



«Посылаю Вам Дар Владыки вместе с Его Словами: «Храните Искру Жизни в этой частице Камня, упавшего с Ориона. Луч Моего Созвездия – Ориона – будет сиять над вами, и яркая искра послужит вашему духу Ведущим Магнитом». (Из Письма Е.Рерих от 15.02.50г.)

Что же это за Великое и таинственное созвездие, которое сам Владыка Шамбалы называет Своим?

Открываю новую тему, чтобы мы, познавая этот удивительный космический объект, мысленно устремлялись навстречу тончайшим Лучам и вибрациям созвездия Владыки Майтрейи.

«Рано зажигаются звезды. К востоку неугасно горит тройное светило Ориона. По всем учениям проходит это поражающее созвездие. В архивах старых обсерваторий, надо думать, можно найти многое о нем замечательное. Неустанно притягивает Орион глаз человеческий. Опять говорят астрономические бюллетени о непонятных розовых лучах, вспыхнувших в этом созвездии. Созвездие Ориона включает знаки "Три Мага". В древних учениях значение Ориона приравнивалось значению Атласа, державшего ношу мира. Звезда Востока!» (Н.К.Рерих «Алтай – Гималаи», стр.46)

Созвездие Орион считается, бесспорно, одним из самых красивых и знаменитых. Оно было известно за три тысячи лет до расцвета греческой цивилизации. Жители Месопотамии дали ему название Уру-анна, что в переводе на русский язык означает «свет небес». Из этого названия и родилось имя Орион, которое сохранилось до наших дней. Это созвездие - одно из крупнейших, заметных и узнаваемых. Огромные звёзды Ориона находятся на небесном экваторе, поэтому видны в обоих полушариях. В

средних широтах Северного полушария Орион виден вечером с октября до начала января, а утром – с конца июля по ноябрь.

В начале двадцатых годов астрономы зафиксировали появление розовых лучей в созвездии Орион. Лучи этого созвездия, воздействуя на Камень, вызвали в нем отклик, ответную волну определенного ритма.

* * *

Последние исследования одного из «чудес света» - великих пирамид долины Гизы свидетельствуют о небывалой точности и соответствии их построения расположению звезд на небе 10500-летней давности. Исследуя "вентиляционные шахты" великой пирамиды Гизе, Р.Бьювэл пришел к выводу об их точной нацеленности на определенные звезды ночного неба, в том числе и Ориона. Но он пошел дальше, обратив внимание на определенную топографию размещения на поверхности Земли трех Великих пирамид, и выдвинул свою теорию корреляции их с тремя звездами пояса Ориона.



Это был крупный прорыв в познании древнеегипетской цивилизации. Многочисленные проверки подтвердили гипотезу Р.Бьювэла: первые две звезды (Аль-Нитак и Аль-Нилам) расположены также, как первая и вторая пирамиды, а третья звезда (Минтака) несколько смещена к востоку от оси, на которой лежат остальные две. Аналогично смещена и последняя из трех, маленькая пирамида Менкаура. Используя астрономические компьютерные программы "Скай глоуб" и "Ред шифт", удалось имитировать цикл прецессии, чтобы точно установить, когда звезды Ориона соответствовали их пирамидальным аналогам на Земле.

Сделать это вполне возможно, так как интервал прецессионного "сдвига" земной оси относительно небесной сферы никогда не менялся за много тысяч

лет. Каждые 72 года происходит сдвиг на 1 градус. Таким образом, 2160 лет Солнце находится строго в одном созвездии, постепенно "проходя" их все (полный круг из 12-ти) за 25920 лет.

Р.Бьювэл установил, что в ходе прецессионного цикла три звезды Пояса

Ориона скользят вверх и вниз по меридиану: 13000 лет "вверх" (то есть набирают высоту над горизонтом в момент прохождения меридиана) и 13000 лет "вниз" (то есть теряют высоту над горизонтом при прохождении меридиана). Самая низкая точка этого цикла приходится на 10500 г.до н.э., А самая высокая будет наблюдаться где-то после 2000 г.н.э. Компьютерная программа показала, что именно в 10500 г.до н.э. три звезды пояса Ориона точно соответствовали трем пирамидам долины Гизе. Подтверждает эту дату и знаменитый Сфинкс долины Гизе. Он смотрит прямо на восток, где восходит солнце. В день весеннего равноденствия 10500 г.до н.э. оно поднималось в созвездии Льва.

Крайняя точка прецессиального движения созвездия Орион однозначно совпадает с периодом глобального изменения климата на Земле. В это время происходит массовая гибель мамонтов, других животных.

Повышается уровень мирового океана, что сказалось на затоплении некоторых участков суши и, как следствие, вызвало к жизни многочисленные легенды и сказания о Потопе. Эзотерическая традиция связывает с этим периодом исчезновение острова Атлантиды.

Кстати, в свое время академик Обручев В.А. причиной глобального потепления считал именно исчезновение Атлантиды, которая своим отсутствием позволила теплым водам Гольфстрима проникнуть в область Северного Ледовитого океана.

Таким образом, созвездие Орион своим движением отметило Закат, конец целой эпохи в истории Земли. Орион стал "стражем порога", отделяющего один период времени от другого.

* * *

Благодаря этим вибрациям Камень становился фокусом притяжения, собирания созвучных элементов, необходимых для нового эволюционного строительства. «Дух Камня не долго спать будет. М. знает привычки Камня. Дух Камня как волна набегает и снова уходит к источнику.

Его повернуть нельзя, кроме течения светил удачного. Здесь случай мирового магнита. Когда Камень заснёт, проснуться может только в сужденное время. Луч моей звезды вовремя подойдет. Нужное лучу соединение светил приносит нужную комбинацию земных событий –

получается замкнутый круг, и Камень является как бы средоточием вихря» (13.03.24г.).



Е.И.Рерих

Так возникала своеобразная цепь: созвездие Орион, принадлежащее Высшим сферам Космоса, - основное тело Камня в Братстве, стоящем на границе миров плотного и Надземного, - и осколок Камня в руках Доверенной Великих Учителей, находящейся в обычных условиях земной жизни. Оживление Камня означало пробуждение тока в этой цепи.

Под воздействием лучей Учителей и Камня организм Елены Ивановны должен был полностью измениться и стать способным выдерживать всю мощь огненных энергий Космоса. Приступая к приобщению Урусвати к лучам Камня, Владыка поясняет: «В нем (в Камне) заключена частица великого дыхания - частица души Ориона. Явил смысл Камня. Указал на сокровище великого Духа. Урусвати надо приобщить Камень к твоей сущности. Камень, находясь при тебе, ассимилируется с твоим ритмом и через созвездие Ориона закрепит связь со своим сужденным путем» (08.03.24).

Опыт, проходимый Еленой Ивановной состоял не только в принятии Высших космических энергий и преобразении и небывалом утончении ее организма, но и в приобщении к центральному проводу Братства, который давал возможность Общения со многими Учителями Света и прикасания к Сокровищнице их мысли. «Урусвати производит опыт особо важный. Вручить провод Братства человеку, находящемуся в жизни, – шаг новый.

Одно дело руководство одного Учителя, другое – оказать доверие к жизни Братства. Провод даёт дверь к жизни Братства. Неприкрашенная, рабочая жизнь может быть доверена тому, кто найдёт силу настоящего бесстрашия.

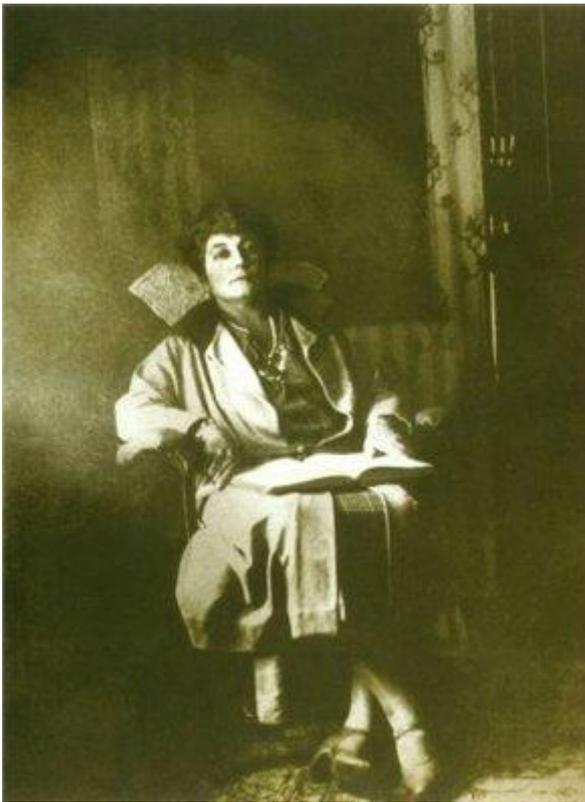
Этот опыт дается Нами впервые.

Но вручить провод в жизни – это есть новое завоевание человечества. Ты вызывалась принять участие в самом опасном опыте, этот опыт очень важен для человечества и ответствен для нового ученика. В нем Высшие Силы низводятся как бы на землю и новый канал блага устанавливается» (01.04.24).

О том, как трудно и мучительно болезненно для земного организма протекал Огненный Опыт Урусвати, мы можем узнать из ее Дневника, куда Елена Ивановна записывала все свои ощущения.

Но несмотря на все сложности, Опыт проходил успешно, и ей, находящейся в обычных жизненных условиях, удалось впервые получить доступ к Высшим мирам. Через нее устанавливался новый канал сообщения между мирами, свидетельством чему – слова Учителя: «Тобою начато величайшее завоевание Мира» (01.04.24).

Об этом же пишет и Николай Константинович в письме своему секретарю В.А.Шибяеву: «Ведь сейчас происходит величайший опыт сближения сфер, и все мы, призванные к работе, должны особенно чутко и находчиво фиксировать все детали нового достижения. Вам будет важно знать, что Елена Ивановна получила дар слышать голоса многих Братьев и Сестер Белого Братства. Производится Опыт огромной важности» («Вестник Ариаварты», 2002г., №1, стр.61-62).



Е.И.Рерих

Благодаря успешному прохождению небывалого эксперимента, Елене Ивановне удалось прикоснуться к самым священным Служениям Братства, в том числе и к ночному бдению вокруг основного тела Камня – Сокровища Мира. По словам Владыки даже один намек о нем, запечатленный в сознании, уже является высшим достижением, а Урусвати удалось даже получить представление о священном ритме Камня Ориона.

Его лучи настолько мощны, что могли привести к шоку всё ее существо, но, благодаря тому, что организм Елены Ивановны уже ассимилировал энергии Камня, она выдержала это испытание. Частица Камня всё время находилась при ней и помогала уникальному процессу Опыта. Постепенно, стойко преодолевая все трудности перестройки организма, Елена Ивановна приобретала качества, которыми обладали Братья и Сестры Братства.

Всё Братство было заинтересовано в этом небывалом эксперименте, ведь Урусвати пролагала дорогу другим людям, которые в будущем должны будут пройти этим же путем. Цель Опыта – дух должен будет заменить все механические аппараты человечества. «Действительно, в Новой Эре будут люди, которые заменят собою самые сложные аппараты. Сейчас еще изобретают роботов, но после механической горячки опять обратят внимание на силы человека. У Нас в Обители исследования направлены к раскрепощению человека от машин. В этом процессе надо воспитывать сердце» (Надземное, 22).

К середине 1925 года результаты Опыта стали настолько основательны, что по решению Учителя можно было переходить к более активным внешним действиям. Рерихи покинули Дарджилинг, принеся им так много духовных даров, и в конце лета отправились в Центрально-Азиатскую экспедицию, составившую один из сложнейших этапов их Планетарной Миссии. Камень – Дар Ориона, постоянно находящийся при Елене Ивановне, начал свой новый путь по миру, ему предстояло сыграть очень важную роль в этом путешествии.

Эволюционное продвижение человечества предполагает создание в определенных местах планеты мощных магнитных центров. Такое действие основано на Законе Космического Магнита, утверждающего все проявления вселенских энергий. «Магнит кует проекцию эволюции планеты. Магнит являет непреложность. Магнит утверждает путь человеческий.

Магнит или остается невидимым, притягивая течение событий; или служит центром сознательного действия; или озаряет нашедшего его человека. Можно видеть в истории человечества, как сеть магнитов, подобно путеводным огням, вспыхивала.

Как же работает магнит? Он претворяет идеи пространства в действие. Много магнитов лежит под основанием городов. Много было находимо» (Озарение, 3-II-7).

Потому периодически Братство посылает своих Доверенных с высоким поручением обхождения территорий, которым в будущем предназначено стать центрами эволюционного развития, с целью их намагничивания. В этом процессе важнейшая роль отводится, безусловно, самому Доверенному, сердце которого является сильнейшим магнитом, связанным прочной огненной связью с Обителем Света и Учителями. Иногда такой Посланец закладывает и священные предметы, помогающие сильнее намагнитить сужденное пространство. «Приложение магнитов и обхождение стран, с годами, конечно, уже ясны вам значением своим. Это не суеверное средство, но приложение лучей и магнетизма, которые в малом размере уже известны науке. Даже скептики не исключают особого значения личных воздействий.

Отсюда один шаг до сильного магнита, соединенного с Центром явленных энергий. Также совсем не трудно понять значение прохождения человеческого организма, этой сильнейшей химической батареи. Потому смысл посланников очень велик и продолжает применяться.

Поистине, можно наблюдать, где ступила нога посланника, и как магнит притянул область целую в орбиту действия» (Сердце, 58).

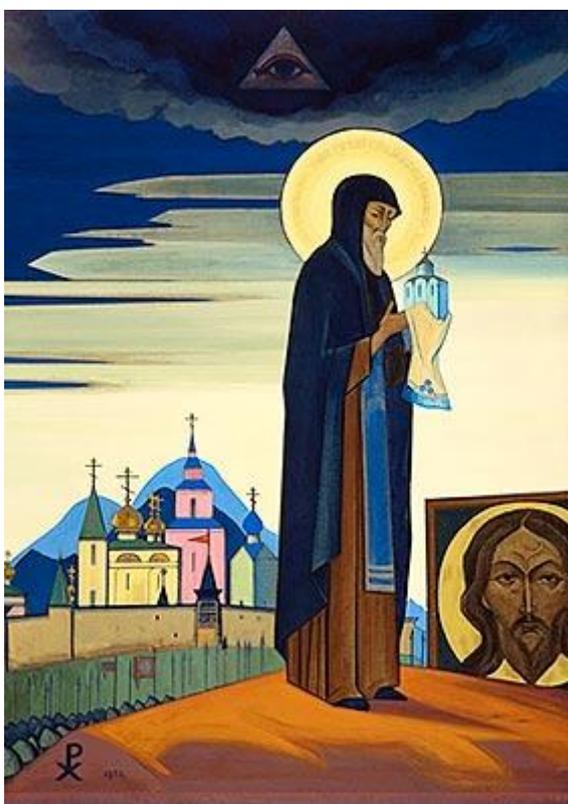
Можно привести множество примеров такого обхождения особо важных для эволюции территорий и заложения различных магнитов, издавна применяемых Братством. Так, в горах Кавказа лежит часть священного

Камня. При зарождении Венеции был заложен магнит, на месте которого затем воздвигли храм.

Мавзолеи великих водителей народов также возводились с заложением магнитов. Не найденная пока могила Чингисхана имеет такое заложение.

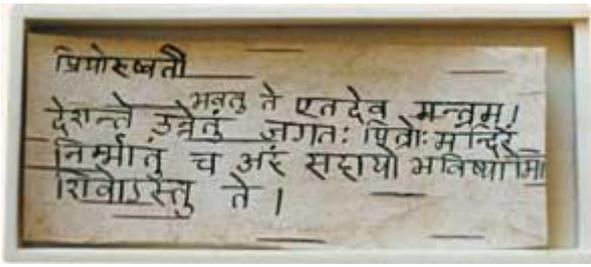
В своё время Аполлоний Тианский немало странствовал и закладывал магниты. «Аполлоний из Тианы, иногда во время странствований говорил ученикам: «Побудем здесь. Это место мне приятно».

При таких словах ученики знали, что здесь заложен магнит или Учитель собирается заложить магнит. Ощущение магнитов узнается по особому току, связанному с силою Агни. Наука может впоследствии рассмотреть эти магнитные волны, неиссякаемые в течение веков. Как вехи оставлены магниты на местах особого значения» (Мир Огненный ч.1, 342).



Н.К.Рерих "Святой Сергий", 1932г.

В Дарджилинге Елена Ивановна получила еще один великий терафим и священный Знак, утверждающий ее статус Доверенной Братства и подтверждающий её Великую Миссию. 20 февраля 1925 года чудесным образом – путем материализации – пришло Послание Владыки, написанное им собственноручно на санскрите. Елена Ивановна так записала об этом событии в Дневнике: «После вращательного движения между мною и Яруей (В.А.Шибает – Ч.) упало Письмо. - Кто послал Письмо? – Тот, кто принял Дозор на Башне. Сам кладу основание» (20.02.25г.).



Послание Владыки. Из экспозиции Музея Рерихов (МЦР)

Материалом для письма послужила береста – кора гималайской березы. Известно, что написанный от руки текст хранит психическую энергию писавшего его человека. Кроме того, кожа или береста способствуют хорошей аккумуляции психической энергии.

В силу этого береста с собственноручным Письмом Владыки является, безусловно священным терафимом. Использование в Письме санскрита также имело важное значение, т.к. сами по себе санскритские слова можно рассматривать как сильные мантрамы, звучащие в пространстве мысли. «Удряя (Ю.Н.Рерих – Ч.), помоги прочесть Письмо.

Для Храма нужно иметь язык Азии» (20.02.25г.). В своем Письме Зинаиде Фосдик от 24.06.35г. Елена Ивановна назвала этот текст Владыки «Великим священным Мантрамом».

Буквально текст Послания Владыки гласит: «Родная Урусвати! Да будет тебе этот Мантрам: Страну тебе учредить и Храм Отца – Матери Мироздания построить Я помогать буду. Счастья тебе!»

Письмо содержит утверждение о новом эволюционном строительстве, предпринятом Братством и его Доверенными. Елене Ивановне отводилась особая роль в силу ее близости Иерархии Света и Владыке.

Урусвати предстояло принять великий Луч Матери Мира и принести человечеству Учение, являющее новый этап развития Единого Учения Жизни. Поэтому Владыка и говорит: «Письмо принадлежит Урусвати, ибо она свяжет нить с Матерью Мира и с Отцом Своим» (20.02.25г.).

«Мой Удряя правильно перевел Письмо. Лучше сказать: «Родная Урусвати», ибо поистине родная Нам. Знала Христа и Будду и Мне помогла не однажды. Луч Наш вынесла в жизни и могла претворить мистерию в действие – положи основание Храма» (21.02.25г.).

Было Указано положить бересту с Посланием Владыки в Ларец под Камень: «Положи под Камень. Также в Звенигороде оно ляжет в Ковчег. Полезно не являть Письма никому, кроме круга» (20.02.25г.).

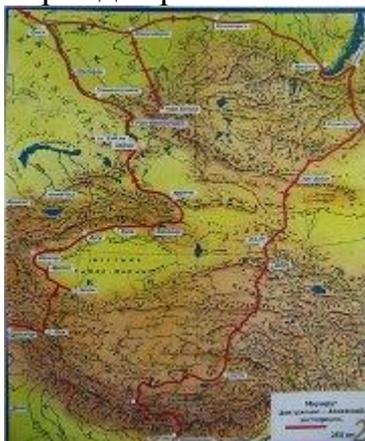
О важности произошедшего говорят слова Владыки, записанные Еленой Ивановной: «Сегодня торжественный день, когда начато собрание

клятвенных договоров. К делу строения дан лист основания. Сегодня личное обращение сочеталось с мировым строением. Сам Будда радуется, ибо пришло время, когда Его Учение будет, наконец, открыто» (20.02.25г.).

В дальнейшем береста с Посланием Владыки, являясь сильнейшим магнитом, вместе с Даром Ориона прошла весь маршрут Центрально-Азиатской экспедиции Рерихов.

В августе 1925 года Центрально-Азиатская экспедиция выступила из Шринагара, столицы Кашмира. За три года (по май 1928г.) Рерихами был пройден огромный маршрут от Индии до Москвы, Сибири и Алтая и обратно в Индию через Монголию, Китай и Тибет. Священный магнит – Ковчег с Камнем Ориона и Посланием Владыки – был пронесен по всем территориям экспедиции.

Производилось небывалое намагничивание среды, с расчетом на огромный период времени - всю будущую эпоху – сеялись зерна Новой жизни.



Маршрут Центрально-Азиатской экспедиции Рерихов

«Шествие Камня по границам земель подобно шествию древних магнитов около городов и государств. Путь считайте от Индии, от мест Будды. Урусвати, широк путь на Алтай, явленный как дорога священная из Индии» (27.03.26г.). Экспедиция очертила центральноазиатские области от Алтая до Гималаев, которые снова, как в далекие древние времена, должны были стать центром нового возрождения жизни. «Камень повернул путь Востока!» (10.07.24).

Камень был пронесен Рерихами и по российским землям: он побывал в Москве, в Сибири, на Алтае. Именно Алтай был избран Братством как центр новых построений в Азии: «Я пошлю вам так же легко идти через горы, как легко приютилось Сокровище в доме вашем.

Камень ждет вас – Алтай Нами избран. Урусвати, неси Камень Дома Моего» (28.10.23). В планы этих построений входила и закладка магнита в основание города Новой Эпохи – Звенигорода, а также Храма Единой религии, или Храма Матери Мира. Вот как было сказано Владыкой о будущем

предназначении Дара Ориона: «После станет ясно, как строить Звенигород. Внизу город новой эпохи, над ним храм человеческих достижений и место встреч земли с духом. Камень положим в храме» (03.05.24). Помещение Священного Камня в Храме имеет древнюю традицию. Из Легенды о Камне известно, что правитель Атлантиды Курновуу, император Китая, царь Иудеи Соломон, повелитель Индии Акбар – все они помещали Камень как величайшую святыню в Храме.

18 августа 1926 года Елена Ивановна записала слова Владыки: «Вот мы стоим на поле будущего города. Однако мы дошли до него. Как дела исторические не могут не наполнять восторгом, так осознайте, в чем участвуете».

К сожалению, планам Алтайского строительства не суждено было осуществиться сразу. В Москве предложение Братства, дающее небывалый исторический шанс в продвижении страны по пути Света, было отвергнуто. Уникальная возможность, даваемая Иерархией раз в столетие только одной стране, была упущена, Россию ожидали суровые испытания.

Построение Алтайского Звенигорода становилось уделом будущего, о чем свидетельствуют слова Владыки: «Место найдено и обойдено. Работа получит новое русло» (28.12.26).

Братством было решено перенести планы Алтайского строительства в Гималаи. «Скажем — на таком-то месте должна основаться новая община. Место имеет все нужные признаки, но окружающие условия, временно, могут составить грозную опасность. Тогда берем новое место и переносим на него возможности первого.

В сознании мы не оторвались от возможностей первого места, и мы переживаем эффект первого решения, подводя устои будущего строения. Будет ли нечто на пятидесятой параллели или двадцатью параллелями южнее, но существенно сохранить озарение строительства» (Община, 174). Так, пятидесятая алтайская параллель могла быть заменена на тридцатую, гималайскую, что и было впоследствии осуществлено Рерихами основанием в долине Кулу Гималайского Ашрама и Института Урусвати.

Впервые упоминание Грааля в записях Елены Ивановны появилось в самом начале Высокого Общения с Учителем, когда был записан необыкновенной силы и красоты текст под названием «Рыцари Грааля»

(позвольте привести его полностью, т.к. рука не поднимается что-либо нарушить в этом Величии – Ч.).

«И так они узнали Чашу Грааля. Сидели за круглым столом, сняв с него белое покрывало. Над ними висел ало-пурпуровый язык пламени. А вверху трепетало изображение Святого Голубя. В трепетных лучах переливались крылья. А со стен смотрели лики необъяснимой красоты. Воздевались руки несказанной прелести и из флаконов кропили священные составы.

На груди у каждого покоился талисман, найденный по точному указу и предшествовавший изображением, данным за день до его нахождения. Голубым светом сияли лица и сияла белая одежда. И непонятно было, чтобы пурпурное пламя озаряло бы столь голубым светом. И воздевался престол, а в музыкальном инструменте гудели глубокие звуки Благовеста. И по лицам, и по рукам сидевших бродили дуновения вихря и касались их пожатия рук невидимых. Составлялись дивные слова и кипела вера. И шепот жизни уже не стеснял душу. И возносилась исповедь лучших помыслов.

Они шли путями верхними.

Ах, я не прибавлю ни одного слова!

Вызывались они звуком невидимой струны.

Предупреждались стуками в стол.

С закрытыми глазами рисовались прекрасные изображения. Веял прохладный вихрь и переливались белые, зеленые, фиолетовые и синие нимбы. Вот были дни!!! И тяжело было хранить тайну и не предупредить и не возвестить. Да и кто придет? Разве любопытствующие? Или вопрошающие о завтрашнем дне? И чем скажете вы ту гармонию, которая говорит: «Если они придут, ты скажешь — будет благословенно!»

Если они не придут, ты скажешь — будет благословенно!» И вознесенный скажешь ты, и отягченный скажешь ты. И в чистых помыслах возросла давняя мечта жизни: Уйти, быть взятым для труда и для радости познания. Они придут. Так просто утром придут. Им откроют двери. Они войдут и очистят. Уничтожат благим огнем лишние земные предметы и, усыпив, перенесут в страну сказки, где сокровища блага, где хранилища мудрости, где должны возникнуть священные изображения.

Ах, мечта жизни! Неужели настало время исполнения? И стройными рядами выступают подтверждения. И каждое слово свыше находит объяснение в прежних делах, снах и чувствованиях.

Мы ведь знали, мы ведь чувствовали. И сквозь ужас жизни подходило оно и крылом легким, горним дуновением обвевало и раньше. И если еще не звучали струны и если не смотрели со стен Лики, то в снах они уже были близко, а «случайности жизни» и раньше сплетались в стройную повесть.

Ах, не разрушайте то дивное, что увидели мы.

И где найти крепость, чтобы и в жизни сохранить бодрость горнего вихря?

Прносятся мириады рыб. Открываются бездны всевидящих глаз. Кружатся таинственные вихри. Вихри знания! И чудесные руки подносят священные предметы и возжигают в руке свечу. Сохраните нам этот свет. Допустите нас видеть и знать нашу сказку: «Я — твое благо, Я — твоя улыбка, Я — твоя

радость, Я — твой покой, Я — твоя крепость, Я — устремления, Я — твое знание!» (Дневник, 03.04.1920г.).

Вот, что по поводу Грааля сказано в Учении Живой Этики: **«Люди называли Камень Граалем и многими другими именами»** (Надземное, 134).

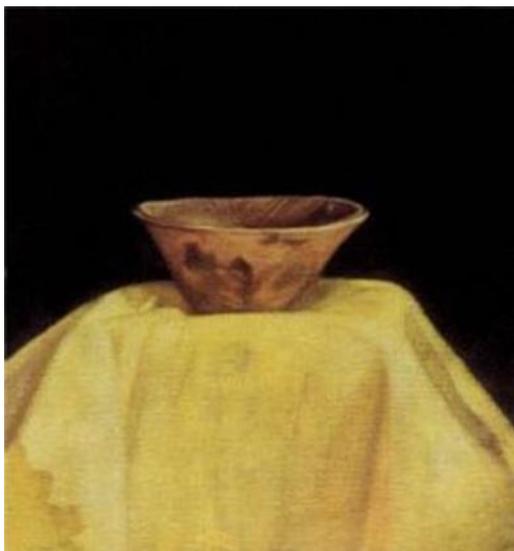
И Елена Ивановна в своих Письмах неоднократно писала, что Чаша Грааля есть священный Камень Братства: **«исследователи символизма, связанного с Чашей Грааля, видят в этой Чаше – Камень, который сейчас находится в миру, сопутствуя историческим событиям, после чего он должен вернуться домой, в Сердце Азии. Такое толкование тоже близко истине»** (02.04.36г.)

Совсем не случайно величайший терафим Братства – Камень Ориона – ассоциируется с Чашей, ведь:

«Символ Чаши с давних времен является утверждением Служения. В Чашу собирают дары Высших Сил. Из Чаши дают. Символ Чаши означал всегда самоотвержение. Несущий Чашу есть Подвиг Несущий. Каждое высокое деяние может обозначаться символом Чаши. Все самое высокое во благо человечества нуждается в этом знаке. Чаша Грааля и Чаша Сердца, отдавшего себя на Великое Служение, есть самый Космический Магнит. Сердце Космоса отражается в этом великом символе. Все образы героев духа могут быть изображены, как несущие Чашу. Все Мироздание отражается в Чаше духа огненного. Ведь Чаша имеет в себе все вековые накопления, которые собираются вокруг зерна духа. Как великий символ нужно принять утверждение Чаши в каждодневности.

И детей и молодых нужно приучать мыслить о Чаше. Нужно понять все многообразие образов великого символа Чаши» (Мир Огненный, ч.3, 49).

Но Елена Ивановна сообщает, что не только Камень, но и



С. Н. Рерих "Чаша Будды"

Чаша реально существует среди самых священных предметов Братства – это Чаша Будды: «**Но и Чаша существует, и посылается она перед началом Новой Эры туда, где будет утверждено Учение Калачакры. Об этой Чаше тоже существует много легенд. Одна из них гласит, что Чаша эта всегда приносится неожиданно и по воздуху. Так в своё время она была принесена Владыке Будде. Происхождение этой Чаши – египетское, и древность её определяется около 12 тысяч лет до Р. Хр. После смерти Будды Чаша эта находилась одно время в Храме в Карашаре, откуда она исчезла, и с тех пор она хранилась в Шамбале. Согласно всем преданиям, перед Новой Эпой Майтрейи эта Чаша вновь появится (может быть, она уже появилась)**» (Письмо от 02.04.36г.).

Вот эта приписка в скобках была сделана не случайно.

Третьего января 1934 года Чаша Будды была чудесным образом прислана Рерихам, в Кулу, из района близ озера Лоб-нор. Как и получение Камня, так и появление Чаши Будды стало еще одной крупной вехой в духовном движении XX века. Священный предмет Братства, древнейший терафим отныне находился в руках Рерихов, еще раз утверждая их высочайший статус Доверенных Братства Учителей человечества. Одновременная присылка и Камня и Чаши Будды доказывает уникальность Миссии семьи Рерихов.

На Востоке эта реликвия – Чаша Будды - почитается величайшей святыней. Согласно древним сказаниям, четыре Хранителя Мира принесли Будде четыре чаши из черного янтарного камня. Принимая этот дар, Он вложил их

одна в другую, и они чудесным образом стали одной Чашей, причем по краям новой Чаши можно было усмотреть все четыре слоя, образующие ее толщу.

После смерти Владыки Будды Чаша хранилась в храме в Карашаре, который посетили Рерихи во время экспедиции. «Есть предположение, что на этих местах стоял большой монастырь, где была Чаша Будды, исчезнувшая из Пешавара» (Н.К.Рерих «Алтай – Гималаи», стр.279).

Как и в случае с Камнем, задолго до появления Чаши Учитель разъяснил ее сокровенный смысл, и дал указание о ее предназначении: «Строю ступени грядущего. Запомните: иду пустынею, несую Чашу, щитом покрытую.

Чаша Будды – символ служения. Щит – знак подвига, всё вместе – символ великого, дар знамени указанного» (24.09.24г.). «Необходимо учредить работы на созидание храма Чаши... Чаша будет храниться в серебряном Ковчеге перед Изображением Будды. Затем над Ковчегом – знамена Майтрейи» (16.07.24г.).

В своем письме С.Н.Рерих сообщает о Чаше Будды следующее:

«Эта великая священная реликвия (я называю ее реликвией, ибо она принадлежит Великой Иерархии Будд) появилась снова, подтверждая таким образом, пророчество, данное тысячи лет тому назад» (С.Н.Рерих, Письма, т.1, стр.137). «Я приведу... перевод небольшого фрагмента из «Путешествий Сюань-Цзяня», написанных около 11-12 веков назад.

Цитирую дословно:

«Чаша путешествовала с места на место, передвигаясь таинственным образом по воздуху, творя чудеса на благо людей, до тех пор, пока не скрылась из виду во дворце Короля Драконов Сагары (в Шамбале – примечание С.Н.Рериха). Там она останется до прихода Будды Майтрейи, когда она вновь появится, чтобы быть свидетельницей.

Согласно некоторым текстам, Чаша была однажды разбита нечестивым королем Михиракулой, но осколки ее снова соединились. Поскольку никто, ниже чем Будда, не может (пользоваться) ей, только Будда может взять ее с ее места отдыха. Побуждаемая скрытыми импульсами человеческой кармы, она перемещается с одного избранного места на другое, подобно тому, как Буддизм распространялся или убывал». Да, истинно, время пришло!

Я датирую возраст Чаши от 10 до 12000 лет. На ней есть водный узор, который может быть соотнесен со знаком Водолея» (С.Н.Рерих, Письма, т.1, стр.187 – 188).

Зинаида Фосдик видела эту реликвию, когда в 1961 году гостила у Святослава Николаевича в Бангалоре, вот как она описывает это событие в своем дневнике: «12 февраля видела Чашу для подаяний Владыки Будды, переданную Елене Ивановне чудесным образом... Невозможно описать чувства, когда смотришь на этот священный предмет и потом, когда он (С.Н. – Ч.) дал мне подержать ее в руках...

Чаша эта из глины, коричневатого цвета, со светлыми просветами, снаружи ясные отпечатки пальцев, т.е. как ее держал Будда в руке, она держится на ладони, чувство большой плотности и силы в ней. Внутри видны как бы четыре раздела в виде треугольников, ряд линий, отпечатанных в глубине, как бы двойная буква «М» в волнообразном рисунке, также сбоку трещина. Чувство огромной древности.

Пришла она, завернутая в очень старый, потертый материал, к Елене Ивановне и Николаю Константиновичу чудесным образом. Святослав ее хранит» (З.Фосдик, Индийский дневник (1961), Вестник Ариаварты, 2003г. №1,2, стр.86-87).