники (в Швеции), мы убеждаемся в исчезновении различия между функциями полов в развитии общественной жизни. И в общем-то недалеко то время, когда с заменой физического тела уплотненным астралом исчезнет и физическое различие, но в строительстве новых тел для воплощающихся духов будут участвовать по-прежнему энергии обоих начал.

На данном этапе эволюции, подготавливающем переход от грубо физического состояния к состоянию уплотненного астрала, – эра уплотненного астрала может быть названа эрой духа, ибо, как мы это уже не однажды подчеркивали, – астральный мир в отношении мира физического будет миром духа, хотя в то же время в отношении ментального мира он будет миром материи.

§ 330

Зерно тянется к жизни, к произрастанию. Это и есть та ЖАЖДА БЫТИЯ, которая насыщает каждое космическое и планетное проявление. Каждое зерно жаждет совершить свой жизненный цикл, чтобы РАЗМНОЖИТЬСЯ, заполнить пространство безжизненное очагами жизни. Есть зерна тела физического, есть зерна тела астрального, есть зерна тела мысленного, и наконец есть зерна высшего принципа, или духа.

«**ЗЕРНО ДУХА СОСТАВЛЯЕТ ЧАСТЬ** (частицу) **НАМАГНИЧЕННОЙ МОЩИ СВЕТИЛА**».

Зерно человеческого духа есть частица «Планетного Духа», будучи выделенным из него, оно содержит элемент постоянной магнитной связи с Ним. Камень брошен в небо. Он летит скоро и высоко, но он сохраняет постоянную магнитную связь с Землей, от которой он произошел. Это закон вечного притяжения частицы Космического Огня к своему Отчему Огню; притяжение, или устремление, ученика к своему Учителю, как сказано в «Сердце», является сущностью каждой эволюции.

«**ЛУЧИ** (светила), **ПРОХОДЯЩИЕ** (пронзающие) **УТВЕРЖДЕННУЮ** (планом эволюции), **ЯВЛЕННУЮ** (или проявленную) **ЭНЕРГИЮ**, **НАПРЯГАЮТ** (или возбуждают) **ЕЕ СВОЙСТВА** (унаследованные от своего Отчего Огня) **СВОИМ УСТРЕМЛЕНИЕМ**...»

Каждое Светило, каждый Логос пылает своим, одним, присущим только ему свойством или качеством. Сатурн, например, развивает самость, эгоцентризм. Уран развивает самоотверженность, Венера – любовь, Марс – страсть и воинственность, Меркурий – любознание,

Юпитер – любомудрие (философию) и т.д. Сочетание Сатурна и Марса вызывает насильственный захват и т.д.

«...**Потому зерно духа имеет в себе каждый импульс, который заключен в светиле**».

Конечно, то свойство, которое присуще каждому Светилу, есть синтез множества свойств. Потому и сказано «**каждый импульс**». Диапазон потенциала основной мощи Светила велик, и далеко не всякий дух может реагировать на все импульсы, исходящие от Светила, сразу, но на протяжении веков степень восприятия расширяется.

«**Энергия, которая комбинируется с устремлением магнита, дает развитие сочетанию**».

Мы говорим «Магнит», имея в виду нечто единое, но в действительности Магнит троичен, а правильнее сказать – ТРИЕДИН, это две полярные энергии и то единое, из чего они исходят. Полюса тяготеют друг к другу, стремясь соединиться, потому что они являются полюсами единого элемента, или огня. Каждый магнит есть частица какого-то большего Магнита, к которому он тяготеет. Например, Луна тяготеет к Земле, а Земля тяготеет к Солнцу. Солнце в свою очередь тяготеет к какому-то пространственному Магниту. То же происходит и в мире духа: ученик тяготеет к Учителю, а Учитель в свою очередь тяготеет к своему Учителю, и так без конца: «НЕТ КОНЦА УСТРЕМЛЕНИЮ В ВЫСЬ» [Б, 3].

Но что же надо понимать под «**энергией, которая комбинируется с устремлением Магнита**»? О каком «**сочетании**» чего с чем говорится?

Символ зерна говорит о наличии двух энергий: одна развивает корень, внедряющийся в землю, другая развивает росток, который кульминируется цветком – приемником лучей Солнца. Энергии эти, устремленные в противоположных направлениях, строят единый круг жизни, взаимосвязь их очевидна: стоит повредить корень – и росток погибает; стоит повредить росток – и погибает корень. Именно на основе взаимообмена

корня и ростка существует растение. В предыдущем параграфе сказано: «ВЗАИМОУСТРЕМЛЕННОСТЬ В ЭНЕРГИЯХ ЗЕРНА СОСТАВЛЯЕТ ТУ СУЩНОСТЬ, КОТОРАЯ УТВЕРЖДАЕТ НАПРЯЖЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА И ПРОЯВЛЕНИЕ. ЗЕРНО ДУХА И ОГОНЬ ПРОСТРАНСТВА УТВЕРЖДАЮТ СВОЕ ВЗАИМОПРИТЯЖЕНИЕ. ТАК КОСМИЧЕСКИЙ МАГНИТ НАСЫЩАЕТ НЕПРЕСТАННО БЕСПРЕДЕЛЬНОСТЬ!» (Б, 329).

Значит, тяготение полюсов, или любовь, есть та СУЩНОСТЬ, которая порождает творчество (творение чувства и мысли) и которая способствует проявлению, или материализации, этих мыслеобразов. Значит, ЛЮБОВЬ ЕСТЬ ТА ТВОРЧЕСКАЯ ЭНЕРГИЯ, КОТОРАЯ ВЫПОЛНЯЕТ КАЖДОЕ ОТДЕЛЬНОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (связанное с осуществлением ПЛАНА эволюции). Чтобы породить эту энергию, подбираются два соответствующие заданию ПОЛЮСА, мужское и женское начала, принадлежащие в зерне своего духа ОДНОМУ ОБЪЕДИНЯЮЩЕМУ ИХ МАГНИТУ. Именно эта принадлежность, роднящая их своею единосущностью, вызывает их взаимоустремление. Она видит в нем Владыку, он видит в ней Владычицу, но Высшее Начало, доминирующее над ними, не есть ни «Он», ни «Она». Оно есть единство, вмещающее и «Его», и «Ее».

СУЩНОСТЬ ЭТОГО ЕДИНСТВА НЕПРОЯВЛЕННОГО ПРИ ПРОЯВЛЕНИИ СТАНОВИТСЯ «ВЗАИМОУСТРЕМЛЕННОС-ТЬЮ», «ВЗАИМОПРИТЯЖЕНИЕМ», или ЛЮБОВЬЮ. Таким образом, не приходится удивляться тому, что любовь названа в § 329 «СУЩНОСТЬЮ». Именно, «ЛЮБОВЬ ЕСТЬ БОГ», любовь есть Матерь, Рождающая Мир, Матерь Мира. В непроявленном состоянии Она есть ОГОНЬ, в проявленном Она есть Любовь. Но любовь может проявиться лишь тогда, когда имеются два противоположных Начала. Их действующее единосущее открывает возможность НИСХОЖДЕНИЯ Огня из непроявленного в проявленное, и тогда рождается ЛЮБОВЬ, объединяющая в творческом вихре начала.

Возьмем наиболее понятный пример: для создания семьи необходимо соединение двух начал – мужчины и женщины. В результате этого объединения рождается потомство, которое, развиваясь, в свою очередь порождает потомство; так любовь заполняет пространство очагами жизни и размножения.

«Так космический магнит (тяготение Начал, или Любовь) насыщает непрестанно беспредельность!» (Б, 329).

Что надо понимать под «**энергией**, **комбинирующейся с устремлением Магнита**»? Этой энергией является любовь, создаваемая комбинацией двух начал, соответствующих выполнению определенного задания эволюции, творимой Логосом (или Магнитом), а Логосы всегда двуначальны!

О каком сочетании кого с кем говорится? Говорится о сочетании Начал, которое может породить творческую энергию, соответствующую и необходимую для выполнения определенного задания – воплощения в жизнь определенной части плана, созданного в Божественной Мысли и утвержденного к проявлению.

«**Энергия**, **которая комбинируется с устремлением магнита** (Логоса, [чтобы] выполнить определенное эволюционное задание), **дает развитие сочетанию** (Начал, утвержденных к проявлению нужного качества любви)».

«**Так**, **когда творчество луча** (Логоса или Светила) **насыщает свое пространство** (определенный надел, выделенный из Беспредельности, как бы поле для запланированного посева), **тогда энергия круга**, **устремленного к жизни** (Энергия, созданная любовью Начал для осуществления плана определенного цикла эволюции), **притягивает другие энергии** (другие творческие батареи, другие зерна), **и сочетание светила с жизненным импульсом** (творческой батареи) **дает мощь** (для произрастания) **зерну духа**. **Так заключим закон**

ПРИТЯЖЕНИЯ ЗЕРЕН К ЖИЗНИ (или к произрастанию – воплощению Божественной Мысли на проявленном плане)».

«**Так заключим Закон Притяжения зерен к жизни**». Каждое зерно СТРЕМИТСЯ (притягивается) К ТОМУ, РАДИ ЧЕГО ОНО СУЩЕСТВУЕТ: КАЖДОЕ ЗЕРНО СТРЕМИТСЯ К ПРОИЗРАСТАНИЮ, К СВЕРШЕНИЮ ЗАКЛЮЧЕННОГО В НЕМ КРУГА ЖИЗНИ ОПРЕДЕЛЕННОЙ ФОРМЫ, имеющего целью РАЗМНОЖЕНИЕ, к превращению одного зерна во множество зерен.

«**Зерно духа** (человека) **составляет часть** (или частицу) **намагниченной мощи** (породившего его) **светила**».

«Великое Братство представляет из себя Единое Эго <...>. Но КАЖДЫЙ ИЗ НИХ, ПРИНАДЛЕЖА К ОСОБОМУ СВЕТИЛУ, тем самым естеством своим (в зерне духа) связан со всеми зародившимися ПОД ЭТИМ ЖЕ СВЕТИЛОМ. Потому особенно прекрасно, когда именно ДУХИ ОДНОГО ЕСТЕСТВА СОБИРАЮТСЯ ПОД РУКОВОДСТВОМ СВОЕГО ВЛАДЫКИ» (ПЕИР, II, 242–243).

«...Струи Светил ускоряют ход событий, и ДУХ НАШЕГО УРАНА ускоряет движение цепи эволюции» (Б, 334).

Так как только что было сказано, что каждый Владыка принадлежит СВОЕМУ Светилу, то «НАШ УРАН» должно быть отнесено [в данном случае] не к Владыкам Шамбалы, а к Е.И. и Н.К., в естестве своем принадлежащим, как и Владыка Майтрейя, к Урану.

«...Каждый дух, или МОНАДА, зарождается под лучами определенного Светила, и поэтому ЗЕРНО ДУХА его заключает в потенциале своем все тождественные энергии, присущие этому Светилу, которое и остается его ведущим на всю Манвантару.

Так все человечество в зерне духа принадлежит РАЗНЫМ ПЛАНЕТАМ, хотя и находится на Земле, на одной из временных станций своих. Конечно, множество духов принадлежит к светилу, или ЛУЧУ Дхиани Будды, зародив-

шему их, но ЛИШЬ БЛИЖАЙШИЙ К ЭТОМУ ЛУЧУ СТАНОВИТСЯ ВО ГЛАВЕ ПЛАНЕТЫ (когда наступает эпоха этого Светила). Так каждый Вел. Учитель собирает около Себя ближайших Ему по лучу ("...Моих самых любимых притянул...") (по лучу – значит) <...> ПО ПОТЕНЦИАЛУ ЭНЕРГИЙ, потому так РАЗРУШИТЕЛЬНЫ все шатания и отходы от раз избранного Учителя. В безумии шатания мы можем отойти от своего КОСМИЧЕСКОГО ОТЦА, КОТОРЫЙ ОДИН (лишь) МОЖЕТ ЗАЖЕЧЬ НАШИ ЦЕНТРЫ ВО ВСЕМ ИХ СОВЕРШЕНСТВЕ» [ПЕИР, II, 220–221].

Здесь следует добавить, что ОТХОД ОТ БЛИЖАЙШЕГО ЗВЕНА может означать и отход от своего Космического Отца, ибо ближайшее к нам звено является МОСТОМ СВЯЗИ со следующим Иерархическим звеном, и так до самого высшего ЛОГОСА. Лишь по великому самомнению можно считать себя НЕПОСРЕДСТВЕННО связанным с «Брахманом». По существу, как сказано было выше, в та-ком убеждении не будет ошибки, ибо все духи принадлежат к какому-то определенному Светилу, но НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ утвержденная связь – это нечто совсем другое. Она может быть утверждена только через многие инстанции приближения. Постепенность необходима, ибо без нее непосредственное приближение означало бы просто гибель. Все мы живем лишь благодаря Солнечному теплу, но непосредственное вступление в Солнце означало бы для нас мгновенное испепеление. Из этого, конечно, не следует делать вывод, что ближайший земной Учитель должен затмить для нас Солнце. Этот Учитель может и споткнуться, и упасть, и тогда какое-то другое звено может стать для нас инстанцией связи, если оно в естестве своем принадлежит к тому же Светилу.

Конечно, многие поймут сказанное как поощрение к частой перемене земных учителей. Они ошибутся. Такая смена замедлит продвижение, если она строится на самомнении, недовольстве или какой-либо другой самости. Но может быть и такое положение, когда смена земного Учи-

теля становится неизбежной, как и смена, например, законной жены. Учитель земной, не будучи непогрешимым, может отклониться в неправильном направлении, совершенно явном для его последователей, и если невозможно вмешательство вышестоящего звена, разрешающего споры нижестоящих, то ученик, видящий заблуждение, на свой страх и риск может отойти и поискать замену. Может быть и смерть земного Учителя, может быть и ОТКАЗ САМОГО УЧИТЕЛЯ ОТ РУКОВОДСТВА. В таком случае ученик может идти самостоятельно до встречи с другим звеном. Но в идеале «СВЯЗЬ МЕЖДУ ГУРУ И УЧЕНИКОМ <...> (ДОЛЖНА) БЫТЬ СВЯЩЕННА» [ПЕИР, II, 221].

Ведь может случиться так, что «ИЗБРАННЫЙ ИМ ГУРУ ЯВЛЯЕТСЯ ЕГО КОСМИЧЕСКИМ ОТЦОМ» [см. ПЕИР, II, 221]. Этот Гуру может быть воплощением Планетного Духа или носителем Луча Последнего.

«Человеческие монады, рожденные под одной и той же планетою или, вернее, под излучением одного и того же Планетарного Духа, или Дхиани-Будды, являются ВО ВСЕХ СВОИХ ПОСЛЕДУЮЩИХ ЖИЗНЯХ душами-близнецами или душами-сестрами на этой Земле» [ПЕИР, II, 221; см. также ТД, I, 716).

Звезда, под которой рождается человеческая особь, или монада, остается ее звездой на протяжении всего цикла ее воплощений в одной Манвантаре. Но это не есть ее астрологическая звезда. Последняя касается и связана лишь с личностью, тогда как первая – с истинной индивидуальностью. Ангел, или Владыка этой звезды, или Дхиани-Будда («Дух Нашего Урана»), будет либо Руководящим, либо просто Наблюдающим Ангелом при каждом новом воплощении монады, КОТОРАЯ ЕСТЬ ЧАСТЬ ЕГО СОБСТВЕННОЙ СУЩНОСТИ, хотя ее проводник – человек МОЖЕТ НАВСЕГДА ОСТАТЬСЯ В НЕВЕДЕНИИ ЭТОГО ФАКТА. Каждый Адепт имеет своего Дхиани-Будду, СВОЮ СТАРШУЮ ДУШУ-БЛИЗНЕЦА, и он знает Его, называя Отчей Душой или Отцом-Огнем. Лишь при последнем посвя-

щении, стоя лицом к лицу с БЛИСТАЮЩИМ «ОБЛИКОМ» (Видением!), ОНИ познают Его [см. ТД, I, 715; ПЕИР, II, 221].

«Так истинным Ангелом-Хранителем нашим мы можем считать Дхиани-Будду планеты, под лучами Которого или Которой зародилась наша человеческая особь» (ПЕИР, II, 221).

«Все высшие космические Представления получают свою форму, или олицетворяются, в подобии Божьем, В ЧЕЛОВЕКЕ. Потому <...> ВЫСОЧАЙШИЕ ДУХИ И ЯВЛЯЮТСЯ ОЛИЦЕТВОРЕНИЕМ ВЫСШИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. Семь Кумар, Семь Логосов, Семь Огней, или Пламен, Семь Сынов Разума, Семь Сынов Брамы, или Сынов Божьих, – все Они являются такими Высочайшими Духами, которые (как Аватары) принимали ЗЕМНУЮ ОБОЛОЧКУ для поднятия сознания человека и приобщения его к божественному естеству его» (ПЕИР, II, 318).

Эти Великие Кумары, СОЛНЕЧНЫЕ ПРЕДКИ, Ману – первые наставники и Цари, Основатели Религий, Вожди и Философы «Тайной Доктрины» – являются все теми же Высочайшими Индивидуальностями, которые проявлялись в своих различных аспектах на нашей Земле для утверждения человеческой эволюции. Именно Они составляют Ядро Белого Братства.

Люцифер пришел на Землю вместе со своими Великими Собратьями, одарившими светом Разума жалких землян. Он не был высшим среди Них, и когда ему ПРИШЛОСЬ ОБЛЕЧЬСЯ В ЗЕМНЫЕ И ПЛОТНЫЕ ОБОЛОЧКИ, дух его НЕ УДЕРЖАЛСЯ НА ПРЕЖНЕЙ ВЫСОТЕ. Уже с первых времен Атлантиды началось его падение, и во всех последующих веках он выступает ярым противником своих Великих Собратьев, неуклонно восходивших во славу Света.

Дух падшего Ангела в потенциале своего зерна нес энергии, присущие нашей Земле. ЭТО И БЫЛО ТЕМ РОКОВЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВОМ, КОТОРОЕ ПРИВЕЛО ЕГО К ПАДЕ-

НИЮ, ибо в силу этого обстоятельства ОН БЫЛ ОСОБЕННО ПРИВЯЗАН К ЗЕМЛЕ.

Величайшие Разумы воплощались среди человечества для продвижения его сознания к ПОНИМАНИЮ КОСМИЧЕСКИХ ЗАКОНОВ, КОСМИЧЕСКОГО ПРАВА, требующих ПОЛНОГО сотрудничества между ВСЕМИ ВРЕМЕННО РАЗОБЩЕННЫМИ ЧАСТИЦАМИ ЕДИНОЙ МИРОВОЙ ДУШИ, называемой греческими философами Anima Mundi, на Востоке – Алайей, в Огненном Учении Матери Мира – Беспредельностью, но свободная воля толкала человека по пути ограниченной, обособленной самости, к полному разъединению и крушению.

«При Атлантиде начиналось понимание ПЛАНЕТНОГО НАЧАЛА. Учение Атлантиды начинало осваивать ИДЕЮ ЕДИНСТВА (Начал), и можно было (благодаря этому) ожидать ускорение эволюции. Но Люцифер нанес удар по культу Матери Мира. Он разъединил интеллект и направил его на низшие слои материи».

Семь Логосов являются ГЛАГОЛАМИ или ГРОМАМИ Божественной Мысли – Матери Мира – «Великой Творческой Силой в нашей сущности» [Б, 38].

«...Каждый так называемый “Дух” есть развоплощенный или будущий ЧЕЛОВЕК. Ибо от высшего Архангела (Дхиан-Когана) до последнего сознательного Строителя (низшего класса Духовных Сущностей), ВСЕ ОНИ ЯВЛЯЮТСЯ ЛЮДЬМИ, жившими эоны лет тому назад в других Манвантарах, на этой или же на других сферах. <...> ОДИН ТОТ ФАКТ, ЧТО КАКОЙ-ТО ДУХ ОДАРЕН РАЗУМОМ, ЯВЛЯЕТСЯ ДОКАЗАТЕЛЬСТВОМ <...> ЧТО ПОДОБНОЕ СУЩЕСТВО БЫЛО ЧЕЛОВЕКОМ и приобрело свое знание и разум на протяжении ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ЦИКЛА» [ТД, I, 344–345]

ВО ВСЕЛЕННОЙ ЕСТЬ ЛИШЬ ОДНО НЕДЕЛИМОЕ И АБСОЛЮТНОЕ ВСЕВЕДЕНИЕ И РАЗУМ. Оно трепещет в каждом атоме, в малейшей точке Космоса, не имеющего пределов, и его люди называют Пространством или Беспредельностью, рассматривая независимо от всего содержимого

в нем. Но первая дифференциация ЕГО ОТРАЖЕНИЯ в Проявленном Мире, уподобляемом зеркалу, ЧИСТО ДУХОВНАЯ, и Существа, зарожденные в Нем, не одарены сознанием, имеющим какое-либо отношение к тому сознанию, которое мы себе представляем. Сверхсознание и сознание приобретенное, человеческий разум, имеют такое же соотношение, как Абсолютная Тьма и проявленный Свет. Эти Существа не могут иметь человеческого сознания или разума, прежде чем Они не приобретут его лично и индивидуально.

Порядок Природы свидетельствует о прогрессивном продвижении по направлению к высшей жизни. План (или порядок) намечен в действии самых, казалось бы, слепых сил, подобно тому как развертываются последовательно жизненные силы произрастающего зерна. То, что называется «бессознательной» Природой (или Материей), в действительности есть совокупность сил, которыми орудуют полуразумные существа, или элементалы, НАПРАВЛЯЕМЫЕ ВЫСОКИМИ ПЛАНЕТНЫМИ ДУХАМИ, или Дхиан-Коганами, СОВОКУПНОСТЬ КОТОРЫХ ОБРАЗУЕТ ПРОЯВЛЕННЫЙ ГЛАГОЛ НЕПРОЯВЛЕННОГО ЛОГОСА и составляет ОДНОВРЕМЕННО РАЗУМ КОСМОСА (Иерархию Света) и его НЕПРЕЛОЖНЫЙ ЗАКОН (или карму).

Так Космос РУКОВОДИМ, КОНТРОЛИРУЕМ и ОДУШЕВЛЯЕМ почти бесконечными сериями Иерархий сознательных Существ, из которых каждая имеет предназначенную миссию, и какое бы название мы Им ни присвоили – Дхиан-Коганов или Ангелов – они суть «Вестники», потому что ЯВЛЯЮТСЯ ПОСРЕДНИКАМИ КАРМИЧЕСКИХ И КОСМИЧЕСКИХ ЗАКОНОВ.

Каждое из этих Существ или уже было человеком, или готовится им стать, если не в настоящей, то в грядущей Манвантаре.

Когда Они не являются людьми в зачаточном состоянии, Они есть УСОВЕРШЕНСТВОВАННЫЕ ЛЮДИ. В своих сферах высшего напряжения, менее материальных, они

отличаются МОРАЛЬНО от земных людей лишь тем, что ОНИ ЛИШЕНЫ ЧУВСТВА САМОСТИ и человеческой ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ПРИРОДЫ (страсти) – двух чисто земных характеристик. Усовершенствованные освободились от этих чувств потому, что они более не имеют плотских тел, постоянно отягчающих душу. Их чистый духовный элемент – «чистый огонь», не будучи больше отягощен, становится более свободным. Они менее подвержены влиянию Майи, насколько это вообще возможно для человека, если только он не станет Архатом, который держит свои два естества, физическое и духовное, совершенно разъединенными. Зачаточные монады, никогда еще не имевшие земных тел, не могут иметь чувства самости [см. ТД, I, 342–343].

* * *

Люцифер по космическому праву являлся истинным хозяином нашей Земли. В чем же заключалось это ПРАВО? ДУХ ПАДШЕГО АНГЕЛА В ПОТЕНЦИАЛЕ СВОЕГО ЗЕРНА НЕС ЭНЕРГИИ, ПРИСУЩИЕ НАШЕЙ ЗЕМЛЕ. Это особенно ПРИТЯГИВАЛО его к последней. Высочайшие Духи, потенциал зерна которых имел высшее притяжение, сохранили на протяжении всего земного пути свой свет неомраченным.

Каждое воплощение в плотную оболочку неизбежно затемняет знание духа. В конце времен Атлантиды оболочки были очень несовершенными, ибо это было время завершения наибольшего падения духа в материю, когда интеллект получил полное развитие. Импульс к его развитию был принесен Сынами и Дочерьми Мудрости (Элохимами), пришедшими с высших планет и воплотившимися в конце третьей расы. Благодаря своему воплощению и своему прямому потомству, Они передали человечеству более утонченный организм, отвечавший на высокие вибрации. Соприкасание с их высокоогненными аурами зажигало огни высших центров среди окружавших их [см. ПЕИР, I, 488].

Человечество, взятое в большинстве, следуя течению естественного закона развития, не может стать совершенным, то есть раскрыть в себе полностью свои СЕМЬ ПРИНЦИПОВ И 49 ОГНЕЙ (своих центров) ранее Седьмой Расы Седьмого Круга (см. ПЕИР, I, 488).

Дух Владыки планеты проходит через человеческую форму как ПЕРВОУЧИТЕЛЬ ОВЛАДЕНИЯ ПРИСУЩЕЙ ЕЙ МАТЕРИИ, и потому он является знатоком свойств этой материи, потому можно представить себе, как знал все коридоры Хозяин Земли и насколько ВСЯКОЕ ИЗЛИШНЕЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ не отвечало его плану. ОТСЮДА И ТАКАЯ СОКРОВЕННОСТЬ ВОКРУГ ПОЛОВЫХ ПРОБЛЕМ, познание которых было неугодно князю мира сего.

Силы зла НАПРАВЛЯЮТ ПОДЗЕМНЫЙ ОГОНЬ, чтобы пробить кору в самом опасном месте. Прорыв подземного огня в этом месте привел бы наш космический корабль к окончательному взрыву, и потому лишь неусыпный дозор и чудовищное напряжение Светлых Сил препятствуют темным уничтожить планету.

§ 331

«Комбинация энергий с напряженным магнитом представляет мощь творчества».

Соединение энергий начал, образующих творческую батарею и в зерне своего духа принадлежащих Владыке, творящему новый Круг Жизни, или Новую Манвантару – Шестую Ступень, являет творчество Новой Эпохи.

Ни мужское начало, ни женское не являются Богами, но ЛЮБОВЬ ИХ, ПРИТЯЖЕНИЕ, РОЖДАЮЩЕЕ ТВОРЧЕСТВО, ЯВЛЯЕТСЯ БОЖЕСТВОМ. Проявление нового круга жизни, нового цикла творчества начинается с возникновения любви. Синхронно с разделением единого элемента, или огня, на два начала, на два полюса, начинается течение тока жизни – обмена энергии полюсов. Непроявленный на высшем плане огонь превращается на плане проявленном в *ЛЮБОВЬ*. Великое, полное Единство жизни при разобщении его превращается в ЛЮБОВЬ – в стремление к восстановлению нарушенного Единства. Стремление к воссоединению частиц Целого требует предварительной гармонизации.

В начале разделения человечества на два пола, мужчин и женщин, МУЖСКАЯ и ЖЕНСКАЯ ЭНЕРГИИ (называемые «энергии» в «Беспредельности») стремятся воссоединиться – половина с половиной, составляющие единое целое, или андрогенез зари проявления. Но при дальнейшем расширении дифференциации, при углублении духа в материю, вызывающем неизбежное при этом огрубение, или уплотнение, начинается сочетание половин, не принадлежащих друг другу по космическому

праву Единства. ГАРМОНИЗАЦИЯ при этом носит ПОВЕРХНОСТНЫЙ, ВНЕШНИЙ характер; ОБЪЕДИНЕНИЯ В ДУХЕ НЕ ПРОИСХОДИТ. И если случайно встречаются половины, составляющие ОДНО целое, ГАРМОНИЗАЦИЯ ИХ ДУХА от гармонизации половых центров сразу же переходит к ГАР-МОНИЗАЦИИ СЕРДЕЧНОЙ, ибо дух находится в центре – в сердце.

Гармонизацию создает принадлежность к единому началу. Людей может объединять принадлежность к одной стране, одному народу, одной идее, одному Учению и в конечном итоге принадлежность к одному породившему их монады Владыке – к «Отчему Огню», искра которого горит в их сердцах, устремляющих их к жизни, ибо биение сердца есть трепет жизни.

Сейчас как никогда торжествует поверхностный магнетизм Начал. Семьи разлетаются как карточные домики – символ непрочной эфемерности. Но зло, проистекающее из непрочности семейных уз, есть лишь незначительная часть того гигантского зла, которое НИЗВОДИТ ТВОРЧЕСТВО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА НА НИЗШУЮ, ПОЧТИ ЖИВОТНУЮ СТУПЕНЬ, развивая темное, разрушительное творчество, диктуемое развратом.

Возрождение человечества требует возрождения понимания святости и значения любви, поднимающей и низвергающей в бездну народы. Там, где Учение о Началах не будет принято в критическо-космические сроки, там, где в самое короткое время не будет восстановлено равновесие между низшим и высшим полюсами любви – великой творческой силы, – там, по закону Космического Магнита, ведущего жизнь по ступеням совершенствования или уничтожающего неспособное к совершенствованию, – [там] суша, на которой существует неспособное, неисправимое человечество, будет разрушена низшим полюсом земного огня. Космический Магнит, пространственный непроявленно-проявленный огонь, ОТХОДЯЩИЙ ОТ ВСЕГО НЕ ДАЮЩЕГО ЕМУ ВОЗМОЖНОСТЬ УСОВЕР-

ШЕНСТВОВАНИЯ, не разрушает сам, не уничтожает, не наказывает – он просто отходит, и тогда в образовавшийся вакуум вторгается Хаос – черный огонь, пожирающий все неспособное ему противостоять, возвращая формы жизни в первичное, непроявленное хаотическое состояние. Так Великая Бездна, или Хаос, есть низший полюс. Он своеобразно соответствует низшему полюсу Земли, а Северный [символизирующий высший] полюс соответствует Пространственному Огню – Огню Матери Мира, Огню Беспредельности, дифференцированному в проявленной Вселенной на «Лики Иерархов».

Матерь Мира есть Мать, Супруга и Дочь Логоса, творящего Демиурга. Как понять такое «кровосмешение»? Очень просто: Великая Космическая Энергия Любви – едина, проявляясь в творчестве мужчины, она становится женщиной, проявляясь в творчестве мужа, она становится женой, проявляясь в творчестве брата – сестрой, проявляясь в творчестве отца – дочерью. ОНА ПРИНИМАЕТ ПОЛЮС ТОГО ТВОРЦА, КОТОРЫЙ ЕЮ ТВОРИТ.

ТВОРЕЦ, или Разум, творит на ОСНОВЕ ЧУВСТВА. Царицей всех творческих чувств является ЛЮБОВЬ. Таким образом, творческая энергия Творца, называемая в Индии ШАКТИ, должна индивидуализироваться, принять форму для возбуждения творчества Творца. Отсюда становится ясно, что мужское и женское начала не могут творить одно без другого, что как для творения ребенка, так и ДЛЯ ПРОЯВЛЕНИЯ ЛЮБОГО ТВОРЧЕСТВА НЕОБХОДИМЫ ДВА НАЧАЛА, подобно тому как для возникновения электрического тока в батарее необходимо наличие двух элементов.

* * *

Совершенно так же, как для создания семьи необходимы мужчина и женщина, для любого построения необходимы энергии начал единородных и одновременно прямо противоположных. Кто или что будет воплощать в себе эти энергии – это уже второстепенный вопрос. Так как

энергии слагают формы – воплощения эти будут носить формы, отражающие единство и вместе с тем противоположность, подобно тому как тела и мужчины, и женщины имеют одинаковые руки, ноги, головы, но половые органы и все сопряженное с ними – противоположной формы, предназначенной для соединения.

* * *

Вода, текущая в реке, СОЕДИНЯЕТ ДВА ПРОТИВОПОЛОЖНЫХ БЕРЕГА. Как поется в песне: «Мы с тобой два берега у одной реки». Вода управляется Луной, планетой размножения, которое немыслимо без соединения противоположностей. С другой стороны, вода стремится по руслу реки в силу закона притяжения: единородные воды стремятся слиться, отсюда вода на высотах стремится возвратиться в единство океана, восстановить утраченное равновесие уровней. Так же и мужчина, и женщина стремятся восстановить утраченное единство с помощью воды – Луны – половой энергии.

«**КОМБИНАЦИЯ ЭНЕРГИЙ** (полюсов Начал) **С НАПРЯЖЕННЫМ** (то есть готовым к действию, к совершению творческого подвига) **МАГНИТОМ** (светила) **ПРЕДСТАВЛЯЕТ** (несокрушимую) **МОЩЬ** (того) **ТВОРЧЕСТВА** (которое предназначено моментом эволюционного круга к проявлению из области Божественного Плана, или Божественной Мысли, в объективный мир)».

«**ПОГЛОЩЕНИЯ НЕ СУЩЕСТВУЕТ НА КОСМИЧЕСКОМ УЯВЛЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ, ТОЛЬКО ОБЪЕДИНЕНИЕ ЭНЕРГИЙ В НОВОЙ КОМБИНАЦИИ**».

Удав поглощает кролика, планета захватывает метеорит, – все это и подобное есть акт притяжения, захвата, слияния или поглощения. Сильный захватывает и поглощает слабого, не спрашивая его согласия на это слияние. Но там, где царствует закон любви, там слияние и творческое объединение непременно обусловливается

свободным желанием этого слияния. «Насильно мил не будешь» – есть и житейская, и космическая формула.

Космический Магнит, в силу своего закона любви, не может насильственно объединить творческую пару противоположностей для передачи им творческого импульса. Творческая батарея, ток которой предназначен для выполнения определенного творческого задания, комбинируется на основе радостного, добровольного слияния. Именно лишь тогда Луч вышестоящего Логоса – части, персонифицирующей Космический Магнит, может послать свою мощь творческому нуклеусу.

Когда мы говорим, что слияние полюсов Начал, создавая вспышку творческой Материи Люциды, НИЗВОДИТ НА ЗЕМЛЮ молнию пространственного огня, то мы имеем в виду не абстрактный пространственный огонь, но ОГОНЬ ОПРЕДЕЛЕННОГО ЛОГОСА, ближайшего в Иерархической Цепи. Мало того – в зависимости от занимаемого Логосом-Светилом пространства творческая пара может комбинироваться с выявлением лишь каких-то своих определенных свойств, чтобы составить рецептор, принимающий лишь какое-то определенное свойство Светила. Так объединение энергий полюсов Начал происходит в различных вариациях, в зависимости от различных эволюционных моментов, и обязательно сочетается с КАРМОЙ соединяющихся «половин».

Каждый жизненный цикл развертывается в соответствии с КАРМОЙ зерна, или сердца, этого цикла, когда индивидуальная и общая карма половин, или элементов творческой батареи, сочетается для притяжения определенных свойств творящего Луча Светила.

«**ТАК ПРОХОЖДЕНИЕ ЧЕРЕЗ ВСЕ КАРМИЧЕСКИЕ СТУПЕНИ НАПРЯГАЕТ РАЗВИТИЕ РАЗНЫХ СВОЙСТВ** (присущих данной энергии), **ПОЛУЧАЕТСЯ УСТРЕМЛЕННАЯ**, **ЯВЛЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**», связанная с проявлением, или воплощением, Мысли Логоса на плане земном.

«**Потому зерно духа создает начертание каждого круга, устремленного к эволюции**», иначе говоря, творческий Нуклеус, или Логос, планирует каждую новую Манвантару и посылает исполнителей ее воплощаться в соответствующей комбинации.

«**Но каждый дух не может достичь высшей ступени** (намеченного плана проявления) **из-за** (кармических) **нагромождений, несгармонизированных с деятельностью** (творящего Логоса). **Так зерно духа** (состоящего из двух начал, представляющих материю и дух) **соотносится с космическим магнитом** (или представляющим Его Логосом), **но физически не поспевает изжить свои несовершенства**». Это отставание физической эволюции от духовной может быть преодолено усиленным устремлением. «**Так явление несовершенства** ([несовершенный] рецептор) **может искупиться устремлением**». Если даже заикание будущего оратора могло уступить силе его устремления к ораторской деятельности, то этот пример может быть распространен на все. Очень часто физические препятствия настолько стимулируют деятельность духа, что дух, благодаря им, преуспевает больше, чем преуспел бы без них.

«**Не поглощение беспредельностью, но** (радостный) **путь в нескончаемость** (нарастающей радости)!»

§ 537

«Дух, отдающий себя на утверждение великих принципов космических огней, приносит человечеству великую ступень озарения».

Существует единый Пространственный Огонь. Эта Огненная Сущность беспредельного распространения вмещает в себя ВСЕ существующее, все существовавшее и все, что будет когда-либо существовать. Это Абсолютное Единство не есть ни дух, ни материя, но то и другое вместе. Единый огненный элемент есть духо-материя. Это БЕСПРЕДЕЛЬНОСТЬ, беспредельное пространство, содержащее в себе все, но не содержащееся ни в чем.

Почему же тогда упоминаются ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОГНИ? Как может ЕДИНЫЙ ЭЛЕМЕНТ принимать множественный облик? Представим себе Единый Источник Света, находящийся за неким экраном, имеющим различные отверстия, от самых маленьких до самых больших. Находясь перед этим экраном, мы невольно будем представлять себе единый свет как множество светлых точек. Абсолютная тьма и абсолютный холод непроявленного пространства являются таким экраном для нашего сознания, а неисчислимые солнца – это те дыры в этом экране, через которые проявляется единый свет[259]. В свою очередь планеты солнечных систем являются «дырами» солнечного огня. Потому и сказано, что «ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ ОГОНЬ <...> НЕОДНОРОДЕН, НО РАЗНОГО НАПРЯЖЕНИЯ И СВОЙСТВ» (Б, 328). «...Каждое светило притягивает <...> энергии и насыщает их своими лучами» (Б, 328).

В духе каждого Светила находится зерно Единого Огня, но, устремившись к проявлению и таким образом

став ПОЛЯРНЫМ, иначе говоря, пустив в жизнь «росток и корень», Светило становится Космическим Магнитом, создавая вихрь, в который захватываются двигавшиеся до этого хаотически частицы; теперь они начинают двигаться между полюсами магнита. Намагнитившись отрицательным полюсом, они устремляются к положительному полюсу. Достигая его, они отдают ему свой заряд, происходит вспышка новой энергии, частицы разряжаются и тут же насыщаются положительным зарядом, что устремляет их к отрицательному полюсу. Достигая последний, они проделывают все то, что проделали у положительного полюса. Этот процесс происходит быстро и постоянно, и, таким образом, Светило светится, излучая во тьму и холод окружающего пространства энергию вспышек своих полюсов*. Чередование (ритмичное) этих вспышек порождает ВОЛНЫ.

Светила «разгораются» все сильней и сильней, охватывая все большее и большее пространство, ибо они втягивают в свои ВИХРЕВЫЕ КОЛЬЦА все новые и новые частицы, встречаемые ими на пути их следования.

Каждый дух представляет собою подобный магнит: в нем происходит постоянный обмен низшего и высшего полюса. При этом частицы движутся через ЦЕНТР сердца, образуя ВОСЬМЕРКУ, где верхний круг оживляется высшим полюсом, а нижний круг – низшим полюсом. Звено, соединяющее круги, будет центр равновесия – сердце, где помещается зерно Единого всекосмического зерна.

Мы говорим – высший и низший полюса, подразумевая их синтетичность, ибо каждый полюс состоит из нескольких разветвлений, или центров. Однако среди этих групп центров всегда имеется главный. Причем это главенство меняется в зависимости от эпохи, а эпоха – это время действия какого-то определенного Светила, как, например, Урана, который ныне входит в правление. «Входить

*Не следует принимать это буквально применительно к физическим светилам, состоящим из плотной материи. – *Прим. ред.*

в правление» означает смещение главного центра предыдущей эпохи и захват ведущей власти. Подобно тому как катящееся колесо каждый определенный промежуток времени опирается на определенную спицу, так же различные рычаги эволюционного круга сменяют друг друга в связи с планом развития, с кругом жизни, подобным кругу Зодиака.

«ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ ОГОНЬ РАЗЛИЧАЕТСЯ ПО СВОЕМУ НАПРЯЖЕНИЮ И КАЧЕСТВУ ЦВЕТА ЛУЧА» (Б, 332). Проявленный Пространственный Огонь, «дыра в экране», солнце или планета (одним словом, «Светило») отличаются один от другого СВОИМ НАПРЯЖЕНИЕМ. Конечно, в связи с напряжением находится и цвет луча светила, и качество этого цвета.

«ТАК СВЕТИЛО НАШЕ НАПРЯГАЕТ ТЕ ТЕЧЕНИЯ (жизни), КОТОРЫЕ ТЕКУТ СГАРМОНИЗИРОВАННО С ЭВОЛЮЦИЕЙ» [там же], а точнее сказать – сгармонизированно со сроками эволюции. Подобно развивающемуся организму человека, знающему «свои» непреложные периоды: детство, отрочество, юность и так далее, организм человечества имеет также свои непреложные эпохи. Наступающая эпоха Урана абсолютно непреложна – она или наступит, или планета взорвется как неспособная следовать предначертанной ей эволюции.

«НАШЕ СВЕТИЛО (УРАН) <...> РАЗВИВАЕТ ПРИНЦИПЫ ПРОЯВЛЕНИЯ НОВОЙ (шестой) РАСЫ, ПОТОМУ (эти) ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОГНИ (или принципы) ТАК НАПРЯЖЕННО ВОСПРИНИМАЮТСЯ АГНИ ЙОГОМ» (там же).

Космические огни, заключенные в луче Урана, не могут сами по себе подхлестнуть человечество [для поднятия] на новую ступень; ДОЛЖНЫ быть те духи, которые добровольно отдают себя для подготовки к восприятию лучей Урана, и через посредничество этих лучей новые энергии могут быть постепенно переданы всей той части человечества, которая способна будет воспринять Учение Владыки Майтрейи. Подобно тому как космонавт должен пройти

длительную подготовку, прежде чем он отправится на работу в космос, каждый истинный ученик Агни Йоги должен под руководством Учителя раскрыть и трансмутировать свои высшие, огненные центры, чтобы ВОСПРИНЯТЬ ПОСЫЛАЕМЫЕ КОСМИЧЕСКИМ МАГНИТОМ лучи Урана. Эти лучи, воспринятые и переданные человечеству, ПРИНЕСУТ ПОСЛЕДНЕМУ НОВЫЕ ЗНАНИЯ, НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ, НОВОЕ ПОНИМАНИЕ ЖИЗНИ, короче говоря, новую ступень озарения, и в соответствии со знанием новой эпохи это будет не малая, не средняя, но «**ВЕЛИКАЯ СТУПЕНЬ ОЗАРЕНИЯ**», сознания Вечного и вечно расширяемого Единого Учения.

«...**КАЖДЫЙ ВЛАДЫКА ПРИНОСИЛ СВЕТ** (озарения) (новых) **КОСМИЧЕСКИХ ОГНЕЙ**». Что особенно примечательно в этом утверждении, так это то, что ПОДВИГ Е.И. и Н.К. ПРИРАВНИВАЕТСЯ к ПОДВИГАМ ВЛАДЫК, в свое время приносивших человечеству ступени Озарения.

Так же как и Владыки – «**ТАК** (же) **НАША** (сестра) **МАТЕРЬ АГНИ ЙОГИ ДАЕТ СПАСЕНИЕ ОГНЕННОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ**», спасение «**огненное**», потому что [происходит] раскрытие высших огненных центров, синтезированных «**ЛОТОСОМ**» сердца. «**ТАК ГУРУ** (Учитель с большой буквы – "отец Агни Йоги") **ДАЕТ ОГНЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ К КРАСОТЕ**». Помните, как сказано: «Сознание красоты спасет мир» [С, 27].

[За Матерью Учения и Агни Гуру идут их после-дователи.] Владыка Майтрейя, стоящий НАД полюсами НАЧАЛ, [Говорит:] «**УТВЕРЖДАЮ** (всех) **СОТРУДНИКОВ**, **УСТРЕМЛЕННЫХ К ОГНЕННОЙ ТРАНСМУТАЦИИ**», утверждаю тех, кто добровольно, следуя стопами Е.И. и Н.К., отдает свои высшие центры, «**СВОЙ СИЯЮЩИЙ** (но не тусклый) **ЛОТОС**» на продвижение эволюции человечества.

«**ЭТИМИ ЛУЧАМИ** (высших планет) **ЖИВЕТ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО** (лишенное их притока, оно погибает, задыхаясь в

саморазрушении), **И ЭВОЛЮЦИЯ ПРОДВИГАЕТСЯ ЭТИМИ СТУПЕНЯМИ** (озарения лучами высших Светил)».

«**ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ ОГОНЬ** (действующий через фокусы Светил) **СМЕЩАЕТ НЕПРИЕМЛЕМЫЕ** (для дальнейшей эволюции, отжившие, изжившие себя) **УТВЕРЖДЕНИЯ**» прежних учений.

«...**ТОЛЬКО ВЫСШИЙ АГНИ ЙОГ ЗНАЕТ ПУТЬ ОЗАРЕНИЯ**». Многие полагают, что достаточно им только почитать Учение и объявить себя его последователями, как они уже становятся Агни Йогами! Нет, для того чтобы стать истинным Агни Йогом, то есть Йогом, который соединил свои высшие центры, возглавляемые центром «Лотоса», с огнем пространства, надо принести все свое достояние, все свое сердце на пользу эволюции, лишь тогда произойдет «ОЗАРЕНИЕ» – соединение огня «Лотоса» с Огнем Пространства, преломленного через фокус высшей планеты нашей цепи.

«**НАПРАВЛЕННЫЕ** (во спасение человечества) **ОГНИ**» ВЫСШИХ ЦЕНТРОВ РОДИТЕЛЕЙ АГНИ ЙОГИ И ИХ ПОСЛЕДОВАТЕЛЕЙ ГОРЯТ «**КАК СПАСИТЕЛЬНЫЕ МАЯКИ**», к которым направляются потерявшие путь корабли в черном мраке бушующего хаоса.

§ 542

«На космических весах явлены две главные причины, которые утверждают космическое устройство».

Прежде всего, что надо понимать под термином **«космические весы»**? Конечно, это не абстрактный символ, как это может показаться на первый взгляд. Весы есть символ РАВНОВЕСИЯ, или гармонии. Паруса являются крыльями яхты, несущими ее вперед. Казалось бы, вся сила, все значение яхты заключается в парусах. Но яхта будет опрокинута первым же порывом ветра, если она не будет уравновешена тяжелым, глубоко сидящим в воде железным килем. Казалось бы, тяжесть киля, выступающая таким явным противоречием легкости яхты, то сопротивление, которое оказывает киль трением о воду, являются противоречием самому принципу движения яхты, и тем не менее БЕЗ ЭТОГО ПРОТИВОРЕЧИЯ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ДВИЖЕНИЯ, ДВИЖЕНИЯ СТАБИЛЬНОГО, БЕЗОПАСНОГО.

Можно вспомнить положение, приведенное в «Иерархии»: «КАЖДОЕ ВОЗРАСТАНИЕ (ВОСХОЖДЕНИЕ) ДУХА НУЖДАЕТСЯ В ОТЯГОЩЕНИИ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМИ» [И, 38]. Можно сказать больше: само построение Космоса невозможно без яростного сопротивления Хаоса. Именно само свойство хаоса – разрушать каждое строительство, сопротивление малейшей попытке обуздать его стремление к полной свободе, беспорядочной хаотичности движения своих частиц – дает возможность Творящему Свету развивать свои строительные энергии, расти и совершенствоваться в борьбе со своей антитезой. Светлые Строительные Силы каждым своим поступательным движением

вызывают сопротивление хаоса. Это сопротивление так же неизбежно, как неизбежно сопротивление воды при движении яхты: не будет созидательного движения – не будет и сопротивления, но при малейшей попытке двинуться вперед частицы воды восстанут против нарушения их покоя, инерции.

Не нужно думать, что Строители имеют дело с чистым хаосом, нет – уже сложенные элементы и формы всегда будут противиться попытке усовершенствовать их. Инертность, пришедшая от изначального хаоса, существует в каждой частице материи постоянно, и даже больше того, уже сложенные элементы и формы всегда содержат в себе тенденцию РАЗЛОЖИТЬСЯ, то есть возвратиться в исходное, первоначальное состояние. Подобно тому как они СТУПЕНЧАТО создавались, они стремятся так же ступенчато опуститься. Эта тенденция может быть особо отмечена в стремлении человека возвратиться, например, в животное состояние. Это противодействие восхождению на ступень сверхчеловека очень ярко проявляется в любви начал, когда на пороге претворения творческой энергии в новые прекрасные формы возникает сладкое желание погрузиться в бездну (хаоса) – отдаться полной безграничной свободе выявления животного инстинкта, опрокидывания всяких запретов и обуздываний.

Это присутствие хаоса в полюсе совершенства перекрывается стремлением духа к усовершенствованию. Когда стремление стать чище, лучше оставляет человека, немедленно начинается разложение, подобно тому как тело немедленно начинает разлагаться, когда дух, или жизнь, покидает его.

Так все творимые формы постоянно находятся под воздействием двух мощных основных противодействующих сил.

Цепь планет, звеном которой является Земля, имеет высший и низший полюса. Высшим является Уран, низшим является Сатурн. Сатурн находится на границе безд-

ны хаоса, Уран есть высшая граница Неба, высшая для нас в данную Манвантару ступень восхождения в Беспредельность.

В страшном напряжении Дух Сатурна стремится удержать собранные частицы материи от распыления их в Хаос. Духовно это отражается в стяжении [человеком] всех элементов, необходимых для жизни. Я – это центр Вселенной. Пусть все погибнут, лишь бы жил и процветал «я» [говорит человек Сатурна]. Это высшая степень самости, или эгоизма. Это материя в грубом значении этого понятия.

Небо Урана говорит: Я – это вся Вселенная. [Человек Урана] заботится о каждом, потому что каждый есть такая же частица Единого Целого, как и он. Забывая о себе, он приближается к своему высшему «Я», которое есть целое. Переставая чувствовать себя обособленной частицей, он становится Целым. Становясь целым, он вмещает каждую частицу этого Целого, или, как сказано в «Беспредельности», «Космического Магнита» – центра, собирающего разобщенные частицы в Исходное Единство. Так в противовес самости Сатурна, Уран утверждает самоотверженность. В этом огне (огне самоотверженности) мы завершаем наш путь на Земле.

Если наш приход на Землю начинается с утверждения самосознания, несовершенным отражением которого является самость, то земные пути завершаются перековкой самости в самоотверженность. Самость приковывает нас к Земле, самоотверженность освобождает.

«Полагающий душу свою за брата – спасется. Спасающий себя за счет брата – погибает». Таков парадокс самости и самоотверженности. «Сам погибай, товарища выручай!» – напутствовал армию великий полководец. Жертва – залог победы и продвижения.

Человечество, вместе с прецессионным Солнцем, вступило в созвездие Водолея. Прежде считалось, что этим созвездием управляет Сатурн. Современные астрологи ут-

верждают, что правителем Водолея является Уран. Противоречия нет, действительно было время, когда лучи Урана не действовали на огромное большинство людей. Гипофиз их находился в глубокой спячке, и тогда безраздельным владыкой Аквариуса (Водолея) являлся Сатурн. Все великие революционеры-материалисты имеют сильный Сатурн в Водолее. Конечно, они могут иметь сильное Солнце в Водолее, хорошо аспектированное Сатурном; могут иметь нечто подобное, что указывает на стремление установить новый справедливый порядок в распределении средств. Даже больше того, они провозглашают: пусть последние станут первыми, а первые – последними. Они мечтают перевернуть полюса: поставить северный полюс на место южного, а южный – на место северного; одним словом, они хотят сделать переворот, или революцию. Но средства для этого они ищут в материальном и борются ради материальных благ.

Внезапное, непредвиденное пробуждение Урана, или гипофиза, сделало эту планету (Уран) соправителем Сатурна в Новой Эпохе. Теперь и Сатурн, и Уран одинаково стремятся к переустройству мира, но каждый действует со своих позиций. Как было сказано, позиции эти противоположны. Сатурн стремится открыть людям тайны строения грубой материи. Уран открывает людям тонкие и тончайшие энергии, объединяя их под общим названием «психической» энергии. Уран устремляет человечество к воротам его Неба – к Огненному Миру, к воспитанию высоких чувств, к утверждению самоотверженной любви, к раскрытию, пробуждению и трансмутации высших огненных центров. Он несет людям сокровище огня чувствознания и говорит: «С этим аппаратом вы проникнете дальше телескопов, с чувствознанием вы проникнете всюду».

«**Зависимо от сущности** (этих планет) **напряжены следствия космических причин**». Два космических источника земных пертурбаций действуют на мир, но

каждый напрягает свои следствия, ибо причины, рождающие эти следствия, не только различны, но и противоположны.

Сатурн преображает Землю – материальный мир, Уран преображает небо Земли. Здесь невольно вспоминаются слова «Апокалипсиса», повторенные Учением: «Творю новое небо и новую землю, и старые уже не вспомянутся».

Уран не препятствует преображениям Сатурна, но последний ревниво противодействует преображениям Урана. Сатурн, по самости, требует концентрации всего внимания на физический план. Он требует забыть о существовании неба. «Нет ничего, кроме грубой материи, весомой и зримой», но тут же противоречит сам себе, ибо открытия физиков как раз и утверждают отсутствие грубой материи. Нет ничего, кроме каких-то «узелков» энергии. Правда, от этого еще далеко до атомов и электронов мысли, до мощнейшей субстанции чувств, до утверждения сознания Солнца, но первые революционные шаги уже сделаны, и сам Сатурн расстилает ковер идущему Урану.

Но суровые принципы борьбы Творящего Света с Хаосом, как и во всем, отражены в наступающей эпохе. Наступление лучей Урана, предначертанное планом эволюции, отягощается темным преграждением Сатурна.

* * *

Беспутная часть человечества или отрицает Космические Законы, или вообще не тратит времени на такое вздорное размышление, как существование или отсутствие Космического Права. Но от такого отношения к Законам Космоса непреложное действие Космического Права не прекращается. В Космосе нет судов, нет блюстителей порядка, но Весы Космического Правосудия действуют как самый совершенный автомат: малейшее нарушение космического закона, малейшее преступление против течения космической эволюции, брошенное на

чашу Весов, немедленно вызывает кармическое возмездие – и чаша справедливого воздаяния стремится уравновесить совершенное зло.

Множество миров рушится в Беспредельности. Главной причиной космических катастроф является ПРЕНЕБРЕЖЕНИЕ КОСМИЧЕСКИМИ ЗАКОНАМИ и ИЗВРАЩЕНИЕ ВЫСШИХ ПРИНЦИПОВ БЫТИЯ.

К сожалению, гибель нашей планеты стремительно надвигается, и, несмотря на все чрезвычайные меры, принимаемые Иерархией Света для спасения Земли, не так уж много шансов остается для предотвращения катастрофы. Низкие чувства человечества создали такую атмосферу вокруг планеты, которая способствует соединению огня пространства с подземным огнем.

Существует мнение, что подземный огонь питается пространственным огнем, что лишенный животворного обмена подземный огонь стремится пробиться через стену, изолирующую его от пространственного огня, от спасительных лучей высших миров. И это мнение правильно. Но как же тогда примирить противоречие: низкие чувства астрала создали изоляцию и в то же время эти низкие чувства СПОСОБСТВУЮТ СОЕДИНЕНИЮ пространственного и подземного огней, которое является причиной катаклизмов и возможной гибели нашей планеты?!

Пример из области электричества дает хорошее объяснение этого противоречия: НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ СМЫКАНИЕ ТОКОНЕСУЩИХ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ ПРОВОДОВ ВЫЗЫВАЕТ КАТАСТРОФУ так называемого «короткого замыкания», но если МЕЖДУ КОНЦАМИ ПОМЕСТИТЬ СПИРАЛЬ, ТО ВОЗНИКАЕТ ЖИВИТЕЛЬНОЕ ТЕПЛО, которое может быть использовано очень широко во благо. Значит, между подземным и пространственным огнями должна быть помещена какая-то прослойка, способствующая животворному обмену. Тогда вместо разрушительного взрыва надстраивается множество энергий, множество чувств, которые способствуют закономерной эволюции планеты.

Возьмем еще один пример: соединение эротических центров людей служит основой человеческой жизни. На этой основе возникает множество надстроек: построение первичной общины, создание семьи, рождение и воспитание детей, построение общества и государства и так далее. Эти надстройки уподобляются электрической спирали, дающей тепло жизни. Но если представить себе, что люди, подобно собакам, будут соединяться мимолетно, на ходу и расходиться, забыв о существовании друг друга, то это «короткое замыкание» разрушит всю красоту, весь эволюционный смысл человеческого существования. И, конечно, это приведет человечество к катастрофе. Человеческий дух возносится через утончение. Можно сказать, что не голое совокупление, но песни, стихи, музыка, высокое самоотверженное творчество, надстраивающее его, нужно человечеству.

Тонкие лучи высших миров не могут пройти через грубую оболочку земного астрала.

Соединение полюсов начал дает вспышку, которая есть возжжение огня, иначе говоря, проявление огня из обычного непроявленного состояния. С другой стороны, НАГНЕТЕНИЕ СУБСТАНЦИИ ЛЮБВИ создает предпосылку для привлечения огня. Совершенно подобно действию электричества в грозовых тучах: нагнетение разнополярных зарядов в облаках порождает их взаимное притяжение, направленное на соединение, или так называемую разрядку, когда заряды взаимно уничтожаются и, аннигилируя, порождают молнию, соединяющую пространственное электричество с подземным.

Очень важно и интересно отметить РОЛЬ ВОДЫ В ЭТОМ ЭЛЕКТРО-ОГНЕННОМ ПРОЦЕССЕ: ведь облака – это не что иное, как вода. Легкие, ажурные частицы воды несут на себе могучие огненные заряды. Дальше мы видим сотрудничество воды и земли. Легко в этом процессе взаимодействия стихий найти аналогию с процессом человеческих чувств. Ведь сказано совершенно конкретно:

«СУБСТАНЦИЯ ЕСТЬ ЧУВСТВО... (ЧУВСТВО ЕСТЬ СУБСТАНЦИЯ)» [МО, I, 207]. С тех пор, как это было сказано, прошло уже много лет, но как мало выводов сделано из этого потрясающего откровения! Довольно плутать в абстрактных потемках, пора сказать, что ЛЮБОВЬ ЕСТЬ СУБСТАНЦИЯ, КАРМА ЕСТЬ ПСИХОДИНАМИКА СУБСТАНЦИИ, и в известном смысле она сама есть материя, насыщенная конкретными притяжениями. Человек является могучим генератором чувств-субстанций, и эти чувства, генерируемые им, каждое мгновение, подобно облакам, заполняют, в зависимости от своей консистенции, различные слои пространства, причем заполняют НЕ БЕЗ КОНКРЕТНЫХ ПОСЛЕДСТВИЙ И ДЛЯ ПРОСТРАНСТВА, И ДЛЯ НЕГО САМОГО, ибо субстанции его чувств взаимодействуют с субстанциями окружающего его пространства.

Любовь, эта царица чувств, является особо мощной субстанцией. Она и ее антитеза НЕНАВИСТЬ переживают все прочие чувства. Причина любви, или ПРИТЯЖЕНИЕ ПОЛЮСОВ, обусловлена ЕДИНСТВОМ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ, или ОГНЕМ. Огненная субстанция для своего проявления нуждается в разделении на два начала, но едва появляются два начала, как возникает тяготение порождаемых ими субстанций к соединению, к возвращению в утраченное состояние единства, блаженства объединения. Нет большего блаженства, нежели объединение принадлежащих друг другу частей. Некий астролог, описывая положение Солнца в седьмом знаке и седьмом доме, восклицает: это счастливейшее положение хорошо аспектированного Солнца, ибо нет большего счастья, нежели брак гармоничных половинок.

К сожалению, качество [человеческой] любви чрезвычайно многообразно, от самых низких грубо-животных форм до божественно-космических. Молнии соединяющихся субстанций низводят на землю огонь самого различного качества от ЧЕРНОГО до ОСЛЕПИТЕЛЬНО ПРЕКРАСНЫХ СИЯНИЙ ОГНЕННОГО МИРА.

В «Мире Огненном» сказано, что «МИР ПЕРЕУСТРАИВАЕТСЯ НАПРЯЖЕНИЕМ ДВУХ ПОЛЯРНОСТЕЙ» [МО, III, 167]. Это значит, что в переустройстве мира принимают участие как Светлые, так и темные силы. Космическим символом Светлых Сил является Уран, космическим символом темных сил является Сатурн. На земле эти космические фокусы отображены в существовании Белого и черного братства. Не в экономических, политических, демографических и прочих процессах надо искать причины перестроения человеческой и всепланетной жизни, а в изменении космических условий, которые действуют на все стороны планетной жизни. Деятельность и Белого, и черного фокусов строится в зависимости от ПРИХОДА НОВЫХ ОГНЕННЫХ ЭНЕРГИЙ. Этот приход дает возможность Светлым Силам поднять уровень эволюции человечества на новую, прекрасную ступень, покончить навсегда с ужасами Кали Юги; этот же приход ЗАСТАВЛЯЕТ темные силы заботиться о продлении своего существования в земных сферах. Новые огненные лучи сделают пребывание темных сил нестерпимым, и они захотят взорвать планету. В тонких осколках взорванной планеты они могут существовать еще очень длительное время, уже не опасаясь жжения новых лучей, ибо последним уже негде будет утвердиться, т.к. приемники их будут разрушены.

Возглавивший этот план разрушения доверенной ему когда-то планеты Люцифер погиб в 1949 году. Но его уцелевшие сотрудники продолжают осуществление его плана. Сущность их действий заключается в недопущении построения на Земле Общины Водолея-Урана. Они знают, что, если Мировая Община не будет построена, последует гибель планеты. Они иногда утверждают новые формы жизни, но выхолащивают из них духовную сущность и тем дискредитируют Новое Учение. Построение Новой Эпохи идет от двух полюсов – от Неба и от Земли снизу. Эти обоюдные усилия должны находиться в гармонии, или равновесии.

Взаимодействие подземных и надземных сил зависит от того, что происходит на лежащей между ними ПОВЕРХНОСТИ ПЛАНЕТЫ. Эти события могут создать губительное «короткое замыкание», они же способны создать несущую благо «спираль». События отражают собою творчество. Творчество, его качество зависит от единой творческой энергии – от ЛЮБВИ НАЧАЛ, от почитания Начал не словом, а делом.

Судьба человечества и его космического корабля ВЗВЕШИВАЕТСЯ на весах, одна чаша которых наполняется эволюционными утверждениями, другая – мероприятиями, преграждающими доступ новых энергий.

Строители Нашего Космоса задолго до наступления Манвантары нашей планеты ПЛАНИРОВАЛИ ее будущую эволюцию. Они сделают все для того, чтобы эволюция Земли протекала в соответствии с планом. Но так как на нашей планете утверждается самосознание и свободная воля человеческого духа, то участие Строителей в осуществлении плана ОТНОСИТЕЛЬНО: если люди не захотят восходить на новую ступень добровольно, по сущности своей она НЕ МОЖЕТ БЫТЬ РЕАЛИЗОВАНА НАСИЛЬСТВЕННО даже в том случае, если это будет грозить гибелью Земли.

«**Так на весах космических** (участи нашего мира) **лежит эволюция мира и темное преграждение**. <...> **Когда мир переорганизуется** (сменяя капитализм на общинное устройство), **тогда сторона темная творит свои преграды**». С внешней стороны это поход против общинного строя, с внутренней – это дискредитация Нового Учения.

«**Посмотрим, как на протяжении тысячелетий утверждаются силы для явления мировых задач** (по осуществлению плана эволюции)».

«**Когда** (со стороны Неба, или Урана) **носители света утверждали явление завета** (или законов Божественного Плана), **то потенциал их устремления напитывал устремление человечества**». Да, да – СОЗНА-

НИЕ МОЩНЫХ ДУХОВ ОПРЕДЕЛЯЛО БЫТИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, утверждая мощью своей психической энергии Заветы Братства, являющиеся кодексом утвержденных планом эволюции законов Космического Права. Смешно полагать, что экономические условия создали Христа или Будду. Христос, Будда, Зороастр, Кришна и все Великие Учителя, утверждая потенциалом своего духа Единое Учение Братства в одеждах разных эпох и народов, давали направление развитию сознания человечества, а темные силы стремились или прямо противоборствовать, или действовать путем искажения и дискредитации через растление священнослужителей. Все Владыки утверждали восхождение в Огненный Мир, Мир Единства, призывом к самоотверженности Урана, к служению Общему Благу, но темные силы, в лице деспотичных царей, развивали до чудовищных размеров самость и устремляли избранные народы к ПОРАБОЩЕНИЮ тех, кого они должны были вести за собой.

«**КОГДА ЯВЛЕНИЕ УСТРЕМЛЕНИЯ ДЕСПОТИЗМА ЗАВОЕВАТЕЛЕЙ УТВЕРЖДАЛОСЬ ЗАКОНОМ САМОСТИ** (законом Сатурна), **ТОГДА ЧЕЛОВЕК ПОГРУЖАЛСЯ В СФЕРУ ОГРАНИЧЕНИЯ**, **И МРАК УСТРЕМЛЯЛ ЧЕЛОВЕКА К САМОРАЗРУШЕНИЮ**». Горели города и селения, трупы устилали поля сражений, сжигались ценности, пища и одежда, разруша-лись великолепные здания, плотины, стены городов, [завоеватели] насиловали женщин, а уцелевших мужчин превращали в рабов, культивируя непроизводительный рабский труд.

«**ПОТОМУ САМООТВЕРЖЕННОСТЬ ВЛАДЫК** (Урана) **ПЛАМЕННО ВЕДЕТ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО**». Любовь и рабство. По существу эти явления антагонистичны, и все же они два полюса одного явления – совершенного и несовершенного, как самоотверженность и самость.

«**ПРИНЦИП САМОРАЗРУШЕНИЯ** (темных сил) **УТВЕРЖДАЕТ СЛЕДУЮЩУЮ СТУПЕНЬ ЭВОЛЮЦИИ**».

Самость ведет к ОБОСОБЛЕНИЮ. Обособление пресекает обмен. Отсутствие обмена, утверждающего жизнь, ве-

дет к разложению, к загниванию. Потому закон САМОСТИ есть саморазрушение. Закон самоотверженности есть утверждение БЕССМЕРТИЯ, вечного обмена.

После темного века наступает Сатия Юга. Темные силы уничтожают себя. Разложение Кали Юги, разложение темных преград открыло пути для наступления Нового Мира.

«**Так очищается путь** (Нового) **мира**».

«**Так поверх всех** (кармических) **следствий сияет подвиг** (утверждающих новую ветвь Вечного Учения), **и путь саморазрушения** (например, путь разврата) **ведет к сферам низшим**», но когда разрушается корень растения, о каких же цветах можно говорить?! Короткое замыкание уничтожает корень.

«**Так даже мрак утверждает ступень света**».

«Уйдут (саморазрушившись) негодные – мудро решится вопрос (Идущей) Новой Расы» [Зов, 1921, ноябрь 12].

ПРИМЕЧАНИЯ

244. Более подробно об этом говорится в параграфах 118 и 160. Н.Уранов называет интеллектом высшую часть кама-манаса, которая соединяет низший кама-манас (животный ум, или лунный разум) с Буддхи-Манасом (ум Юпитера, или Солнечный Разум). Интеллект соответствует Меркурию. Это бесстрастный ум, которому безразлично, служит ли он Земле или Небу, Солнцу или Луне. Он – орудие познания. Его «страсть» – познавать. Что познавать, для чего познавать – ему безразлично, лишь бы познавать. Этот беспринципный исследователь и есть разум современного человечества, его «научная мысль» (см. РНБ-3, прим. 118; РНБ-4, прим 151). – К стр. 13.

245. Заметим, что, когда говорится о ПОД-земных и НАД-земных сферах, имеется в виду *четырехмерный мир*. На рисунке схематически изображена трехмерная модель четырехмерной земной сферы.

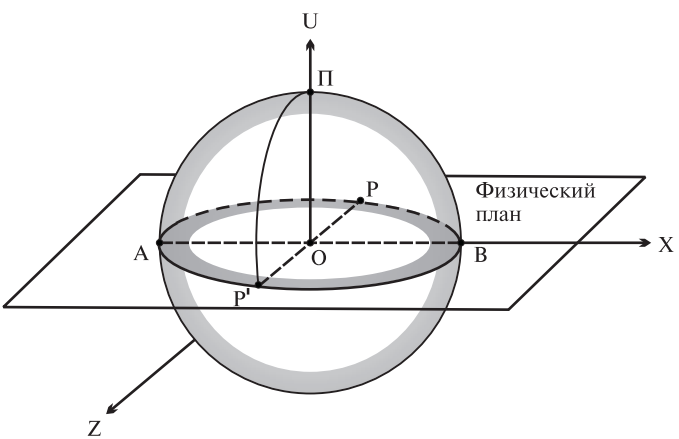


Рис. 40

XOZ – изображает физический план, точнее, только два измерения трехмерного физического мира. Это проекция трехмерного мира на плоскость, проходящую через центр Земли О. «Выше» и «ниже» ее простирается беспредельный четырехмерный мир; он пронизывает и саму физическую плоскость (физический мир).

OU – ось четвертого измерения.

Дуга ПР' проходит через четвертое измерение.

Окружность АР'ВР – проекция четырехмерной земной сферы на физический план, она изображает физическую поверхность Земли (земную кору). Внутри ее расположен подземный физический мир, вне ее – надземный физический мир.

Изображенная здесь сфера – четырехмерная. Внутри ее расположен четырехмерный подземный мир; он пронизывает и подземные страты физического мира. Вне сферы расположен четырехмерный надземный мир; он пронизывает надземные страты физического мира (атмосферу Земли и межпланетное пространство).

Оси OX и OZ идут вдоль радиусов Земли. Плоскость XOZ – выбрана произвольно. Если она совпадает с одной из меридиональных плоскостей земного шара, то ось OZ можно выбрать совпадающей с осью вращения Земли. Тогда РР' – полюса Земли, а ось OX лежит в плоскости экватора.

Штриховкой обозначена астральная кора Земли. Она отделяет область подземного огня от огня надземного (пространственного). Для того чтобы соединиться с Пространственным Огнем, подземный огонь должен пробить астральную кору. Это приводит к пертурбациям на физическом плане, поскольку подземный огонь пронизывает магматические слои, а препятствующая ему астральная кора в проекции на физический план расположена непосредственно под физической земной корой. – К стр. 17.

246. Здесь имеется в виду не изменение угла наклона земной оси к плоскости эклиптики (что тоже имеет место), а вращение земной оси вокруг оси, проходящей через полюс эклиптики – прецессия. – К стр. 24.

247. Для построения восьмиугольника каждая сторона квадрата разбивается на **три** равные части, а концы средних отрезков соединяются. – К стр. 33.

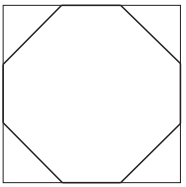


Рис. 41

248. Непрерывно умножаясь, число сторон стремится к бесконечности. В пределе мы получаем идеально круглую форму *без граней* (число граней – нуль). Так нуль есть обратная сторона бесконечности ($1/0 = \infty$). – К стр. 33.

249. Точка пребывает в Непроявленном *над* плоскостью круга. Точка в центре круга – это ее проекция на «плоскость» Проявленного. Да и саму окружность можно представить как проекцию из этой непроявленной точки в проявленное (проекция по образующим конуса). – К стр. 34.

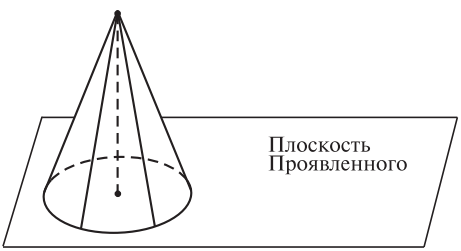


Рис. 42

250. Надо ясно осознавать, что в нашу эволюционную цепь входят 7 планет. А всего их в Солнечной системе 49. Значит, помимо нашей цепи, имеется еще шесть эволюционных цепей. О них нам пока ничего не известно. – К стр. 57.

251. Хотя это было написано в 70-х годах прошлого столетия, кажется, что речь идет о нашем времени, когда старый мир, добившись распада СССР и реставрации капитализма на постсоветском пространстве, одержал временную победу. – К стр. 63.

252. С 90-х годов прошлого века, со времени проведения поспешных, непродуманных реформ, Россия совершает попятное движение. Видимо, это привело к задержке воплощения многих духов. Не в этом ли причина падения рождаемости и сокращения численности населения? – К стр. 72.

253. Можно сказать, что зерно – это сингулярность, через которую в плотный мир перетекают энергии (и информация) из миров тонких. В нем не только заложена программа развития физического тела, но одновременно оно является областью взаимодействия миров. Каждый организм от самого малого до самого великого имеет свое зерно. Можно думать, что и галактики имеют свои зерна. В этом смысле интересна идея знаменитого английского астронома Джеймса Джинса (1877–1946), который считал, что в центре галактик находятся особые точки, где в нашу Вселенную вливается вещество из каких-то других пространственных измерений. – К стр. 80.

254. Ранее говорилось о Двуначальном, или Двуполярном, Центре. Но в этом нет противоречия. Аполярность и означает двуполярностиь, являясь синтезом двух полюсов. Атом аполярен (электрически нейтрален), но он является синтезом двух электричеств – положительного и отрицательного. Аполярный Центр является синтезом двух начал, двух полюсов. Именно поэтому мужчина воспринимает этот аполярный Центр через его женский полюс, а женщина – через мужской. – К стр. 93.

255. Очень важное положение, имеющее отношение к структуре Мироздания. Если «сферы» (слои) Тонкого Мира изобразить в проекции на плоскость, то границы между ними идут не по концентрическим окружностям, а по спирали. Это значит, что нет резких границ между «сферами». Переход от одной сферы к другой совершается постепенно. – К стр. 130.

256. Подчеркнем еще раз, что психозерно – это не отдельный индивид (его психические принципы), а *нуклеус из двух начал*. Если человек не имеет физического партнера, он все же входит в состав психического зерна. Кто же составляет второй полюс

этой психической батареи – его половина (еще не найденная) или та/тот, кто вдохновляет его/ее на творчество? – К стр. 151.

257. Можно сказать и иначе: для каждого цикла единство будет абсолютным, но по отношению к другим циклам, где достигаются более высокие степени единства, оно будет относительным. – К стр. 155.

258. «Каждая звезда, каждое солнце бесконечного пространства управляет различными лучами, окружающими его, причем сферы влияния различных солнц перекрещиваются между собой. Все эти бесчисленные солнца, наполняющие вселенную, поддерживают друг друга на СЕТИ ВСЕМИРНОГО ТЯГОТЕНИЯ». (Слово «СЕТЬ» в подобном смысле не однажды встречается на страницах «Беспредельности».)

«Необъятная и величественная гармония миров! Всеобщее движение уносит тела, атомы бесконечности. Луна кружится около Земли, Земля около Солнца, Солнце же увлекает все эти планеты и их спутников к созвездию Геркулеса, и все эти движения совершаются на основании известных законов, подобно часовой стрелке, вращающейся около своего центра, или подобно круговым волнам, образующимся на спокойной поверхности вод от удара, произведенного в какой-нибудь точке».

«Это – всемирная гармония, которой не слышит телесное ухо, как предполагал Пифагор, но которую постигает наш ум. Что такое в сущности музыка, которая так легко уносит нас в своих невещественных крыльях и увлекает наши души в эфирные сферы идеала, где забываются связывающие нас узы материи? Что такое эти звуковые переливы органа, эти приятные трепетания смычка, скользящего по скрипке... Это не что иное, как колебания воздуха, способные достигать душу... и сообщающие ей известного рода возбуждения. Когда воинственные звуки... Марсельезы увлекают в битву войска или когда под сводами готического храма раздаются заунывные звуки “Стабата”, до нас долетают воздушные колебания, передающие в глубину нашей души что-то таинственное. Да, В ПРИРОДЕ ВСЕ ДВИЖЕНИЕ, КОЛЕБАНИЕ, ГАРМОНИЯ...»

«Различные КРАСКИ цветов производят тоже колебания, достигающие нашего глаза; они находятся в прямой зависимости от колебаний, испускаемых окружающей природой».

«Чтобы произвести впечатление фиолетового цвета, частицы эфира должны дрожать с неимоверной быстротой до 720 биллионов колебаний в секунду; для красного цвета необходимо меньшее число колебаний, а именно – 380 биллионов. Фиолетовый цвет в световой гармонии то же, что самая высокая нота в звуковой гамме, а красный цвет соответствует низким тонам. Подобно тому как предмет, плавающий на поверхности воды, подчиняется действию волн, набегающих на него с разных сторон, так и эфир колеблется под влиянием света и тепла, воздух под влиянием звука, а каждая планета – под влиянием притяжения».

«Гармония встречается во всем. Для человека, знакомого с ее НАЧАЛАМИ, нет ничего интереснее взаимного перекрещивания водяных волн. Вследствие их взаимодействий водяная поверхность разделяется на такие части, что получается прекрасная мозаика (узор!) ритмических движений, нечто вроде видимой музыки. Если искусно вызвать волны на поверхности сосуда с ртутью и направить на него сильный свет, этот свет передаст на экран гармонические движения поверхности. От формы сосуда зависит вид производимых фигур. На круглой поверхности, например, сотрясение распространяется в виде круговых волн, образующих красивую СЕТКУ. Свет, отраженный подобной поверхностью, представляет необыкновенно красивую картину. Если дотронуться до ртути кончиком иголки в направлении, концентрическом с окружностью сосуда, световые линии кружатся, очень красиво переплетаясь между собой в виде изогнутых кривых. Самые простые причины вызывают столь изящные явления».

«Колебания звука могут быть переданы глазу в виде таких же интересных гармонических фигур. Возьмем тоненькую стеклянную или металлическую пластинку, посыпанную мелким песком. Нажмем двумя пальцами левой руки две точки и проведем смычком по середине противоположной стороны. Песок зашевелится, передвинется с известных частей поверхности, смотря по получающимся звукам, и на пластинке получатся узоры [см. рис. 43].

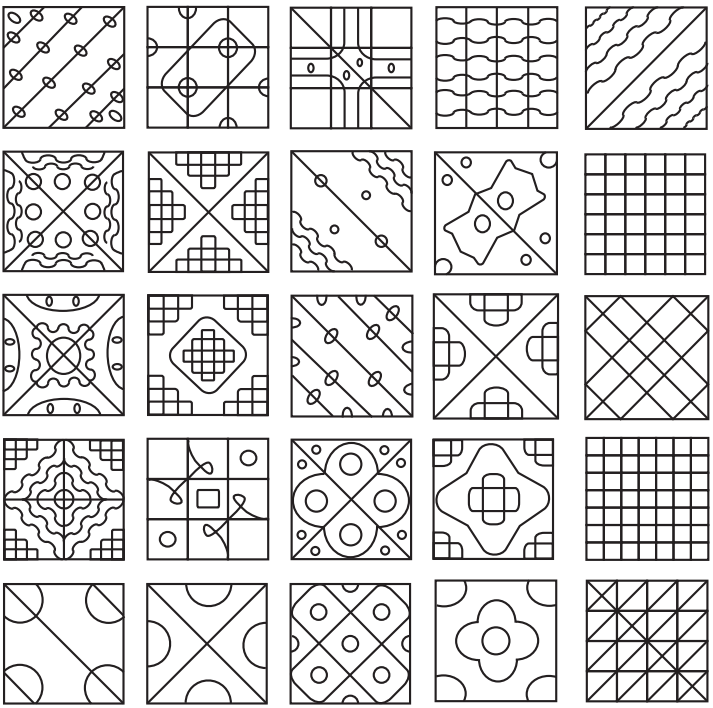


Рис. 43

Ноты гаммы есть не что иное, как численные отношения звуковых колебаний. Сочетаясь в известном порядке, числа эти дают прекрасный аккорд; мажорный тон восхищает и возбуждает нас, а минорный погружает в меланхолическую мечтательность. (Магия звука.) И ВСЕ ЭТО – ДЕЛО ЧИСЕЛ! Эти звуки мы можем не только слышать, но и видеть. Приведем в движение два камертона – один вертикальный, другой горизонтальный (два Начала!), снабдив их маленькими зеркалами, отражающими светящуюся точку на экран. Если оба камертона дают одну и ту же ноту, то на экране получается правильный круг – самая простая геометрическая фигура, образовавшаяся от сочетания колебаний. По мере уменьшения амплитуды колебаний круг сжимается, становится

эллипсом, и наконец – прямой линией. Если один камертон на октаву выше другого, числа колебаний будут в отношении 1:2, потому что в октаве каждой ноты число колебаний будет вдвое больше; вместо круга у нас получится 8. Если возьмем сочетание двух тонов в отношении 1:3, например, ДО и СОЛЬ верхней октавы, то получим фигуры [см. рис. 44].



Рис. 44

ДА, ВЕЗДЕ И ВО ВСЕМ МИРЕ ГОСПОДСТВУЮТ ЧИСЛА! Но к чему мы будем искать в научных исследованиях подтверждения гармонии, царящей во всей природе? Нам нет необходимости уноситься в идеальный мир музыки, любоваться прекрасными красками неба или солнечного заката; в те скучные, темные зимние дни, когда СНЕГ падает густыми хлопьями, стоит только взять СНЕЖИНКИ и рассмотреть их в увеличительное стекло, мы будем поражены геометрической красотой этих легких КРИСТАЛЛОВ. Тут невольно припоминаются слова Пифагора: “У Бога все создано по правилам геометрии”». – К стр. 321.

259. Эта аналогия станет еще более убедительной, если представить, что отверстия экрана закрыты различными цветными стеклами с самыми разнообразными оттенками. Тогда каждая точка этого экрана, каждый проявленный огонь будет обладать индивидуальными, присущими только ему свойствами. – К стр. 443.

При работе над примечаниями иногда возникает необходимость обратной задачи: установить к какому месту в тексте относится данное примечание. С этой целью мы помещаем сводную таблицу примечаний по всем томам (выпускам), где указывается, к какому месту в тексте относится примечание с данным номером.

№ прим.	№ стр.
Выпуск 1	
1	14
2	14
3	16
4	39
5	39
6	40
7	42
8	45
9	50
10	72
11	83
12	87
13	102
14	102
15	106
16	132
17	152
18	159
19	160
20	160
21	161
22	169
23	201
24	202
25	216
26	229
27	231
28	232
29	243
30	248
31	253
32	259
33	261
34	261
35	264
36	265
37	290
38	293
39	298
Выпуск 2	
40	14
41	15
42	15
43	16
44	23
45	31
46	31
47	31
48	32
49	32
50	32
51	33
52	33
53	35
54	41
55	41
56	42
57	43
58	43
59	69
60	85
61	90
62	92
63	101
64	105
65	113
66	114
67	118
68	123
69	124
70	136
71*	145
72	166
73	168
74	169
75	187

* В тексте выпуска 2 на стр. 145 допущена опечатка: вместо номера примечания 70 следует читать 71.

76	194
77	194
78	202
79	300
80	303
81	305
82	309

Выпуск 3

83	6
84	10
85	13
86	24
87	26
88	28
89	50
90	51
91	51
92	53
93	55
94	59
95	61
96	61
97	65
98	95
99	95
100	96
101	96
102	96
103	97
104	112
105	114
106	126
107	127
108	130
109	133
110	137
111	143
112	146
113	147
114	150
115	162
116	177
117	187
118	188
119	234
120	249
121	280
122	319
123	321
124	322
125	322
126	322
127	352
128	361
129	361
130	374
131	376
132	379
133	385
134	394
135	396
136	405
137	405
138	406

Выпуск 4

139	15
140	15
141	47
142	52
143	56
144	83
145	83
146	105
147	105
148	130
149	151
150	151
151	163
152	166
153	178
154	189
155	204
156	217
157	219
158	219
159	230
160	241
161	247
162	247
163	256
164	265
165	314
166	316
167	322
168	351
169	359
170	364
171	366
172	371
173	407

Выпуск 5

174	7
175	9
176	11
177	55
178	57
179	61
180	67
181	77
182	82
183	83

184	83
185	102
186	102
187	104
188	132
189	204
190	213
191	221
192	230
193	231
194	231
195	234
106	235
197	245
198	257
199	284
200	290
201	306
202	336
203	344
204	344
205	345
206	349
207	352
208	352
209	378
210	379
211	383
212	397
213	407
214	416
215	437
216	439
217	443

Выпуск 6

218	19
219	25
220	27
221	39
222	74
223	78
224	78
225	91
226	104
227	104
228	144
229	145
230	170
231	171
232	190
233	212
234	214
235	242
236	242
237	245
238	258
239	306
240	379
241	379
242	379
243	454

Выпуск 7

244	13
245	17
246	24
247	33
248	33
249	34
250	57
251	63
252	72
253	80
254	93
255	130
256	151
257	156
258	321
259	443

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

Зов	–	«Зов»
Оз	–	«Озарение»
Об	–	«Община»
Об. Ур	–	«Община». Урга
Зн	–	«Знаки Агни Йоги»
Б	–	«Беспредельность»
И	–	«Иерархия»
С	–	«Сердце»
МО	–	«Мир Огненный»
Аум	–	«Аум»
Бр	–	«Братство»
Н	–	«Надземное»
РНБ	–	«Размышляя над Беспредельностью». Н.Уранов
ПЕИР, I, II	–	«Письма Елены Рерих 1929–1938». Е.И.Рерих. Новосибирск, 1992. В 2-х тт.
ТД	–	«Тайная Доктрина». Е.П.Блаватская. Рига, 1937
Огненный опыт	–	«Огненный опыт» // «У порога Нового Мира». Е.И.Рерих. М., 2000
ПМ	–	«Письма Махатм». Самара, 1998
ЖИ	–	«Жемчуг исканий». Н.Уранов. Рига, 1996
КВ	–	«Криптограммы Востока» Ж.Сент-Илер. М., 1992

А-Г	–	«Алтай-Гималаи». Н.К.Рерих. Рига, 1992
СА	–	«Сердце Азии». Н.К.Рерих. Минск, 1991
ПА	–	«Популярная Астрономия». К.Фламмарион. СПб., 1913
ФС	–	«Философский словарь». М., 1981
ЗБМ	–	«Земля большой магнит». В.И.Почтарев. Л., 1974

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие редактора к выпуску 7 3
§ 270 5
§ 271 11
§ 272 23
§ 273 28
§ 274 32
§ 275 45
§ 276 48
§ 277 53
§ 278 63
§ 279 78
§ 280 89
§ 281 96
§ 282 101
§ 283 108
§ 284 116
§ 285 122
§ 286 130
§ 287 135
§ 288 148
§ 289 158
§ 290 167
§ 291 170
§ 292 173
§ 293 176
§ 294 181

§ 295 183
§ 296 187
§ 297 190
§ 298 199
§ 299 206
§ 300 208
§ 301 221
§ 302 234
§ 303 237
§ 304 243
§ 305 257
§ 306 259
§ 307 264
§ 308 267
§ 309 270
§ 310 273
§ 311 277
§ 312 278
§ 313 284
§ 314 287
§ 315 290
§ 316 295
§ 317 297
§ 318 300
§ 319 344
§ 322 362
§ 323 368
§ 324 373
§ 325 378
§ 328 393
§ 329 415
§ 330 425

§ 331 437
§ 537 443
§ 542 448
Примечания 460
Список сокращений 471
Оглавление 473